

孫陽

(1937-2016)



圖19 孫陽
照片提供／吳道文

香》等；電視、電影編劇作品有《素蘭要出嫁》、《秋菊》、《無情刀》、《青龍鎮》、《母與女》、《大俠史豔文》等；舞台劇本《望春風》、《白鳥湖》、《夏雪》等；並著有影視美學專書《電影及舞台劇構成：影劇傳播創意觀》。

孫陽，男，本名孫正中，另有筆名孫政中、金戈，1937年3月15日生於中國江蘇省南京市，籍貫湖北省隨州市，2016年7月1日辭世，享壽79歲。孫陽1948年來台時僅11歲，1960年從藝專畢業後，開始用筆名孫政中寫劇本，後來跟隨名導潘壘當副導演，累積大量有關電視劇和戲劇的經驗。武俠小說作家古龍在製作《白玉老虎》連續劇時，孫陽便擔任戲劇指導。經過拍攝電視劇和戲劇的洗禮，孫陽從中汲取不少經驗，並應用在製作電影的理論與實際操作上。

在1970至1980年代，孫陽、李行、白景瑞和丁善璽，被稱為台灣四大王牌導演。孫陽曾在當時強調，電影面臨市場越來越小、觀眾數量減少的情勢，是因為內容貧乏、題材陳舊等原因。因此在編寫電影劇本時，孫陽認為，放蕩與萎靡都不是他喜歡的題材，畢竟電影肩負著教化社會和娛樂性，不能一直為了討好觀眾，拍攝等而下之的內容，導演必須堅持對藝術和文化的理想。

孫陽執導的電影有《江湖半把刀》、《無敵刀王》、《挑戰》、《十面威風》、《血性男兒》、《白蛇傳》、《玉劍飄