

評論

元月〔報紙〕

作者	篇名	期刊	頁 / 版	時間
陶思浩	賈平凹詮釋「美文」	中央日報	18版	1月1日
黃恆秋	抗議詩人——李魁賢	台灣日報	27版	1月1日
吳潛誠	硬頸客家人——吳萬鑫記憶中的父親吳濁流	中央日報	19版	1月2日
蘇惠昭	來去文學路——林文義《旅行的雲》	台灣時報	28版	1月3日
蘇惠昭	江月已落，故事未歇——蕭麗紅《白水湖春夢》	台灣時報	28版	1月3日
衣若芬	尋找大師的手塑造生命——余秋雨暢談自己的文化苦旅	中央日報	18版	1月4日
楊莉玲	李崗——鋪排情鏡，折折動人	自由時報	28版	1月4日
王聖貽	笛聲葉影似當年——詩人辛笛近影	聯合報	37版	1月4日
彭瑞金	文學創作無師傅——讀東方白連載文章《真與美》的一些聯想	台灣日報	23版	1月5日
林式	一名青年藝術家之死——讀邱妙津《蒙馬特遺書》	台灣新聞報	13版	1月5日
白先勇	花蓮風土人物誌——高全之的《王禎和的小說世界》(1~2)	聯合報	13版	1月5~6日
林少雯	沈醉不知歸路——心岱的文學因緣	中華日報	37版	1月6日
張騰蛟	筆記乾坤——初讀林文義《旅行的雲》	中華日報		1月6日
白先勇	花蓮風土人物誌——高全之的《王禎和的小說世界》(3~6)	聯合報	14版 15版	1月7~10日
康原	消失的小逸堂——《新詩一百問》	中央日報	37版	1月8日
李芳蓓	柴、米、油、鹽外一章——讀鄭寶娟《異國婚姻》	青年日報	19版	1月8日
鍾怡雯	從獨白到複調的質變——大陸當代文壇現況(1~5)	台灣新聞報	15版	1月8~11日、 13日
李敏勇	當代台灣詩人的政治情境——序《綻放語言的玫瑰》	民衆日報	13版	1月8日
胡曉真	張幼儀與徐志摩的家變——評《小腳與西服》(張邦梅著)	中國時報	27版	1月9日
蘇偉貞	尋找生命的出路——邱妙津《蒙馬特遺書》讀後感	中國時報	36版	1月10日
巫永福	台灣報紙的副刊	聯合報	31版	1月10日
林式	變遷中的凝滯——評荊棘《蟲及其他》	台灣新聞報	37版	1月12日
范伯群	「燭照」倡門的小說家何海鳴(上、下)	中央日報	18版	1月13~14日
齊邦媛	無鄉無愁的今日眷村文學——我看《消失的出口》(張啓疆著)(上、下)	中華日報	15版	1月13、20日
蕭乾	台灣有家夫妻店——讀林海音與何凡合著的	聯合報	37版	1月13日

《雙城集》				
鍾芳玲	台灣消音的女性歷史發聲——評張邦梅《小腳與西服》	聯合報	43版	1月13日
李爽學	救救批評家——評李歐梵《現代性的追求》	聯合報	43版	1月13日
東年	尋回訴說的意願——評賴香吟《散步到他方》	聯合報	43版	1月13日
徐淑卿	沈潛、沈潛、十八年過去了——蕭麗紅終為春夢留痕	中國時報	35版	1月16日
陳謙	這個天秤座的女人——讀顏艾琳詩集《抽象的地圖》	台灣時報	27版	1月16日
金燕玉	林佩芬《天問》的獨創性	台灣新聞報	13版	1月19日
林式	典範的追求——評楊牧《亭午之鷹》	台灣新聞報	13版	1月19日
賴素鈴	蔣勳剖露文學與生活的感動——《島嶼獨白》	民生報	19版	1月20日
岩上	夢裡的現實——序滌雲詩集《夢·1997》(上、下)	民衆日報	27版	1月20~21日
胡錦媛	游走於異同之間——評楊照《人間凝視》	聯合報	43版	1月20日
初安民	冠軍作品？——評北島《零度以上的風景》	聯合報	43版	1月20日
趙毅衡	徐志摩創造了劍橋——徐志摩一百年(上、下)	中央日報	18版	1月21~22日
林安蓮	誰在裡面？——關於林彧〈保險櫃裡的人〉	自由時報	33版	1月21日
葉石濤	吳新榮文學的特色及其貢獻	台灣新聞報	13版	1月22日
江寶釵	浮世的悲哀——張愛玲傳(宋明煒著)	中國時報	36版	1月23日
董成瑜	散步終有歸時——賴香吟《散步到他方》	中國時報	38版	1月23日
朱麗冰	文壇殺《馬》(評韓少功《馬橋詞典》)	中國時報	40版	1月23日
李敏勇	在困厄的時代，留下詩的證言——張信吉的詩集《我的近代》	台灣時報	27版	1月24日
陳明台譯	借鏡台灣文學——比較邱永漢和吳濁流的作品	民衆日報	27版	1月24日
林式	純真年代——評東年《去年冬天》	台灣新聞報	13版	1月26日
保真	煩惱的皮牧師——評張系國《皮牧師正傳》	中華日報	14版	1月28日

〔雜誌〕

作者	編名	刊期	期數	頁 / 版	時間
陳遼	理性法庭的歷史審判——讀《天問》(明末春秋)(林佩芬著)	文訊	135	13~16頁	1月1日
王基倫	愈瞭解，就愈能支持你——我讀許佑生《但愛無妨》	文訊	135	18~19頁	1月1日
鹿憶鹿	不平凡的回憶錄——讀林太乙《林家次女》	文訊	135	22~23頁	1月1日
張春榮	活著與當下——談張曉風〈這杯咖啡的溫度剛好〉	文訊	135	23~24頁	1月1日
馮季眉	在新舊交替中產生惆悵情懷——專訪何欣教授	文訊	135	99~101頁	1月1日
史玉琪	懸絲人的側臉——關於本期《一月一	皇冠	515	128~130頁	1月1日

	書》作者盧參奇				
林保淳	便作釣魚人，也在風波裡——讀《笑傲江湖》（下）	國文天地	140	36~39頁	1月1日
楊昌年	新文藝名家名作析評(-)：凝鍊的沈黯——魯迅散文	國文天地	140	69~73頁	1月1日
林春美	東南亞華文文學(-)：近十年來馬華文學的中國情結	國文天地	140	74~86頁	1月1日
黃 梁	台灣新生代作家(-)：詩與詩的演出——劉季陵〈日課表〉的結構分析	國文天地	140	87~94頁	1月1日
邱敏捷	豐子愷〈漸〉一文的哲思	國文天地	140	9~98頁	1月1日
楊鴻銘	鄭愁予〈錯誤〉析評	國文天地	140	99~103頁	1月1日
馮賢賢	看《兒子看招》（施寄青著）	國文天地	140	98~100頁	1月
許素蘭	愛在失落中蔓延——李喬《情天無限》裡情愛的追尋、幻滅與轉化	文學台灣	21	186~201頁	1月
王士儀	從楊小樓的《霸王別姬》論傳統戲曲角色創造規律	中外文學	296	37~64頁	1月
呂健忠	喜劇舞台的兩性戰爭——評《利西翠姐》的演出兼論異性扮妝與反串	中外文學	296	90~122頁	1月
林素芬 記錄整理	尋找失去的文字趣味——五〇年代到新 新人類文字趣味的逐漸失去與重建	幼獅文藝	517	58~64頁	1月
李立亨	曹禺之死：打上一個句點，留下許多問號	幼獅文藝	517	76~77頁	1月
羅 門	徹底重認詩是否「死」的問題	乾坤詩刊	創刊號	4~7頁	1月
周聖弦	詩歌：多層次的語言結構系統	乾坤詩刊	創刊號	8~15頁	1月
蔣 勳	《島嶼獨白》書序	聯合文學	147	73~74頁	1月
魏可風專訪	在孤獨裡獨白——蔣勳訪問錄	聯合文學	147	75~81頁	1月
葉洪生	回首「神州」遠——追憶平反「溫案」 始末	聯合文學	147	124~133頁	1月
張 默	我的呼喊如急速的水沫——葉維廉的詩 生活深微	聯合文學	147	142~150頁	1月
羅 青	井中甘泉出——余光中《井然有序》讀 後	聯合文學	147	163頁	1月
黃得時作 葉石濤譯	台灣文學史	文學台灣	21	26~47頁	1月
應鳳凰	十五年來台灣現代主義文學的再評價	文學台灣	21	246~264頁	1月

二月（報紙）

作 者	篇 名	期 刊	頁 / 版	時 間
鄭愁予	你見過一隻叫皮諾查的候鳥嗎？——評劉克襄 《風鳥皮諾查》	中國時報	31版	2月1日
林 式	尋找來自台灣的黃碧雲——評黃碧雲《她是女	台灣新聞報	13版	2月2日

	子，我也是女子》			
李 章	文壇怪才馮驥才	聯合報	9版	2月4日
李芳蓓	顛覆人生的課題——讀成英姝的作品《公主徹夜未眠》	青年日報	15版	2月5日
邱貴芬	壓不扁的玫瑰——台灣後殖民小說面貌	中國時報	36版	2月13日
廖玉蕙	評施寄青《兒子看招》	中國時報	36版	2月13日
余秋雨口述 ／季旭昇、 李素真整理	文學欣賞與文化探索（1~4）	中華日報	14版	2月13~16日
楊 渡	評張賢亮《我的菩提樹》	中國時報	36版	2月13日
魚 川	魚川讀詩——評昌耀的詩	中央日報	18版	2月17日
彭瑞金	創作與評論的對立與統一	台灣新聞報	13版	2月17日
羅 蘭	史學大師的另一種才情——林衡道的愛情戰爭小說《前夜》	中國時報	31版	2月19日
江寶釵	評蕭麗紅《白水湖春夢》	中國時報	36版	2月20日
楊青矗	日據時代文體論戰的檢討（1~4）	民衆日報	27版	2月22~25日
李敏勇	傷口的花——台灣的二二八記憶與發現（上、下）	自立晚報	14版	2月22~23日
古遠清	走在大陸前面的老舍研究——評胡金銓的《老舍和他的作品》（上、下）	中央日報	18版	2月24~25日
徐淑卿	「活菩薩」魏特琳血淚見證——胡華玲為魏特琳作傳《金陵永生》	中國時報	38版	2月27日
痲 弦	血性文章——談保真的文化評論（上、下）	中華日報	14版	2月27~28日
張 放	從曹禺辭世說起	台灣新聞報	13版	2月27日

〔雜誌〕

作 者	篇 名	期 刊	期 數	頁 / 版	時 間
黃 梁	詩意交響——《三地交響》隨想錄（楊平等著）	文訊	136	9~11頁	2月1日
王仲偉	尷尬、曖昧和自我——評林文義《旅行的雲》	文訊	136	11~12頁	2月1日
鹿憶鹿	一個母親的癡心——讀李黎《晴天筆記》	文訊	136	15~16頁	2月1日
張春榮	穿著外衣的真理——談《陳瑞獻寓言》	文訊	136	17~18頁	2月1日
林水福	文學獎的性質與功能	文訊	136	20~21頁	2月1日
張 錯	文學獎的爭議性	文訊	136	22~23頁	2月1日
莊宜文	歌頌·在文曲星內閃爍的夜空——台灣文學獎縱橫談	文訊	136	24~25頁	2月1日
陳信元	大陸主要文學獎介紹	文訊	136	26~29頁	2月1日
黃維樑	默默傳遞著文學薪火——香港的文學獎	文訊	136	29~31頁	2月1日
許薊君	紅塵中的堅持——訪尼洛先生	文訊	136	95~98頁	2月1日
江柏煒	文學裡的空間經驗——談徐世怡及其寫	文訊	136	99~100頁	2月1日

