

評論文章選目

◎李瑞騰
楊素芬

除了文學性雜誌外，
報紙副刊及報紙的讀
書版常有重要的評論
文章發表。



元月

作 者	篇 名	期 刊	期數	頁 / 版	時 間
許之遠	傷痕文學的興起及其影響	青年日報		15版	1月1日
利玉芳	輸入台灣的記憶——讀吳夏暉的詩	台灣時報		23版	1月1日
林邊	被壓縮的文學空間	聯合報		42版	1月1日
林芳玫	窗內窗外的變與不變（瓊瑤《窗外》）	中國時報		35版	1月1日
胡錦媛	十年情慾文本路——廖輝英《不歸路》	中國時報		35版	1月2日
向明	妾身未明的散文詩	台灣新聞報		15版	1月3日
王世德	饒有趣味的休閒書——評姜龍昭的《細說流行語》	青年日報		15版	1月3日
徐淑卿	趙映雪呼籲請為殘障者多用點心（趙映雪《奔向閃亮的日子》）	中國時報		39版	1月4日
趙涵華	奔向閃亮的日子（趙映雪作品）	中國時報		39版	1月4日
吳玫珍	馬褲先生（老舍作品）	中國時報		39版	1月4日
葉石濤	張文環與《台灣文藝》	台灣新聞報		18版	1月4日
劉克襄	台灣的自然寫作初論（上）（下）	聯合報		34版	1月4、5日
張素貞	學習對美的尊重——在巴黎與白先勇一席談	中央日報		18版	1月5~7日
陳星	五斤紹興入會——白馬湖作家們的《開明酒會》	中央日報		19版	1月5日
水晶	映象之旅——解讀《金鎖記》（張愛玲作品）	中華日報		14版	1月5日
林貴真	一些關於人的故事——讀《山居筆記》有感（余秋雨作品）	自立晚報		23版	1月5日
沈謙	顧城朦朧的黑眼睛	中央日報		19版	1月6日
周炎錚	繁花盛開——試談《新詩三百首》	台灣新聞報		18版	1月6日
彭瑞金	方向與道路——《文學台灣》第五年	民衆日報		18版	1月6日
董青枚	文學先上，社會優先（王浩威）	民衆日報		26版	1月6日
陳映真	台灣文學中的環保意識①~④	聯合報		34版	1月6~9日
張芬齡	如果在冬夜，一個讀者——讀西西／何福仁對話集《時間的話題》	中時晚報		18版	1月7日
李維	對夏字的十個疑問	中時晚報		18版	1月7日
張小虹	殖民迷魅——評施叔青《遍山洋紫荊》	中國時報		43版	1月7日
紀大偉	性、政治、小說（上）（下）	中央日報		18版	1月8、9日
簡瑛瑛	屠刀上閃爍的月影——李昂的《殺夫》	中國時報		35版	1月8日
鄭春鴻	觸探原點——寫在江茂丹新書之前	台灣新聞報		15版	1月8日
張子靜	我的姊姊張愛玲（上）（下）	中央日報		18版	1月9、10日
傅孝先	批評之必要——從諾貝爾文學獎說起	中華日報		14版	1月9日
劉叔慧	說故事與聽故事的，女人們——重讀袁瓊瓊《自己的天空》	中國時報		35版	1月9日
莊永連	愛河漂一世——金庸小說的「情」	自由時報		34版	1月9日
陶曉清	災難中成長——記與高行健的訪談	中時晚報		19版	1月10日

張健	殷寶灑和她的老師——張愛玲新論	台灣日報	16版	1月10日
林耀德	與詩人羅門談「現代精神」	中央日報	18版	1月11日
向明	真是一個天才（悼林耀德）	中央日報	18版	1月11日
洛夫	我正等著他一封信（悼林耀德）	中央日報	18版	1月11日
簡楨	被吹熄的烈焰（悼林耀德）	中央日報	18版	1月11日
范培松	十足的一個市民——我看張愛玲	中央日報	18版	1月11日
張啓疆	離家男子——懷念林耀德	中時晚報	23版	1月11日
陳文美	成功的掌握男孩心理（林佩芬《西遷之歌》）	中華日報	14版	1月11日
徐淑卿	金介甫——沈從文最後的異國知音	中國時報	38版	1月11日
徐淑卿	高行健浪跡於靈山的追尋	中國時報	39版	1月11日
林克歡	文化人歷史浴火記——藍翎、賈植芳出書回述政治落難經歷	中國時報	42版	1月11日
李魁賢	散文詩的形成	自立晚報	23版	1月11日
葉石濤	在台日人作家的文學活動	台灣新聞報	19版	1月11日
李瑞騰	一顆耀眼文學之星的絕滅（林耀德）	民生報	15版	1月11日
秦嶽	在塵網中核算生命盈虧的人——讀莫云詩集《塵網》	台灣日報	16版	1月11日
林水福	他的祖籍在星空——紀念猝逝的作家林耀德	聯合報	34版	1月11日
王浩威	聽見與告別（悼林耀德）	聯合報	34版	1月11日
李瑞騰	我要如何表白我的震驚與哀傷（悼林耀德）	聯合報	34版	1月11日
司馬中原	火燄人生——悼林耀德	中央日報	18版	1月12日
孟樊	到冥間為鬼才——送林耀德	中國時報	35版	1月12日
張子靜	是張愛玲的虛構還是記憶？——《金鎖記》人物的真實身世①~⑤	中時晚報	19版	1月12~17日
小民	文壇隕星林耀德	中華日報	14版	1月12日
九毛	愛在永生——念三毛	台灣日報	16版	1月12日
林漢傑	大音希聲，大象希形——拜訪文壇前輩黃得時先生	聯合報	34版	1月12日
劉春城	文學理論有用嗎？	台灣新聞報	19版	1月13日
李漢偉	緬懷與救贖——評蔡德本《蕃薯仔哀歌》	民衆日報	19版	1月13日
莊裕安	超其象外，得其囊中——讀《畫外音》（吳冠中作品）	中時晚報	18版	1月14日
水晶	天也背過臉去了——解讀《桂花蒸、阿小悲秋》（張愛玲作品）	中華日報	14版	1月14日
李潼	好走，好睡——大風箱耀德	中國時報	35版	1月15日
彭瑞金	作家都不是好人！	台灣新聞報	15版	1月15日
李魁賢	台灣文學是社會共有的資產	台灣時報	23版	1月15日
張子靜	離婚與棄國——我的姊姊張愛玲在大陸最後三年的生活①~④	中華日報	14版	1月16~19日
蘇雅萍	追求家與愛的《逆女》（杜修蘭作品）	自立早報	21版	1月16日
張健	〈浮花浪蕊〉亂世情——張愛玲析論之一	青年日報	15版	1月16日
魚川	魚川讀詩——下午（羅任玲作品）	中央日報	18版	1月17日
張健	張愛玲的自序型小小說——談《傳奇再版自序》	台灣新聞報	19版	1月17日

傅光明	摯友、益友、畏友——蕭乾與巴金以文相交六十年(上)(下)	中央日報		19版	1月18、19日
張子靜	我的姐姐張愛玲①~④	中國時報		35版	1月18~21日
葉石濤	戰後初期的台灣文化再建構	台灣新聞報		19版	1月18日
陳子善	郁達夫《戰地歸鴻》重現人間	聯合報		34版	1月18日
胡影萍	珍惜當下，疼惜宿緣——廖輝英暢談小說剖析人生(上)(下)	中央日報		18版	1月19、20日
沈謙	抒情而不濫情的舒婷	中央日報		19版	1月19日
余春枝	借它人酒杯澆心中塊壘——林佩芬的歷史小說創作	台灣新生報		19版	1月19日
張子靜	我的姊姊張愛玲——約稿被拒始末	自立晚報		23版	1月19日
陶思浩	莫言小說《豐乳肥臀》	中央日報		18版	1月20日
季季	尋訪張子靜，再談張愛玲	自立晚報		23版	1月20日
彭瑞金	迷夜——閱讀東方白的鑰匙	民衆日報		19版	1月20日
鮑曉暉	詩人之死——聞一多血濺演講台	中央日報		19版	1月21日
胡錦媛	愛的私密契約《夢的繞行》(亞亞作品)	聯合報		43版	1月22日
鄭清文	善待土地的心意——評《失樂土》(羅葉作品)	中央日報		18版	1月23日
范情	離婚外一章——施寄青的《走過婚姻》	中國時報		35版	1月23日
姜穆	萬年史紀有君名——悼詩人林耀德先生(上)(下)	台灣新生報		19版	1月23、24日
呂明	《無名書》中的女人(無名氏作品)	青年日報		15版	1月23日
洛夫	把海橫在膝上傾談整夜——我讀汪啓疆的詩	中央日報		18版	1月24日
范伯羣	中國的亞森羅蘋——謎一樣的反偵探小說家孫了紅(上)(下)	中央日報		19版	1月24、25日
司馬中原	歸入星空——懷念林耀德	中華日報		14版	1月24日
丘秀芷	是不是已預期到?——給耀德老弟	中華日報		14版	1月24日
應平書	不只是一個文人之死(悼林耀德)	中華日報		14版	1月24日
彭瑞金	被遺忘的文學礦藏——記李榮春的《衛神父》出土	自立晚報		23版	1月24日
黃大受	讀《平凡的我》續集(黎東方作品)	青年日報		15版	1月24日
鮑曉暉	溫柔深情看人生(林少雯《溫柔的對待》)	台灣日報		16版	1月24日
黃伯飛	和胡適先生談詩	中央日報		18版	1月25日
李孝悌	美麗島如此多嬌(徐仁修《福爾摩沙·野之頌》)	中國時報		39版	1月25日
包黛瑩	他與她抓得住大自然(自然生態著作)	中國時報		39版	1月25日
包黛瑩	再會啦，花蓮——王浩威	中國時報		39版	1月25日
謝武彰	「三」的新形式(陳巽如《三隻小貓》)	中國時報		44版	1月25日
徐學	兩岸同悲(焯林耀德)	中華日報		14版	1月25日
羅門	你會從文學史中回來——悼詩友林耀德	中華日報		14版	1月25日
陳鶴齡	力爭上游的「現代神話」(黃海《尋找陽光的旅程》)	中華日報		14版	1月25日
王怡	女作家的悲情歲月——張愛玲的傷心童年，寂寞青春與變調婚姻	台灣日報		16版	1月25日
高全之	王禎和小說的母親形象(上)(下)	聯合報		34版	1月25日~26日
許台英	溫州街的雅歌新唱——送林耀德(上)	聯合報		34版	1月25日

葉石濤	戰後初期的台灣文學	台灣新聞報		19版	1月25日
林耀椿	錢鍾書在台北演講	中央日報		18版	1月26日
陳漱渝	雅舍小品——我讀梁實秋的散文	台灣新聞報		19版	1月26日
焦桐	在寂寞中舔著記憶的傷口——讀田運良散文集 《有關情愛的種種美麗》	自立晚報		23版	1月26日
王德威	肉身布施——《扶桑》（嚴歌苓作品）	聯合報		34版	1月26日
張放	《海兮》贅語（上）（下）	台灣新生報		19版	1月27、28日
黃聲遠	新港新詮——讀《老鎮新生》隨筆（廖嘉展作品）	台灣新聞報		19版	1月27日
保真	亂世中的清谷登音（李宜涯《一天一個夢想》）	中央日報		18版	1月28日
陳國偉	冷冽的死亡國度——讀余華《十八歲出門遠行》	中時晚報		18版	1月28日
邱婷	情色主題文學有多少？	民生報		15版	1月28日
蔡登山	掌聲與寂寞——在時代雷雨中的曹禺	聯合報		34版	1月28日
余光中	木偶囁嚅（張啓疆《失聲的人》）	中央日報		18版	1月29日
陳昭如	記一段歷史的流浪時代——我看《撒哈拉的故事》 （三毛作品）	中國時報		35版	1月29日
彭瑞金	沒有御用文學，也沒有御用作家	台灣新聞報		15版	1月29日
邱婷	破一個詩的新時代——由文學出發，觸及情色後 更多議題	民生報		15版	1月29日
方念慈	展開世紀末華文小說的閱讀地圖——訪王德威	聯合報		42版	1月29日
李潼	面對殘酷而堅強——再被狐狸騙一次（沈石溪作 品）	聯合報		43版	1月29日
馬景賢	淚水與苦難交織的愛——山野稚子情（余存先作 品）	聯合報		43版	1月29日
水晶	天盡頭，何處有香丘？——關於張愛玲的一點贅 語	中華日報		14版	1月30日
六月	文字裏的泥味	台灣新生報		14版	1月30日
陳長房	西方當代文論思潮在台灣	聯合報		34版	1月30日
周英雄	透過語言尋找自我	聯合報		34版	1月30日
宋美瑋	小說的文化社會意義	聯合報		34版	1月31日
廖惠珍	野孩子的春天（李淑貞作品）	大眾周刊	580	64頁	1月6日
廖惠珍	惡聲（陳克華作品）	大眾周刊	580	65頁	1月6日
廖惠珍	黃金淚（張錯作品）	大眾周刊	581	61頁	1月13日
廖惠珍	離家出走（師瓊瑜作品）	大眾周刊	581	62頁	1月13日
應平書	近世散文的特質	文訊	123	8~10頁	1月
張連發	那壺香醇的陳年老酒——看《懷念老台灣》感懷 （康原撰文、許蒼澤攝影）	文訊	123	11~12頁	1月
王基倫	生命的線紋結構——讀吳冠中《畫外音》	文訊	123	12~13頁	1月
林耀德	在歷史的轉機地開闢小說和人生的出入口—— 評施叔青《遍山洋紫荊》	文訊	123	14~15頁	1月
高大威	不想做蜂子或蠅子的人——樂黛雲和她的「我就是我——這歷史屬於我自己」	文訊	123	15~16頁	1月
鹿憶鹿	我們就是世界——讀焦桐《在世界的邊緣》	文訊	123	16~17頁	1月

張春榮	文章，卻是心步與血色——談方杞《人間難》	文訊	123	18頁	1月
康原	台灣詩人林亨泰	文訊	123	77~81頁	1月
陳世忠	見佛殺佛的苦行僧——記黃錦樹	文訊	123	82~83頁	1月
劉紀蕙	超現實的視覺翻譯：重探台灣現代詩《橫的移植》	中外文學	24:8	96~125頁	1月
董崇選	讀劉紀蕙「超現實的視覺翻譯：重探台灣現代詩《橫的移植》」	中外文學	24:8	126~131頁	1月
陳祖彥	山的論釋者——詩人鄭愁予	幼獅文藝	505	8~10頁	1月
王文進	談「獵人山」與「自然寫作」（陳煌《獵人山》）	幼獅文藝	505	18~20頁	1月
蕭蕭	散文的另一張臉——我看余秋雨的《文化苦旅》與《山居筆記》	幼獅文藝	505	83~84頁	1月
張子靜	張愛玲的天才夢	明道文藝	238	16~28頁	1月
郭明福	禮讚平凡而高貴的靈魂——小論林佩芬小說《西遷之歌》	明道文藝	238	140~141頁	1月
張索時	滿目秋山別樣紅——評隱地詩集《法式裸睡》	明道文藝	13	142~144頁	1月
鍾怡雯	山水為伴，以酒佐文——容易被美所感動的張騰蛟	國文天地	11:8	46~49頁	1月
劉若緹	新新人類讀小說	國文天地	11:8	78~83頁	1月
林耀椿	錢鍾書與《學文》月刊	國文天地	11:8	88~92頁	1月
殷惠敏	張愛玲與左翼	當代	117	36~41頁	1月
張子靜	少女張愛玲——成長與創作	聯合文學	12:3	68~78頁	1月
李任中 伍斌	塑造健全的文化人格——余秋雨散文一瞥	聯合文學	12:3	126~133頁	1月
廖炳惠	回歸與從良之間（施叔青《遍山洋紫荊》）	聯合文學	12:3	148~150頁	1月
楊照	征服者與被征服者的千般故事（施叔青《遍山洋紫荊》）	聯合文學	12:3	148~150頁	1月
周英雄	像西西這樣的《傳聲筒》（西西作品）	聯合文學	12:3	154頁	1月
吳潛誠	開向當代世界文藝的門窗——評鄭樹森《藝文綴語》	聯合文學	12:3	155~156頁	1月
沙究	細嚼傳奇的驚異——評王幼華《洪福齊天》	聯合文學	12:3	157頁	1月
陳健一	書寫地方的新經驗——讀陳世一《九份之美》	聯合文學	12:3	158頁	1月
鄭邦鎮	悲憫世間缺憾——評周志文《三個貝多芬》	聯合文學	12:3	159頁	1月
諾埃爾· 杜特萊	《靈山》法譯本序言（高行健作品）	聯合文學	12:3	162~164頁	1月
關夢南	書評及其他——讀鄭樹森的《藝文綴語》有感	讀書人	11	16~28頁	1月
王德威	殖民世界的性與政治——評施叔青的「香港三部曲」之二《遍山洋紫荊》	讀書人	11	24~27頁	1月
張錦滿	從車房到大學講堂——文學教授的香港因緣（劉紹銘作品）	讀書人	11	28~30頁	1月
程文超	慾海裏的詩情守望——讀張欣小說集《城市情人》	讀書人	11	37~39頁	1月
劉大豪	醜陋人性的揭示者（張愛玲）	讀書人	11	65~66頁	1月

符肇廉	《傾城之戀》的蒼涼感	讀書人	11	67~68頁	1月
洛夫	把海橫在膝上傾談整夜——我看汪啓疆的詩	大海洋詩雜誌	49	19~20頁	1月
張默	拾穗，在童話的海裏——《海上的狩獵季節》讀後	大海洋詩雜誌	49	21~24頁	1月
李冰	坐在岩上讀雲——序吳瓊華的《給巴黎的你》詩集	大海洋詩雜誌	49	48~50頁	1月

二月

作 者	篇 名	期 刊	期數	頁 / 版	時 間
葉石濤	二二八事變前後的台灣文學	台灣新聞報		18版	2月1日
王浩威	愛欲相煎，纏綿不絕——當代小說的情色寫作風潮	中國時報		39版	2月1日
許佑生	重建文學史上半邊天（二十一世紀中國女性文學史）	中國時報		42版	2月1日
凌拂	少年初識愁滋味（黃虹堅《十三歲的深秋》）	中國時報		44版	2月1日
廖炳惠	理論與思潮的累積與揚昇	聯合報		34版	2月1日
沈謙	馮至——寂寞的長蛇	中央日報		18版	2月2日
白靈	向自然的方向吐蕊——評白家華詩集《禪與曇花》（上）（下）	台灣新聞報		19版	2月2、3日
楊照	大河滔滔，續流不絕——讀李喬《埋冤·一九四七埋冤》	自立晚報		23版	2月2日
王浩威	時間紀念碑——舞鶴著《拾骨》	自立晚報		23版	2月2日
鄭炯明	堅定的台灣文學論述——彭瑞金《台灣文學探索》	自立晚報		23版	2月2日
徐開塵	《騷動的島》關懷台灣全貌（王幼華作品）	民生報		15版	2月2日
廖咸浩	後現代風潮與本土創作	聯合報		34版	2月2日
林耀德	歷史的負擔——評《遍山洋紫荆》（施叔青作品）	自由時報		34版	2月3日
王浩威	招魂——林至潔譯《呂赫若小說集》	自立晚報		17版	2月3日
楊照	又一部「黑牢文學」的經典作——鍾逸人《辛酸六十年》下冊	自立晚報		17版	2月3日
劉靜娟	放羊吃草——讀夏祖麗的《海角天涯赤子情》	中央日報		18版	2月4日
陶思浩	陸文夫在尙書府第建構「人之窩」	中央日報		18版	2月4日
利玉芳	從土地走進台灣的史詩——李喬著《台灣·我的母親》	自立晚報		17版	2月4日
楊照	搶救「弱勢記憶」——讀《阿媽的故事》	自立晚報		17版	2月4日
楊渡	度劫的容顏——彷彿只活過兩個時代的沈從文	中時晚報		19版	2月5日
張默	前期蕭蕭的詩與詩緣	中華日報		14版	2月5日
楊仲揆	我所認識的少年王鼎鈞——廣播電視界的王鼎鈞	中央日報		18版	2月6日
羅茵芬	寫時代·寫社會·寫中國人——王鼎鈞細說創作里程（上）（下）	中央日報		18版	2月6、7日
黃得時作 葉石濤譯	輓近代台灣文學運動史（上）（下）	台灣新聞報		19版	2月6、7日
劉捷	禪裏與散文	台灣新聞報		19版	2月6日
陳藻香作 葉石濤譯	台灣時代的西川滿文學	民衆日報		27版	2月13日

