

王晶心

(1934-2015)

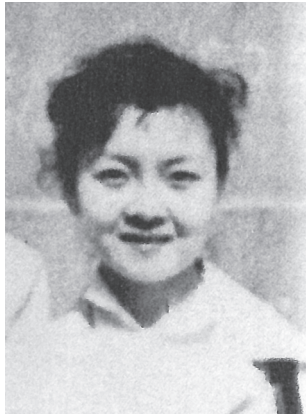


圖13 王晶心
照片提供／王允昌

王晶心，女，1934年生，江蘇省溧陽縣人，2015年8月3日辭世，享壽81歲。1949年隨著父親王平陵來台，定居台北，台灣大學外文系畢業。

王晶心自中學生起便常隨著父親王平陵一起參與文化活動，王平陵曾告訴王晶心說：「『忍耐』是人生的消炎片；『幽默』是人生的興奮劑；『仁愛』是人生的維他命；『寬恕』是人生的潤滑油。」成為王晶心待人處事以及創作的重要元素，其創作天分，從〈綠藻〉獲得「亞洲畫報短篇小說徵文比賽」第4屆學生組優秀獎第1名上可見。

王晶心於1950年代參與台灣省婦女協會，積極創作，其筆下的角色迥異於傳統性別形象，例如收錄於《婦女創作集2》（台灣省婦女寫作協會，1957.01）的〈斷夢〉，王晶心突破傳統女性以夫為貴的侷限，在缺少男主角的劇本裡，失夫、失父的命運中化解三個女人敵對的立場，進而互相扶持攜手，展現開闊鮮明的生命情調。

除了寫作外，王晶心也是傑出的聲樂家，其學習音樂的過程記載於〈我的聲樂老師〉，另有作品收入《古樹春藤》。

匡若霞

(1927-2015)



圖14 匡若霞
照片提供／文訊雜誌社

匡若霞，女，筆名霞、涵菁。1927年5月13日生，籍貫中國湖南省岳陽市。晚年因健康狀況不佳而移居花蓮門諾安養院，2015年3月17日辭世，享壽88歲。匡若霞於1949年間來台，來台後曾居桃園、台北、花蓮等地。早年曾在中國就讀湖南大學肄業，來台後曾任桃園空軍子弟小學（現桃園市大園區陳康國小）教師、《中華日報》記者。匡若霞屬於1950年代「戰鬥文藝」出身之作家，與軍旅有所淵源，在課暇公餘從事寫作，曾於報刊上撰寫「人生漫步」、「打開天窗」、「家庭書坊」、「夢裡家園」等專欄。曾獲中華文藝獎、《中國的空軍》短篇小說首獎、國軍新文藝金像獎中篇小說佳作獎、中山文藝散文獎等。

匡若霞創作文類有散文和小說，她的風格傾向於自然寫實，從敘事、寫景、懷人、憶物中，以淡雅之筆觸，滿溢愛與深情，充滿對人間的關懷。著有散文集《青葉集》、《歲月履痕》、《心靈剎那》、《桃源此去有歸路》、《時空流轉》、《花與陽光》，小說集《不是終站》、《暖陽》等。（石育民）