	作風格				
陳鵬翔	新生代詩人論	國文天地	141	62~77 頁	2 月 1 日
楊昌年	冷與澀味——周作人散文	國文天地	141	78~80 頁	2 月 1 日
鍾怡雯	歷史文本的影像化——余秋雨散文的敘事策略	國文天地	141	81~89 頁	2 月 1 日
簡家欣	書寫中的現身政治——九〇年代同志言說戰場的流變	聯合文學	148	66~69 頁	2 月 1 日
王浩威	書寫、死亡、性倒錯——從邱妙津《蒙馬特遺書》說起	聯合文學	148	70~74 頁	2 月 1 日
馬 森	中國現代戲劇的曙光——追悼曹禺先生	聯合文學	148	107~111 頁	2 月 1 日
張 默	夢從樺樹上跌下來——痙弦的詩生活探微	聯合文學	148	112~120 頁	2 月 1 日
趙彥寧	自我複製的快感——評洪凌《末日玫瑰雨》	聯合文學	148	178~179 頁	2 月 1 日
楊四平	論詩的文體特徵——從《新詩的創作與鑑賞》到《中國現代詩學》	葡萄園詩刊	133	5~13 頁	2 月 15 日
潘亞暉	獨立在時間裡的現代磺溪詩人——讀喬洪新著《菊花磨坊》	葡萄園詩刊	133	16~17 頁	2 月 15 日
古遠清	質樸曠暢，短小精悍——評《麥穗詩選》	葡萄園詩刊	133	21~23 頁	2 月 15 日
劉紀雯	分裂與整合：華裔加拿大作品中的家庭隱私與族裔認同	中外文學	297	71~103 頁	2 月
賀淑瑋	大陸先鋒派小說：論余華	中外文學	297	137~160 頁	2 月
陳昭瑛	選本的意識型態：敬答許俊雅、施懿琳兩教授	中外文學	297	180~186 頁	2 月
林素芬採訪	常勝將軍的勁敵——作家袁瓊瓊專訪	幼獅文藝	518	5~9 頁	2 月
田運良	火的焚燒與光的照耀——論林耀德詩集《不要驚動不要喚醒我所親愛》	幼獅文藝	518	64~68 頁	2 月
莫 渝	四家散文詩選讀（李魁賢、陳芳明、陳鴻森、莫渝）	笠詩刊	197	103~108 頁	2 月
戴寶珠	「笠詩社」詩作集團性之研究	笠詩刊	197	128~139 頁	2 月
關國煊	戲劇家曹禺的一生	傳記文學	417	69~79 頁	2 月
潘煊採訪	當法音流入詩的礦層——訪女詩人龔虹	普門	209	26~27 頁	2 月

三月〔報紙〕

作 者	篇 名	期 刊	頁 / 版	時 間
廖螢光	讓春永在文學院——柯慶明的文學生命	中華日報	14 版	3 月 2 日
古遠清	台灣作家作品編目的科學性——評《中華民國作家·作品目錄（新編）》	台灣新聞報	13 版	3 月 2 日
向 陽	新鄉土的認同——評陳大為〈會館〉	中央日報	18 版	3 月 3 日
陳漱渝	中國副刊的革新者——孫伏園（上、中、下）	台灣新聞報	13 版	3 月 3~5 日

張 讓	在知識與感情的場域——大師的混血文類（論散文與小說之混合文體）	聯合報	41 版	3 月 3 日
李瑞騰	她們仍在寫歷史——大陸遷台女作家近貌（王琰如、芯心、匡若霞、席裕珍）	聯合報	42 版	3 月 3 日
梅家玲	內在流離的書寫政治——評黃錦樹《烏暗暝》	聯合報	43 版	3 月 3 日
李芳蓓	生命中的微末枝節——讀張讓的小說集《我的兩個太太》	青年日報	15 版	3 月 5 日
余光中	此生定向江湖老？——讀邵玉銘《漂泊——中國人的新名字》	聯合報	37 版	3 月 5 日
邱貴芬	展現女性思考格局——評江文瑜《有言有語》	自由時報	35 版	3 月 6 日
保 真	第 31 冊成績單——《八十五年短篇小說選》	聯合報	41 版	3 月 7 日
陳漱渝	觸犯禁忌與褻瀆崇高——平路著《行道天涯》的得失	台灣新聞報	13 版	3 月 9 日
林 式	通俗藝術化的可能——評於梨華《一個天使的沈淪》	台灣新聞報	13 版	3 月 9 日
曉 風	祇是跟著一個夢走罷了！——評邵玉銘《飄泊——中國人的新名字》	中央日報	18 版	3 月 10 日
彭瑞金	移植的是醜惡還是腐敗？——象徵主義在台灣	台灣新聞報	14 版	3 月 10 日
張瀛太	死無對證的眷村經驗嗎？——評張啓疆《消失的口口》	聯合報	47 版	3 月 10 日
黃寶蓮	游離的城市身世——評林耀德《鋼鐵蝴蝶》	聯合報	47 版	3 月 10 日
雷光夏	甜美而憂傷的季節書寫——評徐仁修《思源埡口歲時記》	聯合報	47 版	3 月 10 日
蕭 蕭	賞析鄭愁予的《錯誤》	中央日報	21 版	3 月 12 日
向 明	詩死了嗎？	台灣新聞報	13 版	3 月 12 日
李芳蓓	遺傳的悲劇宿命——讀杜修蘭的小說《逆女》	青年日報	15 版	3 月 12 日
張錦忠	評《烏暗暝》（黃錦樹作品）	中國時報	36 版	3 月 13 日
朱蘭冰	他如是「活著」——余華《許三觀賣血記》深刻描繪現實人生	中國時報	40 版	3 月 13 日
向 陽	守不住的溪水——評張瀛太〈守住一路月光〉	中央日報	18 版	3 月 14 日
桂文亞	阿里，永遠的阿里——畢淑敏和他的《我從西藏高原來》	民生報	39 版	3 月 14 日
葉姿麟	書劍江山——金庸的閱讀世界	台灣新聞報	41 版	3 月 16 日
彭瑞金	傳統與現代	台灣新聞報	14 版	3 月 17 日
張小鳳	漫遊在心靈的曠野——評王溢嘉《蟲洞書簡》	聯合報	47 版	3 月 17 日
王德威	評章緣《天生綠拇指》	中央日報	18 版	3 月 18 日
韓 秀	傳統與現代——也讀《小腳與西服》（張邦梅作品）	中華日報	14 版	3 月 19 日
董芳蘭	父祖身影中找自己的臉——楊逵與他的《愚公世代》（上、下）	中央日報	19 版	3 月 22~23 日
陳振揚	寫金土際遇，明時代變遷——讀魏子雲《在這個時代裡》三部曲	青年日報	15 版	3 月 23 日
孫維民	虛無與生機——關於鴻鴻詩集《在旅行中回憶上一次旅行》（上、下）	中華日報	15 版	3 月 24 日、 3 月 31 日

彭瑞金	沒有人物、故事、情節的小說	台灣新聞報	14版	3月24日
李爽學	家史與族史的辯證法——論家族史大河小說	聯合報	46版	3月24日
賴香吟	迷途的閱讀——評雷驥《逆旅映象》	聯合報	47版	3月24日
李芳蓓	女人美麗的權利——讀龍應台作品《美麗的權利》	青年日報	15版	3月26日
宋田水	本土文學與外省作家	聯合報	41版	3月28日
張子樟	新題材，新寫法——《妖怪森林》（劉思源作品）	民生報	39版	3月29日
水雲	走進衣櫃，偷窺同性戀——同性戀主題寫作探微	台灣新聞報	13版	3月30日
莊紫蓉 記錄整理	詩閱讀新閱讀心閱讀——談李敏勇詩解說新書《亮在紙頁的光》、《綻放語言的玫瑰》（上、中、下）	台灣時報	27版	3月31~4月2日
彭瑞金	現代主義在台灣	台灣新聞報	13版	3月31日
李瑞騰	關於分手的故事——評宇文正的《台北下雪了》（上、下）	自由時報	33版	3月31~4月1日
陳若曦	神遊藏北——評畢淑敏《我從西藏高原來》	聯合報	47版	3月31日

〔雜誌〕

作者	篇名	期刊	期數	頁 / 版	時間
林耀椿	西方又見東方——讀張堂錡《域外知音》	文訊	137	9~10頁	3月1日
陳裕盛	一部化繁為簡的世界史縮影——林耀德的科幻小說《時間龍》	文訊	137	10~13頁	3月1日
歐宗智	人的挖掘與呈現——我看荊棘《蟲及其他》	文訊	137	13~15頁	3月1日
鹿憶鹿	仰望別人的星空——讀鄭寶娟《遠方的戰爭》	文訊	137	21~22頁	3月1日
張春榮	另有一番無人訴說的恣意——讀張錯《細雪》	文訊	137	22~23頁	3月1日
荻宜	寫生活，自然親切的王琰如	文訊	137	87~90頁	3月1日
呂如中	親愛的 COREY——記柯嘉智	文訊	137	91~92頁	3月1日
艾雷迪	國內漫畫與文學結合的現況（上）	幼獅文藝	519	88~93頁	3月1日
楊昌年	評介九十年代五位散文新銳（唐捐、郝譽翔、柯嘉智、林志豪、鍾怡雯）	國文天地	142	58~70頁	3月1日
楊小濱	瘋狂與荒誕——徐曉鶴小說中的文本政治	國文天地	142	71~82頁	3月1日
黃梁	裸的先知（鄭愁子作品）	國文天地	142	83~86頁	3月1日
吳達芸	戰爭記憶再見——評張啓疆《消失的出口》	聯合文學	149	176頁	3月1日
陳萬益	白色恐怖紀實——我看《台灣男子簡阿洵》	聯合文學	149	177頁	3月1日

張娟芬	向男同志錯身——評董啓章《雙身》	聯合文學	149	178 頁	3 月 1 日
馬 森	性與關於性的書寫：評鄭清文〈舊金山、一九七二～一九七四的美國學校〉	中外文學	298	23～27 頁	3 月
曾麗玲	起舞弄清影——西西的香港文本與後殖民擬像（象）（評西西〈代課〉）	中外文學	298	37～40 頁	3 月
南方朔	廢墟中的陳儀：評郭松棻〈今夜星光燦爛〉	中外文學	298	80～84 頁	3 月
呂正惠	讀張系國〈職業兇手〉	中外文學	298	94～96 頁	3 月
黃碧端	敘事的矛盾和失落的號聲——我看李渝〈號手〉	中外文學	298	104～108 頁	3 月
李順興	「猥褻」的策略運用——讀舞鶴〈一位同性戀者的秘密〉	中外文學	298	134～137 頁	3 月
張志雄	以同聲字鏈製造同性之戀——《荒石手記》的ㄘㄨ語術	中外文學	298	160～179 頁	3 月
彭小妍	新女性與上海都市文化——新感覺派研究	中國文哲研究集刊	10	317～356 頁	3 月
王明君	從小說的敘述模式來看《狂人日記》的突破與創新	中國文化月刊	204	106～115 頁	3 月
王明仁	五四時期的魯迅	中國現代文學理論季刊	5	91～102 頁	3 月
林興仁	論朱自清的「意在表現自己」	中國現代文學理論季刊	5	103～113 頁	3 月 3 月
張堂錡	劉大白與白馬湖	中國現代文學理論季刊	5	114～127 頁	3 月
江寶釵	白先勇小說中的投水事件與憂國傳統	中國現代文學理論季刊	5	128～143 頁	3 月
蔡明蓉	談張曼娟的古典之情、浪漫之愛	中國現代文學理論季刊	5	144～156 頁	3 月 3 月
陳義芝	永恆的男人(Aninus)（下篇）——台灣戰後世代女詩人作品中的男性形象	台灣詩學季刊	18	147～156 頁	3 月
章亞昕	邊緣處境：創世紀的史冊蘊涵	創世紀	110	96～102 頁	3 月
吳 當	生命的沈潛與飛揚——試析張默〈寒枝〉	創世紀	110	103～104 頁	3 月
游 喚	台灣現代詩中的土地：河流與海洋（下）——七十年代以前的現象考察	台灣詩學季刊	18	90～100 頁	3 月
鄭慧如	小而冷，小而省？——三部小詩選讀後〈羅青編《小詩三百首》、張默編《小詩選讀》、張朗編《小詩瑰寶》〉	台灣詩學季刊	18	90～100 頁	3 月
謝輝煌	羅任玲的小詩面面觀	台灣詩學季刊	18	103～108 頁	3 月
鄒建軍	試論小詩的美學特質	台灣詩學季刊	18	117～121 頁	3 月
陳去非	系統化現代詩學理論之嘗試性建構〈中篇〉之一	台灣詩學季刊	18	129～138 頁	3 月