王鼎鈞	如此江山待才人——張愛玲與台灣文壇	聯合報		37版	2月14日
平路	創意的火花（評翁詰裕《處男疇之純真年代》）	中央日報		18版	2月15日
葉石濤	日治時代新文學作家的戰後命運	台灣新聞報		19版	2月15日
廖輝英	大眾小說	自由時報		34版	2月15日
楊子保	巴黎的捷運詩——詩人筆下的捷運系統	自由時報		34版	2月15日
沈謙	宗白華的流雲小詩	中央日報		19版	2月16日
沈奇	冷臉·詩心·豹影——辛鬱詩散論（上）（下）	中央日報		2版	2月19、20日
唐浩明	「吃透」歷史人物——作家如何寫歷史人物	中央日報		3版	2月22日
司馬新	最後的張愛玲——與張愛玲先生的書信來往①~⑧	中國時報		35版	2月22~29日
向明	你泥中有我，我泥中有你（知性詩）	台灣新聞報		19版	2月23日
鄭清文	晦澀的道理（評林麗純《海角天涯》）	中央日報		18版	2月24日
陳昭瑛	動人魂魄，豈可無史？——台灣詩史三階段的特色	自由時報		34版	2月24日
水晶	「張愛玲現象」，在大陸	中國時報		35版	2月26日
何懷碩	讀《煦園》（水天中作品）	中華日報		14版	2月26日
江應龍	片羽吉光——梁實秋先生的兩封信	中央日報		19版	2月27日
王德威	張愛玲後又一人——王安憶的《長恨歌》（上）（下）	中國時報		35版	2月27、28日
宋瑞賢	文字難描「原鄉」美（蘇振明「我家在美濃」）	中國時報		44版	2月8日
葉石濤	新生報「橋」的歷史性任務	台灣新聞報		19版	2月8日
杜潘芳格	民主阿媽的我的一生——讀《阿媽的故事》偶拾	台灣時報		23版	2月8日
陳明台	硬質清澈的抒情性格——純粹的詩人錦連（上）（中）（下）	自立晚報		23版	2月8~10日
沈謙	「斷章」詩人卞之琳	中央日報		19版	2月9日
陳千武	詩的自述（《海峽》）	民衆日報		27版	2月9日
林漢傑	文學領航——拜訪文壇耆宿陳紀澄先生	聯合報		37版	2月9日
柯慶明	《漸漸死去的房間》的修辭策略（鍾怡雯作品）	中央日報		18版	2月10日
孫大川	《山海》與原住民文學	中國時報		35版	2月10日
岩上	吐詩的蜘蛛——詩人錦連先生的文學歷程	民衆日報		27版	2月10日
吳當	心事付橫笛，家在萬里雲外——試析向明《家》	中央日報		18版	2月11日
王鼎鈞	問天下多少小三子？（於梨華《小三子，回家吧！》）（上）（下）	中華日報		14版	2月11、12日
陳雷	關於《南瀛台語文學選集》e幾點討論（上）（下）	民衆日報		27版	2月11、12日
王德威	「匪筆」與「惡聲」——魯迅散文選	聯合報		39版	2月12日
彭瑞金	文學是政治的絕緣體？	台灣新聞報		19版	2月13日
廖螢光	素心·芬菲·《姐妹書》——夙慧佳人蔡素芬	中華日報		14版	2月28日
陶思浩	《宗白華全集》出版	中央日報		18版	2月29日
葉石濤	五〇年代初期的文藝政策	台灣新聞報		19版	2月29日
張放	真實是散文的靈魂	文訊	124	7~8頁	2月
鮑曉暉	熱誠愛心寫人間——讀徐薏藍的《高曠的天空》	文訊	124	13頁	2月
王基倫	是個人的，也是最普遍的——陳惠琬《紅毯兩端》	文訊	124	13頁	2月
鹿憶鹿	現代梭羅——談陳冠學《訪草》	文訊	124	16頁	2月

張春榮	時間與母親的象徵——讀張讓《斷水的人》	文訊	124	17頁	2月
李瑞騰	一顆耀眼文學之星的隕滅（悼念林耀德）	文訊	124	68頁	2月
林耀德	將軍的版圖——談汪啓疆《海上的狩獵季節》	文訊	124	69~70頁	2月
林耀德	上班族小說	文訊	124	71~72頁	2月
馮季眉	以自由的心靈堅持創作——專訪作家無名氏	文訊	124	79~82頁	2月
張靜兒	自在與不自在的新人作家董啓章	文訊	124	83~84頁	2月
劉亮雅	酷怪的慾望迷宮——評紀大偉的《感官世界》	中外文學	24:9	131~137 頁	2月
張素貞	姜貴〈重陽〉中的政治預言	中國語文	78:2	81~88頁	2月
林素芬	豌豆莢上的巨人——作家小野先生專訪	幼獅文藝	83:2	8~10頁	2月
羅智成	運動如何成爲文學？	幼獅文藝	83:2	19~21頁	2月
吳鈞堯	當我們的生命熱度逐漸交融時（懷念林耀德）	幼獅文藝	83:2	51~52頁	2月
楊明	從「明華園」到「戲台明滅」——邱婷以文字記錄台灣戲曲的發展	幼獅文藝	83:2	85~86頁	2月
無名氏	間接反應與生命整體——痲弦論之一（上）	幼獅文藝	83:2	94~97頁	2月
宋裕	羞澀而恆毅的林文月	明道文藝	239	137~143 頁	2月
林式同	有緣得識張愛玲	皇冠	504	98~130頁	2月
鍾淑貞	回顧出版的純文學時代——純文學、爾雅、洪範、九歌與大地	書香月刊	56	13~18頁	2月
吳興文	從暢銷書排行榜看台灣文學的出版——以九〇年代金石文化廣場暢銷書排行榜爲例	書香月刊	56	19~24頁	2月
廖素卿	真誠的聲音——評介蔡涵「溫柔的角落」	書評	20	10~13頁	2月
歐宗智	不簡單的筆記散文——我看黃寶蓮《簡單的地址》	書評	20	14~16頁	2月
高全之	恨鐵不成鋼——王禎和小說的民主焦灼	當代	118	140~143 頁	2月
鍾怡雯	翻山越嶺，只爲文學——陳啓佑一生的事業	國文天地	11:9	58~61頁	2月
黃梁	半夜深巷琵琶（徐志摩作品）	國文天地	11:9	68~69頁	2月
黃梁	末日（聞一多作品）	國文天地	11:9	70~71頁	2月
楊澤	恨世者魯迅（上）	聯合文學	12:4	130~137 頁	2月
向陽	在年輪的漩渦裏——評楊牧《楊牧詩集Ⅱ》	聯合文學	12:4	164	2月
沈謙	感受花蓮的脈搏——讀王浩威《海岸浮現》	聯合文學	12:4	165頁	2月
王家祥	還是把「美麗」吃啦！——評凌拂《食野之萃》	聯合文學	12:4	166頁	2月
張啓疆	台北鼠譚——淺析羅葉《墜落天堂鼠》	聯合文學	12:4	167頁	2月
宋澤萊	當前台灣文壇診斷書	台灣文藝	153	60~83頁	2月
廖文傑	蕭條異代不同時——從《燈尾集》到《漂泊的都市之魂——徐訏》	讀書人	12	75~86頁	2月
金勻	不平之氣——讀《白夜》（賈平凹作品）	讀書人	12	91~94頁	2月
柏樺	談詩歌中的事件	現代詩	26	60~63頁	2月
陳謙	浮木與玫瑰——張芳慈《越軌》的情感取向	笠詩刊	191	106~109 頁	2月

蔡榮勇	愛吃《烤蕃薯》的「黨性」(恆夫作品)	笠詩刊	191	110~113 頁	2月
王啓輝	我所認識的吳夏暉	笠詩刊	191	114~115 頁	2月

三月

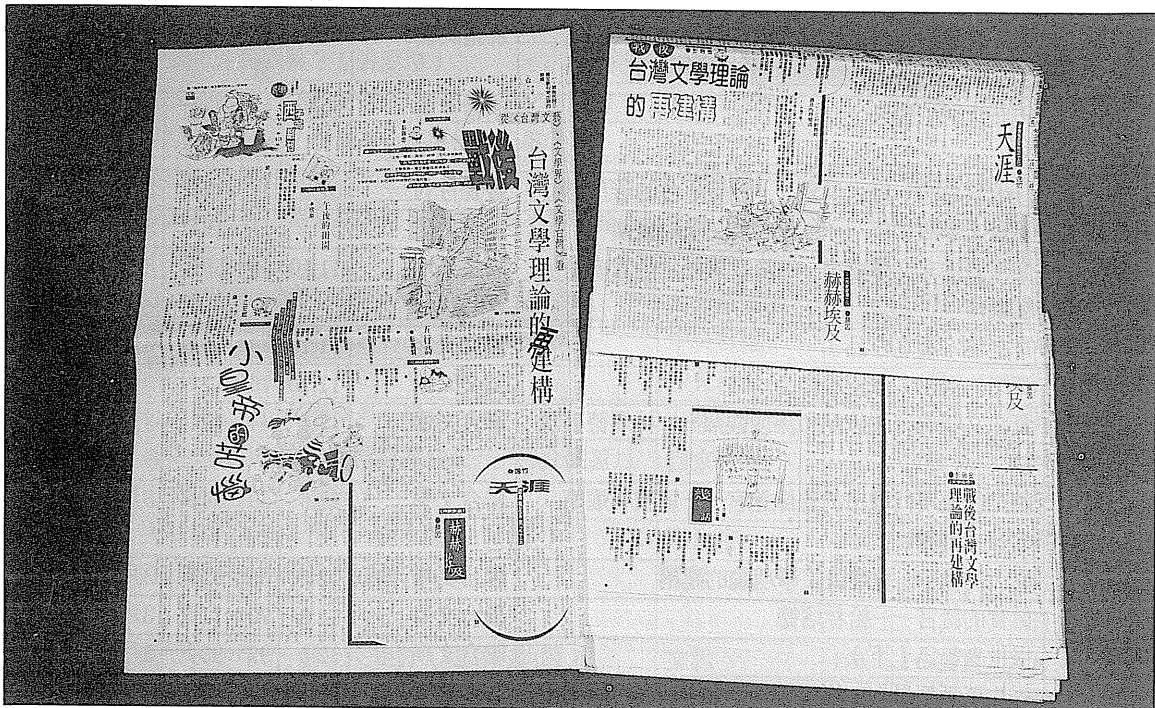
作 者	篇 名	期 刊	期數	頁 / 版	時 間
陳若曦	人性未泯：中國人的一線希望——評《西伯利亞一小站》(譚楷作品)	中央日報		18版	3月1日
沈謙	康白情的彩色世界	中央日報		19版	3月1日
水晶	戰火與雨的賜予——解讀《傾城之戀》	中華日報		14版	3月2日
施叔青	恨世者魯迅	自由時報		34版	3月2日
王葦真	張愛玲與白先勇的悲情中國	聯合報		41版	3月4日
子敏	無人世界的訪客——評《藏北行版》(文樂然作品)	中央日報		18版	3月6日
王昶雄	兩地情結的人(張我軍)(上)(下)	中國時報		35版	3月6、7日
向明	詩在瀟橋風雨中	台灣新聞報		19版	3月6日
王琰如	永懷田原先生	青年日報		15版	3月6日
趙天儀	作家的創作與愛情(張我軍)	自立晚報		23版	3月7日
宋澤萊	當前文壇診病書	台灣時報		23版	3月7日
吳倫	願做人間飛蛾——巴金早期散文的情感世界	中央日報		19版	3月8日
沈謙	十秒長於世紀的四分之一——王小妮「印象」裏的陽光	中央日報		19版	3月9日
劉春城	寫自己，還是寫社會？	台灣新聞報		19版	3月9日
李潼	《新聞性散文》的殊異風格(陳柏州)	台灣新聞報		16版	3月11日
林漢傑	新新人類作家座談會(上)(中)(下)	聯合報		33版	3月11~13日
彭瑞金	美·醜與健康	台灣新聞報		15版	3月11日
魯金士	天子驕子——張愛玲文榮一生	青年日報		15版	3月11日
馬森	出人意表的驚奇——評《網人》(曾曉文作品)	中央日報		18版	3月12日
向明	詩是語言的藝術	台灣新聞報		19版	3月13日
宋澤萊	當前文壇診病書(上)(下)	台灣時報		23版	3月13、14日
范伯羣	民初社會時狀的活化石——涵秋的社會小說	中央日報		19版	3月14日
楊棄	在史實與虛構間的曖昧(張大春《撒謊的信徒》)	中國時報		38版	3月14日
徐淑卿	小說家看見了國王的新衣	中國時報		38版	3月14日
蔡秀女	莽莽雨林裏的百年神話(張貴興《頑皮家族》)	中國時報		39版	3月14日
陳千武	詩的自述——《指甲》	民衆日報		27版	3月14日
陶宗浩	舒蕪文章宗五四	中央日報		18版	3月16日
沈謙	唐弢的新臉譜	中央日報		19版	3月16日
劉春城	作家可以分級嗎？	台灣新聞報		19版	3月16日
胡順成	《書中書》讀後(苦荬作品)	台灣日報		16版	3月16日
艾春	世紀末文壇的流星(悼林耀德)	中央日報		18版	3月17日
黃海	作家往何處去？從林耀德遽殞說起	中華日報		14版	3月17日

杜十三	迎接「詩的網路」新詩代——國際《網路詩刊》簡介	聯合報		37版	3月17日
李元洛	壯心未與年俱老——讀寫「白髮」的詩	台灣新聞報		16版	3月18日
彭瑞金	相信文學，還是相信歷史	台灣新聞報		16版	3月18日
呼嘯	夢碎東瀛——鍾文鳳的《生生流轉》讀後	青年日報		15版	3月18日
王鼎鈞	鴛鴦繡就憑君看	聯合報		37版	3月18日
蘇林	在黑暗裏找尋——詩人醫生蔡榮裕	聯合報		43版	3月18日
郭箏	大還原（東年《我是這樣說的》）	聯合報		43版	3月18日
許悔之	開顯之始——讀吳叡人《當曙光在巡視他的國土》	自由時報		19版	3月19日
徐淑卿	辛其氏以寫作追憶逝水年華	中國時報		38版	3月21日
包黛瑩	柏楊回憶錄再掀漣漪	中國時報		39版	3月21日
葉石濤	五〇年代的反共小說	台灣新聞報		19版	3月21日
鄭炯明	還要繼續走下去（《文學台灣》）	自立晚報		23版	3月21日
王昶雄	阮若打開心內的門窗	聯合報		37版	3月21日
柯慶明	「髮」上見真「情」——一篇生動感人的家書（陳維賢《髮情》）	中央日報		18版	3月22日
林央敏	從土地長出來的台灣文學	台灣時報		23版	3月22日
劉介民	台灣經建交響曲——朱秀娟的《大時代》（上）（下）	中央日報		18版	3月24、25日
葉青華	動人故事背後的童心（周聖心《一家三口》）	聯合報		39版	3月25日
丘嶽	旅人的顏色——葉聖陶筆下朱自清的《背影》	中央日報		19版	3月26日
陳千武	詩的自述——風箏	民衆日報		27版	3月26日
紀大偉	還要回歸蘇珊桑妲嗎？——與郭強生先生討論CAMP	中央日報		18版	3月27日
魏子雲	他們是怎樣個臉？（張愛玲）	中華日報		14版	3月27日
羊恕	盛雪的銀碗，盛酒如何？——哀我好友林耀德	台灣新聞報		19版	3月27日
彭瑞金	從啞啞到哀鳴（蔡德本《蕃薯仔的哀歌》）	自由時報		34版	3月27日
包黛瑩	雷驤遊走於影像和文字之間	中國時報		38版	3月28日
廖咸浩	預知死亡寄於詩（林耀德《不要驚動不要喚醒我所親愛》）	中國時報		38版	3月28日
葉石濤	五〇年代的詩歌	台灣新聞報		19版	3月28日
沈謙	何其芳《黃昏》的孤寂	中央日報		19版	3月29日
朱西甯	燈火人家的溫厚（林裕翼《秋興》）	中央日報		18版	3月30日
劉春城	台灣可能產生什麼世界文學？	台灣新聞報		15版	3月30日
黃文博	重新認識平埔族，重新認識台灣——評介劉還月《尋訪台灣的平埔族》	自立晚報		17版	3月30日
王德威	大頭春的憂國新招——評《撒謊的信徒》	聯合報		37版	3月30日
呂興昌	張我軍新詩創作的再探訪①~⑥	民衆日報		27版	3月31~4月5日
古繼堂	蚌殼與珍珠——評向明組詩《隨身的糾纏》	文訊	125	7~10頁	3月
王基倫	深層的文化關懷——讀廖咸浩《愛與解構：當代台灣文學評論與文化觀察》	文訊	125	13~14頁	3月

高大威	致力於「東學西漸」的學人列傳——張鳳著《哈佛心影錄》	文訊	125	14~15頁	3月
鹿憶鹿	沉默的巨艦——讀王浩威《海岸浮現》	文訊	125	16~17頁	3月
張春榮	仍堅持最初的鹹——談渡也《我是一件行李》	文訊	125	17~18頁	3月
渡也	文學之於廣告也，譬乎藥	文訊	125	34~35頁	3月
李元洛	藍黑水的上游是汨羅江——余光中印象	文訊	125	69~71頁	3月
呂興忠	不撒謊的詩人：錦連先生	文訊	125	72~75頁	3月
蘇淑芬	心中懷抱希望的人——記管仁健	文訊	125	76~77頁	3月
黃錦樹	神姬之舞：後四十回？（後）現代啓示錄？——論朱天文	中外文學	24:10	104~142頁	3月
李魁賢	「中堅」或者「精銳」——讀《當代台灣詩人新作展》專輯	中外文學	24:10	143~146頁	3月
古添洪	評《新詩三百首》（張默、蕭蕭主編）	中外文學	24:10	147~154頁	3月
馬森	誰來為張愛玲定位？——評《張愛玲小說的時代感》（盧正珩作品）	中外文學	24:10	155~159頁	3月
彭小妍	文學典律、種族階級與鄉土書寫——張我軍與台灣新文學的起源	中國文哲研究集刊	8	147~173頁	3月
陳雨航	羅位育失去的「玩性」？——《乒乓乒乓》讀後	幼獅文藝	83:3	13~14頁	3月
于青	遭遇張愛玲	幼獅文藝	83:3	44~46頁	3月
林素芬	獨舞的夜荷——作家席慕容專訪	幼獅文藝	83:3	76~70頁	3月
楊明	行萬里路的張寧靜——從《尋找失去的中國人》到《陸地的盡頭》	幼獅文藝	83:3	89~90頁	3月
無名氏	間接反應與生命整體——癡弦論之一（下）	幼獅文藝	83:3	91~95頁	3月
辛金順	剖析《曹操五首》（陳大偉作品）	明道文藝	240	199~203頁	3月
宋裕	田莊作家洪醒夫	明道文藝	240	214~221頁	3月
胡梓	打破禁忌的「野火現象」——龍應台的《野火集》	書香月刊	57	13~17頁	3月
鍾淑貞	皇冠文學四十年——台灣大眾文學的重鎮	書香月刊	57	11~12頁	3月
鍾怡雯	文學要從非文學處來——陳幸蕙把生活看成是一種創作	國文天地	11:10	56~59頁	3月
黃梁	寄之琳（廢名作品）	國文天地	11:10	74~75頁	3月
黃梁	深閉的園子（戴望舒作品）	國文天地	11:10	76~77頁	3月
朱雙一	資訊文明的審視焦點和深度觀照——林耀德小說論	聯合文學	12:5	44~49頁	3月
吳潛誠	遊走在後現代城市的想像迷宮——重讀林耀德的散文創作	聯合文學	12:5	50~54頁	3月
王浩威	偉大的獸——林耀德文學理論的建構	聯合文學	12:5	55~61頁	3月
簡政珍	真實的謊言——給林耀德	聯合文學	12:5	70~71頁	3月
楊澤	恨世者魯迅（下）	聯合文學	12:5	92~99頁	3月
張默	每片草葉都是你一條血管——洛夫的詩生活探微	聯合文學	12:5	100~106頁	3月



