## 羅蘭

(1919-2015)



圖37 羅蘭 照片提供/文訊雜誌社

羅蘭,女,本名靳佩芬,1919年10月10 日生於中國河北省寧河縣。晚年因阿茲海默 氏症所苦,2015年6月間因肺炎而入院,後病 情轉劇,終於2015年8月29日因心肺功能衰竭 過世,享壽96歲。天津市女師學院師範部畢 業、音樂系肄業。曾任河北寧河寨上女校、 河北女師附小教師,天津廣播電台音樂、教 育節目製作人、編輯,1948年4月間來台, 曾先後任職於中國廣播公司、警察廣播電 台,擔任節目製作人、主持人。羅蘭任職警 察廣播電台,主持廣播節目「安全島」時, 為了節目需要而寫的錄音稿,後來出版為 《羅蘭小語》,內容原為羅蘭主持廣播節目 時,為選播音樂而寫下的短句短文,因其形 式特殊、結構自由、題材寬廣、主題深入淺 出,而形成獨特的「羅氏文體」,出版之後 蔚為風潮,不僅竄紅於台灣,日後也風靡於 中國。曾獲中山文藝獎、金鐘獎、國家文藝 獎、世界華文作家協會終身成就獎等。

羅蘭的創作文類有論述、散文、小說、 劇本和傳記。散文多為小品,風格具有白話 曲折、哲理簡明、平和樂觀。其有聲散文集 《歌與春及花》則是以歌為經,以中學生活

為緯,每篇散文以一首歌作主題,旁及中學 生活的回憶及時代精神的反映。小說創作方 面,《飄雪的春天》以中日戰爭為背景,寫 戰爭對人所浩成的無形但深遠的影響。評論 集《詩人之國》,書中所選均為顯露隱土心 態的詩詞,作者以新的方法分類排列,並分 析詩人的生活態度。其重要作品《歲月沈 沙》,是個人的生命史,也是時代的滄桑 史,具有文學與歷史的雙重價值。羅蘭無論 描繪人物、刻化心理,皆運用音樂妙理,文 筆流暢風趣、典雅自然。著有論述《詩人之 國》,散文集《羅蘭小語》5輯、《羅蘭散 文》7輯、《羅蘭答問——愛情篇》、《生 活漫談》、《給青年們》等,小說集《花晨 集》、《羅蘭小說》、《綠色小屋》等,傳 記文學《歲月沉沙三部曲》,劇本《濟公傳 詩歌劇》。(石育民)