

評論

元月

[報紙]

作者	篇名	刊名	頁 / 版	時間
李瑞騰	九〇年代崛起的新生代小說家(上、下)	聯合報	41版	1月1~2日
亮軒	多情易老更無怨(嚴歌苓《少女小漁》)	中央日報	18版	1月2日
陳思和	從「會哭的樹」談起(嚴歌苓《少女小漁》)	中央日報	18版	1月2日
嚴歌苓	中國文學的游牧民族	中央日報	18版	1月2日
陳勃如記錄	有膽閑一閑——阿城答客問(下)	中國時報	27版	1月2日
岩上	一點露的形影——序李默默詩集《被埋默的種籽》	民眾日報	17版	1月2日
陳銘芳	歷史影像中的醜惡男人——談吳濁流的兩篇短篇小說〈陳大人〉、〈波茨坦科長〉	台灣時報	25版	1月2日
保真	是中國人怎會有懷疑？——談台灣作家及作品的歷史定位(之一、之二)	青年日報	15版	1月2、9日
黃金鳳整理、張啓疆講	從「有我」到「無我」(新世代小說家談創作與生活)	中央日報	18版	1月3日
馬各	歌雷其人其事	聯合報	41版	1月4日
周昭蕪記錄(古蒙仁等講)	中副的過去、現在與未來(1~4)	中央日報	22版	1月5~8日
詹美涓	畫一張觀光級的閱讀地圖——讀書人1997文學類書榜導讀	聯合報	46版	1月5日
楊照	啟蒙家的博雜身影——胡適的《胡適文存》	中國時報	27版	1月6日
保真	清清是精靈嗎？(評林黛嫻《今世精靈》)	中華日報	16版	1月6日
鄭清文	台灣文學必須擺脫中國文學	台灣日報	31版	1月6日
宋田水	楊逵·胡風·左翼文學(上、下)	台灣日報	31版	1月7、8日
許素蘭	寂寞的大王椰子——發現鄭清文的台灣小說(下)	台灣日報	31版	1月7日
張索時	為〈雨巷〉翻案(戴望舒作品)	中央日報	22版	1月9日
喻麗清	蕭乾印象	中國時報	27版	1月9日
麥穗	從台灣光復後第一個詩獎談起——細屬早期的一些詩獎	台灣新聞報	13版	1月9日
彭雙俊	對一位台灣詩人心聲告白的回響——德國知音關於李敏勇作品的研究	自立晚報	21版	1月12日
趙淑俠	女性意識與淑女意識	台灣新生報	17版	1月13日
朱偉誠	耍酷·搞怪·新世代——台灣的酷兒論述與文學	中國時報	41版	1月15日
王汎森	知識分子的堅持《陳寅恪的最後二十年》(陸鍵東作品)	中國時報	42版	1月15日
紀蔚然	我的靈魂感到巨大的餓(陳玉慧作品)	中國時報	42版	1月15日
洪淑苓	單親·多親·一家親——少年小說與單親文學	中國時報	46版	1月15日
余光中	酒蟹主人饗饕客——讀莊因文集《漂泊的雲》	中華日報	16版	1月15日
楊照	小鎮的夢魘與鬼域——施叔青的《約伯的末裔》	自由時報	41版	1月16日

痲弦	學院的出家與回歸——讀陳義芝《不安的居住》(上、下)	中央日報	18 版	1 月 17 日
吳明益	小說家的挑戰(上、下)	聯合報	41 版	1 月 19、20 日
楊照	以小說捕捉台灣歷史的本質(李喬《寒夜三部曲》)	中國時報	27 版	1 月 20 日
應平書採訪、羊憶玫執筆	聶華苓以智慧透析人性，以深情欣賞人生	中華日報	16 版	1 月 22 日
羅智成	美好的無奈(陳義芝《不安的居住》)(上、下)	自由時報	41 版	1 月 23、24 日
陳思和	一部知識分子的大書——讀賈植芳著《獄裡獄外》	中央日報	20 版	1 月 26 日
蔡登山	餘生猶有忘年愛——梁實秋的兩段情(上、下)	中央日報	4 版	1 月 31 日、 2 月 1 日
王鼎鈞	老鳳徘徊——唐紹華《文壇往事見證》讀後	聯合報	7 版	1 月 31 日

[雜誌]

作者	篇名	刊名	期數	頁 / 版	時間
王基倫	追尋理解張健散文的方法——從《善境與美境》談起	中央月刊 〈文訊別冊〉	147、148	18~19 頁	1、2 月
鹿憶鹿	童年成爲往事——讀張倩儀《另一種童年的告別》	中央月刊 〈文訊別冊〉	147、148	21~22 頁	1、2 月
郝譽翔	年輕朋友接觸文學的機會	中央月刊 〈文訊別冊〉	147、148	28~29 頁	1、2 月
楊宗翰	青年與文學	中央月刊 〈文訊別冊〉	147、148	30~31 頁	1、2 月
丁威仁	文學作品發表的途徑	中央月刊 〈文訊別冊〉	147、148	31~33 頁	1、2 月
薛懷琦	淺談創作動力與必須顧及的層面	中央月刊 〈文訊別冊〉	147、148	33 頁	1、2 月
周易正	網路與文學	中央月刊 〈文訊別冊〉	147、148	36~37 頁	1、2 月
陳憲仁	迎接文壇中堅一代的「全國學生文學獎」	中央月刊 〈文訊別冊〉	147、148	38~40 頁	1、2 月
何寄澎	給大學校園中的文壇新秀多一些掌聲——關於「全國大專學生文學獎」	中央月刊 〈文訊別冊〉	147、148	40~42 頁	1、2 月
莊宜文	新學新秀的舞台——聯合文學小說新人獎	中央月刊 〈文訊別冊〉	147、148	42~44 頁	1、2 月
荻宜	率性爽朗，詩風奇異——專訪管管先生	中央月刊 〈文訊別冊〉	147、148	85~87 頁	1、2 月
張維中	俯瞰藍色文學海——側寫孫梓評	中央月刊 〈文訊別冊〉	147、148	94~96 頁	1、2 月
鄭恆雄	林耀德《1947 高砂百合》的歷史神話符號系統	中外文學	26 : 8	120~155	1 月
曾麗玲	《1947 高砂百合》(林耀德作品)與《尤利西斯》的歷史想像與書寫	中外文學	26 : 8	120~155	1 月
楊建口	兩個十二年——《楊逵全集》編輯與楊逵	台灣文藝	160	26~33 頁	1 月

