

龔聲濤

(1922-2014)



圖37 龔聲濤

照片提供／文訊雜誌社

描寫了當時台灣中下階層公教人員，對於戰後初期生活感受，感情真摯誠懇。范銘如曾指出「這篇長篇小說對台灣戰後景觀具體細節的描述，對台灣人物和歷史的認識和推崇，大概同時期出版的新移民作家中無出其右」。小說當中形塑的台灣以及台灣人立體而正面形象，在當時稱得上是十分生動與深入的。

龔聲濤，男，1922年8月10日生，籍貫中國湖南省長沙市，2014年10月4日逝世，享壽92歲。重慶中央政治學校畢業，抗戰時曾任教職，抗戰勝利後任新聞記者，曾遍遊東南亞各地。1947年8月來台後，歷任軍友報社長兼總編輯、中視新聞部經理、嘉義《商工日報》董事長、中央日報社董事、中國廣播公司常務董事等職。後期任職於國民黨中央黨部，擔任中央文化工作會秘書、總幹事，文工會專任委員等職至退休。2000年，資深老報人將其來台後的圖書珍藏五百餘冊，捐贈給華梵大學圖書館。

龔聲濤創作文類以小說為主，著有《日月潭之戀》、《陌生者的禮物》等。曾參與中國青年寫作協會、中國文藝協會等文藝組織，也曾參與過文協前線作家訪問團。1954年，其唯一的長篇小說《日月潭之戀》由香港亞洲出版社出版，蘇雪林、胡秋原曾為文推薦，1955年更被改編成電影，搬上大螢幕。龔聲濤在這部小說中，運用他多彩細膩的筆觸，塗繪了戰後初期台灣的浮世面與人生面，人物刻畫上突出生動，紀錄大時代下知識分子的悲劇命運。特別是在人物刻寫上