

羅浪、謝喜美等人組成日文文藝會。1956年參加台北相思樹俳句會，1962年以雕塑作品「盲女」，入選法國巴黎國際青年藝術展，1963年「盲女」獲得第17屆台灣省美術展特選第1名，同年出現第三次大咳血，原定赴日本接受手術，賣掉房子取得旅費，卻因當時政府政策無法成行。1965年，成為「台陽美術協會」會員，1970年在東早苗、中和與一的建議下，創設「台北俳句會」擔任會長，並每年出版《台北俳句集》。2006年，因為對台日文化交流貢獻頗豐，獲得日本天皇頒贈旭日小綬章。

黃靈芝的創作以日文小說和詩為主，也涉及俳句、短歌、評論、散文，另有少部分的中文與法文創作。其作品背景大多是描寫戰後台灣社會的情境，再加上19歲那年父親過世，隨後自身又患有肺結核，因此創作主題多涉及生死議題。例如〈蟹〉這篇小說，描述生物為了活下去，必須以其他生命死亡後的屍體為食，內容對生死價值有諸多反思。在小說之外，黃靈芝詩作方面富有哲理與幽默。曾獲吳濁流文學獎、正岡子規國際俳句賞、屆台灣文學家牛津獎等獎項。著有小說《宋王之印》、《黃靈芝小說選——戰後台灣的日語文學》等；俳句《台灣俳句歲時記》等；並有自費出版的《黃靈芝作品集》共21卷。

楊南郡

(1931-2016)



圖30 楊南郡
照片提供／文訊雜誌社

楊南郡，男，1931年11月28日生於日治時期台南州新豐郡龍崎庄（今台南市龍崎區），2016年8月27日凌晨病逝於台大醫院，享壽85歲。楊南郡於1944年被召集到日本神奈川縣海軍兵工廠，成為台籍少年兵，負責維修製造神風特攻隊的靈式戰鬥機，當時他未滿14歲。日本投降後，楊南郡回到台灣，從台南二中畢業並進入台灣大學外文系就讀。畢業後擔任英文教師兩年，再到台南美國空軍基地和美國駐台辦事處任職，期間接觸登山活動進而引發興趣。

1976年，楊南郡達成攀登台灣百岳的紀錄，展開台灣山林與古道的調查，進入業餘台灣歷史研究者的領域。1990年退休後，楊南郡受太魯閣國家公園、玉山國家公園、雪霸國家公園和林務局的委託，投身古道研究，期間考察了玉山國家公園的八通關古道，對台灣高山古蹟、原住民族史和生態方面研究頗多貢獻，成為台灣古道踏勘的先驅，並鑽研南島語族文化和史蹟遺址。1999年，獲得台灣省文獻會（今國史館台灣文獻館）傑出台灣文獻獎的傑出文獻工作獎。2010年，東華大學授予楊南郡社會科學名譽

博士，是東華大學創校以來首次頒發的名譽博士學位。2011至2014年期間，楊南郡擔任原委會原住民文獻會副主委，除了譯註《台灣高砂族所屬系統》之外，2011年也出版了《台灣原住民族系統所屬之研究》上下冊，並獲得「國家出版獎」佳作獎。楊南郡同年與妻子徐如林合著的《能高越嶺道：穿越時空之旅》，得到第4屆「國家出版獎」的優良政府出版品特優獎。2012年，楊南郡獲得第35屆「吳三連獎」文學獎報導文學類獎項，以表揚他在原住民社會和古道等題材上，對報導文學獎的貢獻。同年在台灣大學「我的學思歷程」課堂上，強調從事翻譯文學和報導文學，是向世界投出的數顆石頭，希望能以點滴之力，讓現代人再度重視山林與文化。2014年，楊南郡雖罹癌治療，仍戮力翻譯鹿野忠雄《東南亞細亞民族學先史學研究》，並和妻子徐如林合著《合歡越嶺道：太魯閣戰爭與天險之路》。2015年，《浸水營古道：一條走過五百年的路》獲得第39屆「金鼎獎」圖書類政府出版品獎。楊南郡逝世後，於濟南教會舉行告別禮拜，副總統陳建仁出席並頒發「褒揚令」，原住民族委員會更追頒「一等原住民族專業獎章」，表彰其在台灣原住民族文化、歷史、古道及遺址探勘研究上的重大貢獻。

廖瑞銘

(1955-2016)



圖31 廖瑞銘
照片提供／廖瑞銘家屬

廖瑞銘，男，另有筆名廖望台，1955年4月8日出生於台北，2016年1月4日因癌症病逝於台中中山醫學大學附設醫院，享壽61歲。廖瑞銘於建國中學就學期間，即創辦戲劇研究社，開啟往後對戲劇的關注。1974年，進入中國文化學院（今中國文化大學）史學系，大一時便被選為「大陸問題研究社」社長，開始以廖望台為筆名，於學校刊物發表政治評論文章。1978年大學畢業入伍服役，服役期間曾獲憲兵文藝散文組銀荷獎。1982年進入中國文化大學史學所就讀，並以論文〈余子俊研究〉取得碩士學位，留在文化大學講授史學課程。1986年決定繼續在學術界深造，於中國文化大學史學所攻讀博士。1992年，接觸台語文刊物《台文通訊》後，深感母語對於台灣文化的重要性，毅然決然投入台語文復振運動。1994年，以博士論文〈明代野史的發展與特色〉取得博士學位，同年進入前衛出版社工作，接下總編輯一職。1995年，廖瑞銘被靜宜大學人文科（今通識教育中心）聘為專任副教授，著手創立台語文課程。1996年，廖瑞銘代表綠黨參選第2屆國大代表，並以「愛台灣，不是愛選