

## 韓濤

(1926-2014)



圖36 韓濤  
照片提供／文訊雜誌社

韓濤，男，本名韓務本，別號道生，籍貫中國四川省成都市，1926年6月10日生，2014年3月12日逝世，享壽88歲。四川大學中文系畢業，1949年前後來台，曾任空軍廣播電臺編審、《中華日報》編輯、《中國郵報》記者，《中央日報》記者、副總編輯、主筆等。在《中央日報》服務36載，於65歲時屆齡退休。創作文類以散文為主，當中又以短文與文藝評論見長，也寫繪畫、音樂評論，曾在《中央日報》副刊連載過「沉思錄」、「諤諤篇」等隨筆短評專欄，著有《韓濤文選》、《沉思錄》、《濤聲隱隱——韓濤自選集》（上、下冊）等。

韓濤是報人也是作家，一生清貧素樸，勤讀書而寡交遊，在《中央日報》的編輯檯上默默筆耕閱讀數十載，長年居住在中興新村省府宿舍中讀書聽樂。一生都在文化界操觚寫作，對於政治、社會、人文、藝術方面的短評皆鞭闢入微、識見獨特、筆鋒犀利而痛快。針對副刊風格，他曾主張必須是文化的劍，文學的劍，是一把融政治、社會、人文思維與藝文主張的慧劍，必須處處著力而不露鋒芒。但韓濤更嗜愛閱讀，勤讀少寫的

他對於寫作，曾自陳因為膽大心實，各種文章都敢於落筆，但唯一的原則是必須秉持良知與忠誠，不願從俗媚世。因此其行文風格如其讀書、做人、處事一樣都不矯飾不與世浮沉。趙滋蕃曾以「任俠好義，剛正有奇氣」形容韓濤，稱許其雜文，有一劍到喉的氣勢，情理分明而乾淨俐落。而韓濤的文藝評論，更展現了他的獨特識見以及學養才情。他的文章風格短小精煉，立論嚴正，風格古雅陡峻。

李展平於《文訊》343期（5月）的〈濤聲隱隱不見君——告別韓濤〉一文中側寫了晚年這位前輩報人與作家的最後身影，還有對於晚輩無私的提拔與鼓勵。一生清貧治學勤嚴的韓濤，最後留下的仍是一書房的墨寶、書信與藏書。曾自承「亂離之年，鄉夢已遠」的韓濤，晚年浸染佛經，希望與已經逝世的母親團聚的心情，或許是每個走過近代中國的家國離散一代共同的願望吧。