

## 邵儻

(1934-2016)

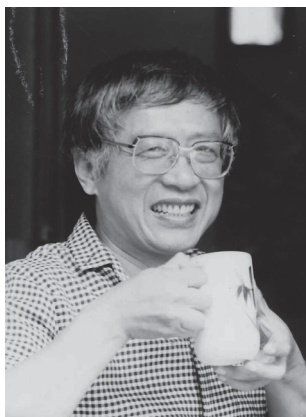


圖18 邵儻  
照片提供／邵彥玫

邵儻，男，1934年7月3日生於中國江蘇省南通市，2016年11月23日辭世，享壽82歲。邵儻自1952年從新竹師範畢業後，至東門國小任教將近三十載，從教職退休後，專事寫作，因長年定居於新竹，亦是當地重要的散文家及小說家之一。邵儻曾任新竹救國團《自強月刊》主編、香港國泰電影公司特約編劇、中國青年寫作協會理事、新竹青年寫作協會理事長等職。曾獲香港亞洲出版社小說獎、國軍新文藝中篇小說金像獎、中國文藝獎章等獎項。

1986年，邵儻將一句話作品集結出版為《人間種植》，與隱地、木心等人都是當時自由句的創作者，強調以一句話寫出內心感覺的過程。邵儻的小說主題著重在愛情、緬懷過去、感嘆時光流逝等內容，寫的大多為小人物的悲喜人生，雖對現實社會有所批判，卻不失敦厚。王鼎鈞認為邵儻的作品選材和修辭都有特別之處，小說總能寫到他人未曾搔到的癢處。隱地則說，邵儻的小說內容幽默風趣，主題往往被埋藏極深，讀者需要去耐心挖掘。邵儻曾透露，當時他把《人間種植》書稿寄給爾雅出版社後，隱地致電

告訴他「我要的是鑽石，恐怕不是礦石。」邵儻後來把文稿看了又看重新整理，回電給隱地，強調自己拿不出鑽石，但有著人間土地上自己的種植與別人的種植，最後成功在爾雅出版。評論家歐宗智認為，邵儻在語言文字運用上自成一格，既不做作也不虛偽，不會刻意說教，而是給讀者親切感；在題材方面，也積極伸展寫作的觸鬚，擴大創作層面。

邵儻創作領域廣泛，以小說為主，旁及散文、兒童文學、電影劇本、評論等，並有多篇作品被選入國中課本，如〈汗水處處〉、〈讓關心萌芽〉等。著有小說《小齒輪》、《騎在教堂窗子上》、《到青龍橋就解散》、《坐在碼頭上等雨》、《兄弟們》、《鑼聲永遠》、《音符碎了》等；散文《鄉戀》、《無涯》、《汗水處處》、《為心著色》、《拿粉筆的日子》等；兒童文學《在陽光下》、《泥土好可愛》、《孩子的心》、《小白鷺歷險記》、《小猴子還鄉記》、《小魚兒尋親記》等。