述、本刊 記錄整理	紀念館籌建現況				
秋吉久紀 夫原著、 千衣子譯	陳千武的「原鄉」意識的形成	台灣文藝	160	47~74 頁	1 月
楊翠	現代精神與鄉土文化的合體——訪陳千武 談台灣文學的理想型	台灣文藝	160	75~78 頁	1 月
楊翠	以詩心沃灌文學土壤——林瑞明與台灣文 學研究	台灣文藝	160	79~82 頁	1 月
焦慧蘭	從人工智慧到塵泥與血淚的關懷——訪作 家平路	幼獅文藝	160	5~11 頁	1 月
焦桐	激昂憂傷的薩克斯風——評林宜濃短篇小 說集《惡魚》	幼獅文藝	85 : 1	35~37 頁	1 月
蔡登山	驕傲的捧出輝煌——林徽音	幼獅文藝	85 : 1	48~52 頁	1 月
許世旭	兩岸新詩的發展比較(下)	幼獅文藝	85 : 1	53~55 頁	1 月
黃鳳鈴	與鯨豚共舞的精靈——廖鴻基	明道文藝	262	94~99 頁	1 月
呂大明	精緻在歲華裡——讀隱地詩集《法式裸睡》	明道文藝	262	122~126 頁	1 月
李麗玲	真實與虛構——從人物論李榮春的文學世 界	宜蘭文獻	31	3~14 頁	1 月
錢鴻鈞	認識一位逝去的老作家——從《文友通訊》 進入李榮春的文學世界(附錄李榮春年表、 作品目錄、相關報導)	宜蘭文獻	31	21~36 頁	1 月
鍾肇政	永恆的友情——李榮春老友四週年祭	宜蘭文獻	31	37~42 頁	1 月
陳有仁	我與榮春先生交往及其進公論報始末	宜蘭文獻	31	43~55 頁	1 月
李鏡明	我的四伯——挑戰命運和時代的文藝工作 者李榮春先生	宜蘭文獻	31	56~64 頁	1 月
王幻	好詩不厭百回讀——潘皓教授《夾層屋的 迷思》評介	乾坤詩刊	5	40~44 頁	1 月
王常新	時代精神,傳統技法——《落花時節》小評	乾坤詩刊	5	45~48 頁	1 月
楊華銘	不啼清淚長啼血(沙牧〈媽媽不要哭〉)	乾坤詩刊	5	40~44 頁	1 月
謝輝煌	意在筆先,言在意外——林恭祖〈合掌〉讀 後	乾坤詩刊	5	40~44 頁	1 月
劉澤友	卓爾不群的王曉明	國文天地	13 : 8	6~11 頁	1 月
梅新	山村的「一天」(匡國泰作品),歷史的「一 天」	國文天地	13 : 8	47~51 頁	1 月
楊昌年	移情與深密——矛盾的散文	國文天地	13 : 8	52~57 頁	1 月
莊宜文	在君父的城邦——三三文集團研究(上)	國文天地	13 : 8	58~70 頁	1 月
陳大為	感官與思維的冷盤——九〇年代馬華新詩 裡的都市影像	國文天地	13 : 8	71~83 頁	1 月
朱文華	新聞與文學——鄭小箴、鄭爾康與父親振 鐸志同道合	國文天地	13 : 8	86~91 頁	1 月
蔡登山	只怕情多累美人——郁達夫和他的情人 (下)	國文天地	13 : 8	92~99 頁	1 月
劉湘吟	看過地獄回來,依然誠實的柏楊	新觀念	111	32~39 頁	1 月
蔣宗君	楊逵——走向百花齊放的新樂園	新觀念	111	92 頁	1 月

余光中	斷然截稿——讀梅新遺著《履歷表》	聯合文學	14:3	80~83 頁	1 月
汪天雲	不斷更新的歷史文化觀——從《天問》(林佩芬作品)的文化思考	歷史月刊	120	115 頁	1 月
陳萬益	台灣歷史小說的新階段——簡評《番仔挖的故事》(詹明儒作品)	文學台灣	25	6~7 頁	1 月
岡崎郁子 作、蔡 秀菊譯	探索陳千武未發表的詩：隨筆的意義	文學台灣	25	110~143 頁	1 月
葉公超	論新詩(上)	乾坤詩刊	5	13~19 頁	1 月
宋穎豪	談英美詩的翻譯	乾坤詩刊	5	28~39 頁	1 月
王幻	好詩不厭百回讀——潘皓教授《夾層屋的迷思》	乾坤詩刊	5	40~44 頁	1 月
王常新	時代精神,傳統技法——《落花時節》小評(邱平作品)	乾坤詩刊	5	45~48 頁	1 月
謝輝煌	意在筆先,言在意外——林恭祖〈合掌〉讀後	乾坤詩刊	5	52~53 頁	1 月
易齋	何凡、林海音的真愛人生	勝利之光	517	62~65 頁	1 月
余英時	陳寅恪研究因緣記	當代	125	72~83 頁	1 月

二月

[報紙]