台灣的報紙副刊是文學評論的主要發表園地



葉凱蒂	評者的暴力	聯合文學	12:5	128~129 頁	3月
文潔若	周作人的晚年與逝世	傳記文學	68:3	54~58頁	3月
曾進豐	周夢蝶生平繫年	創世紀詩雜誌	106	45~52頁	3月
沈奇	生命之痛的詩性超越——朶思論	創世紀詩雜誌	106	53~59頁	3月
商禽	心靈的感官之旅——朶思詩集《心痕索驥》讀後	創世紀詩雜誌	106	60頁	3月
本社	談朶思的三首詩（〈影子〉、〈幻聽者之歌〉、 〈詩句的萌芽——觀賞羅丹的「吻」衍生的詩〉）	創世紀詩雜誌	106	61~72頁	3月
伊沙	為閱讀的實驗	創世紀詩雜誌	106	73~76頁	3月
程光輝	誤讀的時代——九〇年代詩歌的意識型態閱讀之一	創世紀詩雜誌	106	79~86頁	3月

四月

作 者	篇 名	期 刊	期數	頁 / 版	時 間
莫渝	溫情與高歌——讀陳謙的詩	台灣新聞報		15版	4月1日
董青枚	詩人羅葉和他的寫作觀	民衆日報		27版	4月1日
蘇林	危險而寧靜——訪小說家袁瓊瓊	聯合報		43版	4月1日
林保淳	俠情劍氣風雲動——武俠小說與武俠研究	中央日報		19版	4月3日
黃基淦	追慕林耀德	中華日報		14版	4月4日
呂興昌	張我軍新詩創作的再探討⑦⑧	民衆日報		27版	4月6、7日
彭瑞金	永遠的文學——黃娟同步出版《彼岸的女人》與 《愛莎岡的女孩》	民衆日報		27版	4月6日
栞涵	文化與文學的結合（李雲嬌《遨遊古人世界》）	中華日報		14版	4月7日
邱婷	林文義身經政治洗禮（林文義《銀色鐵蒺藜》）	民生報		15版	4月7日
竹林	夢之魂——巴金與蕭乾（上）（下）	聯合報		37版	4月7、8日
唐井肖	找出合理的人生——許地山早期小說中的女性	中央日報		19版	4月8日
王浩威	小說家與統治者——張大春《撒謊的信徒》	中國時報		35版	4月8日
彭瑞金	文學大衆化	台灣新聞報		15版	4月8日
陳千武	詩的自述——安全島	民衆日報		19版	4月8日
王德威	生命中不安的光影（袁哲生《靜止在樹上的羊》）	聯合報		43版	4月8日
馬森	奉獻的代價——評〈眼睛〉（陳國偉作品）	中央日報		18版	4月9日
向明	用腦也用眼（圖象詩）	台灣新聞報		19版	4月10日
楊棄	文學式的友誼默契（西西、何福仁《時間的話題—— 對話集》）	中國時報		39版	4月11日
葉石濤	代表六〇年代思潮的《現代文學》	台灣新聞報		19版	4月11日
夏志清	一段苦多樂少的美中姻緣——張愛玲與賴雅	聯合報		37版	4月11~13日
劉春城	文學作品可以指導人生嗎？	台灣新聞報		19版	4月13日
李瑞騰	盛開在苦難的土地上——葉石濤的自傳體小說《 紅鞋子》（上）（下）	自立晚報		17版	4月13、14日
朱西甯	哀而不傷話悲情（虹影〈蛋黃蛋白〉）	中央日報		18版	4月14日
陳星	清高與自謙——豐子愷與周氏兄弟的交往	中央日報		19版	4月14日
魚川	魚川讀詩（零雨〈愛之喜組曲〉）	中央日報		18版	4月15日
彭瑞金	口語化的文學	台灣新聞報		14版	4月15日

方平	百科寫手——訪醫師作家莊裕安	聯合報		39版	4月15日
李潼	能遠也能近的「美感發現」——試析桂文亞《美麗眼睛看世界》	自立晚報		23版	4月16日
張香華	風中的淚滴——從王昶雄小說〈奔流〉說起(上)(中)(下)	聯合報		37版	4月16~18日
李正文	浪漫溫小平的寫作情境	中央日報		21版	4月17日
李玉娟	口語化文學大行其道	中央日報		21版	4月17日
許希哲	我的朋友黃海	中華日報		14版	4月17日
張讓	淡筆的大師小品(汪曾祺《五味集》)	中國時報		38版	4月18日
張隆志	腳踏文獻與田野間(楊南郡《台灣百年前的足跡》)	中國時報		38版	4月18日
王志成	在邊緣的中央看電影(吳其諺《邊緣視角——吳其諺文集》)	中國時報		39版	4月18日
葉石濤	《文友通訊》對六〇年代本土刊物的影響	台灣新聞報		19版	4月18日
陳祖君	《海艷》藝術分析(無名氏作品)	台灣日報		16版	4月18日
侯美珍	命運是最大的贏家——曹禺及其劇作《雷雨》	中央日報		19版	4月19日
許建崑	另一種寫法——試探李潼《林獻堂傳》到《阿罩霧三少爺》的創作歷程	中華日報		14版	4月19日
張放	巴金的道路(上)(下)	台灣日報		16版	4月21、22日
胡坤仲	用心去經營「家」——讀《溫馨家庭快樂多》(楊錦郁作品)	台灣日報		16版	4月21日
黃寶蓮	赤道以南的喜劇(張貴興《頑皮家族》)	聯合報		43版	4月22日
林政華	台灣文學蔚成顯學態勢的思考	中央日報		19版	4月23日
董青枚	《憂國》是王定國對台灣掏心挖肺的真心話	民衆日報		27版	4月23日
董青枚	龍應台出新書找新的起點	民衆日報		27版	4月23日
向明	藏頭不露尾(隱題詩)	台灣新聞報		19版	4月24日
徐淑卿	回家的路(海外作家創作)	中國時報		37版	4月25日
徐淑卿	魂縈上海舊夢——「海派小說」遺緒可傳乎?	中國時報		38版	4月25日
向明	移植與繼承(現代派)	台灣新聞報		19版	4月25日
沈謙	擂鼓詩人田間	中央日報		18版	4月26日
蘇雪林	《文友畫像及其他》序(王琰如作品)	青年日報		15版	4月26日
楊照	衰敗與頹廢——舞鶴的文學世界	中國時報		43版	4月28日
水晶	那灰鼠鼠的一片——解讀〈茉莉香片〉(張愛玲作品)	中華日報		14版	4月28日
朱炎	血淚斑斑處,心花朵朵開(蕭曼青《像我這樣的母親》)	聯合報		37版	4月28日
彭瑞金	觀察文學的方法	台灣新聞報		19版	4月29日
張香華	大自然與親情——談莫渝七首詩(上)(下)	自立晚報		23版	4月29、30日
賴廷恆	龍應台以長鏡頭閱讀台灣	自由時報		32版	4月29日
楊錦郁	失去文學飛翔的動力——早慧的新世代寫手羣	聯合報		37版	4月29日
劉捷	禪與文學	台灣新聞報		19版	4月30日
張放	把「小說」灌溉成萬紫千紅的花園	文訊	126	5~6頁	4月
杜文靖	《阮若打開心內的門窗》讀後(王昶雄作品)	文訊	126	8~9頁	4月

蔣靜	談長篇小說《曾國藩》(唐浩明作品)	文訊	126	9~11頁	4月
田運良	詩履歷,十四行——讀王添源《我用贖幣買了一本假護照》	文訊	126	11~14頁	4月
王基倫	文學評論的新面向——讀《評論十家(第二集)》	文訊	126	15~16頁	4月
鹿憶鹿	照亮黑暗角落的人——讀周志文《三個貝多芬》	文訊	126	19~21頁	4月
馮季眉	藉文字改造人生——訪陸白烈女士	文訊	126	71~73頁	4月
胡志宏	我所認識的袁哲生	文訊	126	74~75頁	4月
秦賢次	悼念劉心皇先生	文訊	126	78~80頁	4月
葉振富	一場現代詩的街頭運動——試論台灣八〇年代的政治詩	中外文學	24:11	116~139頁	4月
奚密	從透明的海岸出發——「當代詩人新作展」	中外文學	24:11	140~147頁	4月
林素芬	主宰文字的女王——作家簡嫻專訪	幼獅文藝	508	4~7頁	4月
張素貞	沈從文的〈在另一個國度裏〉——土匪搶親的浪漫傳奇	中國語文	74:8	66~73頁	4月
傅林統	談少年小說的類型	中國語文	74:8	74~79頁	4月
柯錦峰	《歡樂綠森林》的主題及其他(吳登山作品)	兒童文學學會季刊	12:1	26~27頁	4月
李芳元	童詩·童趣·童心——讀郭沫若〈童詩的孕育和誕生〉	兒童文學學會季刊	12:1	31~3頁	4月
張健	我看〈傾城之戀〉——張愛玲的典型戀愛故事	幼獅文藝	508	62~65頁	4月
白靈	小詩是新詩未來主流?——我看張默的《小詩選讀》	幼獅文藝	508	88~89頁	4月
高全之	道德詭辯的營建及其超越(上)——《嫁粧一牛車》的另一種讀法	幼獅文藝	508	92~97頁	4月
倪匡	好看得很的好小說(杜修蘭《逆女》)	皇冠	506	84~85頁	4月
李昂	《佔領龐克希爾號》——與武器談戀愛,爽!(張國立作品)	皇冠	506	86~87頁	4月
彭樹君	丁天使與杜修蘭	皇冠	506	88~95頁	4月
洪秀慧、張耐	《山羊不吃天堂草》評介(曹文軒作品)	書評	21	9~10頁	4月
趙詩瑄、張耐	《小龍的週記》(一)、《小龍的新主張》(二)、《小龍的心情故事》(三)〈溫小平作品〉	書評	21	11~12頁	4月
宋蘋之、張耐	《阿草的邊緣歲月》評介(羅葉作品)	書評	21	13~14頁	4月
秋樵	《大東區》導讀(林燿德作品)	書評	21	19~23頁	4月
廖素卿	《情意》導讀(履疆等著)	書評	21	24~27頁	4月
周孟春	《我不是教你詐》導讀(劉墉)	書評	21	28~30頁	4月
林勤敏	《煩惱平息》導讀(林清玄作品)	書評	21	31~34頁	4月
李彩華	美麗的遺憾——〈儼然記〉(張曼娟作品)	書評	21	65~66頁	4月
陳戀	好書不厭百回讀——我讀《活出自信活出愛》(王邦雄作品)	書評	21	72~73頁	4月

鍾怡雯	一條不寂寞的路——艾雯自一切事物中發現真與美	國文天地	11:11	54~58頁	4月
黃梁	雪夜（蘇金華作品）	國文天地	11:11	88~89頁	4月
黃梁	音塵（卞之琳作品）	國文天地	11:11	90~91頁	4月
魏可風	風雨任平生——柏楊的憤怒與愛	聯合文學	12:6	10~17頁	4月
張默	把螢抹在臉上的傢伙——管管的詩生活探微	聯合文學	12:6	128~134 頁	4月
王添源	在詩的火與光之間燃燒——林耀德詩作回顧與品鑒	聯合文學	12:6	146~151 頁	4月
陳長房	國族寓言抑或後設小說？——評王朔《動物兇猛》	聯合文學	12:6	158~159 頁	4月
吳達芸	永遠的辯證——評許台英《寄給恩平修女的六封書信》	聯合文學	12:6	160~163 頁	4月
王浩威	寧靜失落的傷慟——評愛亞《夢的繞行》	聯合文學	12:6	164~165 頁	4月
袁瓊瓊	台北人的顯影——評蕭蔓《傲慢與偏見》	聯合文學	12:6	166頁	4月
吳金娥	與小說家李喬先生的對話	台灣文藝	154	78~83頁	4月
溫文龍	受難女性的代言人——論呂赫若小說中的女性角色	台灣文藝	154	85~95頁	4月
黃韻如	人間楊逵	台灣文藝	154	96~99頁	4月
廖凱音	放膽文章拚命酒——論楊逵作品的反殖民精神	台灣文藝	154	99~101頁	4月
張香華	大自然與親情——談莫渝七首詩	笠詩刊	192	104~111 頁	4月
莫渝	笠下的一羣——笠詩人作品賞讀	笠詩刊	192	112~116 頁	4月
杜潘芳格	張芳慈的詩	笠詩刊	192	117頁	4月
周華斌	試析吳夏暉之電腦詩	笠詩刊	192	118~120 頁	4月
陳千武	林修二遺稿選集〈蒼星〉作品目錄	笠詩刊	192	134~137 頁	4月
水蔭萍	靜謐的愛——懷念望著蒼星逝世的朋友（林修二遺稿集〈蒼星〉代序）	笠詩刊	192	138~139 頁	4月

五月

作 者	篇 名	期 刊	期數	頁 / 版	時 間
向明	萬物靜觀皆是詩	台灣新聞報		19版	5月1日
向陽	亂世的諷歌——讀阿盛的歌詩集《台灣國風》	自立晚報		23版	5月1日
張素貞	姜貴〈重陽〉的諧謔與蘊藉①~④	中央日報		18版	5月1~4日
徐淑卿	林則良雨落在電影與詩集裏	中國時報		39版	5月2日
葉石濤	六〇年代的本土刊物有哪些？	台灣新聞報		19版	5月2日
董青枚	台灣短篇小說最多最前瞻的一年	民衆日報		27版	5月2日
鄭喻如	可以一日無此君（回應宋澤萊〈當前文壇診病書〉）	台灣時報		22版	5月2日

彭瑞金	炮口下的台灣文學省思	台灣時報	22版	5月2日
沈謙	劉大白細味信唇裏面的吻	中央日報	19版	5月3日
鄭金川	異己的對話——讀余秋雨的《山居筆記》	自由時報	34版	5月3日
劉春城	作家與話題	台灣新聞報	19版	5月4日
鍾文鳳	出版《生生流轉》的始末	青年日報	15版	5月4日
張放	文藝園地的新收穫——李宜涯《一天一個夢想》讀後	台灣新生報	12版	5月5日
彭瑞金	文學與生活	台灣新聞報	14版	5月6日
張子樟	孤獨的窗口——我讀《十四個窗口》(林世仁作品)	民生報	15版	5月6日
廖清秀	歷史與小說	民衆日報	27版	5月6日
方平	對台灣文學的新關注——訪瑞典皇家科學院院士馬悅然	聯合報	42版	5月6日
東年	營向海洋(梁琴霞《航海日記》)	聯合報	42版	5月6日
莫渝	陳謙的〈孤獨的16行詩〉	國語日報	少年版 (5版)	5月7日
卓芬玲	榨出一本書的故事——柏楊、周碧瑟合寫《柏楊回憶錄》	中時晚報	19版	5月7日
廖咸浩	無情家國有情詩(上)(下)	中國時報	35版	5月7、8日
管家琪	值得親子共讀的《海角天涯赤子情》(夏祖麗作品)	民生報	44版	5月7日
子桑	我是我,我非我——在紀大偉的《膜》裏掙扎	自由時報	34版	5月7日
奚密	麵包、蘋果和魚——情詩筆記	中國時報	35版	5月8日
周炎錚	演出歲月——讀隱地《一天裏的戲碼》	台灣新聞報	19版	5月8日
陶思浩	賈平凹走出黃河,進入長江	中央日報	18版	5月9日
陳文芬	詹澈,不種西瓜了——《西瓜寮詩集》獲「陳秀喜詩獎」	中國時報	24版	5月9日
徐淑卿	海那邊的故事(大陸赴美留學生創作)	中國時報	38版	5月9日
徐淑卿	葉凱蒂跨出學院門牆寫小說	中國時報	38版	5月9日
陳克華	電子生化人也屠殺同性戀者嗎?(紀大偉《膜》)	中國時報	39版	5月9日
包黛瑩	獄中書的昨日與今日	中國時報	39版	5月9日
包黛瑩	王家祥寫作路上轉個彎	中國時報	39版	5月9日
葉石濤	六〇年代其餘的文學刊物	台灣新聞報	19版	5月9日
子桑	廖輝英的文學春天(上)(下)	自由時報	34版	5月9、10日
李明蘭	從對台灣文學的省思出發	台灣時報	22版	5月10日
甄士真	誰來落實台灣文學,發揚台灣文化	台灣時報	22版	5月10日
劉春城	文學可以造勢嗎?	台灣新聞報	19版	5月11日
子桑	有時,回頭已晚——關於廖輝英的《愛又如何》	自由時報	34版	5月11日
小民	《像我這樣的母親》是不一樣的媽媽(蕭曼青作品)	中央日報	18版	5月12日
邱婷	王家祥投入田野寫歷史	民生報	15版	5月12日
呂明	簡論文化小說——評「無名書」第三卷《金色的蛇夜》(無名氏作品)(上)(下)	中央日報	18版	5月13、14日
彭瑞金	批評的術語	台灣新聞報	14版	5月13日

呂興忠	遺忘的黑夜裏不死的磷光——初論吳慶堂的五首新詩遺稿①~⑪	民衆日報	27版	5月14、24日
陳黎	張愛玲與我	中國時報	35版	5月15日
王幼華	穢質人生的真實顯影（裴在美《小河紀事》）	中國時報	38版	5月16日
葉石濤	六〇年代的現代主義小說	台灣新聞報	19版	5月16日
沈謙	俞平伯——童心永在《憶》中	中央日報	19版	5月17日
痲弦	蝴蝶的歷程——讀《世界華文成長小說得獎作品集》	中華日報	14版	5月17日
杜子	田莊人的童年（馮輝岳《田莊人》）	民生報	39版	5月17日
于青	一個作家之死（張愛玲）（上）（下）	中央日報	18版	5月18、19日
阿盛	就算輕狂也不枉——看王湘健的《無聲箋》	自由時報	34版	5月18日
井隆	紅高粱家族女人的《豐乳肥臀》（莫言作品）	青年日報	15版	5月18日
陳長房	異域成長的焦慮和昇華——評《獏》（黃錦樹作品）	聯合報	37版	5月19日
沈暉	文學生命的全樹——涵蓋蘇雪林一生創作精華的〈蘇雪林文集〉	中央日報	19版	5月20日
彭瑞金	沒有土地，哪來文學	台灣新聞報	14版	5月20日
陳素梅	站在心靈的邊緣，看見世界的前端——龍應台的自由與牽掛（上）（下）	自由時報	34版	5月20、21日
黃錦樹	跨越書寫邊界	聯合報	41版	5月20日
楊錦郁	在自傳中他們活過了（素人傳記）	聯合報	42版	5月20日
梅新	見艾青最後一面	中央日報	18版	5月21日
林芳玫	永不斷奶的情感共同體——笑談瓊瑤世界的「母」女戀（上）（下）	自由時報	34版	5月22、23日
朱棟森	迷舞的裙裾——關於女性主義文學的研討	中央日報	18版	5月23日
周芬伶	傾城之笑（張愛玲、袁瓊瓊）	中國時報	35版	5月23日
牛鶴鰻 雪人	鴛鴦蝴蝶驃悍派（張愛玲、亦舒）	中國時報	35版	5月23日
駱以軍	模擬陰性烏托邦（董啓章《安卓珍妮》）	中國時報	38版	5月23日
徐淑卿	董啓章台灣文壇投石掀漣漪	中國時報	38版	5月23日
謝志偉	要越界，就不得不畫界（龍應台《乾杯吧，托瑪斯曼》）	中國時報	39版	5月23日
彭瑞金	人妖交纏，佛法解不開的人間情欲——解讀李喬的《情天無恨》①~⑥	台灣新聞報	19版	5月23~28日
葉石濤	六〇年代的本土小說	台灣新聞報	19版	5月23日
古遠清	三會艾青	自由時報	34版	5月23日
子桑	跨越性別界域——董啓章與他的《安卓珍妮》	自由時報	34版	5月23日
沈謙	追念覃子豪的〈追念〉	中央日報	23版	5月24日
陳克華	當然是半生緣，當然是林裕翼	中國時報	35版	5月24日
盧郁佳	王不見王——張愛玲與村上春樹	中國時報	35版	5月24日
白家華	留白效應——葉紅詩作一首〈誰的夢〉賞析	台灣新聞報	18版	5月24日
康原	悲憫與正義——從「迎賴和祭詩魂」談賴和精神	台灣時報	22版	5月24日

