

專有學術名詞，並開始廣泛閱讀葉石濤與其他台灣文學作家的作品。費啟宇開始創作之後，熱衷於參加文學競賽，並囊括多個文學獎項，曾榮獲吳濁流文學獎、青溪文學獎、竹塹文學獎、教育部文藝創作獎、文建會台灣文學獎、黑暗之光文學獎、教育部第1屆母語文學獎、王世勛新人文學獎、府城文學獎、高雄市文藝獎、鳳邑文學獎、國軍新文藝金像獎、南投玉山文學獎等獎項。

費啟宇創作文類以小說為主，兼及詩、散文及傳記。散文作品，或描繪自身生命中的重要記憶，或刻劃當代人物，小說創作則以史實為基底，鋪展大時代下小人物的種種面貌。費啟宇著有詩集《雅美舟的家》、《不死的太陽——磺溪文學第21輯彰化縣作家作品集》等，散文《想我當兵的日子》、《歡顏》等，小說《什麼！你拿了我的頭顱骨》、《通往天堂的路》、《天鵝湖》、《竹田明雄的年代》、《第5屆鳳邑文學獎得獎作品集·長篇小說》等，傳記《舞蹈大師李彩娥》。

黃小黛

(1970-2017)



圖44 黃小黛
照片提供／吳承紘

黃小黛，女，本名黃淑珺，1970年7月5日生於台南。2017年1月17日，黃小黛因病辭世，享年47歲。黃小黛學校畢業後，曾擔任過唱片公司企劃、雜誌社美術編輯、春一枝商行品牌經理等工作，其創作生涯開始於新創網路媒體《明日報》個人新聞台，長期經營個人部落格「黃小黛·IS LIFE.blog」。曾獲第1屆「PChome Online明日報網路文學獎·百台最佳人氣台」精選十九台、第1屆「全球華文部落格大獎」評審團推薦優格等獎項，其出版的《散步阮台南》則於2011年獲選誠品書店5月誠品選書。

黃小黛的創作文類以散文為主，善於寫人寫物寫景，文字平緩而雋永，無論是描繪故鄉台南，或是台灣各地的漫遊見聞，都入木三分，引人思量。黃小黛也長於書寫食物與生活的交織，或直接詮釋美食的來歷與風景，透過食物帶出人的情感與樣貌。黃小黛著有散文《在大稻埕遇見東南亞香料》、《大稻埕廚房》、《地方回憶錄》、《散步阮台南：茶行、古屋、私美食、輕旅行》、《家族記憶》、《七種民宿的旅行》等，訪談《LIMA原住民女性傳統藝術》（與瞿海良等人合著）。