

代晚期，潘壘在內湖創辦「現代電影電視實驗中心」，希望仿效國外電影產業經驗，培育本土製作人才，但由於資本開銷過大，只能忍痛結束，後自組潘壘公司，製作電影。1975年，潘壘舉家移居香港，繼續其電影事業。由於在電影編導方面引領時代的出色成績，被譽為「台灣藝術電影之父」，文學創作方面曾榮獲中華文藝獎會文藝獎等獎項。

潘壘的創作文類以小說為主，兼及劇本與散文。其小說作品，或以故事情節述說戰亂時代的悲歡離合，或以戰鬥文藝的筆調，描繪共產黨在中國的血腥殘酷，著名作品《紅河三部曲》，則是以越南為背景，刻劃華裔青年在共產黨治下飽受摧殘的苦痛遭遇，在大時代的戰鬥文藝之外，潘壘也寫生活性的微觀故事，倫常關係、男女之愛、商場明暗、本省人與外省人之間的調適等，盡在其筆下展演。潘壘著有小說《紅河三部曲》、《地獄裡的玫瑰》、《地層下》、《葬曲》、《歸魂》、《狹谷》、《血旗》、《血渡》、《安平港》、《金色年代》、《尋夢者》、《上等兵》、《春歸何處》、《銀霧》、《黑色地平線》、《魔鬼樹》、《川喜多橋之霧——三十前集》、《狼與天使》、《第二者》、《落花時節》等，劇本《九天玄女廟》，合集《夢的殞落》、《魚·漁·愚——四十前集》，傳記《不枉此生——潘壘回憶錄》（潘壘口述，左桂芳編著）。

鄭清文

(1932-2017)



圖52 鄭清文
照片提供／文訊雜誌社

鄭清文，男，另有筆名谷巴、谷嵐、莊園，1932年9月16日生於日治台灣新竹州桃園郡（現桃園市）。2017年11月4日，因病辭世，享壽84歲。鄭清文本姓李，由舅父收養而改姓鄭，幼時成長於日治台北州新莊郡（現台北市新莊區），7歲入新莊公學校，接受日文教育，至戰後進入台北市立大同中學才開始學習中文。中學畢業後，考入台北商業職業學校高商部，畢業後參加職業考試，分發進入華南銀行服務，期間再考取台灣大學商學系並就讀畢業，鄭清文是華南銀行成立電腦室之後的第一位主任，也是華南銀行境外金融中心的主要推手之一，在華南銀行服務逾四十年，至1998年退休。鄭清文的創作生涯始於1958年，於《聯合報》副刊發表第一篇小說作品〈寂寞的心〉，關於文學啟蒙，鄭清文曾自述：「我讀文學書，可能是進入大學以後。我時常到舊書攤找書。一本日本新潮社的《俄羅斯三人集》，果戈里、契訶夫、高爾基，可說影響到我以後的寫作生涯。」此後，鄭清文持續創作，每年都有小說作品刊載於報章雜誌。鄭清文曾於1996年擔任台灣筆會第6屆會長，自華南銀行退

休後，曾任教於台灣師範大學、真理大學，講授小說與文學相關課程，2005年獲美國加州大學聖塔巴巴拉校區台灣研究中心邀請，赴美擔任短期駐校作家。2010年，導演吳念真將其作〈清明時節〉與〈苦瓜〉改編為舞台劇，廣受好評。1998年，作品《三腳馬》的英譯本由美國哥倫比亞大學出版，並以此書獲頒美國「桐山環太平洋書卷獎」，是第一位獲得此獎項的台灣作家。2017年，台灣文學界發起「支持調降文言文比例，強化台灣新文學教材」聲明，訴求改革台灣語文教育，大幅調整課綱，鄭清文為此聲明的共同發起人之一。曾榮獲台灣文學獎、吳三連文藝獎、時報文學獎短篇小說推薦獎、行政院新聞局金鼎獎、行政院新聞局小太陽獎、鹽分地帶台灣文學貢獻獎、世界華文文學終身成就獎、國家文藝獎等獎項。鄭清文身後，獲蔡英文總統頒發褒揚令，表彰其對於台灣文學的特殊貢獻。

鄭清文的創作文類以小說與兒童文學為主，兼及論述。其小說作品，分為兩大系列，一則以故鄉「舊鎮」為背景，一則寫現代工商社會，鄭清文擅長以含蓄而簡潔的筆法，刻劃人生百態，大者俯視社會各階層的命運流動，小者微觀人性之深層樣貌，其文學技法素樸而不花巧，或以心理分析的手法訴說故事，或以詩歌的形式闡明理念。1970年代起，投入兒童文學創作，其兒童文學作品，題材多樣而具現代眼光，顛覆傳統社會不合理的守舊思想，著重培養幼年讀者的想像力，為台灣的兒童文學開啟新頁。鄭清文曾自謂：「我的文學，是屬於台灣的。我的作品，只是台灣文學大河中的一點水。大河從很遠的地方流過來，也流向很遠的地

方。台灣，過去、現在和未來，不斷有人在大河中注入文學的水。台灣文學寫台灣。台灣文學將更茁壯，將永續長流。」鄭清文著有小說《簸箕谷》、《故事》、《峽地》、《丘蟻一族》、《校園裡的椰子樹》、《鄭清文自選集》、《現在英雄》、《最後的紳士》、《局外人》、《大火》、《滄桑舊鎮》、《報馬仔》、《不良老人》、《春雨》、《合歡》、《相思子花》、《故里人歸》、《檳榔城》、《鄭清文集》、《鄭清文短篇小說選》、《五彩神仙》、《樹梅集》、《舊金山——一九七二》、《玉蘭花——鄭清文短篇小說精選2》、《青椒苗——鄭清文短篇小說選3》、《鄭清文短篇小說全集》（6冊），兒童文學《燕心果》、《沙灘上的琴聲》、《天燈·母親》、《採桃記》、《三腳馬》、《春風新竹》等，報導文學《新莊——失去龍穴的城鎮》，論述《台灣文學的基點》、《小國家大文學》、《多情與嚴法——鄭清文評論集》，劇本《春雨》，此外譯有《可愛的女人：契訶夫選集》等多部外國文學作品。