陳萬益	土地與人民，自然與歷史——王家祥的文學與志業	台灣時報		22版	5月24日
林瑞明	鑼聲若響——屬於陳錦玉之〈洪醒夫文學歷程研究〉	台灣時報		22版	5月24日
呂興昌	評審報告：阮美慧〈笠詩社跨越語言一代詩人研究〉	台灣時報		22版	5月24日
姚宜瑛	她在藍色的月光中遠去——與張愛玲書信往來	中央日報		18版	5月25日
陶思浩	壯志未酬的孫大雨	中央日報		18版	5月26日
歐星宇	用童稚的雙眼看世界——論矛盾的兒童小說創作	中央日報		19版	5月26日
李幼新	張愛玲也會英雄崇拜	中國時報		35版	5月26日
水晶	昔日戲言身後事——解讀〈沈香屑——第一爐香〉（張愛玲作品）（上）（下）	中華日報		14版	5月26、27日
楊照	文學的上海（上）（下）	中國時報		35版	5月26、27日
登琨艷	尋找張愛玲在上海的家	中國時報		35版	5月27日
邱婷	台灣文學史如何面對張愛玲——陳芳明分析張愛玲三個孤島時期	民生報		15版	5月27日
愛亞	熱帶雨林中的古文明（陳佩周《馬雅探險手記》）	聯合報		43版	5月27日
駱以軍	顏色的爆炸（張愛玲、朱天文）	中國時報		35版	5月28日
惠天	真土啊！真土》（魏子雲作品）	青年日報		15版	5月28日
白靈	詩的夢幻隊伍——《八十四年詩選》上場	聯合報		37版	5月28日
向明	詩的超現實	台灣新聞報		18版	5月29日
齊邦媛	冰湖雪山和南國鄉夢（東方白《浪淘沙》）	中國時報		35版	5月30日
許琳英	新女性童話隱然成形（蘇芊玲《不再模範的母親》）	中國時報		38版	5月30日
董成瑜	蘇芊玲——女性主義的生活實踐者	中國時報		38版	5月30日
董成瑜	幾家「年度」，幾番面目	中國時報		38版	5月30日
葉石濤	六〇年代的詩歌	台灣新聞報		19版	5月30日
謝政芳	浪漫與寫實的拚圖者——關於郭漢辰的詩夢想	台灣時報		22版	5月30日
管家琪	創意十足的新武俠——《吃爺》（葛冰作品）	民生報		39版	5月31日
呂素端	大兵文學的經典——張拓蕪散文的特色與價值	文訊	127	14~16頁	5月
周啓志	大陸通俗小說已呈頹勢	文訊	127	17~18頁	5月
葛乃福	台灣文學研究的新收穫——喜讀《洛夫評傳》	文訊	127	19~20頁	5月
古遠清	獨立的心靈——讀黃國彬的《文學札記》	文訊	127	20~21頁	5月
王基倫	尋尋覓覓——愛亞《夢的繞行》的繾綣深情	文訊	127	22~23頁	5月
封德屏	人生但識閒中趣——讀陸珍年著《人生採訪》	文訊	127	23~24頁	5月
鹿憶鹿	與滿山野茶談一場戀愛——讀凌拂《食野之萃》	文訊	127	26~27頁	5月
張春榮	現代版的志怪傳奇——談《苦荬極短篇Ⅲ——悔不當真》	文訊	127	27~28頁	5月
廖輝英	八〇年代女性創作與社會文化之關係	文訊	127	42~44頁	5月
楊翠	她們要唱歌！——本世紀台灣女作家鳥瞰	文訊	127	47~52頁	5月
馮季眉	清芬因春來——記姚宜瑛與她的四個園圃	文訊	127	79~82頁	5月
陳裕盛	仰望藍色電台的文學祭司——速寫青年作家李俊東	文訊	127	83~84頁	5月
廖炳惠	從蝴蝶到洋紫荊：管窺施叔青的「香港三部曲」之一、二	中外文學		24:12	91~104頁
向陽	人與土地的吟哦：《當代台灣散文十家作品展》的散文對話	中外文學		24:12	137~142頁

李順興	性、政治、世紀末鄉土：評《拾骨》（舞鶴作品）	中外文學	24:12	171~173 頁	5月
莫渝	張我軍的詩藝	北縣文化	48	56~61頁	5月
李敏勇	挫折與屈辱的歷史——錦連〈鐵橋下〉、〈他〉	北縣文化	48	53~55頁	5月
李元貞	消失中的台灣阿媽（江文瑜編）	光華	21:5	52~54頁	5月
陳祖彥	「運動文學」外一章——劉大任答客問	幼獅文藝	83:5	23~26頁	5月
陳超明	「自我」與「時代」的衝突——論《小五的時代》（張國立作品）	幼獅文藝	83:5	34~36頁	5月
顧蕙倩	與你一起冒險——評苦苓著《老師對不起》	幼獅文藝	83:5	85~86頁	5月
高全之	道德詭辯的營建及其超越——《嫁妝一牛車》的另一種讀法（下）（王禎和作品）	幼獅文藝	83:5	95~99頁	5月
張光斗	李家同的桃花源	皇冠	507	122~124 頁	5月
黃梁	還魂草（周夢蝶作品）	國文天地	11:12	90~91頁	5月
黃梁	吠月的犬（紀弦作品）	國文天地	11:12	92~93頁	5月
施議對	中國當代詞壇解放派首領胡適	國文天地	11:12	100~107 頁	5月
席慕蓉	秋季——我讀雷驥《黑暗中的風景》	聯合文學	12:7	164頁	5月
宋美瑋	書袋中的口說趣味——談《時間的話題》（西西、何福仁對話集）	聯合文學	12:7	165頁	5月
焦桐	聽聽那牧歌——小評蕭蕭詩集《緣無緣》	聯合文學	12:7	166頁	5月
蔡秀女	游離在傳統與現代之間——評袁哲生《靜止在樹上的羊》	聯合文學	12:7	167頁	5月
魏可風	文學外遇——張大春V.S.楊照談《撒謊的信徒》	聯合文學	12:7	10~18頁	5月
周玉山	五四的歷史與文學	聯合文學	12:7	55~57頁	5月
張默	好空白的一方陷阱——向明的詩生活探微	聯合文學	12:7	146~152 頁	5月
古繼堂	生命在時空的岩壁上撞擊的火花——評《雁翼超短型詩選》	葡萄園詩刊	130	5~12頁	5月
王幻	明朗健康的詩風——文曉村《九卷一百首》小論	葡萄園詩刊	130	12~15頁	5月
朱雙一	展胸讓你閱讀千萬里錦繡大地——略論文曉村的詩創作	葡萄園詩刊	130	16~19頁	5月
楊光治	大陸「新」詩的五弊	葡萄園詩刊	130	20~22頁	5月
王常新	溫熱世界的詩想——讀賴益成的詩	葡萄園詩刊	130	23~27頁	5月
馮異	讀〈窗〉及其他（紀弦作品）	葡萄園詩刊	130	28~29頁	5月
周以純	歲月，人生的調色盤——讀宋后穎詩集《歲月的光環》	葡萄園詩刊	130	30~35頁	5月
文曉村	艾青，他已飛向太陽	葡萄園詩刊	130	40~42頁	5月

六月

作 者	篇 名	期 刊	期數	頁 / 版	時 間
彭小妍	認同，族羣與女性——台灣文學七十年(上)(下)	中央日報		18版	6月1、2日
賈植芳	中國近現代留日學生與中國新文學運動①~③	中央日報		19版	6月1~3日

傅裕惠	我說不完張愛玲	中國時報	35版	6月1日
紀弦	百年中國文學之成就	中央日報	18版	6月2日
齊敏	對著鏡子說中文——北島在台北說詩	中央日報	18版	6月3日
張行知	王明書和她的《牽手》	青年日報	15版	6月3日
柯慶明	百年悲壯細參詳——「百年來中國文學研討會」之後	中央日報	18版	6月4日
楊照	張愛玲的「另類權力」	中國時報	35版	6月4日
許之遠	願大陸作家再沒有哭泣的明天	青年日報	15版	6月4日
向明	韻律與節奏	台灣新聞報	19版	6月5日
朱棟霖	來自泥土的詩人——艾青與春天相約同歸	中央日報	19版	6月6日
董成瑜	作家的一半是商人——張賢亮	中國時報	38版	6月6日
李爽學	妻妾成羣——蘇童寶刀未老？	中國時報	39版	6月6日
羅智成	生命與大自然的奇遇（楊牧《亭午之鷹》）	中國時報	39版	6月6日
葉石濤	七〇年代台灣社會的歷史、社會背景	台灣新聞報	19版	6月6日
潘弘輝	令人失望的遺書——《蒙馬特遺書》（邱妙津作品）	民衆日報	27版	6月6日
永川	期盼《蕃薯仔哀歌》永不再重演（蔡德本作品）	民衆日報	27版	6月6日
平路	想像她／否定她／要她不要說話——中文女作家筆下的母親形象（上）（中）（下）	中央日報	18版	6月7～9日
黃勁連	內心兮努力——懷念吳新榮先生	民衆日報	27版	6月7日
鍾肇政	迎賴和祭詩魂	台灣時報	22版	6月7日
鄭清文	台灣文學的異端	自立晚報	11版	6月8日
王曉波	賴和抗議些什麼	自立晚報	11版	6月8日
吳東權	世事茫茫難自料——讀呼嘯《沙漠風暴》有感	青年日報	15版	6月8日
黎活仁	外地學者於台灣文學史研究的發言空間——以一場台灣文學研討會為例	中央日報	19版	6月9日
夏玉	鷹犀之姿，絕妙之美——楊牧的《亭午之鷹》	自由時報	34版	6月9日
沈威衛	新文學的探源者——開封古城的文學老人（上）（下）	中央日報	19版	6月10、11日
陳若曦	台語寫作要不得	中國時報	35版	6月10日
彭瑞金	杜思妥也夫斯基與托爾斯泰（鍾理和）	台灣新聞報	14版	6月10日
陳映真	撒謊的信徒，背離之路——張大春的轉向論	聯合報	41、42版	6月10日
張讓	耽美之歌——《亭午之鷹》（楊牧作品）	聯合報	43版	6月10日
南方朔	「后之後」的小說與散文	聯合報	43版	6月10日
新井一二三	〈心經〉與戀父情結（張愛玲作品）（上）（下）	中國時報	35版	6月11、12日
張錯	自強與啓蒙——前五四文學心態與現象（上）（中）（下）	中央日報	18版	6月12～14日
向明	小行數，大意境	台灣新聞報	19版	6月12日
董成瑜	東方白換一種心情寫回憶錄	中國時報	38版	6月13日
歐陽子	賞讀《大海漣漪》——兼敘出版緣起（楊家瑜作品）（上）（中）（下）	中華日報	14版	6月13～15日
葉石濤	七〇年代各種文學刊物的表現	台灣新聞報	18版	6月13日
陳素梅	廖鴻基的海洋故鄉	自由時報	34版	6月13日

紀元文	為何而寫？——兼論作家的社會責任	台灣時報		22版	6月13日
呂正惠	從「台灣鄉土文學」到「台灣文學」——「台灣文學」觀念的發展歷程（上）（中）（下）	中央日報		19版	6月14~16日
葉石濤	九〇年代台灣文學的櫥窗	台灣新聞報		19版	6月14~16日
西西	真幸運，是左臂——西西以筆答本刊所問	自由時報		34版	6月15日
黃文範	大陸的台灣文學作品（上）（下）	中央日報		18版	6月16、17日
鮑國順	評陳秋見作品	台灣新聞報		19版	6月16日
顏崑陽	解開族羣意識的魔咒（吳豐秋《後山日先照》）	民生報		15版	6月16日
黃碧端	文學上網	聯合報		37版	6月16日
陶思浩	老劇作家曹禺的新詩	中央日報		18版	6月17日
沈謙	張賢亮就是綠化樹	中央日報		19版	6月17日
汪淑珍	情之天地——我讀《激情手記》	中華日報		14版	6月17日
余光中	評第四屆西副年度最佳作家新詩	台灣新聞報		14版	6月17日
王德威	世紀末的長篇家族	聯合報		41、42版	6月17日
張殿	東年的後海洋時期	聯合報		43版	6月17日
康正果	在主流之外戲寫人生——論楊絳的小說及其他①~⑧	中央日報		19版	6月18~25日
張默	快樂的鑰匙（俞平伯作品）	中時晚報		19版	6月19日
羅門	重認詩人的角色	中華日報		14版	6月19日
劉紀蕙	我看西副小說	台灣新聞報		18版	6月19日
彭瑞金	歷史文學與蛻變的掙扎——拒絕在虛構、真實間擺盪的〈埋冤——一九四七埋冤〉①~⑭	民衆日報		27版	6月19~7月3日
宋澤萊	試論王定國的《憂國》（上）（下）	台灣時報		22版	6月19、20日
鄭愁予	魅力來自氣質——評〈如果飛魚躍出〉（李宗榮作品）	中國時報		19版	6月20日
李爽學	嘉麗妹妹在上海（王安憶《長恨歌》）	中國時報		38版	6月20日
徐淑卿	迷路的詩人·台灣	中國時報		39版	6月20日
徐淑卿	流亡的詩路·大陸	中國時報		39版	6月20日
關夢南	浮沈的詩壇·香港	中國時報		39版	6月20日
鮑國順	我看洪博學的散文	台灣新聞報		19版	6月20日
子桑	不悔的文化靈魂——從未停下腳步的金恆煒	自由時報		34版	6月20日
龔虹	失焦與淡出（羅葉〈攝影師的戀人〉）	中國時報		19版	6月21日
游鐵安	專訪吳錫和	台灣新聞報		15版	6月21日
桂文亞	一次難忘的成長之旅（陳佩周《馬雅探險手記》）	民生報		39版	6月21日
許之遠	艾青的詩和詩論的評析	青年日報		15版	6月21日
蔣勳	一部未曾開拍的電影腳本——評《春天，早起的天門冬和妳》（劉富士作品）	中國時報		19版	6月22日
楊牧	詩歌之不足	中華日報		14版	6月22日
李哲生	專訪毛嗣俊	台灣新聞報		19版	6月22日
張鳳	張愛玲與哈佛	中央日報		18版	6月23日
歐星宇	「人的覺醒」的突破口——「五四」性愛小說何以興盛？	中央日報		19版	6月23日

胡坤仲	山居一夜看秋雨（余秋雨《山居筆記》）	台灣日報		16版	6月23日
林靜山	真誠率性的「第三種人」——文人氣質濃厚的施蟄存（上）（下）	中央日報		19版	6月24、25日
楊莉玲	遊戲詩人讀樂樂——鴻鴻	自由時報		32版	6月24日
陳素梅	謙卑，才看得更遠——陳昭瑛為台灣詩做精神考掘	自由時報		34版	6月24日
劉再復	共一冰冷的鑰匙（悼林耀德）	中央日報		18版	6月25日
鍾喬	在希望與掙扎之間——記關曉榮	中時晚報		19版	6月25日
林安蓮	都會新移民，世紀末逐草族——張典婉的《郊居歲月》	自由時報		34版	6月25日
金恆杰	中國文學中的親子關係——談王文興的《家變》和奚淞的《哪吒》	中央日報		18版	6月26、27日
林政華	台灣首篇反日本殖民小說《鬥鬧熱》（楊雲萍作品）	中央日報		19版	6月26日
張騰蛟	詩是黏性的文學	中華日報		14版	6月27日
駱以軍	惘惘的存在（司馬新《張愛玲與賴雅》）	中國時報		38版	6月27日
黃錦樹	斷不了奶的戀奶者（莫言《豐乳肥臀》）	中國時報		39版	6月27日
王德威	編織物飛行志怪（西西《飛氈》）	中國時報		39版	6月27日
沈謙	錢鍾書諷喻冠絕當代	中央日報		19版	6月28日
琦君	我看新詩——與隱地談《一天裏的戲碼》	中華日報		14版	6月28日
陳萬益	一個殖民少年的啓蒙之旅——析論張文環的小說《重荷》（上）（下）	中央日報		19版	6月29、30日
章亞昕	張默的神韻——從《落葉滿階》談起	中華日報		14版	6月29日
黎活仁	敗筆的空間形式——《荒人手記》的神秘曼荼羅（朱天文作品）	聯合報		27版	6月29日
林央敏	用民族的語言寫作真要得——駁陳若曦女士的中國本位觀（上）（中）（下）	民衆日報		27版	6月30~7月2日
宋永毅	神思在藝術的殿堂——詩人陳慧樺創作道路一瞥	文訊	128	7~10頁	6月
凌鼎年	中國大陸小小說的現況	文訊	129	5~9頁	6月
季仲	散文的穩定與創新——從《散文的創造》展望新世紀的散文格局	文訊	128	10~13頁	6月
樂梅健	在傳統與現代之間——讀方忠的《台港散文四十家》	文訊	128	14~15頁	6月
大荒	每字都凝結了砲聲鄉音——評《張國治帶你回花崗岩島》	文訊	128	15~17頁	6月
劉介民	耀眼一時的《豐乳肥臀》（莫言作品）	文訊	128	18~19頁	6月
王基倫	金劍已沈埋，壯氣蒿萊——讀陳昭瑛《台灣詩選註》	文訊	128	20頁	6月
封德屏	發人深省的學思散文——讀沈定濤《清大有種會啄人的鳥》	文訊	128	22~23頁	6月1日
鹿憶鹿	妙筆能生花——讀思果《遠山一抹》	文訊	128	24~25頁	6月
張春榮	陰涼中的一朵幽花——談雷驥《黑暗中的風景》	文訊	128	25~26頁	6月
胡衍南	一頭銀白的髮，一股生命的躍動——訪宣建人先生	文訊	128	79~81頁	6月
紀大偉	置身紅寶石果子叢林中——側寫杜修蘭	文訊	128	82~83頁	6月

劉亮雅	洪凌的《肢解異獸》與《異端吸血鬼列傳》中的情慾與性別	中外文學	25:1	26~38頁	6月
蕭瑞甫	另一種視觀／看法：閱讀／書寫邱妙律的《鱷魚手記》及德瑞克·賈曼的電影「花園」	中外文學	25:1	39~59頁	6月
洪凌	蕾絲與鞭子的交歡——從當代台灣小說註釋女同性戀的情慾流動	中外文學	25:1	60~79頁	6月
李念祖	余秋雨的《山居筆記》與中國人的文化情感	中國大陸研究 教學通訊	15	12~15頁	6月
陳長房	異域成長的焦慮和昇華——評〈獏〉(黃錦樹作品)	幼獅文藝	510	25~26頁	6月
鄭樹森	記憶的黑洞——紀大偉的〈牙齒〉	幼獅文藝	510	42~43頁	6月
痲弦	蝴蝶的歷程——《世界華文成長徵文得獎作品集》	幼獅文藝	510	61~63頁	6月
林良	清澈通順好文章——大專組散文總評	明道文藝	243	7~9頁	6月
張曉風	散文出年少——高中組散文總評	明道文藝	243	10~13頁	6月
朱炎	天使夢覺——大專組小說總評	明道文藝	244	12~17頁	6月
林耀德	山河天眼裏·世界法身中——羅門兩本詩集中的「自然」	書評	22	3~10頁	6月
詹悟	棄婦的輓歌(琦君《橘子紅了》)	書評	22	16~18頁	6月
楊仔	末世紀文明之上的天空之城——評林耀德的小說集《大東區》	書評	22	22~24頁	6月
林耀椿	父子情深——《傅雷家書》	書評	22	33~36頁	6月
何昭輝	讀《亞細亞的孤兒》心得(吳濁流作品)	書評	22	69~72頁	6月
林景瑞	由名家小詩孕育少年詩	國文天地	12:1	46~51頁	6月
黃梁	無聲的話(鄭敏作品)	國文天地	12:1	86~87頁	6月
黃梁	女犯監獄(唐祈作品)	國文天地	12:1	88~89頁	6月
魏可風 整理	如何測量情慾的彎度——談台灣的情慾書寫與分歧觀點	聯合文學	12:8	10~22頁	6月
楊照	一九八〇備忘錄	聯合文學	12:8	84~93頁	6月
裴元領	撒謊之鞭——評張大春《撒謊的信徒》	聯合文學	12:8	100~103 頁	6月
張默	站著一支入土的樁釘——白萩的詩生活探微	聯合文學	12:8	104~110 頁	6月
林瑞明	沒落世家的回憶——小談葉石濤《府城瑣憶》	聯合文學	12:8	160~161 頁	6月
古遠清	觸幽探微——評周英雄《文學與閱讀之間》	聯合文學	12:8	162~164 頁	6月
奚密	現代城市神話——評鴻鴻《在旅行中回憶上一次旅行》	聯合文學	12:8	165~166 頁	6月
王家祥	鯨骨之海的女子——評梁琴霞《航海日記》	聯合文學	12:8	167頁	6月
鄭邦鎮	台灣文學的八仙過海	台灣文藝	155	5~14頁	6月
李喬	當代台灣小說的解救表現	台灣文藝	155	14~26頁	6月
胡萬川	工作與認知——關於台灣的民間文學	台灣文藝	155	27~37頁	6月
張德本	重返童夢故地——評介李秀的《井月澎湖》	台灣文藝	155	40~45頁	6月
羅秀菊	同情的理解——我對許達然散文的理解	台灣文藝	155	47~52頁	6月

