

童年〉等歌曲。創作之外，連水森也經營影視節目製作公司，曾任連勝影視公司總經理、智華公司董事長。曾獲第1屆海軍文藝金錨獎、海軍文藝工作績優獎、全國優秀青年詩人獎、行政院新聞局「好歌大家唱」優良創作獎等，並為美國世界藝術文化學院榮譽文學博士。

連水森的創作文類以詩為主，其詩作的表現手法，語言秩序與意象鋪陳，都保持其獨特的風貌，後期更致力於詩與歌的語言整合，使詩與歌的題材因而拓寬不少。著有詩集《異樣的眼睛》、《生命的樹》、《台北台北》、《陽明花開》、《春風拂百花》、《自然科學重要定律之歌》、《連水森自選集》、《在否定之後》、《首日封》等。（石育民）

## 陳舜臣

（1924-2015）



圖29 陳舜臣  
攝影／陳輝明  
照片提供／遠流出版公司

陳舜臣，男，1924年生於日本神戶市元町，本籍台灣台北。2015年1月21日，陳舜臣病逝於日本神戶，享壽91歲。陳舜臣的父祖為台灣籍商人，長年往來台日兩地，經營貨品貿易，至陳舜臣出生前，為求經商之便，舉家遷往日本神戶市定居。陳舜臣畢業於第一神港商業學校（現為神戶市立神港高等學校），1941年進入大阪外國語學校（現為大阪大學外國語學部）印度語科，專攻印地語與波斯語，與就讀同校蒙古語科的知名作家司馬遼太郎和中國語科的俳句詩人赤尾兜子是同學。1943年畢業後，陳舜臣進入同校西南亞西亞語研究所擔任助手，從事印度語辭典的編纂。二戰結束後，隨著東亞局勢的改變，陳舜臣的國籍也由在日台灣人改變為中華民國籍，因而失去原本在校擔任助手的工作。1946年，陳舜臣回到台灣，進入舊台北縣新莊中學擔任英文老師，1949年又返回日本，參與家族的貿易事業，並進入日本史學大師宮崎市定門下學習。1961年，陳舜臣出版首部推理小說《枯草之根》並獲得江戶川亂步賞，開始其作家生涯，此後陳舜臣陸續在《寶石》、《講談俱樂部》、《小說

中央公論》等雜誌發表作品，並接連榮獲直木賞、日本推理作家協會賞、吉川英治文學賞、日本藝術院賞等藝文獎項，1998年更獲日本皇室頒贈勳三等瑞寶章。陳舜臣是日本推理小說史上唯一一位囊括江戶川亂步賞、直木賞、日本推理作家協會賞三大獎的作家。

1967年，陳舜臣出版小說《鴉片戰爭》，其寫作題材開始擴展至中國歷史小說，因蒐集題材資料的需要，陳舜臣不時出入中華人民共和國，而引起中華民國駐日大使館的注意，並在其前往其他國家申請簽證時予以刁難，陳舜臣乃於1973年入中華人民共和國籍，改用該國護照，1989年，中國發生天安門事件，陳舜臣召開記者會，宣佈放棄中華人民共和國國籍，改入日本籍。儘管陳舜臣一生經歷數次的國籍改換，但其一直都未向台灣的中華民國政府申請放棄國籍，仍保有登記於台北市大同區的戶籍，陳舜臣晚年曾回到台灣，見證淡水「一滴水紀念館」中陳舜臣紀念文庫的開幕。

陳舜臣的著作等身，創作文類以推理小說與歷史小說為主，並有漢詩與隨筆評論等作品。著有小說集《枯草之根》、《青玉獅子香爐》、《孔雀之道》、《青雲之軸》、《太平天國》等，隨筆評論集《神戶別說》、《日本人和中國人》、《六甲隨筆》、《巷談中國近代英雄傳》、《中國的歷史》等，漢詩集《風騷集：陳舜臣詩歌集》等。（石育民）

## 雪飛

（1927-2015）



圖30 雪飛  
照片提供／文訊雜誌社

雪飛，男，本名孫健吾，別號光裕，另有筆名竹風、藍橋等，1927年1月1日生於中國四川省酆都縣。2015年7月22日，因肺炎引發心臟衰竭辭世，享壽88歲。雪飛自陳其年少時便喜愛文藝，因仰慕當時的新文藝作家而從軍，1948年9月間來台。雪飛畢業於陸軍衛校軍醫學校，國家醫師考試及格，曾任陸軍醫院、軍團醫院及醫務所軍醫官，士林及高雄港口醫務所軍醫主任，康泰診所負責人。行醫之外，雪飛也曾擔任《秋水詩刊》副社長、青溪論壇社社長、中華民國新詩學會理事、中國文藝協會監事。曾獲國軍新文藝金像獎、青溪文藝金環獎、2002年詩運獎等，2008年並獲國際詩人大會頒贈榮譽文學博士。

雪飛的創作文類以詩為主，兼及論述，長詩主題傾向發揚中國文化、探討台灣未來、歌頌中日戰爭史實；短詩抒情，詩風唯美。論述題材亦多以中國文化思想深入探討，盼讀者能藉此了解文化的意義。雪飛曾提出名為「詩的蒙太奇」之現代詩創作技法，強調將諸多想法與看法蒐集起來，融合在一起，成為創作現代詩時主要的觀點與中