

## 牟少玉

(1923-2015)



圖16 牟少玉  
照片提供／文訊雜誌社

牟少玉，男，筆名嘯風、吉章，1923年11月16日生於中國四川省眉山市。2015年11月3日辭世，享壽92歲。牟少玉畢業於南京中央大學政治系，後進入立法院任職。1949年8月間隨同國民黨政府撤退來台。牟少玉歷任立法院教育委員會專門委員、主任秘書，立法院秘書處處長，中華民國著作權人協會秘書長，並曾主編《立法院院聞》月刊。曾獲中國文藝協會小說徵文獎。

牟少玉的創作文類有散文和小說，在散文中以新鮮的題材表達人生的真諦、為人處世的道理。小說以中日戰爭時期的大學校園為背景，描寫青年人在戀愛期間遭遇到的各種困惑，探索愛情的真實意義，另有描述七、八〇年代台灣社會的現象，寫法平實自然。著有散文集《翡翠谷》、《我如是說》、《寫作與思想》，小說集《黨綠年華》、《花自飄零》、《贖罪》、《紅衫淚》、《逃獄記》、《羅崗風雲》、《寒雨》、《嘉陵秋月》、《燕歸何處》，傳記《往事只能回味》等。（石育民）

## 李玟臻

(1952-2015)



圖17 李玟臻

李玟臻，女，筆名訴琴、妍慧、鍾璧竹，1952年生於桃園縣八德市（現桃園市八德區），2015年3月25日逝世，享壽63歲。李玟臻與文學創作的緣分，起於作家林鍾隆，李玟臻因讀了林鍾隆的作品而深感傾慕，乃加入林鍾隆所開設之「古道翁語文函授中心」，投入林鍾隆的門下學習寫作，並開始投稿。1979年，李玟臻的第一篇詩作〈姊妹〉刊於由林鍾隆所創辦之兒童文學刊物《月光光》17期。1978年，林鍾隆的第一任妻子因病過世，彼時林鍾隆一邊在中壢高中任教，一邊還得兼顧家務與《月光光》雜誌編務，李玟臻見老師分身乏術，便自告奮勇協助編輯《月光光》，並代為照顧林鍾隆的幼子。當時李玟臻剛結束上一段婚姻，而林鍾隆喪偶，兩人朝夕相處，日久生情，於是共結連理，牽手30年，至2008年林鍾隆過世。林鍾隆過世後，李玟臻著手整理林鍾隆的遺稿陸續發表，並集結林鍾隆生前從事作文教學時的講義出版為《國中作文教學錦囊》一書，並促成國立台灣文學館編纂《林鍾隆全集》（預計於2016年出版），及協助桃園縣政府於大溪成立「林鍾隆紀念館」（2015年

因故關閉，原團隊另成立「林鍾隆兒童文學推廣室」)。李玟臻晚年潛心於宗教，移居苗栗耕作果園，曾進入佛學院修行，並計畫出家，但因子女勸說而未成，後轉而於2012年受洗成為基督徒。

李玟臻的創作文類以童詩為主，兒童文學作家與研究者謝鴻文曾評論李玟臻的作品道：「李玟臻的詩裡具有母性的溫柔力量，具有彰顯人靈魂崇高的慈悲，雖然是二、三十年前的舊作了，雖然出現了若干現代孩子不太明白（因為已罕見或不存在的）事物，如收酒罌、平快列車、十元鈔票等，卻都不會影響閱讀旨趣。」著有詩集《開會的稻草：李玟臻童詩集》，並與林鍾隆合著有散文集《花開在病床上》等。（石育民）

## 李國躍

(1953-2015)



李國躍，男，1953年生於南投縣草屯鎮。2015年8月17日過世，享壽62歲。李國躍畢業於台中師專（現台中教育大學），曾任教於台北縣市之國民小學。李國躍就讀台中師專時，加入由同校學生洪醒夫、蘇紹連、蕭文煌等人組辦的「後浪詩社」，該詩社後來陸續發行《後浪詩頁》、《後浪詩雙月刊》、《詩人季刊》等刊物，李國躍均於其中發表詩作。曾獲洪建全兒童文學創作獎。南投縣政府文化局為紀念出身南投的童詩作家李國躍，特於2016年3月12日舉辦「鏡射的童心世界——南投縣兒童文學展」暨「李國躍兒童文學座談會」，邀集岩上、林武憲等兒童文學作家對談李國躍童詩創作的風格與作品意象。

李國躍的創作文類以現代詩與兒童詩為主，綜觀其創作的各個階段，約可看見，李國躍從校園文藝青年，成為1970年代青年詩社成員、新生代寫手，再轉入兒童詩的創作。1980年代中期，李國躍將自己鄉村生活回憶與教師歷程、教學經驗、與學生互動等文字淺白的兒童詩集結出版了《鄉村》與《城市》，兩系列各有52首詩。《城市》一