

李冰

(1922-2017)



圖27 李冰
照片提供／文訊雜誌社

李冰，男，本名李志權，別號李志華，另有筆名魯軍、魯卿、南宮劍、羅沙等，1922年8月9日生，籍貫中國山東省招遠市。2017年10月12日，李冰辭世，享耆壽95歲。李冰幼時成長於滿州國時期的東北，1947年9月間輾轉來台，進入陸軍官校就讀，從此定居高雄鳳山。李冰畢業後歷任軍校教官、圖書館館長、記者、中學教師等職，並曾擔任中國青年寫作協會監事、中國文藝協會南部分會理事。1969年，李冰接任《高縣青年》主編，1971年與友人共同創辦《山水詩刊》，1983年起，應高雄市立文化中心的邀請，開設文藝寫作班與兒童作文班，另也在高雄縣救國團開設文藝班，李冰長期致力於文藝教育，高屏地區的中生代作家，大多與李冰有師生關係，並暱稱李冰是「三代的李老師」。李冰曾榮獲國防部新詩獎、陸軍文藝小說類金獅獎、國家第1屆新文藝金像獎、新文藝銅像獎、新文藝榮譽金像獎、中國文藝協會小說獎章、臺灣省作家協會文藝獎、高雄市文藝獎、第1屆鳳邑文學貢獻獎、五四文學教育獎等獎項。

李冰的創作文類主要為小說、散文，兼

及詩與文藝評論等。其創作素材多描繪鄉野小人物，以自然樸實的文字，傳遞濃厚的載道思想與關心社會人群的心意。作家司馬中原曾評論李冰的文學作品道：「李冰的作品，有深度經驗中飽和的語言，字字叩人心弦，略帶憂鬱的文筆中，自然流露出溫厚、誠摯的情感，像一盆餘火隱隱的小火，烘暖了現代人空茫寒冷的心胸。」李冰著有詩集《聖門集》、《陽光酒》等，散文《山水行》、《島之臉》、《仙島風情畫》、《清風明月心》、《方外山水緣》、《沙漠人手記》等，小說《磨房往事》、《鄉土》、《還鄉記》、《牧馬鞭》、《梨花開的時候》、《荖濃溪上》、《葬衣記》、《關外風雲》、《陋巷春暖》、《向陽門第》、《鷹架》、《醫院遊魂》、《紅杜鵑與白芙蓉》、《深院魅影》等，傳記《冰屋筆記——李冰自述》，合集《李冰自選集》，論述《打開寫作之門》。