

# 中國古典文學研究論著書目

◆黃文吉、孫秀玲編

## 編輯說明

- 一、本目錄收錄 1998 年台灣地區出版研究中國古典文學之相關論著。
- 二、本目錄所收專著包括專書、論文集二類。
- 三、本目錄限於篇幅，對於注釋、翻譯、賞析等內容之論著，或舊書再版、古籍翻印等皆不收。
- 四、本目錄所收之專書，按文類編排分為「通論」、「文學思想」、「詩」、「戲劇」、「小說」、「散、駢文」等六大類。大類之下依需要再分小類，同類皆先綜論，後再按作家時代順序排列。各類之下，置該類之學位論文。

## 壹、通論

書名	作者	出版地	出版社	出版時間	頁數
中國古代文學史	馬積高、黃均主編	台北	萬卷樓	7月	
中國文學探微	余崇生等	台北	五南	9月	478
形式、心理、反應——中國文學新詮	陳炳良	台北	台灣商務印書館	1月	325
中央大學第四屆全國文學研究所研究生論文研討會論文集	中央大學中國文學研究所編	桃園	中央大學中國文學研究所	3月	111
中國詩文中的情感	黃文吉	台北	台灣書店	3月	232
文學時空與生命情調	王隆升	台北	文史哲	3月	231
賦與駢文	簡宗梧	台北	台灣書店	9月	233
釐清古文學疑案	孫光浩	台北	文史哲	8月	318
台灣北部地區寺廟之研究	林淑妙	宜蘭	宜蘭農工圖書館	1月	
嘉義地區古典文學發展史	江寶釵	嘉義	嘉義市立文化中心	6月	
第三屆魏晉南北朝文學國際學術研討會論文集	東海大學中文系編	台北	文史哲	9月	801
山鳥下聽事，簷花落酒中——唐代文學論叢	中正大學中文系主編	高雄	麗文文化	6月	735
王績詩文集校注	金榮華	台北	新文豐	5月	427
宋代文學研究叢刊（第四期）	張高評主編	高雄	麗文文化	12月	474
黃山谷全傳	黃篤書	台北	五洲	2月	464
沈光文全集及其研究資料彙編	龔顯宗編	台南	台南縣立文化中心	12月	659

近代文學的世界化——從龔自珍到王國維	蔣英豪	台北	台灣書店	3月	307
--------------------	-----	----	------	----	-----

## 學位論文：

書名	作者	學校系所	出版時間	指導教授
俗文學中包公形象之探討	丁肇琴	輔仁大學中國文學系博士班	6月	曾永義
敦煌變文與寶卷文學之關係研究	王正婷	國立中正大學中國文學研究所碩士班	6月	鄭阿財
沈光文及其文學研究	林煜真	國立中山大學中國文學碩士班	6月	龔宗顯
《四庫薈要》與《四庫全書》集部著錄版本比較研究	石惠美	中國文化大學中國文學研究所碩士班	6月	吳哲夫
王勃文學述論	宋滌姬	國立中山大學中國文學系碩士班	6月	張仁青

## 貳、文學思想（含文學理論、文學批評、文學思潮）

書名	作者	出版地	出版社	出版時間	頁數
中國比較文學批評史綱	楊義、陳聖生	台北	業強	6月	493
文學與美學（第六集）	淡江大學中研所主編	台北	文史哲	5月	491
中國文學之美學精神	葉太平	台北	水牛	7月	613
風雅的淵源——文人生活的美學	范宜如、朱書萱	台北	台灣書店	3月	261
中國敘事學	楊義	嘉義	南華管理學院	6月	
傳統文學的現代詮釋	東海大學中文系	台北	文史哲	4月	284
民俗與文學學術研討會論文集	中山大學中文系、中華民國民間文學學會主編	高雄	國立中山大學	11月	630
《文心雕龍》析論	王忠林	台北	三民	3月	600
清代文學批評論集	吳宏一	台北	聯經	7月	420

