

陳信元

(1953-2016)



圖25 陳信元
照片提供／文訊雜誌社

陳信元，男，另有筆名陸以霖，1953年3月2日生於台中，2016年10月24日辭世，享壽63歲。陳信元畢業於中國文化大學中文系，曾於故鄉、蓬萊、蘭亭、業強、幼獅等出版社擔任總編輯、總策畫、總經理、發行人等職，亦曾於南華大學編譯出版中心擔任主任、出版所所長，後任教於佛光大學中國文學與應用學系。

陳信元自中學時期，便有成為文學家的夢想，大量閱讀中外名著，高一時代表台中縣參加澄清湖戰鬥文藝營，獲得小說組第2名，就此和文學結下一生的不解之緣。陳信元自軍中退伍後進入出版界工作，在第一家出版社編選5本散文集，投入現代散文的研究。1979年，獲台北市救國團之邀，在國中文藝研習會講授散文課程，這是他第一次站上文學講台，對聽眾傳授文藝思想。1980年代，陳信元潛心研究散文作家與作品，並於1984年起陸續寫成〈現代散文的第一個十年〉、〈現代散文的第二個十年〉、〈現代散文的第三個十年〉，勾勒出現代散文發展的風貌。1987年，陳信元於《文訊》發表〈台灣地區現代散文研究概論〉，闡述了台

灣近四十年來散文研究的發展。1988年，陳信元把觸角伸向對岸，在《大華晚報》開闢專欄，介紹中國現當代的散文狀況，並思索兩岸文學的歷史定位問題。陳信元也在基層大力推廣散文文藝，曾在救國團高中高職文藝營、復興文藝營、五四文藝營、文建會文藝鑑賞營擔任講席，並為各大專院校文藝社團舉辦系列演講。2005年起，陳信元每年為《台灣文學年鑑》撰寫〈中國大陸對台灣文學研究概述〉一文（2007年除外），文中著錄的資料筆數龐大，皆是他一筆一筆蒐集、整理，若台灣未有出版必託友人購得，足見其嚴謹認真的態度。

陳信元研究主題與專長為中國文學與台灣現當代文學、出版學等，著重探討現當代散文以及海峽兩岸出版業發展與交流。著有論述《鴛鴦枕上——明清民歌精華賞析》、《從台灣看大陸當代文學》、《中國現代散文初探》、《出版與文學——見證二十年海峽兩岸文化交流》、《兩岸暨港澳出版事業的發展與整合》等；傳記《你是不是我唯一的戀人——徐志摩vs.陸小曼》等；另有編選集、研究報告等。