

書裡，李國躍揀取與其身邊相關者為詩的素材，主要以學童的校園生活為軸心；《鄉村》則描繪農鄉村的見聞：路、橋、人、物、動植物、昆蟲、農事操作等，這些物象，都是靜態農業社會的純樸風景，李國躍以樸素平實的筆觸描寫農村生活的種種情趣，風格獨特而清新。（石育民）

汪洋萍

(1928-2015)



圖18 汪洋萍
照片提供／文訊雜誌社

汪洋萍，男，1928年8月27日生於中國安徽省岳西縣。2015年7月27日辭世，享壽87歲。汪洋萍畢業於中國安徽皖中調劑學校，因戰亂家貧，於1949年投身軍旅，同年隨軍來台，汪洋萍在軍中歷任衛材軍士、司藥官、少尉軍醫官，後因罹患肺結核病，於1958年以少尉軍階因傷退伍。退伍後，汪洋萍先後通過退伍軍人轉任公務人員乙、丙等衛生行政特考，1973年獲聘為國軍退除役官兵輔導委員會醫院、榮民之家及訓練單位榮民教育授課教師，並進入台東縣太平榮民之家服務，歷任醫務員及保健員等職，1984年調任退輔會，歷任科員、技士、專員、科長等職，1994年退休，服務公職前後共35年。服任公職之外，汪洋萍也是文藝愛好者、詩人，曾加入中華民國新詩學會、中國文藝協會、中國詩歌藝術學會、中國作家協會、中華民國青溪新文藝學會、三月詩會，並任《秋水詩刊》編輯委員。曾獲教育部新詩創作獎。

汪洋萍的創作文類有詩和散文，詩以明朗、坦蕩見長；散文則平實簡樸，針對時政及社會現象，提出個人的看法。著有

詩集《心影集》、《心聲集》、《心橋足音》，散文集《萬里江山故園情》、《生命履痕》、《鄉居散記》、《友情交響》，合集《袒露心靈》、《遊目騁懷》、《浮生掠影——我眼中的世界》、《良性互動》、《我的相對論》等。（石育民）

沈文台

（1949-2015）



圖19 沈文台
照片提供／沈昱廷

沈文台，男，筆名江銘，1949年11月18日出生於雲林縣虎尾鎮，2015年12月30日逝世，享壽65歲。曾任電視台編劇、製作，以及《台灣新聞報》、《民眾日報》記者。著有散文《伴我同行》、報導文學《只有一個球——瓊斯杯籃壇爭霸戰》、《美化家庭》、《化外靈手——雲林縣民間藝人錄》、小說《中國十大名妓》等，此外作品亦被收錄《黑馬——雲林作家小說選集（一）》中。

沈文台對風土民情、地方的史蹟文物有所研究，以記者追查新聞的敏銳眼光，在採集、攝影、報導等方面多有成果，曾獲雲林文學獎等。沈文台的創作之路自1961年首篇作品〈我的家〉刊登於《國語日報》開始，1968年，發表第一篇小說〈瑤瑤〉於北港《摘星》雜誌創刊號。1970年代開始投入傳播事業，仍不間斷的創作，其文類很廣，題材多元，他曾說：「寫作不僅為我彌補自己學歷上的缺憾。因此，我決定將寫作視為終身職志，……多方面的涉獵，才能使自己的駕御文字能力更趨穩健成熟。」沈文台的文學相信值得後人深深研究。