作者	篇名	刊名	頁 / 版	時間
龔華輯	中副大事記(28~46)	中央日報	22 版	2 月 1~19 日
陳思和	「我最後還要用行動來證明」——記九十歲以後的巴金先生	聯合報	41 版	2 月 2 日
彭瑞金	我的文學之路——《文學評論百問》>>自序	台灣新聞報	13 版	2 月 4 日
洪淑苓	蕭蕭《現代詩遊戲》	中國時報	42 版	2 月 5 日
余曉雯	黃武雄跨向兒童文學第一步	中國時報	46 版	2 月 5 日
黃文範	汨汨的清溪——讀無名氏二冊新書《在生命的光環上跳舞》、《宇宙投影》	青年日報	15 版	2 月 6 日
張放	許地山的文學青春	中央日報	22 版	2 月 7 日
彭瑞金	掙不脫的台灣歷史苦情——映像李喬	台灣新聞報	13 版	2 月 9 日
羅任玲	烽火與鄉愁之必要——弦的閱讀生活	聯合報	41 版	2 月 9、10 日
黃守誠	柏楊獄中〈屬女〉詩中的父愛風貌(上、中、下)	中華日報	15 版	2 月 10、17、24 日
王德威	女性、生產與生殖——凌明玉〈複印〉	中央日報	22 版	2 月 11 日
曾蘭玉	書寫女性情慾,表現生命意涵——中央日報文學獎短篇小說類決審會議記錄	中央日報	23 版	2 月 1 日
楊華康	為抗戰文學史添新頁——讀鍾雷先生詩集《拾夢草》有感	青年日報	15 版	2 月 11 日
陳芳明	復活的張深切	中國時報	27 版	2 月 12 日
張孫煜	真正的英雄——記父親(張深切)(上、下)	中國時報	27 版	2 月 12、13 日
李順興	《柴山少年安魂曲》(胡長松作品)	中國時報	42 版	2 月 12 日
須文蔚	《當一隻鯨魚渴望海洋》(許悔之作品)	中國時報	42 版	2 月 12 日
董成瑜	胡長松——難捨古典味的新生代作家	中國時報	42 版	2 月 12 日
顏崑陽	個殊與普遍——石麗東〈移植金山的一株	中央日報	22 版	2 月 14 日

	蘭)			
陳義芝	我的朋友王浩威	中國時報	27 版	2 月 15 日
段彩華	評《另一類女人》(朱秀娟作品)	青年日報	15 版	2 月 15 日
向明	《遠近高低》各不同——讀張默的詩和人	台灣新聞報	13 版	2 月 16 日
大曾根優子抄	張良澤致鍾肇政書簡(1~10)	民眾日報	17 版	2 月 19~28 日
張良澤	寫在「張良澤致鍾肇政書簡」之前	民眾日報	17 版	2 月 19 日
林黛嫻	經濟學者的文學後花園——孫震回首蕭瑟來時路(《回首向來蕭瑟處》)	中央日報	22 版	2 月 20 日
姜穆	沈從文的作品是首牧歌	台灣新聞報	13 版	2 月 20 日
歐宗智	殖民統治下的苦悶心靈——日據時代小說中的差別待遇與皇民化病象	台灣新聞報	13 版	2 月 21 日
王鼎鈞	重溫習,又是一番歌哭——三讀《藍與黑》(王藍作品)	中國時報	27 版	2 月 22 日
余英時	論學談詩二十年——關於《胡適與楊聯陞往來書札》(上、下)	聯合報	41 版	2 月 22~23 日
麥穗	談台灣光復後第一本詩刊——台灣大學詩歌研究社編印的《青潮》	台灣新聞報	13 版	2 月 23 日
巫永福	時代見證者——我所了解的張深切(上、下)	自由時報	41 版	2 月 23、24 日
王淑芬	令人叫絕的奇思妙想——評介《複製瞌睡羊》(管家琪作品)	聯合報	47 版	2 月 23 日
陳璐茜	當界線消失的時候——評介《那裡有條界線》(黃南作品)	聯合報	47 版	2 月 23 日
郭啓賢	江肖梅與《台灣藝術》——憶念故人與歷史性雜誌	台灣日報	31 版	2 月 24 日
麥穗	戰後台灣最早的新詩活動	台灣新聞報	13 版	2 月 24 日
周芬伶	雷驤《裸掌》	中國時報	42 版	2 月 26 日
向明	梅新《履歷表》	中國時報	42 版	2 月 26 日

[雜誌]

作者	篇名	刊名	期數	頁 / 版	時間
蔡秀菊	岩上八行詩作品研討會記錄	笠詩刊	203	151~180 頁	2 月
陳明台	強韌的精神——試論巫永福詩的主題和表現	笠詩刊	203	181~192 頁	2 月
李魁賢	步道上的詩碑(陳秀喜、周夢蝶等人)	笠詩刊	203	193~196 頁	2 月
莫渝	台灣散文詩選讀七家(龍瑛宗、羊子喬等)	笠詩刊	203	197~206 頁	2 月
歐宗智	走出文化失落的困境——重讀田雅各《最後的獵人》	書評	32	6~11 頁	2 月
董桃福	天然地,別是風流標格——讀文曉村《九卷一百首》	葡萄園詩刊	137	31~45 頁	2 月
麥穗	船過水留痕——讀賴益成編《葡萄園目錄》	葡萄園詩刊	137	46~49 頁	2 月
周達斌	植根於民族文化土壤的花朵——晶晶的小詩〈暮〉之賞析	葡萄園詩刊	137	55~57 頁	2 月
成明進	詩人金筑與詩的思維程	葡萄園詩刊	137	58~59 頁	2 月
萬登學	象喻在台客詩中的妙用——由詩集《生命樹》談開去	葡萄園詩刊	137	60~67 頁	2 月

明秋水	現代與傳統——評毛翰的詩	葡萄園詩刊	137	68~70 頁	2 月
麥穗	詩是情懷的凝結——寫在洪守箴《洪荒歲月》詩集出版前	葡萄園詩刊	137	162~165 頁	2 月
邱麗文	詩人的探照燈照見,野蠻的時代,又要來了——探訪「創世紀詩社」,和辛鬱談談那個野蠻的時代,那些桀傲不羈的靈魂	新觀念	112	72~75 頁	2 月
蔣宗君	吳濁流,依照他自己的意志發展他的生命	新觀念	112	80~82 頁	2 月
王鴻佑	心湖裡,撲通一聲!——盪漾我心深處的《生之曼陀羅》	新觀念	112	98 頁	2 月
劉湘吟	吳錦發這個人	新觀念	112	99 頁	2 月
劉賓雁	魏京生的孤獨——魏京生與《魏京生獄中書信集》	當代	126	134~143 頁	2 月
李仕芬	至死不渝?——女作家的愛情神話	聯合文學	14:4	118~126 頁	2 月
王蒙	文學的歧義	聯合文學	14:4	152~162 頁	2 月
東年	鄉土文學意識形態的虛實	聯合文學	14:4	182~184 頁	2 月
許薌君	歷史小說的虛構與真實——兼談《少年康熙》(凌力作品)中的人物	歷史月刊	121 期	102~108 頁	2 月
李文冰	歡迎進入異國神祕俱樂部——蔡康永專訪	幼獅文藝	85:2	6~12 頁	2 月
焦桐	忐忑的苦戀——評陳義芝詩集《不安的居住》	幼獅文藝	85:2	40~42 頁	2 月
鍾淑貞	關山難斷——發現花蓮研討會側記	幼獅文藝	85:2	93~99 頁	2 月
黃鳳鈴	沉默的大地、寂寞的身影——訪兒童文學家馮輝岳談創作與童年經驗	明道文藝	263	96~100 頁	2 月
劉澤友	灑脫機敏的當代學人——記陳平原教授	國文天地	13:9	12~17 頁	2 月
楊昌年	自然與寫實——曹禺的《原野》與《日出》	國文天地	13:9	55~61 頁	2 月
莊宜文	在君父的城邦——三三文學集團研究(下)	國文天地	13:9	62~75 頁	2 月
劉恆興	王禎和《玫瑰玫瑰我愛你》中的諷刺特徵——兼論中國傳統文學的諷刺技巧	國文天地	13:9	76~88 頁	2 月
蔡登山	多情無情心自明——風流才子郭沫若的情愛糾葛	國文天地	13:9	89~97 頁	2 月
沈衛威	兒子開會去了——茅盾讓兒女們走自己的道路	國文天地	13:9	114~117 頁	2 月
吳崇蘭	胡適的情與義(一、二)	中外雜誌	63:2 63:3	151~180 頁 107~109 頁	2 月、 3 月

