

舉」為口號，在競選團隊只有一人且沒有投入資金宣傳的情況下，仍得到3655張票數肯定。

1997年，廖瑞銘擔任李江却台語文教基金會發起人並任職董事，開設台語文研習班，並輔導各大學院校的台語文社團，也積極推廣台語文學創作。廖瑞銘在參與籌備靜宜大學台灣文學系設立後，於2005年被聘為副教授，之後轉任中山醫學大學台灣語文學系教授兼主任。2012年，廖瑞銘擔任「台文筆會」第3屆理事長。廖瑞銘熱心於推動台語文教學和寫作，1996年即出版第一本雜文集《生活中e美感》，並於2013年撰寫《舌尖與筆尖：台灣母語文學的發展》，同年獲頒教育部「102年度本土語言傑出貢獻獎」，2015年擔任《台江台語文學季刊》編輯總監，並與何信翰合著《醫世代文學》。

廖瑞銘同時熱心於戲劇發展，1980年代曾在雲門舞集學習舞台技術，參與過許多大型舞台的幕後協助，如《渡海》、《九歌》等。1990年任職周凱劇場基金會董事兼總幹事時，也接下《戲劇交流道》劇本叢書主編，並在屏風表演班擔任台語和史學顧問，和李國修建立戲劇革命情感。2013年李國修逝世後，廖瑞銘舉辦「李國修與台灣當代劇場學術研討會」，推崇其在台灣戲劇發展史的重要性，並將李國修研究推入學術界殿堂。

對於台灣的母語復育、復歸，以及台語文學運動及教育的發展，廖瑞銘都扮演著無法被取代的角色，他既是領航者，也是守護者，面對困難與批評，他總是微笑、堅定的繼續向前行，為台灣文學打下重要的基礎、灌溉一大片美好的田地，直到生命的末了。

歐禮足

(1935-2016)



圖32 歐禮足
照片提供／歐禮足家屬

歐禮足，男，1935年12月5日生於南投縣魚池鄉武登村，2016年11月5日辭世，享壽81歲。歐禮足8歲喪父，11歲喪母，靠兄嫂扶養長大。因家境貧困曾輟學3年，仍好學不倦，師事陳傳義並鑽研漢文、國學、戲曲、弦樂，之後復學畢業於國立藝專國劇科。歐禮足26歲就當選南投縣第6屆縣議員，隨後進入台灣省政府經動會、經建會服務，並於行政院研究發展考核委員會主任秘書任內退休。此外，歐禮足也創辦南投縣客家協會，曾任行政院客家委員會委員，長期投入客家公共事務，堪稱南投縣的客家精神領袖，並在2015年獲頒客委會客家貢獻獎「傑出成就獎——公共事務及海外推廣類」。

歐禮足在古典詩文與《易經》深有造詣，擔任過南投縣詩易經學會理事、理事長、藍田書院主委與顧問多年，曾獲全國詩人大會宏揚詩教與宏揚中國文化等獎項、第2屆詩學之星盃詩學大師獎，並大力推廣古典詩詞。除了文學創作之外，歐禮足對京劇、京胡、南管、北管皆有涉獵，曾積極促進苗栗縣音樂協進會設立，並擔任第1屆理事長，熱心推動藝文工作與活動，帶動地方的音樂風氣。