

散見於《中華詩苑》、《詩文之友》、《中華藝苑》、《中國詩文之友》、《台灣古典詩擊鉢》、《中華詩壇》、《天籟新聲》等古典詩詞刊物。在台灣的古典詩社中，最常見的創作形式，為限時且具競爭色彩的「擊鉢吟」，此種創作形式相當即興，莫月娥的作品多屬此類。在強調意境、題材的新詩創作為主流的當代，講究格律、用典的古詩創作，可說是另類民間文學的重要傳承，莫月娥因此而有「國寶詩人」之稱。創作古詩之外，莫月娥也是古詩吟唱的專家，莫月娥強調，用北京話來吟詩，很難表現出詩歌音調當中所蘊藏的神韻，用台語吟詩，更能領略原作者在創作時，透過字音的抑揚頓挫所表現出的情感。推廣古詩吟唱的同時，莫月娥也關心的，是母語傳承的式微，莫月娥表示：「文化的傳承就是要點點滴滴、一代一代的累積，不敢奢望所有的人都來學，只希望有一群有心的人能將此傳統的文化流傳下去，一直賦予他生命力，這就很令人欣慰了。」莫月娥著有《大雅天籟——莫月娥古典詩吟唱專輯》、《捲簾軒師友集》（與黃笑園、唐羽、黃篤生合著）。

喻麗清

(1945-2017)



圖41 喻麗清
照片提供／文訊雜誌社

喻麗清，女，1945年3月24日生，籍貫中國浙江省杭州市。2017年8月2日，病逝於美國，享壽72歲。喻麗清於1948年隨同家人來台，曾就讀台北第二女子中學（今台北市立中山女子高級中學），台北醫學大學藥學系畢業。喻麗清在文壇成名甚早，17歲就以高中生的身分拿下《皇冠》雜誌文學獎，大學時期創辦「北極星」詩社。大學畢業後移居美國，1969年返台，擔任耕莘文學院青年寫作班總幹事與創辦人張志宏神父的祕書，1972年再度移居美國，曾在紐約州立大學教授中文，並曾任職於柏克萊加州大學脊椎動物學博物館。此外，喻麗清也曾擔任上海同濟大學海外華文研究所特約研究員、世界海外華文女作家協會會長、台北醫學大學北加州校友會會長。1970年代移居美國後，喻麗清固定為《北美世界日報》副刊撰寫「水牛城隨筆」、「柏克萊隨筆」、「捨不得」等專欄，並曾在舊金山灣區組織「牡丹詩會」。喻麗清曾榮獲中國文藝協會文藝獎章、新聞局優良著作金鼎獎、兒童文學小太陽金鼎獎、行政院文建會最佳少兒著作獎等獎項。

喻麗清的創作文類以散文為主，另有詩、小說、兒童文學等，也從事翻譯及編選工作。創作題材多元，除來自對生活事物的感動外，主題亦延伸至環保、生態、考古、藝術等領域，寫作風格清新雋永，情理交融。喻麗清著有詩集《短歌》、《愛的圖騰》、《沿著時間的邊緣走》、《未來的花園》，散文《千山之外》、《青色花》、《牛城隨筆》、《春天的意思》、《流浪的歲月》、《闖干拍遍》、《無情不似多情苦》、《蝴蝶樹》、《把寂寞縫起來》、《尋找雨樹》、《帶隻杯子出門》、《清麗小品》、《在海風裡飛翔》、《飛越太平洋》、《山霧居手記》、《捨不得——喻麗清的收藏盒子》、《親愛的魔毯》、《後院有兩棵蘋果樹》，小說《紙玫瑰》、《喻麗清極短篇》、《愛情的花樣》，報導文學《把花戴在頭上》、《沿著綠線走》，兒童文學《石頭裡的巨人——米開朗基羅傳》、《放羊的孩子與上帝——喬托傳》、《非常印象非常美——莫內傳》、《愛跳舞的方格子——蒙德·里安德傳》、《軟心腸的狼——命運坎坷的傑克·倫敦》、《超級天使下凡塵——最後的貴族拉斐爾》、《拿著畫筆當鋤頭——農民畫家米勒》、《畫家與芭蕾舞——粉彩大師狄嘉》、《土撥鼠的春天》、《伊甸園裡的醫生——人道主義的模範生許懷哲》、《最幸福的禮物》。

曾珍珍

(1954-2017)



圖42 曾珍珍
攝影／須文蔚

曾珍珍，女，1954年生於桃園。2017年12月1日因病辭世，享壽63歲。曾珍珍曾就讀台灣大學外文系，1992年獲得美國西雅圖華盛頓大學比較文學博士學位，赴美留學歸國後，任教於中正大學外文系，1996年移居花蓮，參與創辦東華大學英美語文學系，2000年開始擔任該系系主任，並與李永平、郭強生等人共同創辦創作與英語文學研究所。東華大學創作與英語文學研究所，是華人世界第一個以文學創作為主的研究所，開設散文、詩、小說創作，與創作理論等課程，一度是台灣學院內培養新銳作家的重鎮，知名作家舞鶴、甘耀明等人，都曾在此就讀，該所的學生在國內各大文學獎項上頗有斬獲，並培養出許多優秀的文學編輯人才，曾珍珍居功厥偉。創辦創作與英語文學研究所之外，曾珍珍還首開先例，爭取以正職員額聘任駐校作家，為文學創作教學層面增加實務師資。同時，曾珍珍自服務於東華大學起，便向校方爭取，持續舉辦校內文學比賽「奇萊文學獎」。2013年，華碩集團共同創辦人童子賢捐獻專款，成立楊牧文學講座基金，曾珍珍擔任執行小組主席，統籌建置楊牧書