

房，定期舉辦楊牧文學獎與相關講座等活動。在教學與行政工作之外，曾珍珍也是重要翻譯家，其譯作《寫給雨季的歌：伊莉莎白·碧許詩選》於2004年獲誠品《好讀》推薦為年度最佳書籍，2008年再以翻譯諾貝爾文學獎得主童妮·摩里森（Toni Morrison）的作品《最藍的眼睛》獲得金鼎獎最佳翻譯人。

曾珍珍是我國知名比較文學學者、英美文學研究者、文學翻譯者，其所專精的學術領域為比較文學、神話與文學、生態批評、美國文學等，創作文類以翻譯作品為主。曾珍珍於東華大學教職任內，參與創辦創作與英語文學研究所，作育許多文學創作與編輯的英才，對於台灣文學的發展，卓有貢獻。曾珍珍譯有《寫給雨季的歌：伊莉莎白·碧許詩選》（Elizabeth Bishop著）、《最藍的眼睛》（Toni Morrison著），與C. S. Lewis的多部作品：《詩篇擷思》、《裸顏》、《卿卿如晤》、《覺醒的靈魂1：魯益師談信仰》、《覺醒的靈魂2：魯益師看世界》、《小心魔鬼很聰明》等，並與黃毓秀合譯有《希臘悲劇》。

費啟宇

（1961-2017）



圖43 費啟宇
照片提供／費璟雅

費啟宇，男，1961年9月13日生於台南。2013年費啟宇意外中風，在家人的悉心照顧下逐漸恢復，2017年4月15日因病辭世，享年56歲。費啟宇的父親是1949年戰後來台的新住民，曾擔任警務工作，費啟宇幼時居住於現已拆除重劃的台南警察新村，畢業於中國文化大學植物系、成功大學地球科學系碩士班，並曾就讀高雄師範大學教育研究所學分班、成功大學地球科學系博士班。完成教育學程後，費啟宇曾任教於高雄道明中學、明陽中學、路竹中學，台南仁德國中、玉井國中等校。1992年，參加行政院文建會與高雄師範大學合辦的「高師大第四期藝文班」，修習散文、新詩、小說等課程，開啟其創作之路，並於隔年獲得生涯第一座文學獎。費啟宇熱衷文學創作，也積極參與文學社群，曾籌組成立「港都文藝營聯誼會」，1994年並成立「港都文藝協會」，費啟宇獲選為第1屆理事長，此外，費啟宇也積極參與「文學創作者網站」，並於2013年成立「台南市文創協會」。1993年，邀請作家同時也是重要台灣文學史家葉石濤到其任教的學校演講，這使費啟宇第一次認識到「台灣文學」這個

專有學術名詞，並開始廣泛閱讀葉石濤與其他台灣文學作家的作品。費啟宇開始創作之後，熱衷於參加文學競賽，並囊括多個文學獎項，曾榮獲吳濁流文學獎、青溪文學獎、竹塹文學獎、教育部文藝創作獎、文建會台灣文學獎、黑暗之光文學獎、教育部第1屆母語文學獎、王世勛新人文學獎、府城文學獎、高雄市文藝獎、鳳邑文學獎、國軍新文藝金像獎、南投玉山文學獎等獎項。

費啟宇創作文類以小說為主，兼及詩、散文及傳記。散文作品，或描繪自身生命中的重要記憶，或刻劃當代人物，小說創作則以史實為基底，鋪展大時代下小人物的種種面貌。費啟宇著有詩集《雅美舟的家》、《不死的太陽——磺溪文學第21輯彰化縣作家作品集》等，散文《想我當兵的日子》、《歡顏》等，小說《什麼！你拿了我的頭顱骨》、《通往天堂的路》、《天鵝湖》、《竹田明雄的年代》、《第5屆鳳邑文學獎得獎作品集·長篇小說》等，傳記《舞蹈大師李彩娥》。

黃小黛

(1970-2017)



圖44 黃小黛
照片提供／吳承紘

黃小黛，女，本名黃淑珺，1970年7月5日生於台南。2017年1月17日，黃小黛因病辭世，享年47歲。黃小黛學校畢業後，曾擔任過唱片公司企劃、雜誌社美術編輯、春一枝商行品牌經理等工作，其創作生涯開始於新創網路媒體《明日報》個人新聞台，長期經營個人部落格「黃小黛·IS LIFE.blog」。曾獲第1屆「PChome Online明日報網路文學獎·百台最佳人氣台」精選十九台、第1屆「全球華文部落格大獎」評審團推薦優格等獎項，其出版的《散步阮台南》則於2011年獲選誠品書店5月誠品選書。

黃小黛的創作文類以散文為主，善於寫人寫物寫景，文字平緩而雋永，無論是描繪故鄉台南，或是台灣各地的漫遊見聞，都入木三分，引人思量。黃小黛也長於書寫食物與生活的交織，或直接詮釋美食的來歷與風景，透過食物帶出人的情感與樣貌。黃小黛著有散文《在大稻埕遇見東南亞香料》、《大稻埕廚房》、《地方回憶錄》、《散步阮台南：茶行、古屋、私美食、輕旅行》、《家族記憶》、《七種民宿的旅行》等，訪談《LIMA原住民女性傳統藝術》（與瞿海良等人合著）。