

郭嗣汾

(1919-2014)



圖29 郭嗣汾
照片提供／文訊雜誌社

郭嗣汾，男，筆名郭晉俠、易叔寒、杞人，別號郭翰華、郭扶唐。1919年10月26日生（農曆），籍貫中國四川省雲陽縣，2014年2月10日病逝，享壽95歲。陸軍官校第十六期步科畢業，中國地政研究所土地經濟系研究。1948年3月隨海軍來台，任教左營海軍軍事學校，後轉任海軍出版社擔任總編輯。1958年軍中退役後歷任省政府新聞處處長、台灣電影製片廠主任秘書、台灣省文獻委員會編纂。1980年自公職退休後，郭嗣汾轉換跑道投入出版業，先後成立錦繡出版社及大江出版社。主編過《海洋生活》、《中國海軍》等刊物，由其策劃、撰稿，錦繡出版社出版的「江山萬里」叢書，更創下過銷售五萬套的紀錄。擔任過中國文藝協會理事長、川康渝文藝研究會會長等。曾獲中華文藝獎、教育部劇本獎、中山學術文藝創作獎、文獎會中篇小說獎及短篇小說獎、中國文藝協會文藝獎章等諸多肯定。

郭嗣汾寫作歲月橫跨七十餘年，抗戰初期便開始創作投稿報刊，一生著作豐富，直到九旬依舊讀寫不輟。創作文類包括散文、小說、遊記、劇本等，當中又以小說著

力甚深，共出版過近四十部長、中、短篇小說集。早年郭嗣汾的創作常以海戰或是海上航行生活為主題，因此有海洋作家、海軍文學作家之稱號。1953年出版的《黎明的海戰》，為台灣戰後最早的海洋小說作品。不過，彭歌曾說過，「他中年以後的作品，就已走出早期的『框架』，不以碧海藍天為限」。此外，郭嗣汾擅長以悲憫堅貞的小說家之筆，刻劃動盪歲月中的離合悲歡與人間冷暖，筆下人物個性刻劃細膩，從情節的安排到小說氣氛的醞釀上，都有其構思巧異之處。著有小說《失去的花朵》、《危城記》、《懸崖的悲劇》、《雲泥》、《同心草》，散文《細說錦繡中華》、《千里絲路》、《浪花吟》，劇本《大巴山之戀》，傳記《百戰黃沙——黃百韜傳》等。

《文訊》341期（3月）的「懷念作家：紀念郭嗣汾先生特輯」中，刊登了郭嗣汾〈最後的告別信〉，在這封信中他是如此回顧自己的一生：「綜計我一生，幼年得想家庭照拂成長，及長十餘年間，大半生活在極度動盪中，直到來台後，始獲安定。一生中無大奢望，為求平凡、平淡、平靜與平安」，可以看到其溫厚淡泊的人生態度。郭老曾自陳在人生最旺盛的年代，都付與了關山和戰爭，雲和月，以及太平洋上的天風海雨。這樣人生觀或許也是在經歷過時代的離亂和創傷之後，對於生命的無可如何，正如悠悠白雲一樣，「白雲無心出岫，也無心地悠然遠去」。