## 學位論文：

書名	作者	學校系所	出版時間	指導教授
包慎伯文學理論研究——以《藝舟雙楫·論文》為主要線索	田啓文	國立中興大學中國文學研究所碩士班	6月	胡楚生
劉勰《文心雕龍》的文體論研究	劉漢	國立台灣師範大學國文研究所博士班	6月	王更生
《文心雕龍》之修辭理論與實踐	胡仲權	東吳大學中國文學系博士班	6月	黃慶萱 沈謙
東坡詩文思想研究	李慕如	國立台灣師範大學國文研究所博士班	6月	邱燮友
明代王世貞繪畫賞鑒文學研究	林美利	國立清華大學中國文學系碩士班	6月	胡楚生

## 參、詩

## 一、綜論·詩經·辭賦

書名	作者	出版地	出版社	出版時間	頁數
中國古典詩學論稿	施淑	台北	新地	4月	174
詩與詩學	杜松柏	台北	五南	10月	371
東橋說詩	劉榮生	台北	文史哲	10月	339
詩與情	黃永武	台北	三民	12月	276
中國詩律學	葉桂桐	台北	文津	1月	348
嶺南詩史稿	李德超	台北	法嚴寺	2月	
愛廬談諺詩	黃永武	台北	三民	7月	344
《詩經》吟誦與解說	魏子雲	台北	萬卷樓	9月	160
《詩經》與《楚辭》	吳宏一	台北	台灣書店	11月	236
屈原與楚文化研究	黃碧璉	台北	文津	5月	415
屈賦——屈原南征反秦復郢門爭史詩	張中一	台北	文津	5月	516
詞賦論集	鄭良樹	台北	學生	2月	295
建安辭賦之傳承與拓新	廖國棟	高雄	復文圖書	7月	

## 學位論文：

書名	作者	學校系所	出版時間	指導教授
兩漢隋唐婦女閨怨詩研究	陳瑞芬	中國文化大學中國文學研究所博士班	6月	金榮華
聯句詩研究	李菁芳	逢甲大學中國文學研究所碩士班	6月	李立信
詩話論風格	林淑貞	國立台灣師範大學國文研究所博士班	5月	陳文華
從「言志／言情」論《詩經》詩學	簡良如	國立台灣大學中國文學研究所碩士班	6月	方瑜
《詩經》中有關戰爭與戍役詩篇之研究	鄭建忠	東吳大學中國文學系碩士班	6月	朱守亮
六朝賦論研究	李翠瑛	國立政治大學中國文學系博士班	7月	簡宗梧
魏晉女性題材辭賦之研究	謝月玲	國立政治大學中國文學系碩士班	7月	簡宗梧
江淹及其作品研究	蕭合姿	中國文化大學中國文學研究所碩士班	6月	洪順隆
宋代散文賦用韻考	金彰柱	輔仁大學中國文學系碩士班	6月	林炯陽

## 二、古、近體詩（含樂府詩）

## 1. 漢魏晉南北朝

書名	作者	出版地	出版社	出版時間	頁數
陶淵明詩論暨有關資料分輯（2冊）	阮廷瑜	台北	國立編譯館	10月	
莫信詩人竟平澹——陶淵明	陳永明	台北	台灣書店	10月	170

心路歷程新探					
好詩共欣賞——陶淵明、杜甫、李商隱三家詩講錄	葉嘉瑩	台北	三民	2月	264

學位論文：

書名	作者	學校系所	出版時間	指導教授
六朝詩論研究	唐敏銳	國立暨南國際大學中國語文學研究所碩士班	2月	周鳳五 林啓屏
《昭明文選》贈答詩研究	江雅玲	淡江大學中國文學研究所碩士班	6月	王文進
魏晉南北朝閨情詩研究	徐蕙霞	逢甲大學中國文學研究所碩士班	1月	李立信
曹植詩歌與《楚辭》關係之研究	張忠智	國立成功大學中國文學研究所碩士班	6月	陳怡良
東晉玄言詩研究	林蔚蓉	東海大學中國文學系碩士班	6月	林顯庭
唐宋陶學研究	黃惠菁	國立高雄師範大學國文系博士班	1月	張子良
鮑照詩研究	陳敬介	東吳大學中國文學系碩士班	6月	沈謙
永明聲律說研究	林哲庸	國立清華大學中國文學系碩士班	6月	施逢雨