三月

[報紙]

作者	篇名	刊名	頁 / 版	時間
魏子雲	無名氏的《抒情煙雲》	台灣新聞報	13 版	3 月 1 日
向明	詩味精純道真情——我讀《情思·情絲》(龔華作品)	中央日報	22 版	3 月 4 日
林水福	自我的追尋(評張蕙菁《蒙田筆記》)	中央日報	22 版	3 月 5 日
董成瑜	用人文關懷拯救大地(自然文學寫作)	中國時報	41 版	3 月 5 日
梅家玲	鄭寶娟《抒情時代》	中國時報	42 版	3 月 5 日
歐陽子	美學眼中的沙漠隱泉——賞讀《文化苦旅》(余秋雨作品)	中央日報	22 版	3 月 6 日

莫渝	寒永篝火的亮光——談鍾喬的詩(上、下)	台灣新聞報	13版	3月6、7日
蔡登山	彩鳳雙飛一世情——林語堂的爱情故事(上、下)	中央日報	22版	3月10、11日
彭瑞金	用力敲打出來的台灣歷史慕情——論西川滿探硫記(1~13)	民眾日報	17版	3月10~18日、20~23日
李元洛	詩壇長青樹——紀弦	台灣新聞報	13版	3月11日
古繼堂	新婚戀關係的悲劇況味——蕭颯(蕭超群)《深巷斜陽》的美麗與淒婉	台灣新聞報	13版	3月12、13日
林保淳	武俠小說的科學夢	中國時報	41版	3月12日
廖咸浩	楊牧《昔我往矣》、《時光命題》	中國時報	42版	3月12日
施懿琳	黑色太陽下的革命文學家——張深切	中國時報	42版	3月12日
洪淑苓	陳義芝——《不安的居住》	中國時報	42版	3月12日
歐陽子	〈臘梅〉的多種影射含義——賞讀《文化苦旅》(余秋雨作品)(上、下)	台灣新聞報	13版	3月15、16日
江文渝	鐵窗縫裡的落花——讀《林建隆俳句集》	自立晚報	21版	3月16日
王開平	在知性高塔堆化石積木——訪作家張讓	聯合報	46版	3月16日
黃寶蓮	存在和遊戲的方式——評介張讓《時光幾何》	聯合報	47版	3月16日
尹萍	人世無常，天才易毀——評沈從文、張兆和著《沈從文家書》	聯合報	47版	3月16日
徐淑卿	張大春——你可以叫他小說導遊	中國時報	41版	3月19日
金恆鑣	沈振中——《鷹兒要回家》	中國時報	42版	3月19日
李元洛	一身而三任的作家——隱地	台灣新聞報	13版	3月21日
彭瑞金	他們以詩人當人生座標(陳虛谷、林芳年)	台灣日報	31版	3月22日
李瑞騰	他不只是一個「反共作家」——悼念朱西甯	中國時報	37版	3月23日
袁瓊瓊	生命中的刻痕——懷念西甯大兄	中國時報	37版	3月23日
莫渝	玫瑰與兀鷹——談薛柏谷的詩(上、下)	台灣新聞報	13版	3月23、24日
張大春	朱西甯先生的性情、風範與終極目標	聯合報	41版	3月23日
莊裕安	編輯檯上的熱情表演家——文學副刊主編詩集接力	聯合報	45版	3月23日
張殿	生活之必要——訪作家黃寶蓮	聯合報	46版	3月23日
楊照	自由、漂亮與死亡——黃寶蓮《暴戾的夏天》	聯合報	47版	3月23日
孫如陵	〈狼〉——朱西甯的成名作	中央日報	22版	3月24日
馬森	寬恕的靈魂——朱西甯小說中的人物	中央日報	22版	3月24日
莊美華	近入千家散花竹——朱西甯(上、下)	中央日報	22版	3月24日
平路	文字是作者的居所……以及聖殿——小說的觀察	聯合報	41版	3月24日
陳義芝	籠天地於形內，挫萬物於筆端——散文的觀察	聯合報	41版	3月24日
白靈	在黑夜的臉上鑲嵌星星——新詩的觀察	聯合報	41版	3月25日
李瑞騰	回歸歷史脈絡——評論的觀察	聯合報	41版	3月25日
黃錦樹	張貴興《群象》	中國時報	42版	3月26日
張大春	被忘卻的記憶者——朱西甯小說語言與知	中國時報	43版	3月26日

	識企圖			
司馬中原	恆念斯人——南郭	中華日報	16版	3月28日
鍾雷	天末悼懷南郭兄	中華日報	16版	3月28日
朱天文	作小金魚的人——讀《華太平家傳》(朱西甯作品)	聯合報	41版	3月28日
馬森	劇本仍然是戲劇的靈魂——第四屆府城文學獎戲劇獎評審感言(上、下)	中華日報	16版	3月30、31日
無名氏	繆斯形與質的解構——評亞弦《中國新詩研究、現代詩的省思》(上、中、下)	青年日報	15版	3月30日、4月1日
王開平	最快樂的星期——評童書作家王淑芬	聯合報	46版	3月30日
張淑瓊	聲音與顏色的遊戲——林良《鱷魚橋》	聯合報	47版	3月30日
劉紀蕙	《人寰》之內：戀父情結與國家迷戀(嚴歌苓作品)	中國時報	37版	3月31日
楊照	歷史與武俠的天才雜種——金庸的《鹿鼎記》	中國時報	37版	3月31日
凡真	單身議題的告白與探索	中華日報	15版	3月31日
廖咸浩	如何回到從前——讀裴在美《海在沙灘的彼端》(上、下)	自由時報	41版	3月31日、4月1日