林璟亨	揭發兒童的詩心，激勵創作的才塞——陳千武 〈童詩的樂趣〉評介	台灣文藝	155	64~65頁	6月
黃梁	台灣早期新詩的精神裂隙和語言跨越	雙子星人文 詩刊	3	6~8頁	6月
張彥勳	銀鈴會的發展過程與結束	雙子星人文 詩刊	3	9~11頁	6月
黃梁	詩人的作為	雙子星人文 詩刊	3	44頁	6月
楊平	苦苓能為詩壇做什麼？	雙子星人文 詩刊	3	45頁	6月
朱必聖	孤獨的英雄——評楊平詩集《永遠的圖騰》	雙子星人文 詩刊	3	46~54頁	6月
趙天儀	個人意識與社會意識——討論李魁賢的詩與詩論	笠詩刊	193	88~98頁	6月
李魁賢	台灣現代詩的社會集體意識——談江自得近期詩 中的辯證	笠詩刊	193	99~107頁	6月
陳明台	硬質而清澈的抒情——純粹的詩人錦連論	笠詩刊	193	108~119 頁	6月

七月

作 者	篇 名	期 刊	期數	頁 / 版	時 間
魚川	魚川讀詩（藍菱《色彩——地中海二題》）	中央日報		18版	7月1日
韓秀	歡笑悲哭皆瀟灑——讀劉安諾《愛情的獵人》	中央日報		18版	7月1日
莊裕安	《頑皮家族》移民故事遍布生機與諧趣（張貴興 作品）	民生報		15版	7月1日
何福仁	小百姓的故事——《飛氈》（西西作品）	聯合報		43版	7月1日
范伯群	都市通俗小說流派生存權與發展態勢①~④	中央日報		19版	7月2~5日
向明	詩路上的光痕——讀詩集《路痕》（上）（下）	青年日報		15版	7月2、3日
向明	好詩好意象	台灣新聞報		19版	7月3日
阮瑞昌	感性與理性的約會——評劉還月《尋訪台灣平埔 族》	台灣時報		22版	7月3日
蘇惠昭	穿梭時間與知識領域，徘徊有情人間（張系國）	台灣時報		24版	7月3日
陳斐雯	美麗藝術家自畫像（邱妙津《蒙馬特遺書》）	中國時報		38版	7月4日
陳克華	海洋文學的典範（廖鴻基《討海人》）	中國時報		39版	7月4日
徐淑卿	廖鴻基抒寫漁人與海	中國時報		39版	7月4日
徐淑卿	讀「成長小說」分享作家的啟蒙時刻	中國時報		44版	7月4日
葉石濤	七〇年代的本土小說	台灣新聞報		19版	7月4日
林政華	重現自然的鄉土散文集——《阿公的八角風箏》 （馮輝岳作品）	民生報		39版	7月5日
朱炎	天使夢覺——總評大專小說入選作品（上）（下）	中央日報		18版	7月6、7日
范伯群	都市通俗小說流派生存權與發展趨勢⑤~⑨	中央日報		19版	7月6~10日
莫渝	廢園心事——陳秀喜的青春戀曲	台灣新聞報		19版	7月6日

陳文芬	楊照新書《迷路的詩》——奇異理出七〇年代台灣文學脈絡	中國時報		24版	7月7日
胡民祥	若你心內有台灣——讀宋澤萊的《血色蝙蝠降臨的城市》	自由時報		34版	7月7日
羅青	從浪漫、現代到後現代——中國新詩八十年 (上)(下)	中央日報		18版	7月8、9日
林政華	張我軍買彩票的多面訴求	民衆日報		27版	7月8日
王浩威	死亡的閱讀(邱妙津《蒙馬特遺書》)	聯合報		43版	7月8日
丘嶽	沙土下的河水——周作人對現代小品的考察	中央日報		19版	7月9日
張平宜	心中有數,人生有詩——曹開獨創數學詩把人生「因式分解」	中國時報		18版	7月10日
洪惟仁	台語寫作要不得嗎?(上)(下)	中國時報		19版	7月10、11日
林政華	賴和〈一桿秤仔〉裏的強烈暗示	民衆日報		27版	7月10日
陳嘉宗	文學創作不能搞意識型態	民衆日報		27版	7月10日
陳信元	兩岸環保文學的初步考察①~⑦	中央日報		18版	7月11~17日
辛鬱	遙遠的懷想——念詩人紀弦和沙牧	中華日報		14版	7月11日
張索時	偉大的天倫讚歌(梅新〈母親的墓〉)	中華日報		14版	7月11日
葉石濤	七〇年代其餘的小說	台灣新聞報		18版	7月11日
陳大爲	江湖與劍——武俠小說的兩個重要符徵(上) (中)(下)	台灣新聞報		19版	7月11~13日
張放	詩人艾青病逝的隨想	中華日報		14版	7月12日
林政華	榕文學·歷史和冒險於一爐的上乘遊記(陳佩周《馬雅探險手記》)	民生報		39版	7月12日
許之遠	蘇曼殊——中國近代的拜倫	青年日報		15版	7月12日
曾陽晴	張愛玲與西瓜	中國時報		19版	7月13日
李宗榮 羅葉	對著情人朗誦情詩(上)(下)	中國時報		19版	7月13、14日
歐星宇	走出深閨衝上文壇——爲愛而寫的民初女作家馮沅君	中央日報		19版	7月14日
楊小濱	表演與虛無——讀零雨詩集《特技家族》	中國時報		19版	7月14日
張放	有關郁達夫百年後事	台灣新生報		12版	7月14日
陶思浩	矛盾的〈霜葉紅似二月花〉續篇發表	中央日報		18版	7月15日
廖螢光	曼殊詞華的李潼	中華日報		14版	7月15日
彭瑞金	說教的文學	台灣新聞報		15版	7月15日
彭瑞金	日記裏的文學——寫在《鍾理和日記》新版之前	民衆日報		27版	7月15日
林良	清澈順暢好文章——全國學生文學獎大專散文總評	中央日報		18版	7月16日
湯芝萱	裴在美以閱讀爲創作資料庫	中央日報		21版	7月17日
向明	朦朧詩的誕生	台灣新聞報		17版	7月17日
林政華	楊雲萍小說〈光臨〉值得重視	民衆日報		27版	7月17日
鍾肇政	台美文學旗手黃娟	台灣時報		22版	7月17日
藍博洲	開始關懷政治犯生命史——《柏楊回憶錄》	中國時報		42版	7月18日
葉石濤	七〇年代的詩歌	台灣新聞報		18版	7月18日

陳素梅	快樂的「精神分裂者」——羅智成面對新挑戰	自由時報		34版	7月19日
馬瑩君	程明琤其人其文	台灣日報		16版	7月19日
楊小濱	詩是生活的最高表現——楊小濱專訪零雨(上)(下)	中央日報		18版	7月22、23日
廖螢光	馳騁於軟紅十丈處的不羈派(張國立)	中華日報		14版	7月22日
彭瑞金	「糞寫實主義」	台灣新聞報		17版	7月22日
許怡忻	很文學的評論書——《期待一個城市》(黃碧端作品)	民衆日報		27版	7月22日
子桑	從七〇年代走出來——楊照的叛逆與深情	自由時報		38版	7月22日
張讓	只是因為年輕(楊照《迷路的詩》)	聯合報		43版	7月22日
莊裕安	鷹架上的鴿子(零雨《特技家族》)	聯合報		43版	7月22日
葉石濤	四十年代的台灣文學①~⑥	中央日報		19版	7月24~30日
綠蒂	從文學館到駐校作家	中央日報		18版	7月24日
余光中	詩是吾家事——大專新詩組總評	中央日報		18版	7月24日
向明	概念能否成詩?	台灣新聞報		19版	7月24日
陳大為	正邪之辯——《笑傲江湖》對武俠小說陳規的顛覆	台灣新聞報		19版	7月24日
高準	現實主義新詩的首席代表(上)(中)(下)	中央日報		18版	7月25~27日
徐斯	尋訪張愛玲出生老宅	中華日報		14版	7月25日
徐淑卿	也斯在記憶的城市看流離的香港	中國時報		42版	7月25日
董成瑜	網路小說發動地方包圍中央	中國時報		43版	7月25日
葉姿麟	意欲超越人生的荒原(郭強生《留情末世紀》)	中國時報		43版	7月25日
朱麗冰	巴金文學人生三部曲	中國時報		46版	7月25日
葉石濤	八〇年代台灣文學的社會背景	台灣新聞報		19版	7月25日
林政華	楊雲萍《黃昏的蔗園》反映強烈社會問題	民衆日報		27版	7月26日
尹雪曼	救救文藝社團	中央日報		18版	7月27日
彭瑞金	日記裏的文學——寫在《鍾理和日記》新版之前	自立晚報		14版	7月27日
吳興文	《張愛玲與賴雅》相當客觀完整(司馬新作品)	民生報		15版	7月28日
林忠勝	打開心內的門窗——王昶雄的故事①~⑨	民衆日報		27版	7月28~8月5日
彭瑞金	「鄉土文學」不是「現實主義」?	台灣新聞報		14版	7月29日
林芳玫	懸崖邊緣的凝視——台灣母鹿如何觀看中國獵人(上)(下)(余秋雨作品《天涯故事》)	自由時報		38版	7月29、30日
楊照	關於〈夏濟安日記〉	中國時報		19版	7月30日
潘弘輝	討海人鏢大魚(廖鴻基《討海人》)	民衆日報		27版	7月30日
亮軒	業餘散文初探——以九歌版《年度散文選》為例①~⑥	中央日報		18版	7月31~8月5日
向陽	寧要喧嘩不要死寂(台語詩)	自由時報		38版	7月31日
戚宜君	豐美的人品與文品——兼介趙文藝新著《豐美的大地》	台灣日報		14版	7月31日
李魁賢	《詩的紀念冊》之二——古木	台灣時報		22版	7月31日
陳信義	鑲嵌：取消「蹤跡」和「替補」本文(孟樊《S·L·和寶藍色筆記》)	文訊	129	9~11頁	7月
張行知	一篇一個愛心——讀李宜涯著《一天一個夢想》	文訊	129	12~13頁	7月
林少雯	讀徐薏藍《愛的停格》	文訊	129	13~14頁	7月

王基倫	紀念張愛玲——從《華麗與蒼涼》談起	文訊	129	16~17頁	7月
封德屏	滔滔人世盡納胸懷——讀陳秋見《一道馬不停蹄的旅痕》	文訊	129	17~18頁	7月
鹿憶鹿	野火以後的春風——讀龍應台《乾杯吧，托瑪斯曼》	文訊	129	20~21頁	7月
張春榮	每一個生命都是直墜深淵的——談蔣勳《人與地》	文訊	129	21~22頁	7月
鄒桂苑	百年榮枯一夕話——李淵騰專訪陳思和	文訊	129	71~74頁	7月
湯芝萱	文學是讓人愉快的事——陳明台和父親陳千武有點不太一樣	文訊	129	75~76頁	7月
黃漢龍	游走邊陲——海鷗——試寫詩人李春生	文訊	129	77~80頁	7月
陳毓芳	書寫者的冷酷意境——凌明玉的新手出招	文訊	129	80~82頁	7月
張鳳	李歐梵回憶尊翁李永剛先生	文訊	129	83~85頁	7月
鍾鐵民	懷念張彥勳	文學台灣	19	10~13頁	7月
宋澤萊 林瑞明	尋找台灣精神——賴和研究答問	文學台灣	19	86~105頁	7月
陳淑純	《殺夫》、《暗夜》與《迷園》中的女性身體論述（李昂作品）	文學台灣	19	128~145頁	7月
趙天儀	太平洋戰爭的歷史經驗——論陳千武的詩與小說	文學台灣	19	204~222頁	7月
岡崎郁子 作葉笛譯	拓拔斯——非漢族的台灣文學（上）	文學台灣	19	223~248頁	7月
路寒袖口述 江文瑜整理	雅歌的春雨——路寒袖談台語歌詞創作	中外文學	25:2	130~138頁	7月
邱貴芬	「西部拓荒史」：評袁瓊瓊《今生緣》	中外文學	25:2	160~166頁	7月
江寶釵	在寂寂停頓中——評楊牧的散文集《亭午之鷹》	中外文學	25:2	167~173頁	7月
歐宗智	提昇童詩的文學價值	中國語文	79:1	72~74頁	7月
林良	地球儀上的思想螞蟻——談桂文亞的散文	兒童文學學會季刊	12:2	31~32頁	7月
孫建江	遐想與沉思——讀桂文亞攝影散文《美麗眼睛看世界》	兒童文學學會季刊	12:2	33~34頁	7月
杜萱	兒童詩的誕生	兒童文學學會季刊	12:2	35~40頁	7月
林素芬	有情與無情之間——中西成長小說的流變	幼獅文藝	83:7	8~11頁	7月
張晴	啓蒙的驚慌與傷痕——當代台灣成長小說中的悲劇傾向	幼獅文藝	83:7	16~19頁	7月
康來新	明明白白的黑色飛行物——〈蒼蠅〉讀後（章軻作品）	幼獅文藝	83:7	37~38頁	7月
艾曉明	以大陸文學工作者的角度看評論家的資訊視野與思索——讀鄭樹森的《藝文綴語》	幼獅文藝	83:7	51~53頁	7月
古遠清	中西文論結合的鄭樹森	幼獅文藝	83:7	54~57頁	7月
鄭樹森	遺忘的歷史，歷史的遺忘——五、六〇年代的香港文學	幼獅文藝	83:7	58~63頁	7月

鄭樹森	台灣文學的比較觀察	幼獅文藝	83:7	64~74頁	7月
廖咸浩	有情與無情之間——中西成長小說的流變	幼獅文藝	83:7	81~88頁	7月
楊照	啓蒙的驚慌的傷痕——當代台灣成長小說中的悲劇傾向	幼獅文藝	83:7	89~95頁	7月
王毅	流浪的方向——讀許世旭詩集《東方之戀》	幼獅文藝	83:7	96~99頁	7月
陳芳明	文化的表情與心情——讀余秋雨《山居筆記》	光華	21:7	118~121 頁	7月
陳素雲	余光中詩中的台灣關懷——民國七十四年定居高雄之後（上）	國文天地	12:2	86~92頁	7月
黃梁	〈信鴿〉（陳千武作品）	國文天地	12:2	93~95頁	7月
黃梁	〈金屬性的雨〉（詹冰作品）	國文天地	12:2	96~97頁	7月
張默	拉開嗓門佔領之後——辛鬱的詩生活探微	聯合文學	12:9	176~183 頁	7月
朱西甯	恨歸何處——評王安憶《長恨歌》	聯合文學	12:9	190~191 頁	7月
施淑	如是我聞——讀賈平凹《白夜》	聯合文學	12:9	192~193 頁	7月
陳芳明	余光中曾是我的鄉愁——詩集《安石榴》讀後	聯合文學	12:9	194~196 頁	7月
王德威	戀乳奇譚——評莫言《豐乳肥臀》	聯合文學	12:9	194~196 頁	7月
瘦雲王牌	游走新舊，跨越古今——讀墨人《半世紀詩選》	大海洋詩雜誌	51	78~79頁	7月
朱學恕	擁抱月光·擁抱詩（代序）（雨弦·林雅玟作品）	大海洋詩雜誌	51	2~7頁	7月
朱學恕	碧果的《愛的語碼》詩集	大海洋詩雜誌	51	7~8頁	7月
朱學恕	天才詩人蕭蕭的《緣無緣》詩集	大海洋詩雜誌	51	8~9頁	7月
朱學恕	文曉村詩選《九卷一百首》出版	大海洋詩雜誌	51	9~11頁	7月
朱學恕	論吳瓊華詩和畫的真實地帶	大海洋詩雜誌	51	13~14頁	7月
商禽 孟樊	現代詩創作與理論的鴻溝	創世紀詩雜誌	107	51~60頁	7月
孟樊	還碧果以真實	創世紀詩雜誌	107	61~72頁	7月
李豐楙	山水·逍遙·夢——葉維廉後期詩及其詩學	創世紀詩雜誌	107	73~94頁	7月
王建元	戰勝隔絕——葉維廉的放逐詩	創世紀詩雜誌	107	95~117頁	7月

八月

作者	篇名	期刊	期數	頁 / 版	時間
徐淑卿	虛擬的真實——文學中的書信	中國時報		42版	8月1日
董成瑜	顏忠賢學的是建築，蓋的是文學殿堂	中國時報		42版	8月1日
朱麗冰	中國現代文學重返伊甸園？	中國時報		46版	8月1日
葉石濤	八〇年代本土文學的意識型態	台灣新聞報		15版	8月1日
葉石濤	《台灣文學集》序	台灣新聞報		16版	8月2日
林良	為攝影作品寫散文（曹文軒）	民生報		39版	8月2日
張子璋	童年憶趣的抒發——我看《開心女孩》（秦文君作品）	民生報		39版	8月2日

邱秀文	在時間與命運的滄桑裏——《謫仙記》與文學（白先勇作品）	中華日報	14版	8月3日
林衡茂	三位女性作家的同性戀小說（朱天文、邱妙津、杜修蘭）	台灣新生報	14版	8月4日
林政華	賴和不如意的過年沉痛的諷刺	民衆日報	27版	8月4日
張騰蛟	台灣詩壇的點火人	中央日報	18版	8月5日
張茂桂	眷村子弟眷村老（眷村文學）	聯合報	42版	8月5日
張茂桂	回到從前的歡愉（張國立《小五的時代》）	聯合報	43版	8月5日
章亞昕	面對時間的歌者——詩人張默的情思	台灣新聞報	19版	8月6日
王德威	中國文學的現代「性」之路——晚清及五四小說的情欲想像（上）（下）	自由時報	34版	8月6、7日
林忠勝	打開心內的門窗——王昶雄的故事①~②⑦	民衆日報	27版	8月6~24日
向明	神秘的美感——象徵	台灣新聞報	19版	8月7日
梅家玲	以父為名——當代小說裏的父親	中國時報	41、42版	8月8日
徐淑卿	因父愛而偉大——童書中的爸爸	中國時報	48版	8月8日
戴天	揭「人民軍隊」的底——莫言的《豐乳肥臀》	聯合報	37版	8月8日
葉石濤	八〇年代政治文學的抬頭	台灣新聞報	19版	8月8日
黃子平	「革命歷史小說」中的宗教修辭①~⑤	中央日報	18版	8月9~13日
沈謙	柯靈為梁實秋鳴冤	中央日報	19版	8月9日
張雙英	「新詩」的新與舊	中央日報	19版	8月9日
丘嶽	沒有曬出的底片——豐子愷筆下的母親坐像	中央日報	19版	8月11日
李瑞騰	詼諧狂放的詩壇巨人（紀弦）	民生報	15版	8月11日
彭瑞金	誰怕「寫實主義」？	台灣新聞報	16版	8月12日
愛亞	飛越旅行的版圖（孫璋芒《夢幻的邀請》）	聯合報	43版	8月12日
林政華	台灣第一首新詩的思鄉主題——張我軍的〈沈寂〉	中央日報	18版	8月13日
林政華	賴和〈蛇先生〉別有一番涵義	民衆日報	27版	8月13日
張索時	可紀念的〈出發〉（痲弦作品）	中華日報	14版	8月14日
王德威	罪與罰？現代中國小說的正義論辯①~⑪	中央日報	19版	8月15~25日
楊棄	失焦的少年歲月（楊照《迷路的詩》）	中國時報	38版	8月15日
瞿海良	非彎刀式的女性書寫（利格樂·阿媽《誰來穿我織的美麗衣裳》）	中國時報	38版	8月15日
董成瑜	打開台灣筆戰史	中國時報	39版	8月15日
陳健一	溫馨之鑰開啓世界（何福仁《鳥兒的家》、小森厚《動物的媽媽》）	中國時報	44版	8月15日
葉石濤	八〇年代弱勢人羣的人權文學	台灣新聞報	19版	8月15日
焦桐	台灣現代詩裏的中國鄉愁①~⑥	中央日報	18版	8月16~21日
蔣朶	有情的酒——談作家凌拂的自然生活觀	自由時報	34版	8月16日
呂澤加	荒涼而美麗的島嶼——「少女小漁」嚴歌苓談文學（上）（下）	中央日報	18版	8月17、18日
陶思浩	蘇金傘的詩	中央日報	18版	8月17日
黃維樑	談「星空，非常希臘」（余光中詩句）	中華日報	14版	8月17日
彭瑞金	戰後台灣文學理論的再建構①~⑱	台灣新聞報	13版	8月18~9月4日

