

因故關閉，原團隊另成立「林鍾隆兒童文學推廣室」)。李玟臻晚年潛心於宗教，移居苗栗耕作果園，曾進入佛學院修行，並計畫出家，但因子女勸說而未成，後轉而於2012年受洗成為基督徒。

李玟臻的創作文類以童詩為主，兒童文學作家與研究者謝鴻文曾評論李玟臻的作品道：「李玟臻的詩裡具有母性的溫柔力量，具有彰顯人靈魂崇高的慈悲，雖然是二、三十年前的舊作了，雖然出現了若干現代孩子不太明白（因為已罕見或不存在的）事物，如收酒斫、平快列車、十元鈔票等，卻都不會影響閱讀旨趣。」著有詩集《開會的稻草：李玟臻童詩集》，並與林鍾隆合著有散文集《花開在病床上》等。（石育民）

李國躍

(1953-2015)



李國躍，男，1953年生於南投縣草屯鎮。2015年8月17日過世，享壽62歲。李國躍畢業於台中師專（現台中教育大學），曾任教於台北縣市之國民小學。李國躍就讀台中師專時，加入由同校學生洪醒夫、蘇紹連、蕭文煌等人組辦的「後浪詩社」，該詩社後來陸續發行《後浪詩頁》、《後浪詩雙月刊》、《詩人季刊》等刊物，李國躍均於其中發表詩作。曾獲洪建全兒童文學創作獎。南投縣政府文化局為紀念出身南投的童詩作家李國躍，特於2016年3月12日舉辦「鏡射的童心世界——南投縣兒童文學展」暨「李國躍兒童文學座談會」，邀集岩上、林武憲等兒童文學作家對談李國躍童詩創作的風格與作品意象。

李國躍的創作文類以現代詩與兒童詩為主，綜觀其創作的各個階段，約可看見，李國躍從校園文藝青年，成為1970年代青年詩社成員、新生代寫手，再轉入兒童詩的創作。1980年代中期，李國躍將自己鄉村生活回憶與教師歷程、教學經驗、與學生互動等文字淺白的兒童詩集結出版了《鄉村》與《城市》，兩系列各有52首詩。《城市》一

書裡，李國躍揀取與其身邊相關者為詩的素材，主要以學童的校園生活為軸心；《鄉村》則描繪農鄉村的見聞：路、橋、人、物、動植物、昆蟲、農事操作等，這些物象，都是靜態農業社會的純樸風景，李國躍以樸素平實的筆觸描寫農村生活的種種情趣，風格獨特而清新。（石育民）

汪洋萍

(1928-2015)



圖18 汪洋萍
照片提供／文訊雜誌社

汪洋萍，男，1928年8月27日生於中國安徽省岳西縣。2015年7月27日辭世，享壽87歲。汪洋萍畢業於中國安徽皖中調劑學校，因戰亂家貧，於1949年投身軍旅，同年隨軍來台，汪洋萍在軍中歷任衛材軍士、司藥官、少尉軍醫官，後因罹患肺結核病，於1958年以少尉軍階因傷退伍。退伍後，汪洋萍先後通過退伍軍人轉任公務人員乙、丙等衛生行政特考，1973年獲聘為國軍退除役官兵輔導委員會醫院、榮民之家及訓練單位榮民教育授課教師，並進入台東縣太平榮民之家服務，歷任醫務員及保健員等職，1984年調任退輔會，歷任科員、技士、專員、科長等職，1994年退休，服務公職前後共35年。服任公職之外，汪洋萍也是文藝愛好者、詩人，曾加入中華民國新詩學會、中國文藝協會、中國詩歌藝術學會、中國作家協會、中華民國青溪新文藝學會、三月詩會，並任《秋水詩刊》編輯委員。曾獲教育部新詩創作獎。

汪洋萍的創作文類有詩和散文，詩以明朗、坦蕩見長；散文則平實簡樸，針對時政及社會現象，提出個人的看法。著有