[雜誌]

作者	篇名	刊名	期數	頁/版	時間
朱雙一	「原」汁「原」味的呈現——略論田雅各的小說創作	山海文化	18	75~78頁	3月
王基倫	現代人的感情世界——讀《心靈戀歌》一、二集	中央月刊 (文訊別冊)	149	16頁	3月
李潼	生命的亮度與溫度——讀杏林子《生命之歌》	中央月刊 (文訊別冊)	149	17~18頁	3月
張春榮	生動與隱微——讀白靈《妖怪的本事》	中央月刊 (文訊別冊)	149	19~20頁	3月
張淑麗	「閨怨」美學的挑戰——當代台灣女性書寫的異/移位	中央月刊 (文訊別冊)	149	22~25頁	3月
焦桐	夢與地理——台灣女詩人的想像空間	中央月刊 (文訊別冊)	149	25~28頁	3月
鹿憶鹿	走看九〇年代的女性旅行文學	中央月刊 (文訊別冊)	149	29~32頁	3月
康來新	知情更淫——小說史觀下的女性情慾閱讀	中央月刊 (文訊別冊)	149	33~36頁	3月
痲弦	崇高的女性，引人類上昇	中央月刊 (文訊別冊)	149	37~39頁	3月
廖輝英	女作家寫些什麼？	中央月刊 (文訊別冊)	149	39~40頁	3月
李瑞騰	台灣女作家知多少？	中央月刊 (文訊別冊)	149	41~42頁	3月
王瑞香	台灣女性書寫今昔	中央月刊 (文訊別冊)	149	42~43頁	3月
荻宜	楊喚的那兩大箱文學書——專訪歸人先生	中央月刊	149	71~74頁	3月

		〈文訊別冊〉			
孫梓評	天秤，或者鞦韆——訪新生代作家張維中	中央月刊 〈文訊別冊〉	149	75~77 頁	3 月
陳昭瑛	一根金花：論賴和的〈一桿「稱仔」〉	中國現代文學 理論季刊	9	23~36 頁	3 月
許世旭	論徐志摩的性靈自由	中國現代文學 理論季刊	9	61~82 頁	3 月
曾麗玲	《1947 高砂百合》(林耀德作品)、《尤利西斯》與歷史／小說的辯證	中國現代文學 理論季刊	9	83~96 頁	3 月
王德威	百年來中國文學的鉅變與不變——被壓抑的現代性	中國現代文學 理論季刊	9	97~105 頁	3 月
莊宜文	論《秧歌》中的色彩(張愛玲作品)	中國現代文學 理論季刊	9	106~129 頁	3 月
辛金順	烏托邦的祭典——解讀鍾怡雯《河宴》中的童年書寫	中國現代文學 理論季刊	9	130~144 頁	3 月
陸景琳	甜蜜的敵人——漫談錢鍾書《圍城》中的女性形象	中國現代文學 理論季刊	9	145~160 頁	3 月
何金蘭	繫與不繫之間——析林泠〈不繫之舟〉	台灣詩學季刊	22	7~12 頁	3 月
沈奇	拾一粒石子聽濤聲——談我一首代表詩作〈上游的孩子〉	台灣詩學季刊	22	13~15 頁	3 月
徐曜均	知性與感性的婚慶——試析孫維民詩集《拜波之塔》	台灣詩學季刊	22	23~29 頁	3 月
馮異	〈雨巷〉一解(戴望舒作品)	台灣詩學季刊	22	30~32 頁	3 月
向明	脫國王新衣——評析羅門〈大峽谷奏鳴曲〉及其他	台灣詩學季刊	22	35~47 頁	3 月
白靈	菲華詩中的意象與情境初探	台灣詩學季刊	22	65~77 頁	3 月
白靈	詩的濃度、明度與長度——兼及中國時報「情詩大賽」作品的幾點考察	台灣詩學季刊	22	78~87 頁	3 月
白靈	再論詩的濃度	台灣詩學季刊	22	88~89 頁	3 月
陳去非	詩的意象論——《系統化現代詩學理論之嚐試性建構》第四章	台灣詩學季刊	22	136~140 頁	3 月
楊宗翰	九葉詩派與台灣現代詩(下)	台灣詩學季刊	22	141~150 頁	3 月
麥穗	手刻的詩刊與第一本詩刊	台灣詩學季刊	22	156~161 頁	3 月
李文冰	文學的鑿石者——作家朱天文專訪	幼獅文藝	85 : 3	6~9 頁	3 月
焦桐	想像之狐，擬貓之筆——評鍾怡雯《垂釣睡眠》	幼獅文藝	85 : 3	52~56 頁	3 月
焦慧蘭	被虛無的風向撥動——我讀羅位育《貓吃魚的夢》	幼獅文藝	85 : 3	65~67 頁	3 月
姜穆	沈從文割捨文學創作？	明道文藝	264	37~35 頁	3 月
雲淡	中國現當代意象說述評——從意象到意象思維(中篇之一)	創世紀	114	98~118 頁	3 月
王岳川	童話詩人的烏托邦問題(顧城的死)	創世紀	114	136~144 頁	3 月
季健	文化旅人——記余秋雨教授	國文天地	13 : 10	12~18 頁	3 月
楊昌年	錯置與桃源——徐訏的中篇小說	國文天地	13 : 10	54~62 頁	3 月
田應國	九十年代散文的主體人格形象淺論(大陸當	國文天地	13 : 10	63~71 頁	3 月