林央敏	台語文學的地位與未來①~⑥	民衆日報		27版	8月18~23日
劉春城	台灣作家看大陸小說	台灣新聞報		13版	8月19日
彭瑞金	現實主義與真實	台灣新聞報		13版	8月19日
張默	老頑童後勁十足(紀弦《第十詩集》)	聯合報		43版	8月19日
楊照	文學評論的ABC	中國時報		19版	8月20日
向明	象徵派的始末	台灣新聞報		13版	8月21日
李漢武	台灣文學特別貢獻獎蔡德本訪談錄(上)(下)	台灣日報		22版	8月21、22日
唐翼明	從反叛異化到回歸體——論大陸文學從「新時期」到「後新時期」的演變①~⑦	中央日報		18版	8月22~28日
吳潛誠	談談「文學的門窗」——用外國文學發揚台語的尊嚴	中國時報		19版	8月22日
莊裕安	新派「護生畫集」(劉克襄《鯨魚不快樂時》、《不需要名字的水鳥》、《豆鼠私生活》)	中國時報		39版	8月22日
葉石濤	八〇年代女性文學	台灣新聞報		13版	8月22日
安東海	新移民與文化衝突——從《白雪紅塵》看中國新移民問題(閻真作品)	台灣新聞報		13版	8月22日
尹雪曼	丘宏義改寫《封神榜》	中央日報		18版	8月23日
沈謙	曹禺的靈感包	中央日報		19版	8月23日
周炎錚	世紀之弦的吟唱——讀《第拾詩集》有感(紀弦作品)	台灣新聞報		13版	8月23日
彭瑞金	送溫暖給台灣文學——「台灣文學獎基金會」正式宣布百萬元獎金徵文辦法	台灣日報		22版	8月23日
陳映真	一個人身上「住著」兩個人——短評《雙身》(董啓卓作品)	聯合報		37版	8月25日
彭瑞金	文學的定義	台灣新聞報		13版	8月26日
許俊雅	顧名思義的創作《創作》月刊——談戰後第一本純文藝雜誌(上)(下)	中央日報		19版	8月26、27日
陳義芝	女性靈魂的再造——寫在《真女人紀事》出版前	聯合報		37版	8月26日
陳信元	重現二、三十年代作家文本	聯合報		41版	8月26日
向明	怪癖刺激靈感	台灣新聞報		13版	8月28日
葉石濤	八〇年代的環保文學	台灣新聞報		13版	8月29日
沈謙	賈平凹擅寫閒人、名人、女人	中央日報		19版	8月30日
張系國	文學雙城·雙城文學	中國時報		19版	8月30日
蔣斌	以跨越族羣視野重塑歷史(浦忠成《台灣原住民的口傳文學》)	中國時報		19版	8月30日
古遠清	尋美的人——記旅美台灣作家杜國清	文訊	130	9~11頁	8月
陳遼	跨海而來的台灣文學——台灣文學在大陸	文訊	130	11~13頁	8月
林耀椿	含冤的靈魂仍飄盪在大地上——讀巴金及楊曦光	文訊	130	14~15頁	8月
王基倫	《省思札記》的生活美學(黑野作品)	文訊	130	16~17頁	8月
封德屏	走入孩子的內心世界——讀鄒敦怡的《五十個孩子的心事》	文訊	130	17~18頁	8月
高大威	社會關懷的新語境——讀殷允芃的《敬人愛天》	文訊	130	19~20頁	8月
鹿憶鹿	作家的情癡——讀李黎《世界的回聲》	文訊	130	20~21頁	8月

張春榮	誰在屋外吹起熄燈號——談隱地《一天裡的戲碼》	文訊	130	21~22頁	8月
楊光	在時代的脈動裏開創人文的空間——李瑞騰專訪 平路	文訊	130	81~86頁	8月
黃逸清	爲自己的家鄉留下文學的見證——陳柏州出版 《蘭陽風土記事》	文訊	130	92~93頁	8月
古添洪	論魯迅散文詩集《野草》的撒旦主義——兼述接 受過程中的日本「中介」	中外文學	25:3	234~253 頁	8月
王尙寬	周作人失足恨	中外雜誌	60:2	67~71頁	8月
黃坤堯	《天山明月集》析論（童山作品）	中國語文	79:2	49~58頁	8月
王幻	樹立明朗健康的詩風——文曉村詩選《九卷一百首 》小論	中國語文	79:2	67~72頁	8月
張素貞	畢淑敏的《翻漿》——人性的測試	中國語文	79:2	73~78頁	8月
姜龍昭	大陸的兒童文學	中國語文	79:2	82~86頁	8月
吳當	生命的掙扎與超越——試析陳義芝新詩三首	中國語文	79:2	93~102頁	8月
鍾正道	譬喻與示現——論張愛玲《流言》裏的想像	古今文藝	22:4	8~15頁	8月
沈冬青	搖鈴走世看台灣——創作者阿盛	幼獅文藝	512	4~9頁	8月
杜十三	文學與藝術的「大逃亡」——讀高行健有感	幼獅文藝	512	30~32頁	8月
王建元	不斷投籃，致死不休——〈死不瞑目的櫻木花道〉 短評（陳裕盛作品）	幼獅文藝	512	36~37頁	8月
愛亞	我看成長小說——伸手協助的力量	幼獅文藝	512	48頁	8月
古遠清	「新世代智慧的多面折射」——評鄭明娟的散文 《教授的底牌》	幼獅文藝	512	88~92頁	8月
王瑩	不信青春喚不回，不容青史盡成灰——劉紹唐的 「傳記」人生	光華	21:8	94~104頁	8月
余光中	詩是吳家事——第十四屆全國學生文學獎大專新 詩組總評	明道文藝	245	11~13頁	8月
彭樹君	追尋劉大任	皇冠	510	166~178 頁	8月
微雲	《張愛玲短篇小說選》中的女人性情與主題	書評	23	5~8頁	8月
小民	推介李宜涯新書——《一天一個夢想》	書評	23	13~14頁	8月
林政華	年輕族成長的曲折軌跡——《十三歲的深秋》的 角色塑造	書評	23	15~17頁	8月
秋樵	《金龜子來作客》導讀（蘇國書作品）	書評	23	22~25頁	8月
黃梁	感於哀樂，緣事而發——梅新近作的詩學簡論	國文天地	12:3	88~93頁	8月
陳素雲	余光中詩中的台灣關懷——民國七十四年定居高 雄之後（下）	國文天地	12:3	101~105 頁	8月
關國焮	與丁玲同被打成右派的詩人艾青	傳記文學	69:2	81~92頁	8月
王德威	叫父親，太沉重？——父權論述與現代中國小說 戲劇	聯合文學	12:10	43~52頁	8月
張小虹	父親幽靈的悼亡書寫	聯合文學	12:10	62~64頁	8月
黃淑芬 記錄	最新的鄉愁——談《迷路的詩》（楊照作品）	聯合文學	12:10	129~134 頁	8月

張大春	詩人迷路了嗎？——《迷路的詩》坦白供述了什麼？	聯合文學	12:10	135~138 頁	8月
許悔之	詩，為什麼迷了路？	聯合文學	12:10	139頁	8月
賴香吟	在迷途的盡頭沉睡	聯合文學	12:10	140~141 頁	8月
張默	我吻過你峽中之長髮——商禽的詩生活探微	聯合文學	12:10	154~162 頁	8月
馬森	掉書袋的預言小說——評西西《飛氈》	聯合文學	12:10	168~170 頁	8月
吳達芸	臨水照鏡——讀《張愛玲與賴雅》（司馬新作品）	聯合文學	12:10	172~173 頁	8月
馬建	我讀《九條叉路》——回應馬森先生的閱讀	聯合文學	12:10	174~175 頁	8月
岩上	木訥與純情——我讀蕭翔文詩《相思樹》	笠詩刊	194	80~85頁	8月
林梵	叱喝一地荆棘讓路	笠詩刊	194	86~91頁	8月
莫渝	羊子喬〈苦荬樹〉	笠詩刊	194	92~94頁	8月
莫渝	李昌憲〈生態攝影家〉	笠詩刊	194	94~95頁	8月
莫渝	張彥勳〈拓荒者〉	笠詩刊	194	96~97頁	8月
蔡榮勇	讀詩寫詩（杜潘芳格〈梅花〉）	笠詩刊	194	98~99頁	8月
潘亞暉	哀愁沉鬱而真摯——《遙遠的鄉愁》小議（陳明台作品）	笠詩刊	194	100~102 頁	8月
戴寶珠	「笠詩社」詩作集團性之研究	笠詩刊	194	128~142 頁	8月

九月

作者	篇名	期刊	期數	頁 / 版	時間
吳祖光	《鳳凰城始末》——三十年代的頭一個劇本（上）（下）	中央日報		19版	9月1、2日
吳鳴	小說還是懺悔錄式的自傳體散文——評楊照《迷路的詩》	中國時報		19版	9月1日
姜穆	戴厚英求真不屈，風骨傲然	民生報		15版	9月1日
文曉村	《鑼聲三響》與桃花源（魯松作品）	台灣新生報		14版	9月1日
張行知	王璞和他的「柏特先生」	青年日報		15版	9月1日
彭瑞金	現代主義無罪	台灣新聞報		13版	9月2日
漆高儒	風簷展書讀，古道照顏色——評介王琰如《文友畫像及其他》	青年日報		15版	9月2日
盧郁佳	迷戀的距離——運動和文學上見	聯合報		41版	9月2日
袁瓊瓊	又死了一次——張愛玲逝世周年	聯合報		42版	9月2日
李子寧	民族誌素材，小說家想像（王家祥《小矮人之謎》）	聯合報		43版	9月2日
龔華	掌紋預告了一生憂患——報導文學的先驅劉賓雁	中央日報		21版	9月3日
向明	魯迅的詩藝	台灣新聞報		13版	9月4日
樂梅健	通俗文學大師在台灣——包天笑在台北四年的生活	中央日報		19版	9月5日
徐淑卿	不信文學靈魂喚不回（低價位，小開本文學出版新走向）	中國時報		37版	9月5日

王德威	來自熱帶的行旅者（馬華小說作者）	中國時報	39版	9月5日
陳義芝	新筆記小說——讀朱小燕《移民路上萬事通》	中華日報	14版	9月5日
葉石濤	八〇年代的母語文學	台灣新聞報	13版	9月5日
羅茵芬	余光中和他的四個孩子——詩、散文、評論、翻譯（上）（下）	中央日報	18版	9月7、8日
彭瑞金	鐵口專斷也是文學評論？	台灣新聞報	13版	9月9日
蔡幸娥訪 問整理	從文學界到台灣到台灣文學獎（鄭炯明、曾貴海、陳崑崙）（上）（下）	民衆日報	27版	9月9、10日
盧郁佳	和讀者談戀愛——台港愛情小說對口	聯合報	41版	9月9日
梅家玲	飄蕩的少年遊魂（張大春《野孩子》）	聯合報	43版	9月9日
阿盛	存心破格（邱亞才《吃書的人》）	聯合報	43版	9月9日
周鏞	極端而非邊緣——讀碧果《愛的語碼》有感	青年日報	15版	9月10日
沈奇	寂寞的「顯學」——我與「台灣詩學」	聯合報	37版	9月10日
李玉玲 江中明 記錄整理	國家文藝獎再出發座談	聯合報	35版	9月11日
白樺	「我與每個人都是生死一體的」——悼念戴厚英	聯合報	37版	9月11日
紀弦	一籃子的蓮霧（陳義芝）（上）（下）	中央日報	18版	9月12、13日
龔卓軍	陸上魚書（廖鴻基《討海人》）	自由時報	34版	9月13日
黃英華 楊文琳 記錄	「為重塑文藝的桂冠——國家文藝獎的再出發」座談會	中華日報	14版	9月14日
鄭柏怡	遺書——我讀《蒙馬特遺書》（邱妙津作品）	自由時報	34版	9月14日
凌拂	萬物同在（劉克襄《鯨魚不快樂時》、《不需要名字的水鳥》、《豆鼠私生活》）	聯合報	43版	9月16日
湯芝萱	徐望雲推動運動文學	中央日報	21版	9月18日
陳文芬	黎錦揚八十歲重拾中文寫作（黎錦揚《旗袍姑娘》）	中國時報	24版	9月18日
黎活仁	黑暗中的閃閃星光（鴻鴻《黑暗的音樂》）	聯合報	37版	9月18日
王鼎鈞	我們都是時代的產物——《上帝是我們的主宰》（陳漱意作品）	中央日報	18版	9月19、20日
廖螢光	高雷娜要做都會男女愛情的說書人（《天使的孩子》）	中華日報	14版	9月19日
黃錦樹	小說家的特技表演（張大春《野孩子》）	中國時報	38版	9月19日
葉石濤	九〇年代台灣文學的展望——結語	台灣新聞報	13版	9月19日
沈謙	林語堂的幽默文化	中央日報	19版	9月20日
蕭蕭	扁擔、制服與詩（向陽《制服》）	台灣日報	23版	9月21日
彭瑞金	鍾理和的「祖國」經驗——《夾竹桃》新版并序	台灣日報	23版	9月22日
楊素芬	知性的判斷、感性的呈現——報導文學座談會側記	青年日報	15版	9月22日
葉瓊霞	葉石濤小說中的台南老街	中國時報	19版	9月23日
彭瑞金	詩人是預言家——文學的超現實主義	台灣新聞報	13版	9月23日
李瑞騰	狂歡的盛宴——馬華散文七字輩浮出	聯合報	41版	9月23日
李瑞騰	重返大馬的策略（鍾怡雯主編《馬華當代散文選》）	聯合報	42版	9月23日

扶桑	我和你以擁抱的身體寫詩——《一天裡的戲碼》中的愛情詩印象	台灣日報		23版	9月24日
向明	電腦也會寫詩？	台灣新聞報		13版	9月25日
向陽	詩與社會	自由時報		34版	9月25日
康原	給詩人的公開信——兼致張默、蕭蕭先生	台灣時報		22版	9月25日
魚川	魚川讀詩（蘇紹連〈獸〉）	中央日報		18版	9月26日
董成瑜	昨日之怒，今日之惘——保釣來時路	中國時報		37版	9月26日
黃武忠	仰望國家文藝獎（上）（下）	台灣日報		23版	9月26、27日
朱天文	花憶前身——記胡蘭成與張愛玲①~③	中國時報		19版	9月27~29日
施叔青	作家之死（戴厚英）	自由時報		34版	9月28日
楊翠	風土·陽光·雨露——訪宋澤萊談「台灣新文學」與中部文學傳統（上）（下）	台灣日報		23版	9月28、29日
水晶	《秧歌》的好與壞——僅以此文紀念張愛玲女士逝世一週年（上）（中）（下）	聯合報		33版	9月29、30日
廖螢光	杏林子再譜心靈之歌	中華日報		14版	9月29日
鍾肇政	讓我們來紀念——吳濁流	自由時報		34版	9月29日
黃土地	邊陲的燈火——素描傑出女青年楊蔚齡（上）（下）	中時晚報		19版	9月30日、10月1日
彭瑞金	要超現實必先吃掉現實——超現實主義在台灣	台灣新聞報		13版	9月30日
陳映真	展望一個新的局面（施善繼《返鄉——施善繼詩文集》）	台灣日報		23版	9月30日
王德威	秋陽似酒——保釣老將的小說	聯合報		42版	9月30日
張騰蛟	作家的謙虛	文訊	131	4~5頁	9月
曾慶瑞	赤子之心與世風之惡——尹雪曼作品中的主題	文訊	131	7~9頁	9月
洪淑芬	從書房到銀河系——談張健詩集《春夏秋冬》	文訊	131	10~11頁	9月
謝輝煌	何可一日無此君？——林錫嘉《竹頭集》讀後	文訊	131	12~14頁	9月
王仲偉	評張瀛太《巢渡》	文訊	131	17~18頁	9月
王基倫	《鹿園情事》的文學深情（聶華苓作品）	文訊	131	18~19頁	9月
鹿憶鹿	給孩子一座山——讀劉克襄《山麻黃家書》	文訊	131	20~22頁	9月
張春榮	黑色悲喜——談劉墉《抓住心靈的震顫》	文訊	131	22~23頁	9月
楊光	我的靈魂深處有些焦躁和不安——李瑞騰專訪蔡詩萍	文訊	131	91~96頁	9月
沈文台	點燈照路·提攜後進——雲林文壇啓蒙師彭竹予	文訊	131	99~102頁	9月
程心武	走直線的男人——側記我的朋友王湘健	文訊	131	103~104頁	9月
陳玉玲	女性童年的烏托邦	中外文學	25:4	103~130頁	9月
李順興	歷史·幻想·後設：評《飛氈》（西西作品）	中外文學	25:4	145~148頁	9月
陳芳明	當後殖民遇到後現代——誤讀張大春《撒謊的信徒》	中外文學	25:4	149~154頁	9月
蔡芳玲 記錄	「文藝理論與通俗文化：四〇~六〇年代」研討會記錄	中國文哲研究通訊	6卷 3期	53~76頁	85年9月

張季琳	日本的楊逵研究	中國文哲研究通訊	6卷3期	77~87頁	85年9月
陳信元	解嚴後大陸文學在台灣出版的狀況	出版界	48	56~66頁	9月
林素芬	英雄回家——楊牧和王文進談散文歷程	幼獅文藝	513	6~12頁	9月
王文進	三十五歲以後的葉慈，三十五歲以後的楊牧——兼談《亭午之鷹》	幼獅文藝	513	13~17頁	9月
蘇偉貞	一種自由的失去——評〈圖書館之戀〉（凌明玉作品）	幼獅文藝	513	28~29頁	9月
溫小平	我看成長小說——給他們需要的書香	幼獅文藝	513	40頁	9月
詹素娟	詮釋與建構之間——當代「平埔現象」的解讀	思與言	34卷3期	45~78頁	85年9月
邱貴芬	族國建構與當代台灣女性小說的認同政治	思與言	34卷3期	79~112頁	85年9月
王明珂	誰的歷史：自傳、傳記與口述歷史的社會記憶本質	思與言	34卷3期	147~184頁	85年9月
王鴻佑	在文明與荒野之間靜心觀察與思考——王家祥要做個自然禱告者	新觀念	95	80~88頁	9月
王鴻佑	追尋台灣歷史原貌的漫長歷程——王家祥與歷史小說	新觀念	95	108~109頁	9月
歐星宇	走出深閩衝上文壇——為愛而寫的民初女作家：馮沅君	梅花月刊	174、175	18~21頁	9月
丘嶽	沙土下的河水——周作人對現代小品的考察	梅花月刊	174、175	28~29頁	9月
黃艾仁	胡適與冰心	梅花月刊	174、175	38~48頁	9月
陳星	清高與自謙——豐子愷與周氏兄弟的交往	梅花月刊	174、175	86~88頁	9月
唐井肖	找出合理的人性——許地山早期小說中的女性	梅花月刊	174、175	92~94頁	9月
黃梁	溶化的風景（林亨泰作品）	國文天地	12:4	70~72頁	9月
林覺中	讀詩淺談——敬答黃梁先生	國文天地	12:4	94~95頁	9月
吳忻怡	昨日的喧嘩今安在？——從《小五的時代》談眷村少年及其相關文學之書寫（張國立作品）	聯合文學	12:11	140~144頁	9月
張默	一顆顆音符咀嚼自己——朶思的詩生活探微	聯合文學	12:11	156~163頁	9月
黃碧端	感性的迴響——評李黎《世界的回聲》	聯合文學	12:11	164頁	9月
焦桐	飛往夢境的班機——小評零雨詩集《特技家族》	聯合文學	12:11	165~166頁	9月