徐望雲	讓現代史詩站上起跑線——以陳吉光〈李陵答蘇武書〉與羅智成〈離騷〉為例	台灣詩學季刊	18	139~146頁	3月
-----	------------------------------------	--------	----	----------	----

四月〔報紙〕

作者	編名	期刊	頁 / 版	時間
王昶雄	志節的座標——愛鄉志士吳新榮	台灣日報	23版	4月1日
吳潛誠	假面之魅惑——楊牧翻譯《葉慈詩選》(上、下)	中國時報	27版	4月2~3日
李瑞騰	「學院詩人」遊走門牆內外(評向陽等著《學院詩人群年度詩集》)	民生報	34版	4月3日
朱麗冰	江南不再柔似水——評王安憶《人世的浮沈》	中國時報	46版	4月3日
鍾鳴	吳宓的最後歲月(上、下)	聯合報	41版	4月5~6日
彭瑞金	反共文學的文學質樸	台灣日報	23版	4月6日
林馨琴	黃春明——獼猴精神拓建桃花源	中時晚報	7版	4月7日
彭瑞金	小說家在喃喃自語——意識流小說	台灣新聞報	13版	4月7日
張騰蛟	現代詩的發展軌跡與見證——簡介《台灣現代詩史論》	中華日報	15版	4月7日
馬森	文學不是為道德修補罅隙——評《不可告人的愛情紀事》(郭映君作品)	中華日報	15版	4月7日
席慕蓉	「詩人」與「寫詩的人」——我讀《新詩五十問》之後(向明作品)	聯合報	41版	4月8日
宋澤萊	論林文義散文的成就(2~4)	中華日報	14版	4月9、11、12日
彭瑞金	台灣文學研究的學術化後遺症	台灣日報	23版	4月13日
林式	如是我聞——評蕭麗紅《白水湖春夢》	台灣新聞報	13版	4月13日
彭瑞金	小說情節的情結	台灣新聞報	13版	4月14日
袁哲生	後天免疫不全流浪症候群——評蔣勳《島嶼獨白》	聯合報	47版	4月14日
向明	一行也是詩?	台灣新聞報	13版	4月16日
彭瑞金	文學不要學政治	民衆日報	27版	4月16日
李芳蓓	生殖與人生的對話——讀李黎的作品《袋鼠男人》	青年日報	15版	4月16日
蔡敏玲	評劉克襄《扁豆森林》	中國時報	42版	4月17日
洪淑苓	評陳大為《再鴻門》	中國時報	42版	4月17日
梅家玲	評張啓疆《導盲者》	中國時報	42版	4月17日
徐淑卿	帶著文學的靈魂去旅行——談旅行文學	中國時報	43版	4月17日
林秀蓉	人神的交通往來——讀洪醒夫的《黑面慶仔》	台灣時報	27版	4月17日
沈謙	九〇年代文壇多元化的趨向(上、中、下)	青年日報	15版	4月17~19日
黃維樑	入此門者，莫存倖念——余光中先生的細心與敬業	中央日報	18版	4月18日

裴元領	耳尖的獵人——評羅位青小說《貓吃魚的夢》	自由時報	33版	4月20日
鄭義	洋溢著性體驗的美感——王小波的得獎小說《黃金時代》	聯合報	41版	4月20日
彭瑞金	歷史與小說	台灣新聞報	13版	4月21日
符立中	從地獄仰望天堂——讀楊蔚齡《知風草之歌》	中華日報	15版	4月21日
蔡美麗	從傳奇到流言——張學·張迷·張腔·張看	聯合報	46版	4月21日
彭小妍	燦爛詩筆·雋永散文——評楊牧編校《徐志摩散文選》	聯合報	47版	4月21日
焦桐	主體與變體——評邱坤良《台灣戲劇現場》	聯合報	47版	4月21日
葉石濤	被遺忘的台灣文學史	民衆日報	27版	4月23日
林政華	蔡秋桐〈新興的悲哀〉	民衆日報	27版	4月23日
吳繼文	評林俊穎《日出在遠方》	中國時報	42版	4月24日
魏子雲	小說的性描寫——讀於梨華的《一個天使的沈淪》(上、下)	台灣新聞報	13版	4月24、25日
呂大明	雅文學與俗文學	中華日報	16版	4月25日
寧青	女性書寫的特別慾望	台灣新聞報	13版	4月27日
林式	中年心情——評雷驥《逆旅映象》	台灣新聞報	13版	4月27日
魚川	魚川讀詩——洛夫〈初雪〉	中央日報	18版	4月28日
彭瑞金	自然寫作與自然主義	台灣新聞報	13版	4月28日
鍾肇政	戰後台灣的一種見證——評龍瑛宗著《紅塵》(上、下)	自由時報	33版	4月28、29日
余英時	《漂流》——古今中外知識人的命運(劉再復作品)	聯合報	41版	4月29日

〔雜誌〕

作者	篇名	期刊	期數	頁／版	時間
侯洪	蓉子詩歌的文本互涉——關於一組「傘詩」的解讀	文訊	138	7~10頁	4月1日
潘亞暉	騎著文學的駿馬奔馳——我讀渡也詩集《我策馬奔進歷史》	文訊	138	11~12頁	4月1日
謝鵬雄	四十年的真心與熱忱——讀徐蕙藍著《迎向春天》	文訊	138	12~13頁	4月1日
傅光明	以圖出史，以史統圖——評楊義《二十世紀中國文學圖志》	文訊	138	15~16頁	4月1日
王仲偉	追求自由的殉道者——評朱少麟《傷心咖啡店之歌》	文訊	138	19~20頁	4月1日
王基倫	人與書的對話——《井然有序——余光中序文集》導覽	文訊	138	20~21頁	4月1日
高大威	書店西遊記——讀鍾芳玲《書店風景》	文訊	138	21~22頁	4月1日
鹿憶鹿	一場藝術饗宴——讀愛亞《走看法蘭西》	文訊	138	22~23頁	4月1日
張春榮	人活著不是一種童話——談零域《活著	文訊	138	23~24頁	4月1日

	的神話：我為什麼活著？》				
馮季眉	給年輕人一把梯子——專訪蔡文甫先生	文訊	138	91~94頁	4月1日
林素芬	翩飛報春的彩蝶——作家施叔青專訪	幼獅文藝	84:4	65~70頁	4月
艾雷迪	國內漫畫與文學結合的現況（中）	幼獅文藝	84:4	92頁	4月
唐翼明	我看大陸當代先鋒小說	國文天地	12:11	56~69頁	4月1日
李瑞騰	新加坡五月詩社的發展歷程	國文天地	12:11	70~78頁	4月1日
楊昌年	濃麗華美——徐志摩的詩與散文	國文天地	12:11	79~83頁	4月1日
楊鴻銘	林冷〈不繫之舟〉析評	國文天地	12:11	93~97頁	4月1日
丘 獄	民初教育的生動縮影——葉聖陶短篇小說中的教師形象	梅花	182	18~19頁	4月1日
島田謹二 作·葉笛譯	台灣文學的過去、現在和未來（上）	文學台灣	22	159~169頁	4月5日
宋澤萊	論林文義散文的高度成就	台灣新文學	7	222~240頁	4月15日
宋澤萊	試評杜潘芳格女士的詩文集《芙蓉花的季節》	台灣新文學	7	241~244頁	4月15日
宋澤萊	試評吳明益的小說	台灣新文學	7	245~247頁	4月15日
徐秀慧	陰鬱的靈視者：龍瑛宗——從龍瑛宗小說的藝術表現看其在台灣文學史上的歷史意義	台灣新文學	7	296~307頁	4月15日
黃蘊綠	試析呂赫若的皇民文學	台灣新文學	7	308~319頁	4月15日
石弘毅	台灣農民小說的歷史考察（之二）——戰後至六〇年代台灣農民小說	台灣新文學	7	320~348頁	4月15日
王常新	寫詩的規範，做人的準則——讀藍雲〈信筆瓊語〉	乾坤詩刊	2	11~14頁	4月
姚一葦	文學往何處去——從現代到後現代	聯合文學	13:6	36~42頁	4月
張 默	陽光陽光，曬長了脖子——林亨泰的詩生活探微	聯合文學	13:6	124~135頁	4月
施 淑	活著——讀張賢亮《我的菩提樹》	聯合文學	13:6	161~162頁	4月

五月〔報紙〕

作 者	篇 名	期 刊	頁 / 版	時 間
鄭樹森	古典美學的終點——姚一葦先生的文論與美學	中國時報	27版	5月1日
彭鏡禧	大師詩藝的最大挑戰——評楊牧《葉慈詩選》	中國時報	42版	5月1日
愛 亞	評雷驥《逆旅映象》	中國時報	42版	5月1日
陳去非	後現代主義與世紀末台灣詩界	台灣新聞報	13版	5月4日
陳 謙	乳房萬歲——讀介李浪小說集《無印良品》	台灣新聞報	13版	5月4日
彭瑞金	文學、科學、自然主義在台灣	台灣新聞報	13版	5月5日
陳玉慧	解讀城市地誌學——河左岸吹起的巴黎風	聯合報	45版	5月5日
劉克襄	野地裡的獼猴國度——評徐仁修《獼猴與我》	聯合報	47版	5月5日
李爽學	蟒蛇在西，莫之敢指——評虹影《女子有行》	聯合報	47版	5月5日
謝輝煌	新栽楊柳三千里——評介向明新著《新詩 50	台灣新聞報	13版	5月11日

	問》			
彭瑞金	創作、經驗、靈感	台灣新聞報	13 版	5 月 12 日
李瑞騰	始終反共，終於回歸（九七倒數，文化雙身——香港 VS. 台灣）	聯合報	46 版	5 月 12 日
東 年	以不歇的風起舞的浪——評呂則之《愍神的秋天》	聯合報	47 版	5 月 12 日
李歐梵	重劃《桑青與桃紅》的地圖（聶華苓作品）	中國時報	27 版	5 月 13 日
張春榮	《可愛小詩選》那裡可愛？（向明、白靈編）	中央日報	21 版	5 月 14 日
向 明	高中課本上的新詩	台灣新聞報	13 版	5 月 14 日
江文瑜	顛仆游移於傳統與現代中的母親——讀蘇芊玲《不再模範的母親》	自由時報	33 版	5 月 14 日
董成瑜	狂「舞」孤「鶴」——一個避居邊緣的小說家	中國時報	41 版	5 月 15 日
陳大為	從第一自然到第三自然的存在境界（上） （下）	台灣新聞報	13 版	5 月 17 日、18 日
林 式	小說的再生——評賴香吟《散步到他方》	台灣新聞報	13 版	5 月 18 日
彭瑞金	小說的分類	台灣新聞報	13 版	5 月 19 日
梅家玲	懷舊，及其叛離——評顏忠賢《老天使俱樂部》	聯合報	47 版	5 月 19 日
張啓疆	「我的世代」——林耀德散文小論（五之五）	中華日報	16 版	5 月 20 日
李 渝	呼喚美麗言語（二十世紀初期之女性書寫） （上、中、下）	聯合報	41 版	5 月 20~22 日
陳克華	天使的末裔——評顏忠賢《老天使俱樂部》	中國時報	42 版	5 月 22 日
江寶釵	從聖母到魔女——探尋台灣女性小說家筆下的母親形象	中國時報	42 版	5 月 22 日
鍾怡雯	文本與現實的原鄉——莫言小說裡的「高密」 （上、中、下）	台灣新聞報	13 版	5 月 23、24、26 日
施懿琳	控訴不義活出尊嚴——林雙不小說的精神特質	台灣日報	23 版	5 月 24 日
歐宗智	老幹新芽——評介王昶雄散文集《阮若打開心內的門窗》	台灣新聞報	13 版	5 月 25 日
紀 弦	《熱風》瑣憶	聯合報	41 版	5 月 25 日
彭瑞金	大河小說	台灣新聞報	13 版	5 月 26 日
鄭喻如	新人類生命觀——《活著的神話——我為什麼活著？》	中央日報	21 版	5 月 28 日
向 明	認識俳句	台灣新聞報	13 版	5 月 28 日
洪淑苓	評陳克華《美麗深邃的亞細亞》	中國時報	42 版	5 月 29 日
梅家玲	評林宜濤《惡魚》	中國時報	42 版	5 月 29 日
王浩威	在我們生命深處——評張曼娟《火宅之貓》	自由時報	19 版	5 月 29 日
司馬中原	三毛的生與死——兼談她的精神世界（上、下）	中國時報	27 版	5 月 31 日、6 月 1 日