	代文學)				
奚密	台灣現代詩論戰——再論「一場未完成的革命」	國文天地	13:10	72~81 頁	3 月
蔡登山	矛盾——相思欲訴又徬徨	國文天地	13:10	82~90 頁	3 月
劉湘吟	走過一處處偏遠鄉鎮，田雅各用筆與診察器實踐夢想	新觀念	113	26~33 頁	3 月
蔣宗君	鍾理和反璞歸真，白描生活上的事物	新觀念	113	84~86 頁	3 月
李仕芬	軟弱與挫敗——女性小說中的男性	聯合文學	14:5	161~169 頁	3 月

四月

[報紙]

作者	篇名	刊名	頁 / 版	時間
李有成	荒文野字——評張貴興的《群象》	中國時報	37 版	4 月 1 日
徐淑卿 記錄 / 張大春主講	文學的 10 年	中國時報	41、46 版	4 月 2 日
康韻梅	沈從文、張兆和《沈從文家書》	中國時報	42 版	4 月 2 日
梅家玲	似是而非的愛戀心事——嚴歌苓《人寰》	中國時報	42 版	4 月 2 日
康文玲	紀蔚然《夜夜夜麻》	中國時報	42 版	4 月 2 日
洪淑苓	鍾怡雯《垂釣睡眠》	中國時報	42 版	4 月 2 日
李令儀	鍾怡雯——不讓散文洩露真實生命歷程	中國時報	42 版	4 月 2 日
黃文範	多情才子剪影——評《抒情煙雲》(無名氏作品)	青年日報	15 版	4 月 2 日
陳映真	精神的荒廢——張良澤皇民文學論的批評(上、中、下)	聯合報	41 版	4 月 2~4 日
陳思和	心性透視下的東方倫理——讀長篇小說《人寰》並致作家嚴歌苓(上、下)	中央日報	22 版	4 月 3、4 日
蔡登山	魚雁尺素心連心——沈從文與張兆和的半生緣	中央日報	18 版	4 月 5 日
田運良	為小說接上斷代——讀張大春《小說稗類》	中央日報	20 版	4 月 6 日
吳明適	「想像」與「真實」——《原色》所反映的小說與現實的界線(無名氏作品)	中央日報	20 版	4 月 6 日
歐陽子	〈夜航船〉與中國歷史文化的反思(余秋雨作品)(上、下)	青年日報	15 版	4 月 6、7 日
林載爵	重構顛沛文人的命運——陳寅恪、吳宓	聯合報	45、46 版	4 月 6 日
劉亮雅	她的名字是台北——成英姝《好女孩不做》	聯合報	47 版	4 月 6 日
張讓	迷路在諸神的花園——徐仁修《自然四記》	聯合報	47 版	4 月 6 日
陳超明	文字與意象的雙重挑戰——讀楊牧的《葉慈詩選》	中央日報	22 版	4 月 8 日
徐淑卿	陳豐偉——觀照改革者靈魂深處	中國時報	43 版	4 月 9 日
鍾肇政	那個年代——簡談黃娟《啞婚》	台灣日報	31 版	4 月 9 日
歐宗智	殖民統治的悲苦血淚——日據時代小說中的庶民悲劇	台灣新聞報	13 版	4 月 9 日
廖仁義	往事與歷史——懷念美學家姚一葦教授	中國時報	37 版	4 月 10 日
張良澤 輯譯	我是學者也是獨立運動者——「故王育德教授書信」集(1~6)	台灣日報	31 版	4 月 10~16 日

彭小妍	一座文學的橋——銜接世代的林海音	中國時報	37 版	4 月 11 日
洛夫	一把解惑的鑰匙——讀向明的《新詩一百問》	聯合報	41 版	4 月 13 日
張殿	回到沙河——七等生 / 通霄	聯合報	45、46 版	4 月 13 日
陳昌明	語言之重，生活之輕——鍾怡雯《垂釣睡眠》	聯合報	47 版	4 月 13 日
莊宜文	張派與戀衣情結(上、下)	中華日報	16 版	4 月 14 日
沈奇	小析「語境透明」(現代詩的語境)	聯合報	41 版	4 月 14 日
焦桐	享樂主義者的布道場——八十六年短篇小說觀察報告	中國時報	37 版	4 月 16 日
段彩華	追悼文壇巨星朱西甯	青年日報	15 版	4 月 17 日
陳銘芳	龍瑛宗小說創作的三種心理	台灣新生報	13 版	4 月 20 日
蔣慧仙 記錄 / 劉克襄等講	人與自然	聯合報	41 版	4 月 20 日
李爽學	結局.狂想.馬華文學	聯合報	45 版	4 月 20 日
張誦聖	衝決知識疆界的創作者文論張大春《小說稗類》	聯合報	47 版	4 月 20 日
袁瓊瓊	黃土地上的悲劇拼圖——李銳《無風之樹》	聯合報	47 版	4 月 20 日
王希成	意趣橫生十四行與八行之間——讀鍾順文的詩	台灣時報	30 版	4 月 22 日
彭歌	醒悟吧！回應陳映真〈精神的荒癡〉一文	聯合報	41 版	4 月 22 日
蘇紹連	《馬蹄涉水聲》的動人情懷(汪啓疆作品)	中華日報	16 版	4 月 23 日
廖咸浩	感傷之必要與痛苦之必要——第一屆全國大專學生文學獎小說組總評	聯合報	41 版	4 月 23 日
彭瑞金	生死如謎的呂赫若	台灣時報	30 版	4 月 24 日
樂衡軍	反失樂園——評〈伊甸園失火事件〉(黃政淵作品)	聯合報	41 版	4 月 24 日
辛金順	烏托邦的祭典——解讀鍾怡雯《河宴》中的童年書寫(1~5)	台灣新聞報	13 版	4 月 25~29 日
張漢良	知識分子的經驗——第一屆全國大專學生文學獎新詩組決審總評語	聯合報	41 版	4 月 25 日
簡嬪	逼人——第一屆全國大專學生文學獎散文組總評語	聯合報	41 版	4 月 26 日
馬森	愛國乎？愛族乎——「皇民文學」作者的自我撕裂	聯合報	41 版	4 月 27 日
張讓	獨立私語天地間——手記文學的書寫場域	聯合報	45 版	4 月 27 日
王鼎鈞	由繁花說起(席慕蓉《一日·一生》)	台灣新生報	13 版	4 月 29 日
徐淑卿	嚴歌苓——說不盡歷劫的故事	中國時報	41 版	4 月 30 日
梅家玲	平路小說裡的「她」	中國時報	43 版	4 月 30 日

