

晶晶

(1932-2016)



圖27 晶晶
照片提供／文訊雜誌社

晶晶，女，本名劉自亮，1932年9月4日生，籍貫中國河南省羅山縣，2016年10月2日辭世，享壽84歲。晶晶1949年來台，在軍中任職三十多年，曾加入三月詩會，並在葡萄園詩社擔任編委。晶晶創作文類以詩為主，另有小說與散文作品。1962年開始發表詩作，取材廣泛，萬物皆能入詩，在寫景和抒情之中，保持抒情傳統的溫柔敦厚格調，讓字裡行間自然而然情景交融，呈現出清麗典雅的意象，將中國傳統文化與現代詩句完美結合。1963年，以詩作〈碧潭〉獲得第1屆葡萄園新詩獎。小說內容方面，多是以大時代為背景，描繪人生的無奈與創傷，反映出當時的社會情境。

晶晶於1983年退休之後，放棄小說和散文書寫，轉而專心致志於現代詩的創作，此時的風格趨於沉穩。晶晶曾獲中國文藝協會文藝獎章、中華民國詩歌藝術學會新詩創作獎等。著有詩集《星語》、《曾經擁有》等；小說《火種》、《春回》、《歸情》等；另有和麥穗共同主編《三月情懷：三月詩會同仁選集之一》。

黃天橫

(1922-2016)

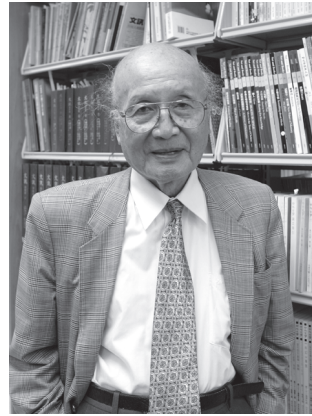


圖28 黃天橫
照片提供／文訊雜誌社

黃天橫，男，1922年6月8日生於日治時期台南市，2016年4月7日辭世，享壽95歲。黃天橫出身府城文化世家「固園」，其父黃溪泉、伯父黃欣，皆為當時台南的重要名士。1930年代，黃天橫就讀台南一中時，遍讀日本岩波文庫本，從青年時期就開始浸淫於文學、攝影、昆蟲採集等，並為每件文物仔細編寫條目，寫成圖文並茂的田野調查筆記。1951年，台南市第1屆文獻委員成立時，黃天橫即出任文獻委員，歷經六十餘載而不輟，此後也擔任台南市政府文獻委員會顧問。黃天橫於1950年代便開始積極尋訪在地文獻、拓印古碑、探察古墓，研究並記錄古宅、祭典、匾額、楹聯、地圖等。1958年，台南市文史協會創會，黃天橫名列創始會員，並編纂出版《文史薈刊》。1997年，中研院台史所所長謝國興編纂《續修台南市志》時，黃天橫慷慨借出珍藏的台南市地圖。此外，黃天橫更聚集國內相關單位出版外國的台灣研究史料，如向山寬夫的《日本統治下的台灣民族運動史》，就是黃天橫大力促成才得以譯介來台，並由吳三連台灣史料基金會出版。因其長年對地方文史的貢獻，2000年獲

頒台灣省文獻委員會第2屆「傑出台灣文獻獎」，2015年獲頒第4屆「台南文化獎」。

黃天橫在白色恐怖風聲鶴唳之時，仍堅持台灣本土意識，以一己之力將許多本土文物、文獻史料、台灣書畫都悉心保存。由於黃天橫與府城世家石暘睢亦師亦友，也結交許多台灣收藏家，如楊文富、蕭再火、徐瀛洲等人，讓他的文史研究和書畫收藏同時具有史家與民間的特性。黃天橫長期無私地將畢生珍藏文物提供給文史學界研究，也多次外借給博物館展覽，使得台灣學界在這些文物的基礎上，展開新的詮釋境界。瑞典漢學家施博爾（Kristofer Schipper）旅居台南進行田野調查時，黃天橫在旁傾力協助，因此施博爾返國任職法國高等研究院時，不忘在法國大力推廣台灣及台南，讓台灣本土特色在國外紮根。在何鳳嬌、陳美蓉訪問記錄的《固園黃家：黃天橫先生訪談錄》中，黃天橫詳細介紹以伯父黃欣為主軸家族歷史，並回憶自己求學生活的點滴。台南市政府文化局編印有《靜水流深——黃天橫先生追思文集》，則記錄黃天橫對台灣和台南文史研究的傑出貢獻。國立台灣文學館於2014年出版吳毓琪、黃天橫合著之《固園文學史暨石暘睢度藏史料圖錄選》；亦於2015年年底舉辦「藏藝翫物——固園黃天橫游藝天地」主題書展，展出黃天橫費心收藏之藏書票、年畫、新港文書、地圖等文獻史料。黃天橫辭世後，行政院亦通過文化部所提「黃天橫褒揚令申請案」，肯定黃天橫對於台灣歷史與文學的史料收集、研究之貢獻。

黃靈芝 (1928-2016)

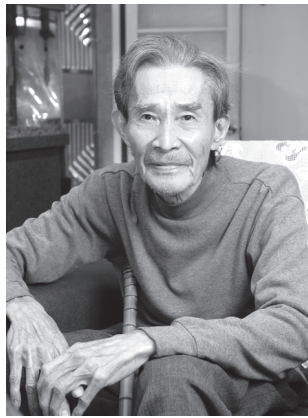


圖29 黃靈芝
照片提供／文訊雜誌社

黃靈芝，男，本名黃天驥，1928年6月20日生於日治時期台南市東門町，2016年3月12日辭世，享壽88歲。黃靈芝父親黃欣，為日本治台時期的名士，黃欣在明治大學法學畢業後返台，曾任台灣總督府評議會員、台南州教育委員，是當時台灣南部首屈一指的人物。其家邸庭園名為「固園」，約有四千坪左右，是當時文人墨客聚集之處，黃靈芝從小便在這樣的環境長大。1935年，黃靈芝因為家世背景的原因，進入專供日本人子弟就讀的台南花園尋常高等小學校，班上除了他以外全都是日本人。在這樣的環境之下，黃靈芝瞭解到自己與其他日本孩子仍具有相當的差異。1941年，就讀台南第一中學校，隨即被高年級學生毆打至肋骨斷裂，理由是長得太瘦「虧欠了大日本帝國」。黃靈芝此後在家自修，於二戰結束後以同等學歷考取台灣大學外文系，並進入當時台灣雕書界第一人的蒲添生工作室，開始學習雕塑。

1947年，黃靈芝父親黃欣過世，同年發生二二八事件，黃靈芝也罹患了肺結核，為了治病從台灣大學外文系輟學。1951年，投稿《軍民導報》文藝欄結識詩友，和錦連、