## 2. 隋唐五代

書名	作者	出版地	出版社	出版時間	頁數
唐詩學探索	蔡瑜	台北	里仁	4月	334
第四屆中國詩學會議論文集	國立彰化師範大學國文系主編	彰化	國立彰化師範大學國文系	5月	554
唐宋詩風——詩歌的傳統與新變	鄧仕樑	台北	台灣書店	11月	212
《唐賢三體詩法》詮評	王禮卿	台北	學生	9月	419
唐代登臨詩研究	王隆升	台北	文津	4月	359

學位論文：

書名	作者	學校系所	出版時間	指導教授
隋詩研究	徐國能	東海大學中國文學系碩士班	6月	李立信
唐代干謁詩文研究	陳雅賢	國立政治大學中國文學碩士班	7月	王文顏
唐詩中的兩性意象研究	李鎮如	國立中央大學中國文學研究所碩士班	6月	張夢機
初唐前期詩研究	陳猷青	淡江大學中國文學研究所碩士班	6月	李正治
初唐文人樂府詩之研究	金凱	國立政治大學中國文學系碩士班	6月	羅宗濤
初唐宮廷詩內容探析——以君臣唱和詩為對象	吳元嘉	國立中興大學中國文學研究所碩士班	6月	羅宗濤
晚唐諷刺詩研究	劉幸怡	國立成功大學中國文學研究所碩士班	6月	廖美玉
王維詩中禪意境之研究	王詠雪	國立台灣大學中國文學研究所碩士班	6月	方瑜
李白詩歌植物意象研究	孫鐵吾	國立台灣師範大學國文研究所碩士論文	6月	邱燮友
李商隱詠物詩研究	曾淑慶	國立中山大學中國文學系碩士班	6月	張仁青
韓偓詩新探	蔡靖文	國立中山大學中國文學系碩士班	6月	張仁青

## 3. 宋元

書名	作者	出版地	出版社	出版時間	頁數
宋代詩學中的晚唐觀	黃奕珍	台北	文津	3月	472
北宋詩學中「寫意」課題研究	謝佩芬	台北	台灣大學出版委員會	6月	528
歐、梅、蘇與宋詩的形成	黃美玲	台北	文津	5月	318
元詩之社會性與藝術性研究	蕭麗華	台北	國家	5月	517

學位論文：

書名	作者	學校系所	出版時間	指導教授
永嘉四靈的「唐詩」學研究	安昭炫	國立台灣師範大學國文研究所碩士班	7月	陳文華
非確定文學集團在文學史研究上的意義——以江湖詩派為例	康莉娟	淡江大學中國文學研究所碩士班	6月	周彥文
秦觀詩研究	呂玟靜	國立台灣大學中國文學研究所碩士班	2月	黃啓方
劉克莊詩學研究	楊淳雅	國立政治大學中國文學系碩士班	6月	黃啓方

## 4. 明清及民國

書名	作者	出版地	出版社	出版時間	頁數
明清文人題畫詩輯	戴麗珠	台北	學海	4月	238
吾心自有光明月——王陽明詩探究	林麗娟	高雄	復文圖書	5月	475
清史詩(2冊)	嚴迪昌	台北	五南	10月	1083
聊齋詩詞集說	羅敬之	台北	國立編譯館	11月	546
丘逢甲之詩學研究	張鳳蘭	台北	里仁	3月	48