〔雜誌〕

作	者	篇	名	期	刊	期	數	頁 / 版	時	間
---	---	---	---	---	---	---	---	-------	---	---

王仲偉	奢侈的散步者——評賴香吟《散步到他方》	文訊	139	7~8 頁	5 月 1 日
李 潼	稀薄空氣裡的青春呼吸——評畢淑敏的《我從西藏高原來》	文訊	139	8~10 頁	5 月 1 日
王 堯	《包天笑傳》：通俗文學研究的重要收穫	文訊	139	10~11 頁	5 月 1 日
王基倫	現代詩的足歲——《千金之旅——紀弦半島文存》讀後	文訊	139	18~19 頁	5 月 1 日
鹿憶鹿	另一種文化苦旅——讀師瓊瑜《離家出走》	文訊	139	22~23 頁	5 月 1 日
張春榮	展開真摯的笑臉——談謝武彰編《寫給兒童的好散文》	文訊	139	23~24 頁	5 月 1 日
孟 樊	民國八十五年文學傳播	文訊	139	26~30 頁	5 月 1 日
許俊雅	民國八十五年現代文學的評論與研究	文訊	139	34~38 頁	5 月 1 日
吳潛誠	一九九六年台灣的外國文學和比較文學研究觀察報告	文訊	139	39~42 頁	5 月 1 日
李瑞騰	關於《一九九六年台灣文學年鑑》	文訊	139	48~49 頁	5 月 1 日
莊宜文	悠悠傳唱歷史之歌——專訪芯心女士	文訊	139	99~102 頁	5 月 1 日
銅袖鐵衣	螢火蟲的發光事業——記紀小樣	文訊	139	103~104 頁	5 月 1 日
樂梅健	讓文學女神雙翼飛翔——記范伯群教授	國文天地	12:12	4~9 頁	5 月 1 日
楊昌年	唯美與真誠——郁達夫的詩與文	國文天地	12:12	60~67 頁	5 月 1 日
辛金順	歷史曠野上的星光——論陳大為的詩	國文天地	12:12	68~79 頁	5 月 1 日
黃 梁	滅了頂的我和我們——探索楊煉（水）詩四首	國文天地	12:12	80~87 頁	5 月 1 日
周遠斌	自我犧牲精神的贊歌——讀文曉村的幾首詠牛詩	葡萄園	134	5~7 頁	5 月 15 日
萬登學	建構心靈的家園——魯松《鑼聲三響》的美學理想	葡萄園	134	32~35 頁	5 月 15 日
台 客	短小精悍與犀利——王詔觀詩集《花燭》讀後	葡萄園	134	36~37 頁	5 月 15 日
陳祖彥採訪	「文學的代言人」或是「文學的預言者」——生命論述在花蓮轉折的楊牧	幼獅文藝	84:5	8~14 頁	5 月
王鴻卿	緬懷國度裡的楊牧——兼談楊牧近作	幼獅文藝	84:5	15~42 頁	5 月
艾雷迪	國內漫畫與文學結合的現況（下）	幼獅文藝	84:5	89 頁	5 月

六月〔報紙〕

作 者	篇 名	期 刊	頁 / 版	時 間
水 雲	叫台灣何必太沈重——台灣文學有「排他性嗎」？	台灣新聞報	13 版	6 月 1 日
彭瑞金	印象主義及其他	台灣新聞報	13 版	6 月 2 日
陳紅旭	靜對遙峰念金川——十位女博士鑑賞詩壇才女	中央日報	21 版	6 月 4 日

	黃金川百首詩作			
洪淑苓	現代山水詩——尋訪詩人的心靈原鄉	中國時報	42版	6月5日
彭瑞金	兩本渡水小說——《井月澎湖》（李秀作品） 與《鴛鴦渡水》（葉伶芳作品）	台灣日報	27版	6月8日
蘇曉康	信仰只一細炷香——兩本英文傳說中的林徽因 （上、下）	聯合報	41版	6月8、9日
羅宗濤	感覺、聯想、情緒——讀《金川詩草》	中央日報	18版	6月9日
彭瑞金	民間性與通俗性	台灣新聞報	13版	6月9日
余光中	剖看年輪——《八十五年度詩選》（余光中、 蕭蕭主編）	聯合報	41版	6月9日
胡錦媛	大師文本的迷宮地圖——永遠的七寶樓台	聯合報	45版	6月9日
許悔之	進退失據的扮裝秀——評陳克華《美麗深遠的 亞細亞》	聯合報	47版	6月9日
無名氏	我讀張愛玲（上、中、下）	台灣新聞報	13版	6月10~13日
向明	新詩人寫舊詩	台灣新聞報	13版	6月11日
林崇熙	評許靖華《孤獨與追尋》	中國時報	42版	6月12日
黃有德	評余華《許三觀賣血記》	中國時報	42版	6月12日
梅家玲	記憶的追尋——評介朱天心《古都》	中國時報	42版	6月12日
王潤華	遊園驚夢——記白先勇隱居白寓花園	聯合報	41版	6月13日
吳騰鳳	台灣新文學運動的急先鋒——張我軍	台灣新生報	14版	6月15日
牧野	現代的古典——讀《韓濤自選集》有感（上、 下）	台灣新聞報	13版	6月15、16日
李小良	多重她者——從《川島子》看香港（李碧華作 品）（上、下）	自由時報	33版	6月15、16日
邱貴芬	身分認同辯證 VS.空間政治——評朱天心《古 都》	聯合報	51版	6月16日
王宏志	「雜種」的故事：張愛玲的香港傳奇	自由時報	33版	6月16、17日
向明	詩與大眾傳媒	台灣新聞報	13版	6月18日
鍾怡雯	評介席慕容《大雁之歌》	中國時報	42版	6月19日
牧野	有腳陽春——側寫詩人一夫	台灣新聞報	13版	6月20日
陳映真	洶湧的孤獨——敬悼姚一葦先生（上、下）	聯合報	41版	6月22、23日
彭瑞金	文學是人類承擔苦難的能量	台灣新聞報	13版	6月23日
陳去非	現代主義洗禮下的戰後台灣詩界鳥瞰	台灣新聞報	13版	6月25日
向明	意象詩派	台灣新聞報	13版	6月25日
陳克華	評介唐捐《暗中》	中國時報	42版	6月26日
葉石濤	生命力和創造力豐沛的巨匠——鍾肇政（上、 下）	台灣新聞報	13版	6月28日
彭瑞金	現代與後現代	台灣新聞報	13版	6月30日

〔雜誌〕

作 者	篇 名	期 刊	期 數	頁 / 版	時 間
張春榮	詩意的佈局——讀《劉大任袖珍小說	文訊	140	19~20頁	6月1日

	選》				
馮季眉	對美及藝術的永恆追求——專訪郭良蕙女士	文訊	140	90~93 頁	6 月 1 日
朱亞君	他知道自己的位置在那裡——記蔡逸君	文訊	140	94~95 頁	6 月 1 日
蕭 蕭	情采鄭秋予	國文天地	13:1	58~65 頁	6 月 1 日
林綠	鄭愁予〈錯誤〉的傳統訊契	國文天地	13:1	66~68 頁	6 月 1 日
丁威仁	〈錯誤〉因式分解	國文天地	13:1	69~72 頁	6 月 1 日
楊昌年	具象與情緒——夏丐尊散文	國文天地	13:1	71~74 頁	6 月 1 日
張堂錡	現代散文的新趨向	國文天地	13:1	75~89 頁	6 月 1 日
皮述民	五四運動與文學革命	中國現代文學理論季刊	6	209~216 頁	6 月
沈 謙	駱駝背上的樹——王鼎鈞散文的人格與風格	中國現代文學理論季刊	6	217~234 頁	6 月
王明仁	魯迅最後十年	中國現代文學理論季刊	6	235~247 頁	6 月
許俊雅	幻影之人——翁鬧及其小說	中國現代文學理論季刊	6	248~264 頁	6 月
蔡雅薰	試析移民小說的幾個特質——以嚴歌苓《扶桑》為例	中國現代文學理論季刊	6	265~279 頁	6 月
鍾怡雯	主體生命的覺醒——莫言小說中肉體和欲望的合理性逆轉	中國現代文學理論季刊	6	280~294 頁	6 月
陳大為	黏滯的方形——羅門都市詩中的生存空間	中國現代文學理論季刊	6	295~319 頁	6 月
鄭慧如	偷窺人體詩——以《新詩三百首》（張默、蕭蕭編）為例	台灣詩學季刊	19	10~22 頁	6 月
陳義芝	各人住在各人的衣服裡——台灣戰後世代女詩人的服裝心理學	台灣詩學季刊	19	23~34 頁	6 月
黃 梁	一座妊娠之書——阿翁〈給當當書〉評析	台灣詩學季刊	19	37~44 頁	6 月
陳去非	系統化現代詩學理論之嘗試性建構〈中篇〉之二	台灣詩學季刊	19	124~138 頁	6 月
楊宗翰	黑暗抽長，火光不安——與林耀德、容格的三角對話	台灣詩學季刊	19	139~144 頁	6 月
沈冬青	觀察、解說與創造：閱讀劉克襄	幼獅文藝	84:6	15~20 頁	6 月
林文寶	我國近代童話的演變與反控	東師語文學刊	10	101~139 頁	6 月
周慶華	現實主義／超現實主義？——台灣五十年來文學創作理念上的一個迷思	東師語文學刊	10	141~159 頁	6 月
張香華	岩上：移民、思鄉、笠	笠詩刊	199	87~96 頁	6 月
陳 晨	驚鴻一瞥——紀明宗作品一束讀後	笠詩刊	199	107~109 頁	6 月
戴寶珠	「笠詩社」詩作集團性之研究（續）	笠詩刊	199	131~140 頁	6 月
羅 葉	兀自少年的銀樺——駱以軍詩集《棄的故事》讀後	現代詩	29	20~22 頁	6 月
陳大為	轉焦：從家國到家園——談辛金順詩集	現代詩	29	23~25 頁	6 月

《最後的家園》					
張芬齡	文字的走索者——讀零雨詩集《特技家族》	現代詩	29	26~27頁	6月
楊宗翰	耗竭文學／文學浩劫？——書寫當代書寫的書寫	創世紀	111	63~68頁	6月
江弱水	孤獨的舞者，沒有佈景與音樂——從歐陽江河序論北島詩	創世紀	111	69~78頁	6月
王岳川	後現代氛圍中的詩人與詩	創世紀	111	78~86頁	6月
杜十三	論詩的「再創作」——兼談「新現代詩」的可能	創世紀	111	87~101頁	6月
陳祖君	「鐵屋」裡的吶喊到「石室之死亡」的宣告——論洛夫詩與廿世紀中國文學史	創世紀	111	102~119頁	6月
王德威	老靈魂前世今生——失天心的小說	聯合文學	13:8	32~45頁	6月
陳映真	暗夜中的掌燈者——姚一葦	聯合文學	13:8	47~50頁	6月
馬森	姚一葦的戲劇	聯合文學	13:8	51~55頁	6月
朱雙一	青年姚一葦——鮮為人知的早年創作	聯合文學	13:8	67~72頁	6月
劉俊	獨特而又純熟的詩世界——論隱地的《法式裸睡》	聯合文學	13:8	152~155頁	6月
張默	處處在在化為微波——覓虹的詩生話探微	聯合文學	13:8	156~165頁	6月
劉釋眠	多元化並存的異他訊息——雙子星詩獎的深層意義	雙子星人文詩刊	5	4~5頁	6月

七月（報紙）

作者	篇名	期刊	頁／版	時間
施懿琳	評介龍瑛宗《紅塵》	中國時報	41版	7月3日
江寶釵	評介葉伶芳《鴛鴦渡水》	中國時報	42版	7月3日
姜穆	副刊改革者——高信疆（上、下）	台灣新聞報	13版	7月4、5日
張素貞	台灣小說中的抗戰經驗（上、中、下）	中央日報	18版	7月7~9日
陳思和	國難當年話作家——紀念幾位死於戰爭歲月的中國作家（郁達夫、陸蠡等）	中央日報	18版	7月7日
彭瑞金	文學是苦悶的象徵	台灣新聞報	13版	7月7日
楊照	官兵惡似強盜的世界——評介郭箏《鬼啊！師父》	聯合報	47版	7月7日
張讓	殘酷的啓蒙——評介虹影《饑餓的女兒》	聯合報	47版	7月7日
牧野	為老大中國下猛藥——漫談「戰國策派」的文學主張（代表人物沈從文等）	中央日報	18版	7月8日
梅家玲	評介《女子有行》、《饑餓的女兒》（虹影作品）	中國時報	42版	7月10日
焦桐	評介張錯《細雪》	中國時報	42版	7月10日
葉石濤	纖細、知性的作家——龍瑛宗（上、下）	台灣新聞報	13版	7月11、12日

