

辭世作家

石育民

本年度「辭世作家」以具文學背景為收錄標準，共34位。以姓氏筆畫為序。另篇幅部分則依文壇活動之史料多寡而有所不同。

王貞文 (1965-2017)



圖21 王貞文
照片提供／王昭文

王貞文，女，另有筆名偉海、吳理真（與胞姐王昭文共用）、綠鷹、綠茵，1965年9月29日生於台北縣淡水鎮（現新北市淡水區）。2017年5月10日，王貞文因病辭世，享年52歲。王貞文3歲之後隨父母遷回故鄉嘉義，1987年東海大學歷史學系畢業後進入台南神學院，1990年獲得道學碩士，獲聘至長老教會新竹中會大專中心任職，同時兼任新竹香山教會傳道，並受邀到台灣神學院教授文學方面的課程。1992年，王貞文前往德國留學，留學期間，在科隆帶領華人團契，講章集結出版為《橋上來回》一書，同時也應三民書局邀請，寫就通俗的基督教史入門書《信仰的長河——歐洲宗教溯源》。2004年，王貞文自德國返台，進入台南神學院任教，主要開設基督教史、教理史、台灣教會

史、禮拜學等課程，2005年5月12日，王貞文在台南神學院封立為牧師。作為女性神學工作者，王貞文長期積極參與亞洲婦女資源中心（AWRC）的相關工作，並在該組織的刊物*In God's Image*（照上帝的形象）上發表論文，也提供畫作作為刊物封面，2007年，王貞文於台南神學院舉辦亞洲婦女資源中心神學工作坊「在權力與培力之間掙扎的生命史」，與亞洲各國的女性神學工作者交流。此外，王貞文深具人權思想，關懷弱勢族群，是長老教會中長期默默關心同志族群、支持婚姻平權的牧師之一。王貞文曾榮獲王世勛小說新人獎、K氏台灣青年人文獎、李江卻基金會台文小說獎、海翁台語文學獎等獎項。

王貞文自幼衷心藝術，喜愛繪畫，也學過鋼琴，在母親的鼓勵下，小學時代就曾經創作散文與詩投稿，高中時擔任校園刊物《嘉女青年》編輯，大學時擔任《葡萄園詩刊》主編。大學畢業後，主要的作品發表於《曠野雜誌》、《台灣教會公報》、《新使者》等基督教刊物；1998年在作家宋澤萊的鼓勵之下開始以台語寫作，加入「台灣新本土社」，發表園地包括：《台灣新文學》、《台文通訊》、《台文罔報》及《台文戰線》。王貞文的創作文類以散文、小說與詩為主，作品風格貫徹其信仰，展現宗教

情操，彰顯人性的真善。王貞文著有散文《海邊的棵葉樹》、《求道手記》、《橋上來回》、《控訴與紀念——紀念二二八》、《信仰的長河——歐洲宗教溯源》、《櫟樹裡的基督》、《沐光行旅》、《微聲盼望》等，小說《當第一道光突破暗夜》、《天使》等，詩集《檸檬蜜茶》等，並與同胞姊姊王昭文博士合編有《潘霍華的心靈世界》。

羊牧

(1953-2017)



圖22 羊牧
照片提供／西螺農工

羊牧，男，本名廖枝春，另有筆名忘川，1953年5月19日生於雲林縣二崙鄉。2015年，羊牧經醫生診斷罹癌，2017年10月10日辭世，享壽64歲。羊牧畢業於台灣師範大學國文系，三民主義研究所暑期班結業。羊牧完成學業後，曾擔任雜誌主編、總編輯，後返回故鄉雲林，先後任教於雲林國中與母校西螺農工，並於西螺農工任內退休。教學寫作之外，羊牧也曾擔任前雲林縣長張榮味的幕僚。羊牧的作品〈談興趣〉一文，曾獲選入國立編譯館所編之國文課本，因而享有相當高的知名度。羊牧曾榮獲第三屆時報文學獎散文組佳作、七十四年度青溪文藝銀環獎及省新聞處優良文藝作品贊助出版等獎項。

羊牧的創作文類以散文為主，兼及論述。其寫作題材多為鄉土經驗和教書生涯延伸而來，除有發抒情感之作，亦有以教育為導向，對青少年提出懇切叮嚀的勵志文章。其《吾鄉素描》一書透過記錄農村風土的變化，架構出濁水溪的鄉野風物，呈現出該時代與地方之文化特色。羊牧著有散文《牧羊集》、《揚帆當此際》、《認真和看破》、《今年卅歲》、《黑板下的沉思》、