

中央公論》等雜誌發表作品，並接連榮獲直木賞、日本推理作家協會賞、吉川英治文學賞、日本藝術院賞等藝文獎項，1998年更獲日本皇室頒贈勳三等瑞寶章。陳舜臣是日本推理小說史上唯一一位囊括江戶川亂步賞、直木賞、日本推理作家協會賞三大獎的作家。

1967年，陳舜臣出版小說《鴉片戰爭》，其寫作題材開始擴展至中國歷史小說，因蒐集題材資料的需要，陳舜臣不時出入中華人民共和國，而引起中華民國駐日大使館的注意，並在其前往其他國家申請簽證時予以刁難，陳舜臣乃於1973年入中華人民共和國籍，改用該國護照，1989年，中國發生天安門事件，陳舜臣召開記者會，宣佈放棄中華人民共和國國籍，改入日本籍。儘管陳舜臣一生經歷數次的國籍改換，但其一直都未向台灣的中華民國政府申請放棄國籍，仍保有登記於台北市大同區的戶籍，陳舜臣晚年曾回到台灣，見證淡水「一滴水紀念館」中陳舜臣紀念文庫的開幕。

陳舜臣的著作等身，創作文類以推理小說與歷史小說為主，並有漢詩與隨筆評論等作品。著有小說集《枯草之根》、《青玉獅子香爐》、《孔雀之道》、《青雲之軸》、《太平天國》等，隨筆評論集《神戶別說》、《日本人和中國人》、《六甲隨筆》、《巷談中國近代英雄傳》、《中國的歷史》等，漢詩集《風騷集：陳舜臣詩歌集》等。（石育民）

雪飛

(1927-2015)



圖30 雪飛
照片提供／文訊雜誌社

雪飛，男，本名孫健吾，別號光裕，另有筆名竹風、藍橋等，1927年1月1日生於中國四川省酆都縣。2015年7月22日，因肺炎引發心臟衰竭辭世，享壽88歲。雪飛自陳其年少時便喜愛文藝，因仰慕當時的新文藝作家而從軍，1948年9月間來台。雪飛畢業於陸軍衛校軍醫學校，國家醫師考試及格，曾任陸軍醫院、軍團醫院及醫務所軍醫官，士林及高雄港口醫務所軍醫主任，康泰診所負責人。行醫之外，雪飛也曾擔任《秋水詩刊》副社長、青溪論壇社社長、中華民國新詩學會理事、中國文藝協會監事。曾獲國軍新文藝金像獎、青溪文藝金環獎、2002年詩運獎等，2008年並獲國際詩人大會頒贈榮譽文學博士。

雪飛的創作文類以詩為主，兼及論述，長詩主題傾向發揚中國文化、探討台灣未來、歌頌中日戰爭史實；短詩抒情，詩風唯美。論述題材亦多以中國文化思想深入探討，盼讀者能藉此了解文化的意義。雪飛曾提出名為「詩的蒙太奇」之現代詩創作技法，強調將諸多想法與看法蒐集起來，融合在一起，成為創作現代詩時主要的觀點與中

心思想。著有詩集《山——雪飛詩集》、《大時代交響曲》、《雪飛世紀詩選》、《歷史進行曲》，合集《滑鼠之歌——新存在論》、《三月采風》，詩文合集《大腦網路百花香》等，雪飛的詩作亦曾被編入《生命之歌》、《高雄縣文藝作家作品輯》、1998及1999年版之《中國詩歌選》。（石育民）

華霞菱

(1918-2015)



圖31 華霞菱

華霞菱，女，筆名雲淙，1918年生於中國河北省天津市。2015年9月7日辭世，享壽97歲。華霞菱曾就讀中國北平市香山慈幼院幼稚師範學校初中部、中國北平市師範學校，1941年畢業後開始擔任小學教師，華霞菱就讀初中時的校長張雲門，於戰後1946年來台創辦台北育幼院，華霞菱便追隨其後，於1947年間來台，進入台北育幼院任教，之後華霞菱歷任屏東東港小學教師、彰化溪洲糖廠小學教師、新竹師範育幼園主任、台北師專附設小學教師，並曾擔任《幼兒教育月刊》總編輯，服務杏壇共計36年，退休後並繼續在國語日報社作文班講課。華霞菱從事幼教工作的同時，也受教於林海音、彭震球、潘人木等人的指導，並經人介紹，受邀參與「中華兒童叢書」的故事寫作，因而開啟其兒童文學創作生涯。華霞菱曾創作有膾炙人口的兒童文學作品《顛倒歌》，關於《顛倒歌》，華霞菱曾自述：「《顛倒歌》是我在新竹師院附小幼稚園擔任主任時的作品，我特別在意文句的押韻和口語化，這樣才能使孩子容易理解，念得順口。又因為顛倒歌中的角色，必須「絕對顛倒」，所以我