彭瑞金	另類文學還是異類文學——論皇民文學與皇民作家周金波	民衆日報	27版	7月14日
向明	爲苦澀造影——評介張放《與山有約》	聯合報	47版	7月14日
袁瓊瓊	五五波的閱讀策略——評介朱國珍《夜夜要喝長島冰茶的女人》	聯合報	47版	7月14日
痲弦	詩路獨行——莊因詩集《過客》讀後(上、下)	中華日報	16版	7月15、16日
向明	詩和詩評之間	台灣新聞報	13版	7月16日
古遠清	作爲個人聲音的詩評——讀張默的《台灣現代詩概觀》	台灣新聞報	13版	7月16日
羅任玲	評介尹玲《一隻白鴿飛過》	中國時報	42版	7月17日
江文瑜	評介利格拉樂·阿媽《紅嘴巴的Vu Vu》	中國時報	42版	7月17日
王德威	評介崔子恩《桃色嘴唇》	中國時報	42版	7月17日
楊翠	從土匪婆到賣花婆——台中阿媽葉陶的故事(上、下)	台灣新聞報	31版	7月17、18日
孫康宜	混血華裔的尋根文化——評介美國女作家劉愛美	中央日報	18版	7月21日
邱秀文	探索生命的足跡與本質——陳漱意的小說(上、下)	中華日報	15版	7月21、28日
張讓	生活現象的美食家——閱讀作家汪曾祺	聯合報	45版	7月21日
顏忠賢	體例混雜的書寫藍本——評介董啓章《地圖集》	聯合報	47版	7月21日
蔡榮裕	躺在床上的詩集——評介顏艾琳《骨皮肉》	聯合報	47版	7月21日
陳銘芳	呂赫若的「女人」故事——以〈財子壽〉、〈女人心〉等爲例	台灣新生報	17版	7月22日
向明	夢與現實之間	台灣新聞報	13版	7月23日
陳大爲	消費現象的速讀——析論羅門都市詩中的物慾母題(上、下)	台灣新聞報	13版	7月23~24日
零雨	評介顏艾琳《骨皮肉》	中國時報	42版	7月24日
李爽學	評介蘇童《天使的糧食》	中國時報	42版	7月24日
朱西甯	寫自己？寫自傳——看虹影的《饑餓的女兒》(上、中、下)	中央日報	18版	7月25~27日
葉石濤	葛藤心理的重塑者——巫永福	台灣新聞報	13版	7月25日
謝松山	蔡秋桐的文學生涯	民衆日報	27版	7月25日
曾永義	中國現代歌劇芻議(上、下)	聯合報	41版	7月26、27日
歐宗智	建立台灣文學主體性——評向陽《喧嘩、吟哦與嘆息——台灣文學散論》	台灣新聞報	13版	7月27日
彭瑞金	多元化與女性主義文學	台灣新聞報	13版	7月28日
王德威	「民間」的隨想——由陳思和《還原民間》談起	中央日報	21版	7月30日
張春榮	視正常爲無常——常析豐子愷〈漸〉	中央日報	21版	7月31日
沈謙	從緊張到和諧——林文月的〈蒼蠅與我〉	中央日報	21版	7月31日

〔雜誌〕

作者	篇名	期刊	期數	頁 / 版	時間
王堯	永遠的詩——關於謝冕的幾個側面印象	國文天地	13:2	4~9頁	7月1日
唐捐	縱一葦之所如——讀林冷〈不繫之舟〉	國文天地	13:2	60~63頁	7月1日
楊昌年	鄉土與氛圍——沈從文和他的《邊城》	國文天地	13:2	67~76頁	7月1日
向陽	被忽略者的重返——小論知性散文的時代意義	國文天地	13:2	77~89頁	7月1日
陳建忠	殖民地小知識份子的惡夢與脫出——龍瑛宗小說〈黃家〉析論	文學台灣	23	87~102頁	7月5日
葉笛譯	台灣文學的過去、現在和未來（下）	文學台灣	23	174~192頁	7月5日
邱振瑞譯	周金波特輯——我走過的道路：文學、戲劇、電影	文學台灣	23	193~241頁	7月5日
王鎮庚	七〇年代的詩學探微——關於詩的「純粹性」解釋	大海洋	54	92~94頁	7月
簡瑛瑛	囡仔款、羅仔仔與織布機：尋找台灣阿媽的故事	中外文學	26:2	6~22頁	7月
江文瑜 邱貴芬	查柑儂嘛要抓狂——當代台灣流行女歌的後殖民女性主義詮釋與批判	中外文學	26:2	23~48頁	7月
李元貞	為誰寫詩？——論台灣現代女詩人詩中的女性身分	中外文學	26:2	49~74頁	7月
劉亮雅	九〇年代的台灣女同性戀小說——以邱妙津、陳雪、洪凌為例	中外文學	26:2	115~129頁	7月
邱貴芬	原住民女性的聲音：專訪阿媽	中外文學	26:2	130~145頁	7月
簡政珍	白先勇的敘述者與放逐者	中外文學	26:2	169~194頁	7月
鹿憶鹿	帶甘霖來的女子——讀楊蔚齡《知風草之歌》	中央綜合月刊 (文訊別冊)	141	16~17頁	7月
張春榮	在台東歷史與小說間繪圖織錦——讀林韻梅《發現後山歷史》	中央綜合月刊 (文訊別冊)	141	17~18頁	7月
歐宗智	揭開事實矛盾——評王鼎鈞《隨緣破密》	中央綜合月刊 (文訊別冊)	141	20~21頁	7月
馮季眉	以血淚繪成的時代影廓——專訪張拓蕪先生	中央綜合月刊 (文訊別冊)	141	66~69頁	7月
李後德	天秤座的女孩——記郭映君	中央綜合月刊 (文訊別冊)	141	70~72頁	7月
沈冬青	只有女人才懂女人——讀簡嬪《女兒紅》（上）	幼獅文藝	84:7	25~27頁	7月

八月〔報紙〕

作者	篇名	期刊	頁 / 版	時間
姚薇	擁有自然的甜蜜滋味——台灣自然生態寫作與作家	中央日報	21版	8月6日

向明	詩法自然	台灣新聞報	13版	8月6日
蔡登山	凍滅與燒完——魯迅的身影（兼談其作品〈野草〉）	中央日報	18版	8月7日
曾昭旭	一面明亮而破裂的鏡子——讀魯迅有感	中國時報	27版	8月7日
李順興	評介《思索阿邦·卡露斯》、《十七歲之海》（舞鶴作品）	中國時報	42版	8月7日
瞿海良	評介夏曼·藍波安《冷海情深》	中國時報	42版	8月7日
梅家玲	評介章緣《更衣室的女人》	中國時報	42版	8月7日
康韻梅	評介虹影《風信子女郎》	中國時報	42版	8月7日
李瑞騰	《冷海情深》：雅美人生命之歌（夏曼·藍波安作品）	民生報	34版	8月7日
陳義芝	詩的形象、世界的萌芽——讀蘇紹連的詩	台灣日報	31版	8月8日
魏子雲	〈示衆〉和〈封鎖〉（魯迅、張愛玲作品之比較）	中華日報	16版	8月9日
段彩華	評張放新著《與山有約》	台灣新聞報	13版	8月10日
鍾怡雯	衝擊與對話——試析莫言小說中的價值體系（上、中、下）	台灣新聞報	13版	8月10~12日
彭瑞金	客家文學	台灣新聞報	13版	8月11日
李子寧	愛情編織的女性歷史——評介《山深情遙》（網仔絲萊渥口述，中村勝、洪金珠著）	聯合報	47版	8月11日
王德威	寫不完的香港史——評介施叔青《寂寞雲園》	聯合報	47版	8月11日
吳繼文	朽也不朽——評徐世怡《獻神的舞慾》	聯合報	47版	8月11日
無名氏	描寫老兵的佳作——《與山有約》內涵豐富（張放作品）	中華日報	15版	8月12日
向明	譯詩三難信達雅	台灣新聞報	13版	8月13日
蔡登山	尋路的人——周作人	中央日報	18版	8月14日
王文進	隱士與叛徒——周作人的文學定位	中國時報	27版	8月14日
何福仁	評介董啓章《地圖集——一個想像的城市的考古學》	中國時報	42版	8月14日
王浩威	海洋文學的探路人——評介呂則之《愍神的秋天》	中國時報	42版	8月14日
羅盤	長篇小說的新收穫——張放《與山有約》讀後	中華日報	15版	8月14日
王德威	新世代小說家發聲實驗（評黃錦樹《烏暗暝》、賴香吟《散步到他方》、成英姝《人類不宜飛行》、朱國珍《夜夜要喝長島冰茶的女人》）	聯合報	45版	8月18日
陳克華	《桑青與桃紅》（嚴歌苓作品）一點靈明與八方非議	中央日報	21版	8月20日
向明	詩心與童心	台灣新聞報	13版	8月20日
蔡登山	難以重疊的重疊——郁達夫	中央日報	18版	8月21日
李金定、 林至潔、 賈啓信、 鍾日欣	《廢墟台灣》面面談——與宋澤萊談小說（1~4）	台灣時報	30版	8月21、25~27日

記錄整理				
廖炳惠	評介陳思和《還原民間》	中國日報	42版	8月21日
巴莫曲布嫫	談彝族的三段詩特徵	中華日報	20版	8月22日
姜穆	游過歷史長河的曹祺	台灣新聞報	13版	8月22日
楊照	英雄主義與寫實主義的陷阱——小論李昂	中國時報	27版	8月23日
彭瑞金	《鍾理和全集》再出版(上、下)	民衆日報	27版	8月25、26日
向明	詩人上網路	台灣新聞報	13版	8月27日
岩上	期待森林中的悅音——讀陳晨詩集《黑色森林》(上、下)	民衆日報	27版	8月27、28日
蔡登山	留與人間一段情——林徽音(上、中、止)	中央日報	18版	8月28~30日
李永適	評介《鯨生鯨世》(廖鴻基作品)	中國時報	42版	8月28日
董成瑜	歸鄉——原住民作家回到部落之後……(代表作家拓拔斯、瓦歷斯·諾幹、阿媽等)	中國時報	43版	8月28日
無名氏	文苑飛絮(我看唐紹華《文壇往事見證止》)	台灣新聞報	13版	8月28日
彭瑞金	蔡文章的赤腳文學體驗(讀《麵粉袋的歲月》)	台灣日報	31版	8月31日

〔雜誌〕

作者	篇名	期刊	期數	頁/版	時間
楊昌年	樸素與真誠——豐子愷的散文	國文天地	13:3	53~56頁	8月1日
黃錦樹	意識型態的物質化——論王安憶《紀實與虛構》中的虛構與紀實	國文天地	13:3	57~69頁	8月1日
陳大為	羅門都市文本的「雄渾」氣象	國文天地	13:3	70~79頁	8月1日
康原	愛的追尋——楊守愚和他的親人	國文天地	13:3	96~101頁	8月1日
郝譽翔	訪余秋雨	聯合文學	13:10	43~45頁	8月1日
張默	我是你的第幾片凋零——張香華的詩生活探微	聯合文學	13:10	154~160頁	8月1日
楊照	革命的真實與虛構——評黃子平《革命、歷史、小說》	聯合文學	13:10	178~180頁	8月1日
張誦聖	絕望的反射——評朱天心《古都》	聯合文學	13:10	183~184頁	8月1日
李衍良、黃佳琪	訪林央敏	台灣新文學	8	33~46頁	8月15日
張金墻	台灣文學中的女性空間——以呂赫若、李喬、李昂的小說為主	台灣新文學	8	305~323頁	8月15日
石弘毅	台灣農民小說的歷史考察(之三)——七〇至八〇年代的台灣農民小說	台灣新文學	8	324~354頁	8月15日
陳明台	論戰後台灣現代詩所受日本前衛詩潮的影響——以跨越語言一代的詩人為中心來探討	笠詩刊	200	91~108頁	8月15日
戴寶珠	「笠詩社」集團性之研究	笠詩刊	200	124~138頁	8月15日
周達斌	鍾情於大自然的繆斯——讀台客組詩《故鄉之歌》	葡萄園	135	67~71頁	8月15日
文曉村	小詩面面觀——兼序《葡萄園小詩》	葡萄園	135	74~79頁	8月15日
王常新	柔情美景，並入毫端——讀《飲風之蝶》(槲川作品)	葡萄園	135	82~85頁	8月15日
萬登學	渾博複雜的詩美——漫評喬洪詩集《菊花磨坊》	葡萄園	135	94~98頁	8月15日
高惠琳	開啓多元的發展空間——張曼娟《火宅》	出版界	51	52~54頁	8月30日

