

## 鄭聖勳

(1978-2016)



圖33 鄭聖勳  
照片提供／鄭劍輝

鄭聖勳，男，1978年生，2016年2月23日於中國重慶辭世，享年38歲。鄭聖勳畢業於清華大學中文系，歷任中央大學英美語文學系「性／別研究室」研究員、中國重慶大學人文社會學科高等研究院助理教授等職，亦是蜆樓出版社的負責人之一。鄭聖勳著有詩集《少女詩篇》，詩作中充滿以少女情懷角度出發的抒情惆悵與寂寞蕭條，同時又帶有對欲望的渴求，在哀傷與憂愁之間，找尋精神抒發的出口。在創作之外，鄭聖勳學術研究範圍廣泛，從現代文學乃至動漫作品以及偶像都有涉獵。

鄭聖勳學術著作另有《憂鬱的文化政治》（與劉人鵬、宋玉雯合編）、《酷兒·情感·政治：海澀愛文選》（與劉人鵬、宋玉雯、蔡孟哲合編）、《抱殘守缺：21世紀殘障研究》（與劉人鵬、宋玉雯、蔡孟哲合編）、《明星》（與郭品潔、黃民安、張歷君合著）等；另有作品散見於香港《明報》等報刊。《秘密讀者》雜誌於2016年10月發行鄭聖勳紀念專號，以回顧鄭聖勳的研究與創作。

## 魯松

(1930-2016)



圖34 魯松  
照片提供／文訊雜誌社

魯松，男，本名孫宗良，另有筆名鶴田。1930年8月12日生，籍貫中國山東省即墨市，2016年9月28日辭世，享壽86歲。魯松於1949年5月來台，自國防醫學院醫學專科畢業後，在軍中行醫三十多年，歷任醫院醫師、主任、副院長、院長等職，退伍後至台中市社區診所擔任主任醫師。

除了醫師身分之外，魯松也是世界華文詩人協會理事、中華民國新詩學會會員、中國詩歌藝術學會會員，以及《葡萄園》詩刊社副社長、名譽社長，創作詩文不懈。魯松從1940年代開始，便一手握手術刀，一手握詩筆開始創作，創作類型以詩為主。幼時的農村經歷，讓他的作品帶有純樸的田野民風。隨後度過抗戰歲月與軍中生活，使得他的詩作情懷深受影響，逐漸以真誠的筆觸，沉痛地描寫出時代動盪的變遷，以及對故鄉的懷念之情。曾獲頒中國詩歌藝術學會詩歌創作獎。著有詩集《蒼頭與煙斗》、《鑼聲三響》、《霧鎖陽關》、《雲山蒼蒼》、《魯松短詩選》（中英對照）等。