

晶晶

(1932-2016)



圖27 晶晶
照片提供／文訊雜誌社

晶晶，女，本名劉自亮，1932年9月4日生，籍貫中國河南省羅山縣，2016年10月2日辭世，享壽84歲。晶晶1949年來台，在軍中任職三十多年，曾加入三月詩會，並在葡萄園詩社擔任編委。晶晶創作文類以詩為主，另有小說與散文作品。1962年開始發表詩作，取材廣泛，萬物皆能入詩，在寫景和抒情之中，保持抒情傳統的溫柔敦厚格調，讓字裡行間自然而然情景交融，呈現出清麗典雅的意象，將中國傳統文化與現代詩句完美結合。1963年，以詩作〈碧潭〉獲得第1屆葡萄園新詩獎。小說內容方面，多是以大時代為背景，描繪人生的無奈與創傷，反映出當時的社會情境。

晶晶於1983年退休之後，放棄小說和散文書寫，轉而專心致志於現代詩的創作，此時的風格趨於沉穩。晶晶曾獲中國文藝協會文藝獎章、中華民國詩歌藝術學會新詩創作獎等。著有詩集《星語》、《曾經擁有》等；小說《火種》、《春回》、《歸情》等；另有和麥穗共同主編《三月情懷：三月詩會同仁選集之一》。

黃天橫

(1922-2016)

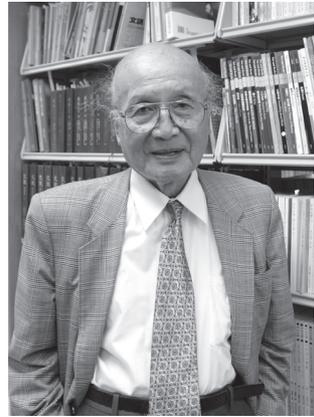


圖28 黃天橫
照片提供／文訊雜誌社

黃天橫，男，1922年6月8日生於日治時期台南市，2016年4月7日辭世，享壽95歲。黃天橫出身府城文化世家「固園」，其父黃溪泉、伯父黃欣，皆為當時台南的重要名士。1930年代，黃天橫就讀台南一中時，遍讀日本岩波文庫本，從青年時期就開始浸淫於文學、攝影、昆蟲採集等，並為每件文物仔細編寫條目，寫成圖文並茂的田野調查筆記。1951年，台南市第1屆文獻委員成立時，黃天橫即出任文獻委員，歷經六十餘載而不輟，此後也擔任台南市政府文獻委員會顧問。黃天橫於1950年代便開始積極尋訪在地文獻、拓印古碑、探察古墓，研究並記錄古宅、祭典、匾額、楹聯、地圖等。1958年，台南市文史協會創會，黃天橫名列創始會員，並編纂出版《文史薈刊》。1997年，中研院台史所所長謝國興編纂《續修台南市志》時，黃天橫慷慨借出珍藏的台南市地圖。此外，黃天橫更聚集國內相關單位出版外國的台灣研究史料，如向山寬夫的《日本統治下的台灣民族運動史》，就是黃天橫大力促成才得以譯介來台，並由吳三連台灣史料基金會出版。因其長年對地方文史的貢獻，2000年獲