學位論文：

書名	作者	學校系所	出版時間	指導教授
晚明至盛清女性題畫詩研究——以閱讀社群及其自我呈現	黃儀冠	國立政治大學中國文學系碩士班	6月	鄭文惠
明代詩話考述	連文萍	東吳大學中國文學系博士班	6月	吳宏一
熟讀涵泳以合神境——論《藝苑卮言》的復古主張	卓福安	淡江大學中國文學研究所碩士班	6月	李正治
劉戡山詩意之研究	陳玉嘉	國立中正大學中國文學研究所碩士班	6月	謝大寧
日治時期台灣南社研究	吳毓琪	國立成功大學中國文學研究所碩士班	6月	陳昌明 施懿琳

## 三、詞

## 1. 綜論·唐五代

學位論文：

書名	作者	學校系所	出版時間	指導教授
唐宋文人竹枝詞研究	朴培卿	國立台灣大學中國文學研究所碩士班	6月	曾永義

《花間集》主題內容與感覺 意象之研究	洪華穗	國立政治大學中國文學系碩士班	6月	劉紀華
敦煌歌辭用韻考	郭雅玲	東吳大學中國文學系碩士班	6月	林炯陽

## 2. 宋金元

書名	作者	出版地	出版社	出版時間	頁數
宋詞的登望意識與境界	王隆升	台北	文津	9月	597
蘇辛詞	顏崑陽	台北	台灣書店	3月	239

### 學位論文：

書名	作者	學校系所	出版時間	指導教授
蘇東坡詠物詞研究	楊麗玲	國立台灣師範大學國文研究所碩士班	6月	陳滿銘
辛稼軒山水田園詞研究	郭靜慧	國立台灣師範大學國文研究所碩士班	6月	陳滿銘
稼軒詞口語風格研究	謝奇峰	國立台灣師範大學國文研究所碩士班	5月	陳滿銘
辛派三家詞研究	蘇淑芬	東吳大學中國文學系博士班	7月	邱燮友
吳文英夢窗詞藝術研究	林瑞芳	國立台灣師範大學國文研究所碩士班	6月	陳文華

## 3. 明清

書名	作者	出版地	出版社	出版時間	頁數
厲鶚及其詞學之研究	徐照華	高雄	復文圖書	9月	475

### 學位論文：

書名	作者	學校系所	出版時間	指導教授
楊慎及其詞研究	江俊亮	東海大學中國文學系碩士班	6月	鍾慧玲
雲間詞派研究	鄒秀容	國立中興大學中國文學研究所碩士班	6月	徐照華
沈謙詞學與其《沈氏詞韻》研究	郭娟玉	東吳大學中國文學系碩士班	1月	王偉勇
龔自珍詞研究	程昇輝	國立中興大學中國文學研究所碩士班	6月	徐照華

## 四、曲

書名	作者	出版地	出版社	出版時間	頁數
《東籬樂府》語言風格研究	周碧香	高雄	復文圖書	5月	340

## 肆、戲劇

### 一、綜論·宋金元

書名	作者	出版地	出版社	出版時間	頁數
雜技與戲曲發展之研究	黃欣欣	台北	文史哲	12月	383
中國古代戲曲理論史通論	俞爲民、孫蓉蓉	台北	華正	5月	868

中西比較戲劇研究——從比較文學到後殖民論述	陸潤棠	台北	駱駝	6月	160
元明清戲曲搬演論研究	李惠綿	台北	文史哲	12月	359
元雜劇聯套研究	許子漢	台北	文史哲	12月	336
元雜劇排場研究	游宗蓉	台北	文史哲	12月	387
《西廂記》二論	林宗毅	台北	文史哲	12月	343

## 學位論文：

書名	作者	學校系所	出版時間	指導教授
「中國古典悲劇」論定與構成之研究	張家榮	國立台灣師範大學國文研究所碩士班	6月	黃麗貞
儼——中國儀式戲劇之研究	郝譽翔	國立台灣大學中國文學研究所博士班	6月	曾永義
水滸戲曲研究	宣中文	國立台灣師範大學國文研究所博士班	1月	周何
戲劇中西施形象的嬗變	郭佩瑛	國立清華大學中國文學系碩士班	6月	王安祈
「末角」在戲曲中的演變	林黛瑋	國立清華大學中國文學系碩士班	6月	王安祈
《張協狀元》研究	湯碧珠	國立中興大學中國文學研究所碩士班	6月	顏天佑
《董西廂》與《春香傳》之比較研究	趙美娟	輔仁大學中國文學系碩士班	1月	曾永義
元代慈孝雜劇研究	陳瑞枝	國立中山大學中國文學系碩士	6月	徐信義
「西廂學」四題論衡	林宗毅	國立台灣大學中國文學研究所博士班	6月	曾永義