十月

作者	篇名	期刊	期數	頁 / 版	時間
陳千武	詩的存在——看岩上著《現代詩評論集》	台灣日報		23版	10月2日
顏崑陽	活在一意孤行的感官世界（張啓疆〈失聰者〉）	中國時報		19版	10月2日

葉石濤	《台灣文學集》序	民衆日報	27版	10月2日
陳千武	詩無邪·思無邪——自然流露的情感(上)(下)	民衆日報	27版	10月2、3日
余力文	花落人亡兩不知——女作家蘇青的崛起與沒落	中央日報	19版	10月3日
楊牧	還有一種不被遺忘的文體——「珊瑚戀」讀後(杜虹作品)	中國時報	19版	10月3日
邱貴芬	唐人街女性傳奇(嚴歌苓《扶桑》)	中國時報	38版	10月3日
徐淑卿	吳繼文引渡禁錮歷史底層的少年遊魂(吳繼文《世紀末少年愛讀本》)	中國時報	39版	10月3日
吳晟	詩緣	聯合報	37版	10月3日
張默	關於詩人徐志摩的生年	聯合報	37版	10月3日
沈謙	莫言活捉「高密東北鄉」	中央日報	19版	10月4日
林俊穎	姹紫嫣紅,斷井殘垣——我看白先勇的小說世界	中國時報	19版	10月4日
林政華	好奇探險中富含思想——喬傳藻的《太陽鳥》	民生報	39版	10月4日
林政華	賴和〈歸家〉挖掘台人的國民性	民衆日報	27版	10月4日
莊芳華	不玩技巧(吳晟)	台灣時報	22版	10月4日
陳玉玲	傷痕與再生——吳濁流的台灣深情	中央日報	19版	10月5日
陳芳明	人間白萩	中國時報	19版	10月5日
彭歌	筆耕五十年(黃文範)	聯合報	37版	10月5日
丘嶽	民初教育的生動縮影——葉聖陶短篇小說中的教師形象	中央日報	19版	10月6日
姚一葦	說「故事」(鄭春鴻《故事》)	中國時報	19版	10月7日
彭瑞金	我達達馬蹄是美麗的錯誤——達達主義	台灣新聞報	13版	10月7日
黃碧端	出入於無情與多情(王威智〈遺址通知〉)	中國時報	19版	10月8日
彭瑞金	關於「台灣文學獎」	台灣日報	23版	10月8日
愚庵	最後的難民文學(香港文學)	民衆日報	27版	10月8日
范伯群	東方卓別林——滑稽小說大師徐卓呆	中央日報	19版	10月9日
向明	典故入詩更耐尋思	台灣新聞報	13版	10月9日
雷驥	擴張出來的朦朧光影(陳淑瑤〈時光〉)	中國時報	19版	10月10日
徐淑卿	影像定格文字繼續遊走	中國時報	38版	10月10日
奚密	北島:「我在語言中漂流」(上)(下)	自由時報	34版	10月10、11日
孫琴安	獨特主張之下的產物——論楊小濱的詩歌主張及其詩歌	中央日報	18版	10月12日
林政華	五十種選擇,五十種驚奇——攝影散文集「少年」的藝文世界(桂文亞《美麗眼睛看世界》)	民生報	39版	10月12日
徐敏子	張邦梅偶然寫出姑奶奶的往事(張邦梅《幼儀與志摩》)	聯合報	39版	10月12日
歐星宇	直譯與硬譯——京派作家為中西文化溝通尋找出路	中央日報	19版	10月13日
李瑞騰	二十世紀中文文學的空間分布(上)(下)	中央日報	19版	10月14、15日
彭瑞金	人人都是夢想家——超現實主義開拓的文學空間	台灣新聞報	13版	10月14日
盧郁佳	失重的反叛——青少年小說的無意識現象	聯合報	41版	10月14日
黃碧端	政治·體育·園藝(劉大任《無夢時代》)	聯合報	43版	10月14日
康正果	移恨的況味——論嚴歌苓的新移民小說(上)(下)	中央日報	18版	10月15、16日

鄭樹森	〈狩獵〉的狩獵（簡捷作品）	中國時報	19版	10月15日
李魁賢	詩的鏡子效果——評〈父親的年代〉（林輝雄作品）	中國時報	19版	10月15日
彭瑞金	吳濁流逝世二十週年	台灣日報	23版	10月15日
林政華	楊雲萍深刻的蘊含（楊雲萍〈秋菊的半生〉）	民衆日報	27版	10月15日
張子樟	寫實主義的再現——評唐翼明《大陸新寫實小說》	中央日報	19版	10月16日
陳長房	歷史刀章削出的英雄？（王大閏〈短命的路〉）	中國時報	19版	10月16日
向明	後現代風潮的反省	台灣新聞報	13版	10月16日
徐望雲	運動文學在台灣	聯合報	37版	10月16日
席慕蓉	只能寫一首詩——評〈伊能再踏查〉（瓦歷斯·諾幹）	中國時報	19版	10月17日
董成瑜	作家分身有術	中國時報	38版	10月17日
蕭蕭	現代詩的遊戲	青年日報	15版	10月17日
鍾肇政	我們為什麼沒有文學館？——為國家文學館催生（上）（下）	自由時報	34版	10月18、19日
陳永興	對台灣文學發展的期許——文建會政策的檢討	台灣時報	22版	10月18日
鄭愁予	也是原型——評〈一枚西班牙錢幣的自助旅行〉（李進文作品）	中國時報	19版	10月19日
金恆鑣	文學的社會關懷——評〈山鬼的震怒〉（林雲閣作品）	中國時報	19版	10月20日
寧青	廖輝英和出牆族（上）（中）（下）	台灣新聞報	13版	10月20~22日
劉捷	台灣文學、文學台灣	台灣新聞報	13版	10月20日
彭瑞金	現實·魔幻·超現實	台灣新聞報	13版	10月21日
張放	雜文的春天	青年日報	15版	10月21日
張大春	名家殺手——擲地有聲的書評砲彈	聯合報	41版	10月21日
王浩威	幻滅之後（簡楨《女兒紅》）	聯合報	43版	10月21日
詹美涓	另一種「另類」的輕薄短小（西西《家族日誌》）	聯合報	43版	10月21日
湯芝萱	吳鈞堯向閱讀習慣挑戰	中央日報	21版	10月23日
羅強	旅遊文學大放異彩	中央日報	21版	10月23日
藍博洲	一個老紅帽的白色歲月（呂赫若）①~④	台灣日報	23版	10月23~26日
向明	剛性詩與柔性詩	台灣新聞報	13版	10月23日
彭瑞金	葉石濤的文學發展與台灣文學戰後的發展①~⑭	民衆日報	23版	10月23~11月5日
蘇惠昭	從世紀初到世紀末——朱天文《花憶前身》揭開「當代小說家」序幕	台灣時報	24版	10月25日
劉春福	肺腑嘶喊與戰爭喇叭的交響——覃子豪的第一本詩集《自由的旗》	中央日報	19版	10月27日
曉風	從容賞析璀璨的光彩（孫維民〈誤認〉）	中華日報	14版	10月27日
莊淑敏	我讀〈喜歡〉（愛亞作品）	台灣新生報	14版	10月27日
何寄澎	一篇「脫俗」的作品——我看〈脫身〉（唐捐作品）	中華日報	14版	10月28日
李魁賢	政治與藝術（北島）	台灣日報	23版	10月28日

彭瑞金	現實主義也瘋狂？	台灣新聞報		13版	10月28日
杜政勝	台灣觀點的文選	自由時報		34版	10月28日
林輝雄	一首魔幻寫實的詩——蘇紹連〈夜雨〉	自由時報		34版	10月28日
張瀛太	小心怪物就是你（張家驊《怪物童話》）	聯合報		43版	10月28日
莊裕安	懸崖上的彼德潘（李淑真《天使請不要帶我走》）	聯合報		43版	10月28日
陳子平	文學現代化研究的中介視角——評《中國文學現代化的轉型》（湯哲聲作品）	中央日報		19版	10月29日
林文義	生命承受的重——試談〈生命的微笑〉（王盛弘作品）	中華日報		14版	10月29日
向明	誰來教詩？	台灣新聞報		13版	10月30日
彭瑞金	走在文學步道上	台灣日報		23版	10月29日
陳星	豐子愷的漫畫小說和組畫	中央日報		19版	10月30日
林清玄	從抒情出發（蕭義玲〈陷落〉）	中華日報		14版	10月30日
林安蓮	打開夢的抽屜——關於歐銀釧的《城市傳奇》	自由時報		34版	10月30日
南方朔	一切都是「誤」！（金文光〈也是城南舊事〉）	中國時報		19版	10月31日
安克強	同志書寫中的多元情慾（陳雪《夢遊一九九四》）	中國時報		38版	10月31日
沈奇	歷史情懷與當下關切——評大荒詩集《第一張聲》	文訊	132	10~13頁	10月
黃錦珠	讀張堂錡《從黃遵憲到白馬湖》	文訊	132	13~14頁	10月
王基倫	靈魂的掙扎與起伏——陳之藩《時空之海》讀後	文訊	132	17~18頁	10月
高大威	優雅的府城——黃碧端《期待一個城市》	文訊	132	18~19頁	10月
鹿憶鹿	荒謬的時代，高貴的靈魂——讀金聖華編《傅雷與他的世界》	文訊	132	20~21頁	10月
張春榮	金屬的光芒撲面而來——談孫瑋芒《夢幻的邀請》	文訊	132	21~22頁	10月
楊光	我的成說是寫給兩千萬同胞看的——李瑞騰專訪李昂	文訊	132	72~76頁	10月
黃秋芳	鮮花水鏡——靠近杜潘芳格的人和詩	文訊	132	80~84頁	10月
楊倍青	二〇九的王信	文訊	132	85~86頁	10月
林鎮山	解構父權：論東方白的《芋仔蕃薯》	文學台灣	20	65~91頁	10月
浦忠成	台灣原住民文學概述	文學台灣	20	190~202頁	10月
陳明台	論戰後台灣本土詩的發展和特質——戰後詩人的歷史經驗與現實意識	文學台灣	20	203~224頁	10月
邱貴芬	歷史記憶的重組和國家敘述的建構：試探《新興民族》、《迷園》、及《暗巷迷夜》的記憶認同政治	中外文學	25:5	6~28頁	10月
陳昌明 葉石濤 編輯部	第二屆府城文學獎特別報導	台南市立文化中心季刊	12	54~63頁	85年10月
任真	夜訪詩人葉笛小記	台南市立文化中心季刊	12	64~65頁	85年10月
林素芬 採訪	夢裏想飛的精靈——作家愛亞專訪	幼獅文藝	514	4~6頁	10月
袁瓊瓊	我看成長小說	幼獅文藝	514	72頁	10月

廖咸浩	複眼觀花，複音歌唱——八十四年短篇小說選的現代風貌	幼獅文藝	514	86~95頁	10月
劉楷南	山川日月滋長的鹽田女兒——蔡素芬	明道文藝	247	6~9頁	10月
張健	張愛玲的兩篇小說(〈五四遺事〉、〈茉莉香片〉)	明道文藝	247	58~65頁	10月
小民	深情似海的散文(愛亞《夢的繞行》)	書評	24	9~10頁	10月
黃靜宜	朱天文短篇小說中幾個重要主題探討	書評	24	11~16頁	10月
楊耐冬	「後設小說」探微	書評	24	17~19頁	10月
林敬國	不歡喜時可看，看了心自在的書——《歡喜自在》導讀(林清玄作品)	書評	24	32~34頁	10月
黃梁	山水詩(孔孚作品)	國文天地	12:5	90~92頁	10月1日
黃梁	湘繡被面——寄細毛妹(向明作品)	國文天地	12:5	93~94頁	10月1日
鄒仁桂	細說張愛玲	傳記文學	69:4	89~98頁	10月
李敏勇	反鎮壓宣告——評陳黎的詩	台灣文藝	157	6~7頁	10月
彭瑞金	歷史文學的掙扎與蛻變——拒絕在虛構、真實間擺盪的《埋冤1947埋冤》(李喬著)	台灣文藝	157	8~19頁	10月
許秀霞	細數農民的血與淚——宋澤萊《打牛浦村》系列探討	台灣文藝	157	20~21頁	10月
林至潔	悲哀的浪漫主義者——龍瑛宗的另一個面貌	聯合文學	12:12	118~121頁	10月
龍瑛宗作 林至潔譯	兩種狂人日記	聯合文學	12:12	122~124頁	10月
龍瑛宗作 林至潔譯	台灣文學的展望	聯合文學	12:12	131~132頁	10月
張默	我吞食被決定後的意義——碧果的詩生活探微	聯合文學	12:12	146~152頁	10月
沈謙	盤踞在靈魂深處的故鄉——評席慕蓉《黃羊·玫瑰·飛魚》	聯合文學	12:12	162頁	10月
周志文	冷眼與熱情——評黃碧端《期待一個城市》	聯合文學	12:12	163~164頁	10月
向陽	為現代詩把脈——評岩上《詩的存在》	聯合文學	12:12	165頁	10月
朱學恕	評藍海萍、大荒、朶思、王璞的詩	大海洋詩雜誌	52	88~95頁	10月
李冰	藍海萍詩集序——《致南方的海》	大海洋詩雜誌	52	120~122頁	10月
王牌	游走新舊、跨越古今——讀墨人半世紀詩選	大海洋詩雜誌	52	131頁	10月
謝輝煌	出於古典，入於現代——吳明興《池塘》讀後	大海洋詩雜誌	52	134~135頁	10月
戴寶珠	「笠詩社」詩作集團性之研究	笠詩刊	195	101~124頁	10月
陳千武	連詩寫作實驗——探索詩表現的可能性	笠詩刊	195	125~130頁	10月
利玉芳 紀錄	二二八事件詩作品討論	笠詩刊	195	131~143頁	10月

文曉村	我讀雪飛的《山》	秋水詩刊	91	8~9頁	10月
麥穗	溫和親切熱誠慷慨的詩人——林齡	秋水詩刊	91	12~15頁	10月
涂靜怡	詩如蓮華不沾塵——寫香港女詩人夢如	秋水詩刊	91	16~21頁	10月
章亞昕	面對人生的本來面目	創世紀詩雜誌	108	61~67頁	10月
熊國華	寫實而又超實——評簡政珍的詩	創世紀詩雜誌	108	68~71頁	10月
洛夫	簡政珍詩學小探	創世紀詩雜誌	108	72~74頁	10月
陳建民	觀世心境的概念化呈現——論簡政珍詩集《浮生記事》	創世紀詩雜誌	108	75~99頁	10月
痲弦	天空、大地、河流——讀楊平、馮傑、田原三家詩小引	創世紀詩雜誌	108	103~108頁	10月
洪治綱	寫不醒的夢——讀葉坪的詩	創世紀詩雜誌	108	109~111頁	10月
張默	「現代詩社」和「現代派」是兩碼子事	創世紀詩雜誌	108	112~116頁	10月
張默	關於詩人徐志摩的生平	創世紀詩雜誌	108	117~118頁	10月

十一月

作者	篇名	期刊	期數	頁 / 版	時間
沈謙	蘇雪林的禿梧桐	中央日報		19版	11月1日
向明	生龍活虎的台灣詩壇現況——在國際華文詩人筆會上的發言	台灣日報		23版	11月1日
姜雲生	恨不相逢年少時——書致《嶽裡嶽外》作者賈植芳教授	中央日報		18版	11月2日
康原	耕耘父親鍾愛的蕃薯園——繼承賴和文學志業的子嗣	中央日報		19版	11月3日
林政華	賴和《惹事》裏的偵探技巧	民衆日報		27版	11月3日
邱秀文	「域外」詩人——非馬	中央日報		18版	11月4日
安東海	從紅浮萍到女性文學（上）（下）	台灣新聞報		13版	11月3、4日
彭瑞金	現實主義坐著魔毯冉冉飛行	台灣新聞報		14版	11月4日
黃美裕	壞分子最寒冷的冬天——王朔現象	聯合報		42版	11月4日
簡楨	悲苦交織的嬰兒史（李黎《晴天筆記》）	聯合報		43版	11月4日
韓世兌	紹興風俗阿Q身世——魯迅筆下的故鄉衆生相	中央日報		19版	11月5日
彭瑞金	只有不本土，何來太本土？	台灣日報		23版	11月5日
顏艾琳	攤開一張心靈的航圖——楊牧《星圖》	台灣日報		23版	11月5日
羅強	簡楨陷入散文深淵終不悔	中央日報		21版	11月6日
韓世兌	紹興風俗阿Q身世——魯迅筆下的衆生相（下）	中央日報		19版	11月6日
陳信元	近代最早的文學專業雜誌——《瀛寰瑣記》	中央日報		19版	11月6日
向明	認識艾略特	台灣新聞報		13版	11月6日
彭瑞金	葉石濤的文學發言與戰後台灣文學的發展（15~16：全文完）	民衆日報		27版	11月6~7日
許俊雅	日治時期台灣小說家筆下的民俗風情（1~11）	中央日報		19版	11月7~17日

董成瑜	逃家——回家的路只有一條，逃家的路呢？（由文學作品重新探討「家庭」的意義）	中國時報	38版	11月7日
袁瓊瓊	置之死地而生的愛（李黎《晴天筆記》）	中國時報	38版	11月7日
盧非易	女人與肚臍眼（張小虹《自戀女人》）	中國時報	39版	11月7日
徐淑卿	王德威為當代小說家建文學前景	中國時報	39版	11月7日
林政華	台灣第一首新詩誰屬	民衆日報	27版	11月7日
沈謙	梁遇春筆下的「笑」	中央日報	19版	11月8日
趙淑敏	他酷，他不冷酷——悼念端木蕻良先生	聯合報	37版	11月9日
林政華	台灣文學研究的回響——附議張氏國立台灣文學資料館之籌建	台灣新生報	14版	11月10日
宋澤萊	台灣農村生活記實文學的巔峰——論吳晟散文的重大價值（1~4）	台灣日報	23版	11月10~13日
李謙謙	《小小撒個野》——我的文學與電影體驗（小野作品）（上）（下）	自由時報	34版	11月10~11日
王德威	「衆神的花園」專輯①：小說創作與文化生產——聯副中長篇小說二十年	聯合報	37版	11月10日
劉孔伏	以論文代序——梁啟超為何寫《清代學術概論》	中央日報	19版	11月11日
呂文翠、徐秀慧 記錄整理	小說與世紀末——為什麼還要讀小說（座談會）（上）（中）（下）	中國時報	19版	11月11~13日
王士毓	從冷盤到熱炒——探索傳記文學市場	中華日報	15版	11月11日
彭瑞金	超現實與魔幻的差異	台灣新聞報	15版	11月11日
劉克襄	「衆神的花園」專輯②：一個疏離的回憶——關於「第三類接觸」專輯的製作	聯合報	37版	11月11日
李瑞騰	呼喚天地的英氣與俠情——台灣女子邊陲中國的旅行寫作	聯合報	41版	11月11日
李瑞騰	見證廣袤天地（徐力群《邊陲中國》）	聯合報	43版	11月11日
于思	中國早已可說「不」——從大陸的一本暢銷書談起（上）（下）	中央日報	19版	11月12、13日
彭瑞金	作家的葬禮（鍾理和紀念館之省思）	台灣日報	23版	11月12日
愚庵	眷村第二代的落地生根（楊放《落地生根》——眷村人物經驗談）	民衆日報	27版	11月12日
陳明台	西川滿論——以其台灣題材之創作為中心（1~6）	民衆日報	27版	11月12~27日
黃武忠	「衆神的花園」專輯③：寶刀凋零聲聲嘆——憶聯副「寶刀集」	聯合報	37版	11月12日
向明	詩和歷史	台灣新聞報	14版	11月13日
林政華	菅芒花的文學象徵	民衆日報	27版	11月13日
東年	「衆神的花園」專輯④：從聯合報小說獎到聯合報文學獎	聯合報	37版	11月13日
韓秀	縮短認知距離（姜昉《哭泣的北大荒》）	聯合報	37版	11月13日
蔡文章	笠山下的香火傳承——承繼文學種子與愛鄉情的鍾理和子嗣	中央日報	19版	11月14日

