

## 林佛兒

(1941-2017)



圖31 林佛兒  
照片提供／文訊雜誌社

林佛兒，男，另有筆名林白、鬱人、蘇格拉高、蘇格拉台，1941年12月10日生於台南州北門郡佳里街（今台南市佳里區）。2017年3月，林佛兒在前往西班牙旅遊途中，因身體不適提前返台，2017年4月2日辭世，享壽76歲。林佛兒的父親是著名文人、劇作家，「北門七子」之一的林清文。林佛兒畢業於佳里興國小（現台南市佳興國小），後隨即就業並持續自學。林佛兒曾於皇冠雜誌社、王子雜誌社擔任編輯，並先後創辦、主編《仙人掌》雜誌、《火鳥》雜誌、《龍族》詩刊、《鹽》雜誌月刊、《台灣詩季刊》等多種刊物。1968年創立「林白出版社」，並擔任發行人。1984年，林佛兒創辦《推理》雜誌，提倡推理小說，被譽為「台灣推理小說第一人」。1988年，林佛兒移民加拿大，1991年，參與創立「加拿大華文作家協會」，並擔任首屆會長。2000年，林佛兒返回台南定居，並積極參與台南的文學與文化活動。2005年起擔任台南縣政府文化局主辦之《鹽分地帶文學》雙月刊總編輯，且多次擔任鹽分地帶文藝營總幹事。2013年，重新集結出版陳奇祿主編之《台灣風土》，

也擔任葉石濤文學館的策展人，並協助台南市政府文化局編輯《台南青少年文學讀本》小說卷。此外，林佛兒也先後創立不二出版社、西港鹿文創社。林佛兒曾榮獲救國團全國文藝大競賽小說銀獅獎、第11屆中國文藝協會文藝獎章（散文）、第14屆全球中華文化藝術薪傳獎（中華文藝獎—文學創作）、第14屆府城文學獎特殊貢獻獎、葡萄園詩獎等獎項。

林佛兒是鹽分地帶文學的重要作家，其創作文類有詩、散文、小說。其詩在結構上，表現「堅持明朗的詩風、精巧的比喻、幽深的意象。」而在內容上，則展現對台灣土地的熱愛。其散文有質樸的鄉土感，自傳意味濃厚，直觀的展現對世間苦痛的同情，並流露出對於生命的熱望，作家羅蘭曾評論林佛兒的散文道：「由悠悠的敘述中，烘托出濃濃的感情」。林佛兒的小說，早期充滿鄉土情懷，後期以推理小說為主，其第一本推理作品《島嶼謀殺案》更是台灣推理小說的先鋒之作。林佛兒所創辦的林白出版社，出版書籍上萬冊，以推理小說及羅曼史為大宗；《推理》雜誌則譯介許多歐美、日本短篇傑作，開創台灣讀者對推理小說的認識，並固定刊載1-3篇本土推理創作，也鼓勵讀者投稿書評，許多本土推理作家及評論者如杜鵑窩人、葉桑、藍霄、既晴、林斯諺等透過這個平台與其所設立的「林佛兒推理小說獎」，而有初啼試聲的管道，也由此培養出許多推理小說的創作人才。林佛兒著有詩集《芒果園》、《台灣的心》、《重雲——林佛兒詩選》、《鹽分地帶詩抄——中日英法合體詩集》（許達然、徐慧韻、張月環合譯）等，散文《南方的果樹園》、

《腳印》、《風箏與童年》、《尋找香格里拉》、《心緩緩航行》、《記憶的明信片——林佛兒四十年散文選》等，小說《無聲的笛子》、《夜晚的鹽水鎮》、《唯美的感傷主義者》、《阿榮孀的壞事》、《北回歸線》、《島嶼謀殺案》、《美人捲珠簾》、《人猿之死——林佛兒短篇小說選》等。

## 林奕含

(1991-2017)



圖32 林奕含  
照片提供／文訊雜誌社

林奕含，女，1991年3月16日生於台南市。2017年4月27日，林奕含自縊身亡，得年26歲。林奕含高中就讀台南女中數理資優班，曾擔任校刊編輯。畢業後，先考上台北醫學大學醫學系，因志趣不合且身體不適而休學，後再考上政治大學中文系，也因病休學。2017年2月，出版長篇小說《房思琪的初戀樂園》，該書原投稿寶瓶文化出版社並獲採納，但該社社長憂心作者能否妥善面對出版後的效應，決定暫緩，於是林奕含將書稿改交由游擊文化出版。

林奕含的創作文類為小說與散文，其唯一出版的完整作品《房思琪的初戀樂園》，以精緻而秀麗的文筆，刻劃小說主人翁房思琪遭補習班老師誘姦的殘酷故事。作家張亦絢評論其作品「擲地有聲」，作家駱以軍則形容林奕含「像是納博可夫和安潔拉·卡特的混生女兒」。由於《房思琪的初戀樂園》上市不久，作者林奕含就自縊身亡，且林奕含在書中標示該書情節改編自真人真事，因而引發社會輿論的廣泛關注，並帶動社會上對於師生戀與性暴力的諸多反思與檢討。