## 二、明（含明清合論）

書名	作者	出版地	出版社	出版時間	頁數
明清戲曲國際研討會論文集（2冊）	華瑋、王璦玲主編	台北	中央研究院中國文哲研究所籌備處	8月	834
明清傳奇名作人物刻畫之藝術性	王璦玲	台北	台灣書店	3月	278
明雜劇研究	徐子芳	台北	文津	1月	614

## 學位論文：

書名	作者	學校系所	出版時間	指導教授
高文學故事研究	廖秋霞	國立成功大學中國文學研究所碩士論文	6月	王三慶 施炳華
百花公主故事研究	羅文華	國立中央大學中國文學研究所碩士論	6月	李國俊
明傳奇排場三要素發展歷程之研究	許子漢	國立台灣大學中國文學研究所碩士班	2月	曾永義
明代文士化南戲之研究	陳慧珍	國立台灣大學中國文學研究所碩士班	6月	曾永義
《牡丹亭》曲辭運用賦體技巧之研究	張美慧	國立成功大學中國文學研究所碩士班	6月	廖國棟

### 三、清及民國

書名	作者	出版地	出版社	出版時間	頁數
清代中期燕都梨園史料評藝三論研究	潘麗珠	台北	里仁	2月	233
中國越劇音樂研究	周來達	台北	洪葉文化	12月	264

學位論文：

書名	作者	學校系所	出版時間	指導教授
清代傳奇藝術結構之研究——以順康年間的名作為例	車美京	國立台灣師範大學國文研究所博士班	6月	曾永義
紅樓戲曲研究	李昭琳	東海大學中國文學系碩士班	6月	王安祈
李漁《十種曲》排場研究	許蕙雅	輔仁大學中國文學系碩士班	6月	曾永義
論《長生殿》的時空表現藝術	李佩玲	東吳大學中國文學系碩士班	6月	曾永義
流派藝術在京劇發展史上的意義	林韋慧	國立清華大學中國文學系碩士班	6月	王安祈
歌仔戲中的女性形象及其所反映的台灣社會——以本地歌仔《山伯英台》《呂蒙正》為例	林春菊	國立中興大學中國文學研究所碩士班	6月	顏天佑
台灣皮影戲研究	邱一峰	國立台灣大學中國文學研究所碩士班	6月	曾永義

### 伍、小說

#### 一、綜論·神話·故事

書名	作者	出版地	出版社	出版時間	頁數
中國古代小說概論	葉桂桐	台北	文津	10月	386
小說史——理論與實踐	陳平原	台北	淑馨	10月	344
才子佳人小說研究	周建渝	台北	文史哲	10月	273

學位論文：

書名	作者	學校系所	出版時間	指導教授
中國神話傳說中的兩性社會關係之演進研究	康靜宜	淡江大學中國文學研究所碩士論文	6月	傅錫壬
《論衡》神話析論	蔡文村	淡江大學中國文學研究所碩士班	6月	傅錫壬
中國短篇小說仙妻故事研究	姜素芬	國立清華大學中國文學系碩士班	6月	胡萬川
中國古代寓言型笑話研究	賴旬美	國立台灣大學中國文學研究所碩士班	2月	曾永義