李瑞騰	之貓》中尋求蛻變 再現文學身姿——關於《一九九六台灣文學年鑑》	出版界	51	72~73 頁	8 月 30 日
劉亮雅	愛慾、性別與書寫：邱妙津的女同性戀小說	中外文學	26:3	8~30 頁	8 月
張小虹	女女相見歡：歪讀張愛玲的幾種方式	中外文學	26:3	31~47 頁	8 月
丁乃非	非常貼近淫婦及悲女——如何閱讀《金瓶梅》(1695)和《惡女書》(1994 陳雪作品)	中外文學	26:3	48~67 頁	8 月
張志雄	穿越「鏡像誤識」：閱讀《品花寶鑑》與《世紀末少年愛讀本》(吳繼文作品)	中外文學	26:3	68~101 頁	8 月
王 健	鴛鴦蝴蝶圓功名——成舍我與小說家張恨水(一)	中外雜誌	62:2	51~55 頁 107~111 頁	8 月
王基倫	選集的功效——從《八十五年散文選》談起	中央綜合月刊 (文訊別冊)	142	19~20 頁	8 月
李 潼	人子的歡悲——讀王淑芬的《我是白癡》	中央綜合月刊 (文訊別冊)	142	26~27 頁	8 月
荻 宜	文采飄香，歌聲飛揚——專訪邱七七女士	中央綜合月刊 (文訊別冊)	142	63~66 頁	8 月
鍾淑貞	冷眼睨世、生命燃供——作家王浩威具智慧的情愛	幼獅文藝	84:8	13~16 頁	8 月
沈冬青	只有女人才懂女人——讀簡嬋《女兒紅》(下)	幼獅文藝	84:8	50~60 頁	8 月

九月〔報紙〕

作 者	篇 名	期 刊	頁 / 版	時 間
邱秀文	尋夢者的文學想像——蘇國書的散文風貌	青年日報	15 版	9 月 1 日
張上冠	出入物我，迴游天地——評介蘇紹連《隱形或者變形》	聯合報	47 版	9 月 1 日
蔡登山	背影已遠——朱自清	中央日報	18 版	9 月 4 日
歐宗智	儒家信徒不要看——評王鼎鈞《隨緣破密》	台灣新聞報	13 版	9 月 4 日
王宗傑	行向社區的台灣歌詩之夜——《菅芒花》傳播台語文學的種籽(上、下)	民衆日報	27 版	9 月 6~7 日
周炎錚	具象唯美——讀古月的詩	台灣新聞報	13 版	9 月 7 日
南方朔	《寂寞雲園》(施叔青作品)與「家族誌」小說	中國時報	27 版	9 月 8 日
許之遠	中國現代詩芻論(上、下)	青年日報	15 版	9 月 8、9 日
劉克襄	墨枕藍鷄、密林裡的飛行家——評介周大慶《藍色的精靈》	聯合報	47 版	9 月 8 日
蔡登山	燕歸來——老舍在倫敦	中央日報	18 版	9 月 11 日
馬 森	老舍與祥子	中國時報	27 版	9 月 11 日
焦 桐	評介蘇紹連《隱形或者變形》	中國時報	42 版	9 月 11 日
徐淑卿	韓少功「馬前告白」——以《馬橋詞典》探討語言與生命的關係	中國時報	43 版	9 月 11 日
岩 上	一個台灣詩人的使命——鹽分地帶台灣文學貢	民衆日報	27 版	9 月 11~13 日

	獻獎得主莊柏林訪問記(上、中、下)			
莊永明	鐵血詩人、文藝鬥士——吳濁流	民衆日報	27版	9月12日
劉照明	我遇見一株藍色的感動——辛金順詩集《最後的家園》讀後(上、中、下)	台灣新聞報	13版	9月16~18日
舒婷	審己度人——讀張愛玲	中央日報	18版	9月17日
蔡登山	搖曳的上帝的面影——冰心	中央日報	18版	9月18日
沈冬青	評介周志文《冷熱》	中國時報	42版	9月18日
劉靜娟	鄭寶娟和她的《抒情時代》	中央日報	18版	9月19日
麥穗	俗得可愛的竹頭詩——讀林錫嘉著《竹頭集》	青年日報	15版	9月21日
羅門	關於「都市詩」的解答	台灣新聞報	13版	9月22日
方平	游泳池裡寫小說的魚——訪小說家章緣	聯合報	46版	9月22日
蔡登山	最後一首抒情詩——沈從文	中央日報	18版	9月25日
蔣勳	如大河流去——向沈從文先生致敬	中國時報	27版	9月25日
王浩威	該來看看李昂的文學成績——解剖《北港香爐人人插》	中國時報	41版	9月25日
朱麗冰	遲來的王小波「時代」	中國時報	47版	9月25日
古蒙仁	人間孤島——尋訪周夢蝶(上、下)	聯合報	41版	9月27~28日
朱炎	周夢蝶的詩藝與氣質(上、下)	中華日報	16版	9月29、30日
張啓疆	當代台灣小說裡的都市現象(1~7)	自立晚報	21、16版	9月27~10月6日(從10月3日)
梅家玲	衆聲喧嘩或是一家之言——文學名家的閱讀意見	聯合報	45版	9月29日
吳尊賢	鳥兒的秘密生活——評劉克襄《望遠鏡裡的精靈》	聯合報	47版	9月29日
林水福	台灣原住民的散文——從剖析《永遠的部落》起(瓦歷斯·諾幹作品)起(四之一)	中華日報	15版	9月30日
陳銘芳	寫盡窮民悲苦的楊守愚——記日據時代一位台灣小說作家	台灣新生報	14版	9月30日

〔雜誌〕

作者	篇名	期刊	期數	頁 / 版	時間
王仲偉	知性與感性的掙扎——評成英姝《人類不宜飛行》	中央綜合月刊(文訊別冊)	143	13~14頁	9月1日
李潼	地方自然誌的再開啓——讀吳永華《蘭陽三郡動物誌》	中央綜合月刊(文訊別冊)	143	14~15頁	9月1日
鹿憶鹿	悲情盡處是深情——讀程明琤《長江的憂鬱》	中央綜合月刊(文訊別冊)	143	17~18頁	9月1日
張春榮	對荒謬微笑——笑讀廖玉蕙《嫵媚》	中央綜合月刊(文訊別冊)	143	18~19頁	9月1日
馮季眉	紫色之戀——專訪小民女士	中央綜合月刊(文訊別冊)	143	60~63頁	9月1日

郭嗣汾	天涯懷南郭	中央綜合月刊 (文訊別冊)	143	66~68 頁	9 月 1 日
朱崇儀	女性自傳——透過性別來重讀／重塑文類	中外文學	26:4	133~150 頁	9 月
葉 風	笠詩選《混聲合唱》初驗報告——戰後世代詩人部份	台灣詩學季刊	20	16~22 頁	9 月
麥 穗	風消雲散見清明——檢驗《葡萄園》的三本詩選	台灣詩學季刊	20	23~27 頁	9 月
陳去非	《創世紀詩選》讀後	台灣詩學季刊	20	28~34 頁	9 月
江一君	《創世紀詩選》(一九八四~一九九四)初驗單——戰後世代部份	台灣詩學季刊	20	35~41 頁	9 月
鄭慧如	狂戀福爾摩沙(上篇)——詩社、詩選與族群認同	台灣詩學季刊	20	42~57 頁	9 月
張國治	讓詩也攀延到畫框內——現代詩與插畫教學的結合設計	台灣詩學季刊	20	93~96 頁	9 月
米羅·卡索	白話詩的飛俠阿達?	台灣詩學季刊	20	103~112 頁	9 月
游 喚	詩的姿勢	台灣詩學季刊	20	125~128 頁	9 月
蕭 蕭	台灣散文詩美學(上)	台灣詩學季刊	20	129~142 頁	9 月
呂 剛	沈奇詩學批評述評——《台灣詩人散論》的迴響	台灣詩學季刊	20	143~150 頁	9 月
林素芬	打造內在異質空間的英雄——作家楊照專訪	幼獅文藝	84:9	18~24 頁	9 月
蔡登山	傷逝——曲終人不見(懷念張愛玲)	皇冠	523	190~193 頁	9 月
曾永義	民間文學、俗文學、通俗文學命義之商榷	國文天地	13:4	18~29 頁	9 月
張仲謀	中國近代文學研究第一人——記郭延禮教授	國文天地	13:4	58~61 頁	9 月
陳建華	曖昧與隨機——對中國「新民族主義」論和「後現代」話語的文學讀解策略	當代	121	36~47 頁	9 月
蕭 蕭	回首,日月在我的眉睫間舞蹈——張默的詩生活探微	聯合文學	13:11	152~158 頁	9 月
傅正玲	俯照的眼眸——讓張愛玲的人間觀照	鵝湖	267	43~49 頁	9 月

十月〔報紙〕

作 者	篇 名	期 刊	頁 / 版	時 間
向 明	詩應恢復秩序	台灣新聞報	13 版	10 月 1 日
紀大偉	酷兒論——思考當代酷兒與酷兒文學	自由時報	37 版	10 月 1 日

蔡登山	給人間添一點溫暖——巴金	中央日報	18版	10月2日
金恆鑣	驚喜的報償——《思索阿邦·卡露斯》讀後 (舞鶴作品)	中國時報	26版	10月2日
王瑞香	若非有滿腔熱情——巴金的文學創作	中國時報	27版	10月2日
徐淑卿	七等生——彈奏一曲蒼邁的戀歌	中國時報	41版	10月2日
彭瑞金	原地不動，想飛的感覺(看林柏燕《南方夜軍》)	台灣日報	31版	10月5日
魏子雲	寫廬山四季景觀的小說——讀墨人的《白雪青山》	台灣新聞報	13版	10月6日
莊稼	冷海中，龐大的靈魂——評介廖鴻基《鯨生鯨世》	聯合報	47版	10月6日
林水福	台灣原住民的散文——剖析《永遠的部落》 (瓦歷斯·諾幹作品)(四之二~四之四)	中華日報	15版	10月7、14、 21日
向明	從容不迫的詩社詩選	台灣新聞報	13版	10月8日
魏子雲	高手的小說藝術架構——讀墨人的《白雪青山》(下)	台灣新聞報	13版	10月8日
蔡登山	戲還繼續上演——曹禺	中央日報	18版	10月9日
李爽學	評介《馬橋詞典》(韓少功作品)	中國時報	42版	10月9日
賴素鈴	陳黎用心偷窺世界(《偷窺大師》)	民生報	34版	10月9日
彭瑞金	悲情年代，文學不悲情——鍾理和的文學	中國時報	27版	10月10日
呂正惠	現代主義作家，還是鄉土小說作家——王禎和	中國時報	27版	10月11日
莊裕安	一個表情與一部小說之間——極短篇文類的書寫性格	聯合報	45版	10月13日
東年	迷失的人無法找尋迷失的他人——評介七等生 《思慕微微》	聯合報	47版	10月13日
蔡登山	旅人的地圖——蕭乾	中央日報	18版	10月16日
賴素鈴	成英妹從現實挖掘荒謬(《私人放映室》)	民生報	34版	10月16日
向明	星空為何希臘	台灣新聞報	13版	10月18日
王德威	此身雖在堪驚——讀《離魂歷劫自序》(蘇曉康作品)(上、下)	中國時報	27版	10月19、20 日
葉石濤	倒風內海的收穫(評田小鯨《倒風內海》)	台灣時報	30版	10月22日
向明	童詩與兒童詩	台灣新聞報	13版	10月22日
董成瑜	阮是鄉土文學接班人	中國時報	43版	10月23日
郭玉敏	蓋一棟自己的小木屋——詩人醫生江自得	台灣日報	31版	10月23日
東年	鄉土文學再出發	中國時報	27版	10月24日
馬森	一個被遺忘的小說家——王敬義	中央日報	18版	10月25日
平路	歸鄉的女人(上、下)	中國時報	27版	10月25、26日
宋田水	曹開和他的數學詩	聯合報	41版	10月25日
邱貴芬	百花齊放，異彩繽紛——論台灣女性小說創作	台灣日報	31版	10月27日
陳思和	張愛玲傳記的新突破——讀《浮世的悲哀——張愛玲傳》(宋明煒作品)	中央日報	21版	10月29日
楊渡	評介《離魂歷劫自序》(蘇曉康作品)	中國時報	42版	10月30日