董成瑜	讓作家的神魂留下來——爲什麼我們沒有作家紀念館	中國時報	39版	11月14日
徐淑卿	朱少麟《傷心咖啡店之歌》初試啼聲	中國時報	39版	11月14日
朱麗冰	「虛」解人生真相——史鐵生小說《務虛筆記》做哲學式探討	中國時報	42版	11月14日
張默	爲生活意象而歌——讀隱地詩作的一些思考	台灣新聞報	13版	11月14日
夏玉	誰家女兒紅？（簡煥《女兒紅》）	自由時報	34版	11月14日
丘彥明	「衆神的花園」專輯⑤：梁實秋、臺靜農、葉公超與聯副（上）（下）	聯合報	37版	11月14、15日
陳信元	近代新體小說刊物的「開山祖」《新小說》	中央日報	19版	11月15日
李瑞騰	「衆神的花園」專輯⑥：聯副的運動性格	聯合報	37版	11月15日
莊裕安	「衆神的花園」專輯⑦：玲瓏見真章——評析聯副「全民寫作」專輯	聯合報	37版	11月16日
陳克華	「衆神的花園」專輯⑧：記得當時年紀小——記「聯副新人月的我及其他」	聯合報	37版	11月17日
魚川	魚川讀詩	中央日報	18版	11月18日
樂梅健	生命之樹常綠——評朱棟霖主編《文學新思維》	中央日報	19版	11月18日
鹿憶鹿	鏡頭下的滄桑與美麗——讀徐力群攝影圖集《邊陲中國》（上）（下）	中華日報	15版	11月18、25日
陳謙	《水鏡》無紋——莫渝詩選讀介	台灣新聞報	15版	11月18日
葉石濤	新文學作家的民族認同和階級意識	台灣日報	23版	11月18日
林安蓮	談不完的情愛——關於聶華苓《鹿園情事》	自由時報	34版	11月18日
何懷碩	「衆神的花園」專輯⑨：聯副的藝術視野（上）（下）	聯合報	37版	11月18、19日
李瑞騰	由「逆俗」而「返本」（龔鵬程《四十自述》）	聯合報	43版	11月18日
張素貞	柏楊新創「文學EQ」	中央日報	18版	11月19日
彭瑞金	文學·迷信·宗教	台灣日報	23版	11月19日
彭瑞金	文學屬於作家，還是屬於社會	台灣時報	22版	11月20日
向明	朗誦有媽媽味道的詩	台灣新聞報	13版	11月20日
徐淑卿	周芬伶用寫作追求更大的自由	中國時報	38版	11月21日
凌拂	爲批判而搞怪（張嘉驊《怪物童話》）	中國時報	44版	11月21日
杜十三	「衆神的花園」專輯⑩：聯副的「超短型副刊實驗」	聯合報	37版	11月21日
蘇惠昭	萬般人生，盡向小說——鍾曉陽《遺恨傳奇》通透人間愛情	台灣時報	24版	11月22日
陳裕堂	「衆神的花園」專輯⑪：秋天曬書記——我看二十年來聯副插畫	聯合報	37版	11月22日
康原	賴和先生的親情	聯合報	37版	11月24日
彭瑞金	詩就是詩人最好的語言	台灣新聞報	15版	11月25日
劉捷	記吳三連獎	台灣新聞報	13版	11月26日
陳昭瑛	文學的原住民與原住民的文學（1~7）	中央日報	19版	11月27日~12月3日

廖螢光	身放閒處，心在靜中的林黛嫻	中華日報		14版	11月27日
陳大為	蛹的橫切面——析論葉明的創作理念的形成與寫作技巧的演進(上)(中)(下)	台灣新聞報		13版	11月27~29日
向明	詩的另類呈現：詩的聲光	台灣新聞報		13版	11月27日
梅家玲	虛構的權利(王安憶《記實與虛構》)	中國時報		38版	11月28日
徐淑卿	王安憶的文學人生——記實的生命	中國時報		38版	11月28日
李孝悌	從蘋果看天下(鄭寶娟《遠方的戰爭》)	中國時報		38版	11月28日
朱麗冰	世紀末喪鐘為誰而響?賈平凹最新小說《土門》探討新舊社會交替亂象	中國時報		42版	11月28日
陳木城	跟孩子談情緒(賴馬《我變成一隻噴火龍了!》)	中國時報		44版	11月28日
詹榮桂	迷人的魚語(趙惠群《聽魚說話》)	中國時報		44版	11月28日
康原	火車裡的故事——兼談賴和的《客車裡》	台灣時報		22版	11月29日
張雙英	談當代「台灣文學」研究的傾向	文訊	133	5~7頁	11月
黃海	由科幻、童話精神到二十一世紀的文學	文訊	133	7~11頁	11月
王仲偉	無夢時代的追夢者——談劉大任《無夢時代》	文訊	133	12~13頁	11月
余崇生	《文學圖繪》敍介(周慶華作品)	文訊	133	13~14頁	11月
王基倫	客家子弟童年往事——馮輝岳《阿公的八角風箏》評介	文訊	133	15~16頁	11月
高大威	從「女人」閱讀「人」——讀蘇芊玲《不再模範的母親》	文訊	133	17~18頁	11月
鹿憶鹿	來自山野的呼喚——讀楊南郡《尋訪月亮的腳印》	文訊	133	19~20頁	11月
張春榮	捕捉剎那間的感動——談楊明《關於愛情的38種遊戲》	文訊	133	20~21頁	11月
楊光	只要有參與的機會我都願意去——李瑞騰專訪王浩威	文訊	133	74~78頁	11月
馮季眉	竭力吐絲的一隻瘦弱的蠶——王書川的文學人生	文訊	133	81~83頁	11月
董雅蘭	在亙古的長夜中渴望光亮——側記須文蔚	文訊	133	84~85頁	11月
龔鵬程	我們這個星夜中最好的說星人——記李猷先生	文訊	133	86~87頁	11月
郭士行	屬性建構的書寫與政治隱喻——解讀《維多利亞俱樂部》(施叔青作品)	中外文學	294	55~61頁	11月
劉原君、 涂亞鳳	訪吳晟	台灣新文學	6	16~25頁	11月
郭玉敏	訪王家祥	台灣新文學	6	26~32頁	11月
宋澤萊	論吳晟散文的重大價值	台灣新文學	6	206~215 頁	11月
石弘毅	台灣農民小說的歷史考察(之一)——日據時期的台灣農民小說	台灣新文學	6	266~285 頁	11月
呂興昌	頭戴台灣天，腳踏台灣地——論黃石輝台語文學兮觀念和實踐	台灣新文學	6	286~305 頁	11月
林素芬 採訪	愛讀人間的麗日——作家陳幸蕙專訪	幼獅文藝	515	7~9頁	11月

鍾淑貞 採訪	堅持回到最初——葉步榮經營「洪範」恆守文學	幼獅文藝	515	21~23頁	11月
胡錦媛	繞著地球跑——當代台灣旅行文學(上)	幼獅文藝	515	24~28頁	11月
陳漱渝	懷人以述志,記實以明史——漫談現代懷人散文	幼獅文藝	515	87~89頁	11月
高全之	張愛玲與王禎和	幼獅文藝	515	90~98頁	11月
傅維信	對大陸文學的理解	交流	30	62~63頁	11月
蔡文婷	願作大海的新郎——漁夫作家廖鴻基	光華	21卷 11期	110~121 頁	11月
蔡文婷	海洋文學的初航——《討海人》(廖鴻基作品)	光華	21卷 11期	122~123 頁	11月
劉楷南	《燦耀新星》探索女性心靈的本城女子——林黛嫻	明道文藝	248	8~11頁	11月
張索時	隱地的第二枝花——評《一天裡的戲碼》	明道文藝	248	50~53頁	11月
歐宗智	隱地!堅持下去	明道文藝	248	54~55頁	11月
張子樟	大陸小說何去何從	國文天地	12:6	6~7頁	11月
陳美桂	思維與夢想——談新詩教學(上)	國文天地	12:6	50~54頁	11月
黃梁	招魂的短笛(余光中作品)	國文天地	12:6	70~72頁	11月
黃梁	蟹爪花(洛夫作品)	國文天地	12:6	73~74頁	11月
古遠清	一面小旗,滿天風勢——評張健的詩集《春夏秋冬》	國文天地	12:6	90~93頁	11月
林保淳	便作釣魚人,也在風波裡——讀《笑傲江湖》(上)	國文天地	12:6	98~103頁	11月
王明君	建造一座人性的希臘小廟——試論沈從文的《月下小景》	鵝湖	257	46~52頁	11月
成明進	詩人曾美玲與詩換語模糊	葡萄園詩刊	132	32~35頁	11月
王幻	湄河飄泊的詩聲——尹玲新詩集欣賞	葡萄園詩刊	132	36~37頁	11月

十二月

作 者	篇 名	期 刊	期數	頁 / 版	時 間
彭瑞金	台灣文學的中心與邊緣論述	台灣日報		23版	12月1日
歐星宇	孫獨,愛情與責任——丁玲和張潔如何勾勒現代女性的心理(上)(下)	中央日報		19版	12月1、2日
彭瑞金	一支向前突刺的茅——試解游勝冠《台灣文學本土論的興起與發展》	中國時報		19版	12月1日
楊笛	歲月寫真情,丹心著文章(鄭貞銘《歲月的筆》)	中華日報		15版	12月2日
彭瑞金	台語文學不是台灣文學	台灣新聞報		15版	12月2日
東年	窗或門:瑣事的鬧劇(鴻鴻《一尾寫小說的魚》)	聯合報		43版	12月2日
南方朔	第二類讀書人(王元化《清園夜讀》)	聯合報		43版	12月2日
張素貞	柏楊的《古國奇遇記》——遊走在神魔與歷史之間(上)(中)(下)	中央日報		18版	12月3~5日
董成瑜	李榮春——一生生命交予文學,祇待千古必有識者	中國時報		39版	12月3日
趙映雪	跟小讀者講古——歷史小說與傳記故事賞析	中國時報		44版	12月3日
周惠玲	另類思考「狼來了」(劉燕珣《放狼的孩子》)	中國時報		44版	12月3日
盧郁佳	「衆神的花園」專輯⑫:從〈讀書〉、「質的排行榜」到〈讀書人〉	聯合報		37版	12月3日

向明	詩寫都市文明	台灣新聞報	13版	12月4日
蕭蕭	擴大修辭學的基石——評張春榮《修辭萬花筒》	中央日報	19版	12月5日
陳振揚	一位女權主義者的悲劇——讀《星色的鴿哨》(魏子雲著)	台灣新聞報	13版	12月7日
渡也	「衆神的花園」專輯⑭：極短篇風雲	聯合報	37版	12月7日
馬森	「衆神的花園」專輯⑮：尤乃斯柯與聯副	聯合報	37版	12月8日
馬森	聚散離合隨風逝——我看《傷心咖啡店之歌》(上)(下)(朱少麟著)	中華日報	15版	12月10、16日
蔡詩萍	「衆神的花園」專輯⑯：尋索聯副的一頁專欄史	聯合報	37版	12月10日
陳文芬 採訪	四十歲，重回文學之路——林文義傷感中生代作家折損	中國時報	24版	12月11日
李芳蓓	看《我的男人是爬蟲類》(張曼娟著)	青年日報	15版	12月11日
陳長房	「衆神的花園」專輯⑰：還是諾貝爾惹的禍?(上)(下)	聯合報	37版	12月11、12日
向明	意境反映心境	台灣新聞報	13版	12月12日
徐淑卿	走進陳舜臣的推理世界	中國時報	38版	12月12日
董成瑜	蔡素芬抒寫女人曲折婚姻路	中國時報	39版	12月12日
王浩威	有點「粗糙」的年度文學傑作(宋澤萊《血色蝙蝠降臨的城市》)	民生報	34版	12月12日
朱棟霖	曹禺的愛情與戲劇(上)(下)	中央日報	19版	12月15~16日
文潔	曹禺揮別人間，不相信話劇是夕陽藝術	聯合報	35版	12月15日
梅家玲	映照時代，也超越時代——評《大時代：端木蕻良四〇年代作品選》(夏志清、孔海立主編)	聯合報	43版	12月15日
王浩威	死亡一般的寂靜美感——評《世紀末少年愛讀本》(吳繼文著)	聯合報	43版	12月15日
彭瑞金	「反共文學」的理論依據——未來主義在台灣	台灣新聞報	14版	12月16日
封德屏	「衆神的花園」專輯⑱：園丁頌——側寫聯副四位主編(上)(中)(下)	聯合報	37版	12月16、18、19日
史鑑	夢裡花兒落多少——國中治曲第一人，十八歲寫下名曲《本事》的盧冀野	中央日報	19版	12月17日
連怡斌	在那美麗的地方——看《思源啞口歲時記》有感(徐仁修著)	中央日報	21版	12月18日
向明	多元社會多樣詩	台灣新聞報	13版	12月18日
李芳蓓	世紀末台北圖像——看朱少麟《傷心咖啡店之歌》	青年日報	15版	12月18日
梅家玲	欲知後事請看今人分解——故事新編與傳統文本的對話	中國時報	37版	12月19日
凌拂	特定區域的縱深觀察——評《思源啞口歲時記》(徐仁修著)	中國時報	39版	12月19日
朱麗冰	韓少功長篇小說《馬橋詞典》形式奇特——一部「詞典」道盡人間事	中國時報	19版	12月19日
嶺月	溫暖而刺激的鐵馬記憶(評王蘭《鐵馬》)	中國時報	44版	12月19日

郝譽翔	「衆神的花園」專輯④：日不落的文學疆土—— 聯副與聯合報系海外副刊群	聯合報		37版	12月20日
李黎	天涯咫尺——聯合報系副刊群的互動	聯合報		37版	12月20日
余我	一顆猛烈的炸彈——以犀利評論震撼三十年代文壇的阿英	中央日報		19版	12月20、21日
鄭喻如	讀書之樂樂何如——談《書緣不滅》（謝鵬雄著）	台灣新生報		14版	12月21日
季進	找回文學史的另一半——讀樂梅健著《包天笑傳》	中央日報		19版	12月22日
寧青	走進新人類小說的肌理——吳鈞堯的真相與好色	台灣新聞報		13版	12月22日
馬森	當過門房、掃過廁所的劇作家曹禺	中央日報		18版	12月23日
徐文臺 採訪	詩爲人而作的楊牧——談心中理想的學院與文人的典型	自立晚報		20版	12月23日
袁瓊瓊	「讀書人」1996最佳書獎文學類專號	聯合報		42版	12月23日
彭瑞金	燒掉藝術作品，也燒掉作者的屍體——未來主義素描	台灣新聞報		14版	12月23日
保真	蒲公英無所不在（劉大任〈蒲公英〉）	中華日報		14版	12月24日
向明	特立獨行的詩——讀吳長耀的詩集《逆溫層》	台灣日報		23版	12月24日
向明	女性詩解答	台灣新聞報		13版	12月25日
李芳蓓	讀葉凱蒂的《藍土地，遠行者》	青年日報		15版	12月25日
徐淑卿	王安憶永遠在找好故事	中國時報		39版	12月26日
趙衛民	大師的身影人文的芬芳——錢穆先生與聯副（上） （下）	聯合報		37版	12月26日
朱國珍 記錄整理	文學，是旅行的落腳點——余秋雨「旅行與文學」 演講紀錄（上）（下）	中國時報		19版	12月27、28日
李政亮	拼湊台灣地方派系的圖像（邱家洪《市長的天堂》）	自由時報		34版	12月27日
林衡哲	打開生命的倉庫——新潮文庫三十年的回顧與展望	自由時報		34版	12月27日
彭瑞金	訪鍾鐵民談賴和文學獎（1~7）	民衆日報		27版	12月28~1月3日
王德威	宗教的誘惑，情欲的救贖——評吳繼文《世紀末少年愛讀本》	自由時報		34版	12月28日
李玉玲	文學已死？余秋雨可不這麼說	聯合報		35版	12月28日
陳謙	自覺的蠟燭，它喊痛——讀介白家華詩集《蟬與曇花》	台灣新聞報		13版	12月29日
彭瑞金	主題掛帥，意識至上	台灣新聞報		15版	12月30日
郅瑩	在雪地裏奮力前行——我讀徐力群《邊陲中國》	文訊	134	15~16頁	12月
鹿憶鹿	被遺棄的城市——讀張典婉《郊居歲月》	文訊	134	17頁	12月
楊光	逐漸建立一個自然寫作的傳統——李瑞騰專訪劉克襄	文訊	134	93~97頁	12月
馮季眉	爲讀者獻上智慧的花朵——專訪墨人先生	文訊	134	100~102 頁	12月
鴻鴻	處於一種忘我的衝刺狀態——記劉季陵	文訊	134	103~104 頁	12月
沈奇	時間、家園與本色寫作——評陳義芝的詩	文訊	134	5~10頁	12月

蔡雅薰	西方的神女，東方的女神——讀嚴歌苓的《扶桑》	文訊	134	11~12頁	12月
高大威	破解生活環境的密碼——讀畢恆達《物情物語》	文訊	134	14頁	12月
李元貞	從「性別敘事」觀點論台灣現代女詩人作品中「我」之敘事方式	中外文學	295	4~41頁	12月
陳義芝	從半裸到全開——台灣戰後世代女詩人的情慾表現	中外文學	295	42~65頁	12月
劉紀蕙	故宮博物館VS超現實拼貼：台灣現代讀畫詩中兩種文化認同之建構模式	中外文學	295	66~96頁	12月
李魁賢	詩人童年中的二二八經驗	中外文學	295	97~111頁	12月
陳國球	敘述、意識形態與文學寫作——以柳存仁《中國文學史》為例	中外文學	295	135~162頁	12月
編輯部	第四屆「陳國政兒童文學獎」得獎評語暨感言	中華民國兒童文學學會季刊	12:4	24~29頁	85年12月
陳憲仁	讓我們來看龔著《四十自述》	明道文藝	249	37~40頁	12月
鄭健立	讓我們來看胡適《四十自述》	明道文藝	249	41~44頁	12月
林佩芬	讀《邊陲中國》（徐力群著）	明道文藝	249	75~77頁	12月
詹悟	讀琦君《萬水千山師友情》	明道文藝	249	78~80頁	12月
林素芬 採訪	引火茶野的先鋒——作家張曉風專訪	幼獅文藝	516	4~7頁	12月
萬登學	這張臉的陰影——兼與蕭蕭先生商榷（論余秋雨的散文風格）	幼獅文藝	516	16~18頁	12月
胡錦媛	繞著地球跑（下）——當代台灣旅行文學	幼獅文藝	516	51~59頁	12月
李燕慧	阿足·曾郁雯·台灣的母親	皇冠	514	156~160頁	12月
林保淳	便作釣魚人，也在風波裡——讀《笑傲江湖》（中）	國文天地	139	95~99頁	12月
陳美桂	思維與夢想——談新詩教學（下）	國文天地	139	36~44頁	12月
黃武忠	兩岸現代文學交流現象初探	聯合文學	146	116~128頁	12月
張默	最後把我拆成一堆筆劃——大荒的詩生活探微	聯合文學	146	132~139頁	12月
王孝廉	書劍春秋——關於龔鵬程和他的《四十自述》	聯合文學	146	140~143頁	12月
李永平	戴著枷鎖起舞——簡評吳繼文《世紀末少年愛讀本》	聯合文學	146	144頁	12月
胡錦媛	或父或狼或散文或小說——讀簡嫻《女兒紅》	聯合文學	146	145頁	12月
朱文	朱文詩觀	現代詩	28	66~67頁	85年12月
賀奕	源頭，源頭來的人——我看朱文詩歌	現代詩	28	68~70頁	85年12月
黃梁	生活圖式與生存區位的求索者——朱文	現代詩	28	71~74頁	85年12月
須文蔚、 劉家齊	台灣新世代詩人的處境	創世紀	109	40~47頁	85年12月
黃梁	詩意空間和語意空間的本質差異——楊平詩集《我孤伶的站在世界邊緣》文本分析	創世紀	109	82~88頁	85年12月
賴賢宗	詩人何為？解讀楊平	創世紀	109	89~95頁	85年12月

朱必聖	流浪的詩人——評楊平的詩集《我孤伶的站在世界邊緣》	創世紀	109	96~100頁	85年12月
王常新	禪意與樂音——《空山靈雨》印象（楊平作品）	創世紀	109	101~104頁	85年12月
費勇	初論楊平——從《年輕感覺》談起	創世紀	109	105~108頁	85年12月
萬登學	遍地淒涼中的尋覓——讀楊平詩集《永遠的圖騰》	創世紀	109	109~115頁	85年12月
劉釋眠	斷代與事件(三)——台灣現代詩的語言轉向	雙子星人文詩刊	4	38~49頁	12月
劉釋眠	斷代之契機（台灣現代詩論）	雙子星人文詩刊	4	50~56頁	12月