

洪守箴

(1937-2015)



圖25 洪守箴
照片提供／文訊雜誌社

洪守箴，男，筆名洪荒，原籍中國浙江省溫嶺市，1937年生於中國福建省漳州市，1948年間來台。2015年8月17日辭世，享壽78歲。

洪守箴畢業於高雄師範大學教育系、高雄師範大學教育研究所碩士班，曾任台東縣岩灣國小、卑南國中教師，台南啟智學校輔導主任，並曾主編《台東青年》、《南市青年》、《府城藝苑》、《啟智之光》等地方文藝刊物，2002年8月自教職退休。服務於杏壇之外，洪守箴也參與海鷗、葡萄園等二詩社，以及加入「中國詩歌藝術學會」為會員，亦於《葡萄園詩刊》發表詩作並擔任該詩刊之編輯委員。曾獲中國語文學會語文獎章。

洪守箴的創作文類以詩為主，自17歲開始寫作，曾自述詩觀：「詩之為詩，是在凝結了一切的情懷之後，找出最足以呈現自我的見解，並以文字，轉換出所有全貌，且讓人領悟，進而共鳴。」他以詩記錄生活感觸，有對土地的濃濃鄉情、人生歷練的體認、對故人的詠懷等，情感豐富、綿麗婉轉。著有詩集《有情天地》、《洪荒歲月》，合集《園丁之歌》等。（石育民）

徐佳士

(1921-2015)



圖26 徐佳士
照片提供／文訊雜誌社

徐佳士，男，筆名徐曉、方村、麥岱，1921年5月22日生於中國江西省奉新縣。2015年12月22日辭世，享壽94歲。徐佳士自少年時期便喜好文藝，就讀高中時，因時值中日戰爭期間，經常投稿發表關於時局的文章，由此對新聞工作產生興趣，高中畢業後，徐佳士考入中央政治學校新聞系，但很快就響應政府號召而從軍，至1945年中日戰爭結束，才重拾學業，畢業後，徐佳士進入南京《中央日報》擔任實習記者，1949年年間，隨著報社一起撤退來台。徐佳士來台後，獲得獎學金，赴美國明尼蘇達大學大眾傳播系與史丹佛大學傳播系攻讀碩士學位，返台後，徐佳士一面擔任記者，一面在政治大學新聞系與新聞研究所兼課，至1967年，徐佳士辭去報社工作，成為政治大學新聞系專任教授，同時兼任系主任，1975年擔任文理學院院長，1988年召集規劃籌設政治大學傳播學院。此外，徐佳士也曾擔任考試院考試委員、中華民國新聞評議委員會委員、行政院文建會委員及影劇傳播委員會委員兼召集人、國家文化藝術基金會董事、雲門舞集文教基金會董事等職，並在報章雜誌撰寫專

欄。1951年8月，徐佳士曾與王洪鈞、孫如陵、潘煥昆、林家琦等人創辦《西窗小品》雜誌。

徐佳士是戰後台灣的前輩傳播學者，也是台灣第一部大眾傳播教科書《大眾傳播理論》的主編者，桃李滿天下，現今仍在崗位上的傳播學界中堅學人，有許多都曾是徐佳士的學生，2009年，徐佳士獲得第1屆「星雲真善美新聞傳播獎」新聞教育貢獻獎，得獎後，徐佳士將獎金一百萬元全數捐給政治大學新聞系，作為學術發展基金。徐佳士並曾獲中山文藝創作獎、新聞金鼎獎副刊專欄獎等。徐佳士辭世後，獲總統頒發頒發褒揚令，肯定其「引領台灣新聞教育思潮，盡瘁廣電媒體傳播志業，雅化風猷，宗將陶鈞；懋績霞緒，芳垂彤史」。國史館也將徐佳士列入《民國名人錄》，以為流傳和紀念。

徐佳士的創作文類有論述和散文，除新聞及大眾傳播的學術性論著外，另有報章散文及專欄的結集，相當程度反映出作家的學養、見識及對社會的關懷，曾被新聞系同僚譽為「新觀念的開拓者」。著有論述《大眾傳播理論》、《大眾傳播八講》、《資訊爆炸的落塵》，散文集《符號的陷阱》、《符號的遊戲》、《模糊的線》、《冷眼看媒體世界》等。（石育民）

莊柏林

(1932-2015)



圖27 莊柏林
攝影／李昌憲

莊柏林，男，別號莊子，筆名柏林，1932年11月17日生於台南學甲。2015年10月12日，莊柏林辭世，享壽83歲。莊柏林畢業於台南一中、台灣大學法律系，日本明治大學民事訴訟法研究。曾任台灣高等法院檢察官、律師，淡江大學、中國文化大學、警察大學教授，考試院典試委員，司法院審議委員，國策顧問，並為台灣教授協會成員、908台灣國運動辦公室監察長。在法學專業與政治參與之外，莊柏林也是鹽分地帶詩人，1988年，莊柏林加入笠詩社，並於1991至2000年擔任笠詩社社長。1990年，莊柏林與詩友共同籌組蕃薯詩社。1991年，莊柏林為紀念其曾任小學校長的父親，著手創立「榮後文化基金會」，並設立榮後台灣詩人獎。莊柏林於1990年代便投入台語文學創作，擅長思鄉懷舊題材，故鄉的一屋一瓦、一草一木、昆蟲、飛鳥，到童年嬉玩的情景，皆是其歌詠的對象。也擅長描寫愛情，筆觸細膩，有些詩甚至與音樂結合，讓詩與歌相輔相成，美麗而感人。曾獲南瀛文學詩獎、鹽分地帶新文學貢獻獎、南瀛文學獎等獎項，其詩作自1995迄1998年連續4年獲登載於台灣文學選