〔雜誌〕

作者	篇名	期刊	期數	頁 / 版	時間
楊昌年	濡沫與自棄——老舍的《駱駝祥子》	國文天地	13:5	92~100頁	10月1日
劉強	論非馬詩的重入輕出藝術	笠詩刊	201	98~117頁	10月15日
戴寶珠	「笠詩社」詩作集團性之研究	笠詩刊	201	131~140頁	10月15日
王基倫	孝義具兼最有情——讀黃啓方《多情應笑》	中央綜合月刊 (文訊別冊)	144	13~14頁	10月
鹿憶鹿	咖啡中的人生——讀喻麗清《帶隻杯子出門》	中央綜合月刊 (文訊別冊)	144	17~18頁	10月
張春榮	一根銳利的鞭子——讀愛亞《愛亞極短篇》(第二集)	中央綜合月刊 (文訊別冊)	144	18~19頁	10月
黃雅歆	溫暖的精靈——讀林黛嫻《今世精靈》	中央綜合月刊 (文訊別冊)	144	21~22頁	10月
洪淑苓	詩人的童言童語——葉維廉詩集《樹媽媽》評介	中央綜合月刊 (文訊別冊)	144	22~23頁	10月
李懷	這輩子都要住在海上——讀廖鴻基的《鯨生鯨世》	中央綜合月刊 (文訊別冊)	144	24頁	10月
陳瑞琳	豐面「笑」人生——海外幽默女作家吳玲瑤印象	中央綜合月刊 (文訊別冊)	144	61~62頁	10月
荻宜	豪邁幽默，筆墨有情——專訪郭晉秀女士	中央綜合月刊 (文訊別冊)	144	65~68頁	10月
曾世昌	認真的男人——我認識的林峰丕	中央綜合月刊 (文訊別冊)	144	69~70頁	10月
馬驄	詩的天空——悼詩人李春生	中央綜合月刊 (文訊別冊)	144	71~72頁	10月
林鎮山	記述女性的啓蒙——廖輝英的〈油麻菜籽〉與愛麗思·孟羅的〈男子與女孩〉	文學台灣	24期	55~75頁	10月
許佩賢譯	被叫作 RO (呂) 的人——台中師範時代的呂赫若	文學台灣	24期	137~153頁	10月
蔡秀菊	陳千武的小說與詩表現和「死」、「生」、「愛」的關連	文學台灣	24期	172~213頁	10月
黃錦樹	流離的婆羅洲之子和他的母親、父親——論李永平的「文字修行」	中外文學	26:5	119~146頁	10月
簡義明	吳濁流研究現況的評介與反思——以台灣的研究成果為分析場域	台灣文藝	159	8~29頁	10月
葉笛	吳濁流《台灣文藝》雜誌的意義與影響	台灣文藝	159	30~42頁	10月
陳玉玲	孤兒的悲情——吳濁流的台灣悲情	台灣文藝	159	44~58頁	10月
張恆豪	二二八的文學觀點——比較《泰姆山記》(李喬作品)與《月印》(郭松棻作品的主题意識	台灣文藝	159	66~78頁	10月
林美琴	台灣第一才子呂赫若意識形態探究與生平再評價	台灣文藝	159	112~129頁	10月
郭濟訪	葉兆言先生二三事	幼獅文藝	84:10	33~35頁	10月
萬登學	真情的溫馨和陣痛——讀韓秀小說集	幼獅文藝	84:10	56~57頁	10月

	《親戚》				
黎活仁	五四以來散文家如何定位——沈謙教授訪談記錄	幼獅文藝	84:10	60~61 頁	10 月
古遠清	餘音嫋嫋，如煙如絲——讀張健的《玫瑰歲月》	幼獅文藝	84:10	66~67 頁	10 月
歐宗智	人性的挖掘與呈現——我看荆棘《蟲其其他》	書評	30	10~13 頁	10 月
商 禽	美麗依舊，哀愁淨化——讀古月詩	創世紀	112	55 頁	10 月
辛 鬱	專於用「情」的古月	創世紀	112	56 頁	10 月
向 明	踏著詩的跳板拓夢（古月）	創世紀	112	57 頁	10 月
周炎錚	異象唯美——讀古月的詩	創世紀	112	58~59 頁	10 月
丁威仁	消費文化結構中的當代台灣詩現象觀察	創世紀	112	74~83 頁	10 月
楊宗翰	羊皮紙上的狼群——台灣當代評論的欲望拼貼	創世紀	112	84~90 頁	10 月
黃 梁	語言意識與詩人意識——我對新世代文本的過度期待	創世紀	112	91~98 頁	10 月
劉湘吟	鍾鐵民——愛文學、愛鄉、愛社會	新觀念	108	30~40 頁	10 月

十一月（報紙）

作 者	篇 名	期 刊	頁 / 版	時 間
南方朔	七罪世界的圖錄——評價碧雲小說《七宗罪》	自由時報	37 版	11 月 3 日
王浩威	轉過時間的巷口——《愛亞極短篇（第二集）》	聯合報	47 版	11 月 3 日
紀少陵	我將自己坐隱成畧——詩話周夢蝶（上）	中央日報	18 版	11 月 6 日
康韻梅	《南方有嘉木》（王旭峰作品）	中國時報	42 版	11 月 6 日
路寒袖	《鏡內底的囡仔》（向陽作品）	中國時報	46 版	11 月 6 日
彭瑞金	為台灣小說卜運	民衆日報	17 版	11 月 6 日
紀少陵	我將自己坐隱成畧——詩話周夢蝶（下）	中央日報	18 版	11 月 7 日
林載爵	呈現楊遠	聯合報	41 版	11 月 7 日
章亞昕	指非指／洛夫的感悟（上、下）	台灣新聞報	13 版	11 月 8、9 日
彭瑞金	從政治派到文藝派——巫永福青年時期的小說創作（1~6）	台灣新聞報	13 版	11 月 9~14 日
李 黎	九〇年代紐約客——章緣《更衣室的女人》	聯合報	47 版	11 月 10 日
向 明	好奇務新談通感	台灣新聞報	13 版	11 月 12 日
宋田水	白色恐怖外一章——介紹曹開的人和詩	台灣日報	31 版	11 月 13 日
王浩威	擺盪在冷漠和嘲諷之間——成英姝《私人放映室》	聯合報	47 版	11 月 17 日
莊 因	愛的圖騰——讀《愛與解構》（廖咸浩作品）（上、下）	中華日報	15 版	11 月 18、25 日
李 喬	台灣的「後現代現象」	台灣日報	31 版	11 月 19 日
向 明	詩人筆下的人物	台灣新聞報	13 版	11 月 19 日

賴素鈴	徐世怡，自我風格書寫天涯（《獻神的舞慾》）	民生報	34版	11月20日
孫琴安	又送文人入夜台——追憶名詩人孫大雨先生（上、下）	中央日報	18版	11月21、22日
蔡登山	山風吹不散人影——胡適的愛情故事（上、中、下）	中央日報	18版	11月25~27日
白先勇	文學不死——感懷姚一葦先生（上、中、下）	聯合報	41版	11月29~12月1日
鍾怡雯	狂熱閱讀分子——從小和書玩大的王浩威	聯合報	41版	12月1日
蕭攀元	寂境中聽見自己——訪小說家陳玉慧	聯合報	46版	12月1日
蔡詩萍	喝咖啡的可能，寫作的可能——楊照《cafe Monday》	聯合報	47版	12月1日
洛夫	細讀漫談話魚川（梅新）	中央日報	18版	12月2日
楊照	以小說治史，以小說經世——高陽小說《胡雪巖》、《紅頂商人》及《燈火樓台》	中國時報	27版	12月2日

〔雜誌〕

作者	篇名	期刊	期數	頁／版	時間
方航仙	試論台灣《葡萄園》詩歌創作特色及其理論主張——兼談中國現代詩走向	葡萄園詩刊	136	25~40頁	11月1日
吳開晉	東方智慧的延伸——當代華文詩歌的一種發展趨向	葡萄園詩刊	136	41~52頁	11月1日
鄒建軍	意象的模糊、可解與詩歌的生命張力	葡萄園詩刊	136	53~60頁	11月1日
許世旭	兩岸新詩的發展比較（上）	幼獅文藝	84:11	32~38頁	11月
薛家柱	世紀之交的華文詩歌	葡萄園詩刊	136	61~65頁	11月1日
渡也	王鼎鈞名作〈那樹〉分析	明道文藝	260	58~66頁	11月
楊昌年	艱危的肯定與疲乏——徐訏的《風蕭蕭》	國文天地	13:6	48~58頁	11月
蔡登山	「不盡的情河」魯迅與許廣平十年攜手共艱危	國文天地	13:6	59~66頁	11月
李瑞騰	馬華詩壇七字輩——詩獎與詩選的考察	國文天地	13:6	67~75頁	11月
黃錦樹	詞的流亡——張貴興和他的寫作道路	國文天地	13:6	76~89頁	11月
李梁淑	頑童生涯——《沈從文自傳》逃學記實	國文天地	13:6	111~116頁	11月
蔣宗君	坐在角落裡寫文學的「和仔仙」——賴和	新觀念	109	86~89頁	11月

十二月〔報紙〕

作者	篇名	期刊	頁／版	時間
李鏡明	《懷母》人子的告白——宜蘭被遺忘的作家李	台灣時報	30版	12月3日

	榮春小說重新出土			
馬逢華	〈拜腳商兌〉的一個註腳（梁實秋作品）	聯合報	41版	12月3日
吳繼文	《迦陵之音》（梁寒衣作品）	中國時報	42版	12月4日
董成瑜	修行書寫，以證我佛（佛教文學）	中國時報	42版	12月4日
賴素鈴	陳玉慧，直探憂傷靈魂深處（《我的靈魂感到巨大的餓》）	民生報	34版	12月4日
痲弦	披著詩裝的散文家（無名氏）（上、下）	中華日報	16版	12月5、6日
莫渝	陽光與愛的讚美者——小論白家華	台灣新聞報	13版	12月5日
向明	詩與政治	台灣新聞報	13版	12月5日
蘇曉康	賽珍珠與徐志摩（上、下）	聯合報	41版	12月6、7日
張放	台灣文藝運動先驅——紀念道藩先生百年誕辰（上、下）	中央日報	18版	12月7、8日
高大鵬	清明自足的人生觀——試讀保健散文《萬花筒人生》	中央日報	18版	12月8日
辛鬱	此情可待——讀無名氏《宇宙投影》有感	中央日報	21版	12月10日
向明	詩是吾家好？	台灣新聞報	13版	12月10日
楊小濱	抒情的災難——多多詩歌近作簡析（上、下）	中央日報	18版	12月11、12日
徐淑卿	楊照——焦慮、坦白、文學之必要	中國時報	43版	12月11日
朱炎	無名氏牛刀宰雞——略談《宇宙投影》（上、下）	聯合報	41版	12月11、12日
周玉山	文藝運動與文藝政策（憶張道藩）	中華日報	16版	12月14日
楊錦郁	繆思跑道的馬拉松——未曾交棒的文學先行者	聯合報	45版	12月15日
董啓章	節制的藝術——黃碧雲《七宗罪》	聯合報	47版	12月15日
邱秀文	《美麗眼睛看世界》——桂文亞的散文與攝影	中華日報	15版	12月16日
向明	推陳出新創未來	台灣新聞報	13版	12月17日
劉克襄	評介王家祥《倒風內海》	中國時報	42版	12月18日
王浩威	評介黃碧雲《七宗罪》	中國時報	42版	12月18日
董成瑜	黃碧雲——率直好寫盡曲折人生	中國時報	42版	12月18日
廖玉蕙	年少強說愁，就怕強說理！——聊聊李潼的三本少兒散文集	中國時報	46版	12月18日
楊震夷	淡漠歸來——談呼嘯的《沙漠風暴》	台灣新生報	17版	12月20日
葉玉靜	電腦視窗時代裡的靈視曠野——試析葉文可〈風景〉一隅	中央日報	18版	12月22日
陳惠心	詩人須文蔚和他的現代網際《詩路》	中國時報	36版	12月22日
梅家玲	小說台灣	聯合報	45版	12月22日
黃寶蓮	失路的憂鬱，靈魂的背影——陳玉慧《我的靈魂感到巨大的餓》	聯合報	47版	12月22日
莊裕安	軟泥上的耳朵——王家祥《四季的聲音》	聯合報	47版	12月22日
楊照	六〇年代的青年受難像——王尚義《野鴿子的黃昏》	中國時報	23版	12月23日
痲弦	用詩尋找母親的人——談梅新思母詩	中央日報	18版	12月24日
東年	小說就是小說（陳俊欽〈被觀看的人〉）	中國時報	27版	12月24日
吳錦發	《四季的聲音》（王家祥作品）	中國時報	42版	12月24日
陳義芝	挑戰小說——寫在「台灣現代小說史研討會」	民生報	46版	12月24日