[雜誌]

作者	篇名	刊名	期數	頁 / 版	時間
蕭義玲	女性情慾之自主與人格之實現——論蘇偉貞小說中的女性意識	文學台灣	26	192~206 頁	4 月
應鳳凰	《自由中國》《文友通訊》作家群與五十年	文學台灣	26	236~269 頁	4 月

	代台灣文學史				
王仲偉	世紀末的原罪審判——黃碧雲《七宗罪》	中央月刊 〈文訊別冊〉	150	17~18 頁	4 月
李潼	典藏一帖溫暖的情懷——讀路寒袖主編《珍愛藏一生》	中央月刊 〈文訊別冊〉	150	18~19 頁	4 月
洪淑苓	不一樣的小紅帽——林世仁《十一個小紅帽》評介	中央月刊 〈文訊別冊〉	150	21~22 頁	4 月
李宜涯	文路無盡誓願行——力求突破的作家王鼎鈞先生	中央月刊 〈文訊別冊〉	150	61~65 頁	4 月
黃雅玲	一個認真的男人——談陳豐偉	中央月刊 〈文訊別冊〉	150	66~67 頁	4 月
編輯部	堅持半世紀——朱西甯研究資料	中央月刊 〈文訊別冊〉	150	69~76 頁	4 月
鍾淑貞	相繼還有一些憂鬱的主題——詩人焦桐的專訪	幼獅文藝	85 : 4	8~14 頁	4 月
焦桐	真實的蜃樓——楊牧自傳體散文中的半虛構世界	幼獅文藝	85 : 4	15~18 頁	4 月
李文冰記 錄整理 / 陳黎主講	短詩的意象經營	幼獅文藝	85 : 4	25~28 頁	4 月
李文冰記 錄整理 / 洪凌主講	科幻極短篇的趣味	幼獅文藝	85 : 4	30~33 頁	4 月
李文冰記 錄整理 / 鄭如晴主 講	比《灰姑娘》還短的故事——童話寫作簡介	幼獅文藝	85 : 4	34~37 頁	4 月
歐陽子	賞讀《文化苦旅·這裡真安靜》(余秋雨作品)	明道文藝	265	178~190 頁	4 月
詹宏志	「第二屆皇冠大眾小說獎」首獎《匈奴》讀後(張國立作品)	皇冠	530	118~120 頁	4 月
謝金玄	飛行男人——張國立	皇冠	530	123~125 頁	4 月
編輯部	《第二屆皇冠大眾小說獎》決審團對五本入圍作品的意見	皇冠	530	240~249 頁	4 月
歐宗智	揭開事實的矛盾——評王鼎鈞《隨緣破密》	書評	33	6~9 頁	4 月
詹悟	由張愛玲的《半生緣》觀其對人生的看法	書評	33	14~19 頁	4 月
古繼堂	充滿生活哲理的詩篇——評岩上詩集《岩上八行詩》	笠詩刊	204	90~95 頁	4 月
古遠清	對人生哲思的感悟——評岩上《八行詩》	笠詩刊	204	96~98 頁	4 月
莫渝	簡樸與清純——詹冰論	笠詩刊	204	99~106 頁	4 月
莫渝	笠下的一群(李敏勇、岩上、林建隆)	笠詩刊	204	107~112 頁	4 月
葉公超	論新詩(下)	乾坤詩刊	6	28~33 頁	4 月
一信	現代詩先聲·近代史證言——鍾雷先生《拾夢草》讀後感	乾坤詩刊	6	34~41 頁	4 月
向明	賞析《聽雨》(尹凡作品)	乾坤詩刊	6	42~43 頁	4 月
謝輝煌	只有酒壺聽懂的詩行——大荒《第一張犁》	乾坤詩刊	6	51~55 頁	4 月

	讀後				
麥穗	紀弦和他的火種《現代詩》	乾坤詩刊	6	56~62 頁	4 月
林煥彰	詩的告白——〈這兒的冬天,小時候的記憶〉	乾坤詩刊	6	63~65 頁	4 月
蔣蘇苓	散文研究新銳王堯	國文天地	13 : 11	6~11 頁	4 月
楊昌年	純真與反諷——馮至的散文	國文天地	13 : 11	56~57 頁	4 月
丁威仁	趙樹理文藝思想初探	國文天地	13 : 11	58~71 頁	4 月
李癸雲	現實底下的潛航——馮青詩研究	國文天地	13 : 11	72~83 頁	4 月
李梁淑	百草園的天空——從《朝花夕拾》看魯迅的童年生活	國文天地	13 : 11	109~114 頁	4 月
高全之	飛蛾投火的盲目與清醒——比較閱讀《金瓶梅》與〈第一爐香〉(張愛玲作品)	當代	128	134~143 頁	4 月
聞敏	端木蕻良和他的《曹雪芹》	歷史月刊	123	92~100 頁	4 月
王德威	一扇自己的窗子——讀郝譽翔的《洗》	聯合文學	14 : 4	126~127 頁	4 月
東年	孤獨的探索(邱妙津以及《蒙馬特遺書》)	聯合文學	14 : 4	152~156 頁	4 月

五月

[報紙]

作者	篇 名	刊 名	頁 / 版	時 間
林麗如	在眾神的花園裡迎神——弦的編輯歲月	中央日報	22 版	5 月 2 日
蘇其康	與五四精神共榮——余光中的譯作和文學交流	中央日報	22 版	5 月 2 日
吳瑩真	文心與史識的交織——馬森的文學評論	中央日報	22 版	5 月 2 日
方梓	深沉的感動——關於許悔之的專長與專業	中央日報	18 版	5 月 2 日
吳晟	記實文學的開創——林雙不小說集《回家的路》	台灣日報	31 版	5 月 2 日
張錯	詩文雌雄同體	自由時報	41 版	5 月 3 日
王開平	發光的銀杏——杏林子	聯合報	48 版	5 月 4 日
向陽	亦冷亦熱，且喜且悲——1997 年台灣文學傳播現象(上、下)	自由時報	41 版	5 月 5、6 日
洛夫	詩是隱地活得真實的理由	中央日報	22 版	5 月 6 日
郭玉雯	張大春《小說稗類》	中國時報	42 版	5 月 7 日
康韻梅	李銳《無風之樹》	中國時報	42 版	5 月 7 日
林文珮	南方的憂鬱——蘇童小說《菩薩蠻》	中央日報	27 版	5 月 11 日
彭瑞金	鄭坤五——台灣歷史小說的先驅	台灣新聞報	13 版	5 月 11 日
簡瑛瑛	蓮花的容顏——黃碧雲《突然我記起你的臉》	聯合報	41 版	5 月 11 日
張殿	香港最後的傳說——訪小說家黃碧雲	聯合報	41 版	5 月 11 日
蘇林	旅行就是一個大獎——新興旅行文學獎現象	聯合報	48 版	5 月 11 日
齊邦媛	新莊舊鎮大水河——關於鄭清文小說選《三腳馬》英譯本	中國時報	37 版	5 月 14 日
李潼	幽微心事行行數——讀王添源的十四行詩《我用贗幣買了一本假護照》	中華日報	16 版	5 月 14 日
張素貞	張愛玲世界的深度導引——余斌《張愛玲傳》	中央日報	22 版	5 月 15 日

