

畢璞

(1922-2016)



圖24 畢璞
照片提供／文訊雜誌社

畢璞，女，本名周素珊，另有筆名舟山、蘊慧，1922年5月16日生，籍貫中國廣東省中山市，2016年1月1日辭世，享壽94歲。畢璞嶺南大學中文系肄業，1943年抗戰年間，隨父母從澳門遷徙至廣東與廣西邊界，創作〈粵西之行〉記錄逃亡過程。1944年又隨著家人逃至桂林，再將這段經歷寫成〈撫河舟行20日〉投稿至《宇宙風》雜誌，因此結識《宇宙風》發行人林翊重，之後兩人結為連理。1948年，畢璞舉家來台，剛開始她的重心放在照顧家庭與小孩，約在1951年後著手創作，並在婦聯會的《中華婦女》協助翻譯，開始譯作生涯。1952年到廣播電台擔任編輯，再到報社任職，歷任《大華晚報》、《徵信新聞報》家庭版編輯、《公論報》副刊主編、《婦女月刊》總編輯，曾為中國婦女寫作協會常務理、監事等職。畢璞曾透露，在《大華晚報》時是她工作最滿意的時候，因為「甜蜜的家庭」版面，讓她完全發揮自己，也在此期間結交不少文友，是她最愉快的回憶。

畢璞早期的創作題材多從家庭方面出發，之後涉獵甚廣，有短篇小說、中篇小

說、散文、傳記、兒童文學等。畢璞小說題材著重在家庭、婚姻、愛情、倫理，敘述視角多以中產階級知識分子角度出發，1956年出版首部短篇小說集《故國夢重歸》。1997年後畢璞不再撰寫小說，轉而創作散文。在散文方面，則以抒情小品為大宗，側重對自然與生命存在的謳歌，但也書寫對社會的關懷與理性的思索。2015年，「畢璞全集」新書發表會於立法院會議室舉行，並有吳宏一、封德屏、劉靜娟與談，畢璞當天因高齡不便出席。此套全集收有散文10本、小說17本，總計27本，為畢璞一生心血的集結。而全集出版後，畢璞仍創作不懈。

畢璞筆耕六十餘載，是台灣1950、1960年代相當重要的女作家。著有小說《風雨故人來》、《寂寞黃昏後》、《綠萍姊姊》、《橋頭的陌生人》、《明日又天涯》等；散文《心燈集》、《冷眼看人生》、《老樹春深更著花》、《去年紅葉》、《老來可喜》等；兒童文學《一個真的娃娃》、《難忘的假期》、《化悲哀為力量》等；傳記《秋風秋雨愁煞人——秋瑾傳》、《革命筆雄——章太炎傳》等。