	前			
賴素鈴	築基奠石，建構台灣現代小說史——以年代畫分為縱軸，配置主題以恢宏視野做觀照，初探來路	民生報	46 版	12 月 24 日
葉石濤	台灣文學的多種族課題	聯合報	41 版	12 月 24 日
齊邦媛	霧漸漸散的時候	聯合報	41 版	12 月 24 日
梅新口述錄音，張素貞、章光霽整理	魚川讀詩話從頭（1~4）	中央日報	18 版	12 月 25~28 日
徐淑卿	劇本出版的昨日與今日	中國時報	41 版	12 月 25 日
吳達芸	油麻菜籽撒下之後——解讀廖輝英小說的閱讀反應	中國時報	43 版	12 月 25 日
徐淑卿	林奕華——多元關懷、多元表達	中國時報	43 版	12 月 25 日
紀 弦	談梅新的詩（上、下）	中華日報	16 版	12 月 25、26 日
張 默	豐沛罕見的生命之旅——讀無名氏新著散文隨感（《在生命的光環上跳舞》、《宇宙投影》）	台灣日報	31 版	12 月 25 日
張 放	踏遍青山人未老——《在生命的光環上跳舞》讀後（無名氏作品）	台灣新聞報	13 版	12 月 25 日
王德威	典律的生成——小說爾雅三十年（上、中、下）	聯合報	41 版	12 月 25~27 日
彭瑞金	文化、民俗與文學	民衆日報	17 版	12 月 26 日
黃 海	科幻與未來的衝擊（上、中、下）	中華日報	16 版	12 月 27、28 日
陳萬益	台灣歷史小說的新階段——簡評《番仔挖的故事》（詹明儒作品）	民衆日報	17 版	12 月 27 日
朱西甯	《沈雪》發人沈思（李晶、李盈作品）	聯合報	41 版	12 月 27 日
林亨泰	論詩二題	中國時報	27 版	12 月 29 日
程士毅	《說故事的人》（瓦歷斯·諾幹作品）	台灣日報	27 版	12 月 30 日
彭瑞金	還李榮春文學公道（上、下）	台灣新聞報	13 版	12 月 30、31 日
陳勃如記錄	有膽閑一閑——阿城答客問（上）	中國時報	27 版	12 月 31 日
許素蘭	寂寞的大王椰子——發現鄭清文的台灣小說	台灣日報	31 版	12 月 31 日

〔雜誌〕

作 者	篇 名	期 刊	期 數	頁 / 版	時 間
王仲偉	現代桃花源歸去來——韓少功《馬橋詞典》	中央綜合月刊 （文訊別冊）	146	17~18 頁	12 月 1 日
鹿憶鹿	遊香格里拉的人——讀徐仁修《山河好大》	中央綜合月刊 （文訊別冊）	146	21~22 頁	12 月 1 日
張春榮	肯定前人智慧，掃除流行迷思——讀葉海煙《貓也會思考》	中央綜合月刊 （文訊別冊）	146	22~23 頁	12 月 1 日
喬傳藻	一本奇妙的書——讀《金魚之舞》（桂文亞作品）	中央綜合月刊 （文訊別冊）	146	24~25 頁	12 月 1 日

黃守誠	醫生的時代診斷——自王學仕《回首來時路》說起	中央綜合月刊 (文訊別冊)	146	25~26 頁	12 月 1 日
楊 明	張淑茵《意難忘》——五〇年代青年最喜愛閱讀的小說	中央綜合月刊 (文訊別冊)	146	28~29 頁	12 月 1 日
楊 明	郭良蕙《心鎖》——六〇年代初的「色情小說」	中央綜合月刊 (文訊別冊)	146	30~31 頁	12 月 1 日
楊 明	聶華苓《桑青與桃紅》——七〇年代被副刊腰斬的小說	中央綜合月刊 (文訊別冊)	146	32~33 頁	12 月 1 日
荻 宜	王文興《背海的人》——一九八〇年最具顛覆性的小說	中央綜合月刊 (文訊別冊)	146	34~35 頁	12 月 1 日
荻 宜	李喬《藍彩霞的春天》——八〇年代前葉查禁又解禁的名著	中央綜合月刊 (文訊別冊)	146	36~37 頁	12 月 1 日
荻 宜	廖輝英《不歸路》——八〇年代都會男女「地下情」實錄	中央綜合月刊 (文訊別冊)	146	38~39 頁	12 月 1 日
楊 明	朱天心〈佛滅〉——八〇年代末的「影射小說」?	中央綜合月刊 (文訊別冊)	146	40~41 頁	12 月 1 日
馮季眉	懂得等待的詩人——專訪向明先生	中央綜合月刊 (文訊別冊)	146	67~70 頁	12 月 1 日
朱中愷	X 世代的共同體認——吳明益及其小說	中央綜合月刊 (文訊別冊)	146	71~72 頁	12 月 1 日
莊紫容	訪林亨泰	台灣新文學	9	19~27 頁	12 月 15 日
林央敏	訪林宗源	台灣新文學	9	28~36 頁	12 月 15 日
馬漢茂	從賴和看日據時代臺灣小說的孤島狀態——兼論方才起步的西方研究和翻譯	台灣新文學	9	218~226 頁	12 月 15 日
葉 笛	戰後台語詩的發展	台灣新文學	9	227~237 頁	12 月 15 日
宋澤萊	不只是政治牢獄的文學家——論施明正小說在戰後台灣文壇的多種意義	台灣新文學	9	238~251 頁	12 月 15 日
宋澤萊	布農族贈予台灣最寶貴的禮物——論田雅各(拓拔斯·塔瑪匹瑪)小說的高度價值	台灣新文學	9	252~271 頁	12 月 15 日
宋澤萊	林宗源、向陽、宋澤萊、林央敏、黃樹根、黃勁連影響下的兩條台語詩路線——閱讀《台語詩六家選》有感。	台灣新文學	9	272~280 頁	12 月 15 日
宋澤萊	女性肉體、情慾的聖經——論吳苑菱的《紅鶴夢》	台灣新文學	9	281~285 頁	12 月 15 日
宋澤萊	鄉土文學的新紀元——論胡長松的《柴山少年安魂曲》	台灣新文學	9	286~291 頁	12 月 15 日
林瑞明	呂赫若的「台灣家族史」與寫實風格	台灣新文學	9	302~314 頁	12 月 15 日
施懿琳	稻作文化蘊育下的農民詩人(上)——試析吳晟新詩的性格特質與批判精神	台灣新文學	9	315~331 頁	12 月 15 日
朱崇儀	性別/生態/環保——從伊希迦黑他者談起	中外文學	26:7	7~20 頁	12 月
阮秀莉	溢出的秘密:從約瑟夫·海勒的 Catch-22 談「幾乎看見」的後現代認知	中外文學	26:7	21~42 頁	12 月

	與倫理				
向明	詩人筆下的人物	中外文學	21	8~9頁	12月
王常新	人物詩談略	台灣詩學季刊	21	10~13頁	12月
白靈	逐兔的獵犬人生——痙弦六首「人物詩」導讀（〈C教授〉、〈水夫〉、〈上校〉、〈修女〉、〈坤伶〉、〈故某省長〉）	台灣詩學季刊	21	34~42頁	12月
辛鬱	試論梅新早期的詩	台灣詩學季刊	21	52~57頁	12月
熊秉明	真與幻——讀梅新的〈舊事〉	台灣詩學季刊	21	58~60頁	12月
向明	斜斜的裙襬——淺談梅新的〈春風〉	台灣詩學季刊	21	61~63頁	12月
游喚	賞析梅新〈家鄉的女人〉三首詩	台灣詩學季刊	21	64~67頁	12月
鄭慧如	狂戀福爾摩沙——詩社、詩選與族群認同（下）	台灣詩學季刊	21	108~120頁	12月
蕭蕭	台灣散文詩美學（下）	台灣詩學季刊	21	121~127頁	12月
陳去非	系統化現代詩學理論之嚐試性建構（〈中篇〉之三）	台灣詩學季刊	21	128~139頁	12月
荒林	「現代漢詩學研討會」綜述	台灣詩學季刊	21	140~155頁	12月
楊宗翰	九葉詩派與台灣現代詩（上）	台灣詩學季刊	21	156~161頁	12月
林素芬	歷史天河裡的癡心——作家朱天心專訪	幼獅文藝	84:12	5~11頁	12月
沈冬青	故鄉永恆的過客——探索朱天心的「古都」	幼獅文藝	84:12	21~31頁	12月
許世旭	兩岸新詩的發展比較（中）	幼獅文藝	84:12	41~52頁	12月
陳大為	黏滯空間的逃生口——析論羅門都市詩中的「窗」意象	明道文藝	261	122~126頁	12月
黃梁	台灣當代詩的新版塊——新世代風格特徵與文化現象觀察	現代詩	30、31 合刊	28~35頁	12月
唐捐	附魔與驅魔——讀孫維民的《異形》	現代詩	30、31 合刊	86~88頁	12月
洪淑苓	童詩的田園取向——向明、龔虹童詩集評介	現代詩	30、31 合刊	89~92頁	12月
孫維民	虛無與生機——關於鴻鴻《在旅行中回憶上一次旅行》	現代詩	30、31 合刊	93~97頁	12月
黃梁	〈今年生肖屬狗〉點評（梅新作品）	現代詩	30、31 合刊	98~99頁	12月
歐宗智	老株新芽——評介王昶雄散文集《阮若打開心內的門窗》	書評	31	6~11頁	12月

江 涌	重建象牙塔的文學評論家——我看陳思和教授	國文天地	13:7	8~13 頁	12 月
焦 桐	意識形態拼圖——兩報副刊在鄉土文學論戰中的權力操作	國文天地	13:7	48~58 頁	12 月
蔡登山	只怕情多累美人——郁達夫和他的情人(上)	國文天地	13:7	59~65 頁	12 月
楊昌年	澀味與優美——廢名的散文	國文天地	13:7	66~73 頁	12 月
林春美	女生境地——論九〇年代潘雨桐小說的「女」「性」	國文天地	13:7	74~83 頁	12 月
陳映真	向內戰、冷戰意識型態挑戰——七〇年代台灣文學論爭在台灣文藝思潮史上劃時代的意義	聯合文學	14:2	57~76 頁	12 月
施 淑	想像鄉土，想像族群	聯合文學	14:2	77~82 頁	12 月
呂正惠	鄉土文學中的「鄉土」	聯合文學	14:2	83~86 頁	12 月
林載爵	本土之前的鄉土——談一種思想的可能性的中挫	聯合文學	14:2	87~92 頁	12 月
季 魯	山空雨靈，淡而有味——楊平《空山靈雨》詩境初窺	雙子星人文詩刊	6	72~81 頁	12 月



詩刊為詩人發表創作的的主要場域。(王詩雲攝影)



文學雜誌上的小說創作發表。(王詩雲攝影)



報紙副刊上有許多精采的散文作品發表。(王詩雲攝影)



各大報紙副刊上的文學評論發表作品。(王詩雲攝影)