

趙文藝

(1916-2014)



圖34 趙文藝
照片提供／文訊雜誌社

趙文藝，女，1916年9月23日（農曆）生於中國陝西省城固縣，2014年1月1日逝世，享壽98歲。北平師範大學教育系畢業，1949年12月隨立法院播遷來台，1956年赴美國明尼蘇達大學教育研究所攻讀碩士，考察歐美文教事業，並以此經驗出版了散文集《萬里前塵》。曾任陝西省立漢中女子師範學校教師，台灣師範大學、台北師範專科學校、中國文化大學兒童福利研究所教授、立法委員、中華民國青少年兒童福利學會理事長，中國婦女寫作會常務監事等。除了教書與寫作外，擔任立法委員的從政歲月中始終關懷兒童福利與教育建設問題，曾代表出席1970年美國白宮兒童會議。曾獲嘉新文化基金會優良著作獎、韓國小說家協會文學獎等。辭世後獲頒總統褒揚令，表彰其在文教領域的卓越貢獻。

大學主修教育，輔修國文的趙文藝，曾自陳閱讀與寫作是其公餘唯一的消遣。熱愛寫作的她，學生時代即在當地《西京日報》發表作品。一生走過近代中國史的動盪苦難，伴隨國民政府從抗戰到勝利，從復員到勘亂。一路從西安到重慶、由南京到廣州，

最後落腳台灣。趙文藝曾說過，她的命運是與多難的國家在戰亂、轟炸、流離、搬遷中坎坷度過。因此其筆下的作品多為懷人、思鄉與記事之作，寫遊子濃重的鄉愁，寫對社會國家的期許與熱愛，寫戰後安居台灣的生活歷程。著有散文《萬里前塵》、《寄我歸心》、《成長的喜悅》、《趙文藝自選集》、《豐美大地》，論述《給女青年》、《文教淺談》等。《成長的喜悅》紀念逝世的母親，自比烽火離巢燕，離開故鄉之後未曾再見過母親，最後輾轉傳來母親在大陸去世的消息。也寫對結縭數十年的丈夫的懷念以及女兒們的成長。《寄我歸心》則寫戰後安居寶島生活經歷中的夢痕殘影。

趙文藝文筆清麗醇厚、沉潛優美。張秀亞曾為其散文集《寄我歸心》寫序，稱其散文「以輕筆淡墨寫成的小幅，是人生畫廊中最可看的展出之作，筆墨不多，但味道卻醇厚無比」。