

喻麗清的創作文類以散文為主，另有詩、小說、兒童文學等，也從事翻譯及編選工作。創作題材多元，除來自對生活事物的感動外，主題亦延伸至環保、生態、考古、藝術等領域，寫作風格清新雋永，情理交融。喻麗清著有詩集《短歌》、《愛的圖騰》、《沿著時間的邊緣走》、《未來的花園》，散文《千山之外》、《青色花》、《牛城隨筆》、《春天的意思》、《流浪的歲月》、《闖干拍遍》、《無情不似多情苦》、《蝴蝶樹》、《把寂寞縫起來》、《尋找雨樹》、《帶隻杯子出門》、《清麗小品》、《在海風裡飛翔》、《飛越太平洋》、《山霧居手記》、《捨不得——喻麗清的收藏盒子》、《親愛的魔毯》、《後院有兩棵蘋果樹》，小說《紙玫瑰》、《喻麗清極短篇》、《愛情的花樣》，報導文學《把花戴在頭上》、《沿著綠線走》，兒童文學《石頭裡的巨人——米開朗基羅傳》、《放羊的孩子與上帝——喬托傳》、《非常印象非常美——莫內傳》、《愛跳舞的方格子——蒙德·里安德傳》、《軟心腸的狼——命運坎坷的傑克·倫敦》、《超級天使下凡塵——最後的貴族拉斐爾》、《拿著畫筆當鋤頭——農民畫家米勒》、《畫家與芭蕾舞——粉彩大師狄嘉》、《土撥鼠的春天》、《伊甸園裡的醫生——人道主義的模範生許懷哲》、《最幸福的禮物》。

曾珍珍

(1954-2017)



圖42 曾珍珍
攝影／須文蔚

曾珍珍，女，1954年生於桃園。2017年12月1日因病辭世，享壽63歲。曾珍珍曾就讀台灣大學外文系，1992年獲得美國西雅圖華盛頓大學比較文學博士學位，赴美留學歸國後，任教於中正大學外文系，1996年移居花蓮，參與創辦東華大學英美語文學系，2000年開始擔任該系系主任，並與李永平、郭強生等人共同創辦創作與英語文學研究所。東華大學創作與英語文學研究所，是華人世界第一個以文學創作為主的研究所，開設散文、詩、小說創作，與創作理論等課程，一度是台灣學院內培養新銳作家的重鎮，知名作家舞鶴、甘耀明等人，都曾在此就讀，該所的學生在國內各大文學獎項上頗有斬獲，並培養出許多優秀的文學編輯人才，曾珍珍居功厥偉。創辦創作與英語文學研究所之外，曾珍珍還首開先例，爭取以正職員額聘任駐校作家，為文學創作教學層面增加實務師資。同時，曾珍珍自服務於東華大學起，便向校方爭取，持續舉辦校內文學比賽「奇萊文學獎」。2013年，華碩集團共同創辦人童子賢捐獻專款，成立楊牧文學講座基金，曾珍珍擔任執行小組主席，統籌建置楊牧書

房，定期舉辦楊牧文學獎與相關講座等活動。在教學與行政工作之外，曾珍珍也是重要翻譯家，其譯作《寫給雨季的歌：伊莉莎白·碧許詩選》於2004年獲誠品《好讀》推薦為年度最佳書籍，2008年再以翻譯諾貝爾文學獎得主童妮·摩里森（Toni Morrison）的作品《最藍的眼睛》獲得金鼎獎最佳翻譯人。

曾珍珍是我國知名比較文學學者、英美文學研究者、文學翻譯者，其所專精的學術領域為比較文學、神話與文學、生態批評、美國文學等，創作文類以翻譯作品為主。曾珍珍於東華大學教職任內，參與創辦創作與英語文學研究所，作育許多文學創作與編輯的英才，對於台灣文學的發展，卓有貢獻。曾珍珍譯有《寫給雨季的歌：伊莉莎白·碧許詩選》（Elizabeth Bishop著）、《最藍的眼睛》（Toni Morrison著），與C. S. Lewis的多部作品：《詩篇擷思》、《裸顏》、《卿卿如晤》、《覺醒的靈魂1：魯益師談信仰》、《覺醒的靈魂2：魯益師看世界》、《小心魔鬼很聰明》等，並與黃毓秀合譯有《希臘悲劇》。

費啟宇

（1961-2017）



圖43 費啟宇
照片提供／費璟雅

費啟宇，男，1961年9月13日生於台南。2013年費啟宇意外中風，在家人的悉心照顧下逐漸恢復，2017年4月15日因病辭世，享年56歲。費啟宇的父親是1949年戰後來台的新住民，曾擔任警務工作，費啟宇幼時居住於現已拆除重劃的台南警察新村，畢業於中國文化大學植物系、成功大學地球科學系碩士班，並曾就讀高雄師範大學教育研究所學分班、成功大學地球科學系博士班。完成教育學程後，費啟宇曾任教於高雄道明中學、明陽中學、路竹中學，台南仁德國中、玉井國中等校。1992年，參加行政院文建會與高雄師範大學合辦的「高師大第四期藝文班」，修習散文、新詩、小說等課程，開啟其創作之路，並於隔年獲得生涯第一座文學獎。費啟宇熱衷文學創作，也積極參與文學社群，曾籌組成立「港都文藝營聯誼會」，1994年並成立「港都文藝協會」，費啟宇獲選為第1屆理事長，此外，費啟宇也積極參與「文學創作者網站」，並於2013年成立「台南市文創協會」。1993年，邀請作家同時也是重要台灣文學史家葉石濤到其任教的學校演講，這使費啟宇第一次認識到「台灣文學」這個