#### 二、漢魏晉南北朝

書名	作者	出版地	出版社	出版時間	頁數
六朝志人小說研究	李玉芬	台北	文津	12月	223



## 學位論文：

書名	作者	學校系所	出版時間	指導教授
《世說新語》之人物美學研究	吳惠玲	國立台灣師範大學國文研究所碩士班	7月	莊耀郎

## 三、唐宋

## 學位論文：

書名	作者	學校系所	出版時間	指導教授
唐人小說報意識研究	蔡明真	輔仁大學中國文學系碩士班	1月	李豐楙
唐五代仙道傳奇研究	段莉芬	東海大學中國文學系博士班	7月	張火慶
隋唐系列小說瓦崗寨人物研究	鄭美惠	國立中興大學中國文學研究所碩士班	7月	張火慶
《稽神錄》研究	陳妍妙	中國文化大學中國文學研究所碩士班	6月	陳妙如

## 四、金元明

書名	作者	出版地	出版社	出版時間	頁數
《金瓶梅》的作者是誰——中國文學史公案試解	魏子雲	台北	商務印書館	6月	250

## 學位論文：

書名	作者	學校系所	出版時間	指導教授
從思想方式剖析《封神演義》中「封神」意義	蕭鳳嫻	國立台灣師範大學國文研究所碩士班	5月	林安梧
《封神演義》神仙譜系研究	朱秋鳳	國立台灣師範大學國文研究所碩士班	7月	傅錫壬
根據《三言》《二拍》——型見證傳統女性生活	陳國香	國立成功大學中國文學研究所碩士班	6月	王三慶

## 五、清及民國

書名	作者	出版地	出版社	出版時間	頁數
清初前期話本小說之研究	徐志平	台北	學生	11月	736

## 學位論文：

書名	作者	學校系所	出版時間	指導教授
李漁小說理論探述——從《閒情偶寄》所表現的「文學觀」談起	呂宜哲	東海大學中國文系碩士班	6月	許建崑
《池北偶談》研究	陳佳穗	中國文化大學中國文學研究所	6月	陳妙如
搜「人」記——《聊齋誌異》的「文人」探究	蔡怡君	國立中央大學中國文學研究所碩士班	6月	康來新
理念與實踐——紀昀小說觀研究	林淑幸	國立中央大學中國文學研究所碩士班	6月	康來新
《鏡花緣》原型與敘事研究	黃淑偵	東海大學中國文學系碩士班	6月	許建崑

無才可補天——清代《紅樓夢》續書藝術研究	林依璇	東海大學中國文學系碩士班	6月	許建崑
《三俠五義》研究	黃美玲	國立中山大學中國文學系碩士班	6月	龔顯宗
晚清科幻小說研究	林健群	國立中正大學中國文學研究所碩士班	6月	鄭阿財
中央研究院所藏石印本福州評話研究	陳冠群	國立政治大學中國文學系碩士班	6月	陳錦釗

## 陸、散·駢文

### 一、綜論·先秦兩漢魏晉南北朝

書名	作者	出版地	出版社	出版時間	頁數
散文鑑賞藝術探微	馮永敏	台北	文史哲	2月	343
文章結構學——文章運思結構之藝術	熊琬	台北	五南	3月	522

學位論文：

書名	作者	學校系所	出版時間	指導教授
徐幹散文研究	蒲基維	國立台灣師範大學國文研究所碩士	5月	陳滿銘

### 二、唐宋遼金元

書名	作者	出版地	出版社	出版時間	頁數
唐宋八大家	陳耀南	台北	台灣書店	7月	240

### 三、明清

書名	作者	出版地	出版社	出版時間	頁數
歸震川及其散文	呂新昌	台北	文津	7月	256

學位論文：

書名	作者	學校系所	出版時間	指導教授
桐城古文義法研究	呂善成	國立中央大學中國研究所碩士班	6月	張夢機
紀昀文初探	董雅蘭	東吳大學中國文系碩士班	6月	沈謙
康南海《列國遊記》研究	莊燕玉	國立中正大學中國文學研究所碩士論文	6月	李立信
林琴南先生的文章學	林淑雲	國立台灣師範大學國文研究所碩士班	6月	王更生
寄鶴齋古文研究——以史評古文為範疇	鄭淑文	逢甲大學中國文學研究所碩士班	6月	崔成宗