

羅門

(1928-2017)



圖54 羅門
照片提供／文訊雜誌社

羅門，男，本名韓仁存，1928年11月20日出生，祖籍中國廣東省海南島。2017年1月18日辭世，享耆壽90歲。羅門少年時期在中國曾就讀空軍幼校、笕橋空軍飛行官校，1949年空軍官校在學時，隨校遷往台灣。羅門在校時，是學校的足球健將，但也因為踢足球，在1951年嚴重傷及腿部，因而中斷飛官訓練，轉而投考民航局擔任地勤工作。在民航局服務期間，曾前往美國奧克拉荷馬州民航研究中心進修，並通過考試院民航高級技術員考試，於民航局歷任高級技術員、民航業務發展研究員等職。羅門是台灣文壇的重要詩人，1954年於《現代詩刊》發表處女作〈加力布露斯〉，1955年加入藍星詩社，並與詩人蓉子完婚，兩人並肩活躍於詩壇，曾合編《藍星詩頁》，是台灣文壇少見的詩人伉儷。1973年，獲巴西哲學院頒榮譽文學博士學位。羅門為國際詩人協會榮譽會員，曾任中國文藝協會詩歌創作班主任、中國新詩學會常務監事、中國青年寫作協會值年常務監事、世界華文詩人協會會長，藍星詩社社長、國家文藝獎評審委員等職。此外，羅門也是藝術評論家，台灣重要的抽象藝術

家開辦畫展，幾乎都會邀請羅門演講，出版畫冊時，也會邀請羅門撰寫畫評。羅門曾榮獲藍星詩獎、中國詩聯會詩獎、菲律賓總統金牌獎、世界詩人大會傑出詩人獎、中華文化復興委員會鼓吹中興榮譽獎、教育部詩教獎、時報文學獎新詩推薦獎、中山文藝獎、中國聯誼會新詩獎等獎項，並與蓉子共同榮獲第1屆詩人大會傑出文學伉儷獎、愛荷華大學國際作家工作室榮譽證書。羅門並被編入中文版《大美百科全書》及英文版《世界名詩人辭典》。

羅門創作文類以詩為主，兼及論述及散文。其詩作著重心靈層面與生命內涵之探索，風格獨特，意象繁複，被譽為台灣「都市詩及戰爭詩的巨擘」。羅門著有詩集《曙光》、《第九日的底流》、《日月集》、《死亡之塔》、《羅門自選集》、《隱形的椅子》、《曠野——羅門詩集》、《日月的行蹤》、《整個世界停止呼吸在起跑線上》、《羅門蓉子短詩精選》、《有一條永遠的路——羅門詩集》、《太陽與月亮——羅門蓉子詩歌集》、《羅門詩選》、《誰能買下這條天地線》、《羅門長詩選》、《羅門短詩選》、《在詩中飛行——羅門詩選半世紀》、《羅門精選》、《全人類都在流浪》、*The Collected Poems of LOMEN—A Bilingual Edition*等，散文《羅門散文精選》，論述《現代人的悲劇精神與現代詩人》、《心靈訪問記》、《長期受著審判的人》、《時空的回聲》、《詩眼看世界》、《羅門論文集》、《存在終極價值的追索》、《創作心靈的探索與透視——評海內外詩人作家二十五家》，合集《羅門創作大系》（10冊）。