陳克華	政治張愛玲，張愛玲政治——余斌《張愛玲傳》	中央日報	22 版	5 月 15 日
歐宗智	苛酷無情的高壓統治——日據時代小說中的政府形象及反抗意識	台灣新聞報	13 版	5 月 15 日
何寄澎	澄明真切的生活反影——第 16 屆全國學生文學獎大專小說組總評	中央日報	22 版	5 月 16 日
彭瑞金	賴和——台灣新文學領航者	台灣新聞報	13 版	5 月 18 日
陳芳明	繼續燃燒的歷史——楊照《夢與灰燼》	聯合報	41 版	5 月 18 日
成英姝	馬克斯先生，這裡有一個混蛋——曾經是詩人的楊照	聯合報	41 版	5 月 18 日
孫寶年	海在漂流，心在澎湃——廖鴻基《漂流監獄》	聯合報	41 版	5 月 18 日
瘦雲王牌	無名氏的浪漫情懷——《抒情煙雲》讀後	台灣新聞報	13 版	5 月 19 日
彭瑞金	李榮春——終身文學，完全作家	台灣時報	30 版	5 月 20 日
痲弦	故事是思想居住的屋宇——李家同敘事文學的人文意涵	聯合報	37 版	5 月 20 日
董成渝	《兩地相思》為王禎和畫下句點	中國時報	41 版	5 月 21 日
夏曼·藍波安	廖鴻基《漂流監獄》	中國時報	42 版	5 月 21 日
董成渝	鍾肇政——累了，仍有自我期許	中國時報	43 版	5 月 21 日
黃永武	碩果累累話豐收——第 16 屆全國學生文學獎大專散文組總評	中央日報	22 版	5 月 22 日
江自得	因文學而有夢，因夢而有希望——側寫南台灣綠色教父曾貴海	台灣時報	30 版	5 月 22 日
陳千武	赤裸女體的詩衣裳——李敏勇	台灣時報	30 版	5 月 22 日
彭瑞金	走出孤獨——讀李榮春短篇小說集《烏石帆影》	民眾日報	19 版	5 月 22 日
彭瑞金	陳虛谷——從文化鬥士到詩人	台灣新聞報	13 版	5 月 25 日
李潼	橫渡歷史的海峽——林滿秋《一把蓮》	聯合報	41 版	5 月 25 日
王開平	不凋的魯冰花——鍾肇政	聯合報	48 版	5 月 25 日
吳冠中	蒙娜麗莎的眼睛——說熊秉明	中國時報	37 版	5 月 26 日
余光中	世紀末的新感性——第 16 屆全國學生文學獎大專新詩組總評	中央日報	22 版	5 月 28 日
徐淑卿	郝譽翔——情慾之海的窺探者	中國時報	43 版	5 月 28 日
七等生	誰是曾滿足？——阮慶岳小說的真情結構(上、下)	台灣日報	31 版	5 月 29、30 日
余亮記錄整理	網路、世代、性別——詩現象面面談	中央日報	22 版	5 月 30 日
痲弦	為台灣現代詩織夢	聯合報	37 版	5 月 30 日

[雜誌]

作者	篇名	刊名	期數	頁 / 版	時間
王仲偉	壯志俠情總成空——郭箏《龍虎山水寨》	中央月刊 (文訊別冊)	151	14~15 頁	5 月
王基倫	深情告白：龍君兒《金瓜石的天空》	中央月刊 (文訊別冊)	151	15~16 頁	5 月

張春榮	幽獨中的熱鬧——讀鍾怡雯《垂釣睡眠》	中央月刊 〈文訊別冊〉	151	16~17 頁	5 月
齊邦媛	中書外譯的回顧與檢討	中央月刊 〈文訊別冊〉	151	22~24 頁	5 月
應鳳凰	九十年代台灣文學研究在美國及其歷史回顧	中央月刊 〈文訊別冊〉	151	25~29 頁	5 月
朱雙一	一九九七中國大陸對台灣文學的研究	中央月刊 〈文訊別冊〉	151	30~33 頁	5 月
下村作次 郎著 / 邱 振瑞譯	一九九七日本台灣文學研究動態	中央月刊 〈文訊別冊〉	151	34~36 頁	5 月
須文蔚	一九九七文學上網的觀察	中央月刊 〈文訊別冊〉	151	37~41 頁	5 月
林麗如	不先成爲人,是無法做成詩人的——專訪詩人蓉子	中央月刊 〈文訊別冊〉	151	78~81 頁	5 月
施懿琳	記黃得時老師二、三事	中央月刊 〈文訊別冊〉	151	82~84 頁	5 月
劉亮雅	怪胎陰陽變：楊照、紀大偉、成英姝與洪凌小說裡男變女變性人想像	中外文學	26 : 12	11~30 頁	5 月
朱偉誠	(白先勇同志的)女人、怪胎、國族：一個家庭羅曼史的連接	中外文學	26 : 12	47~66 頁	5 月
葉德宣	兩種「露營/淫」的方法：〈永遠的尹雪艷〉與《孽子》中的性別越界演出	中外文學	26 : 12	67~89 頁	5 月
馬嘉蘭/ 紀大偉譯	衣櫃，面具，膜：當代台灣論述中同性戀主體的隱/現邏輯(兼論紀大偉〈膜〉)	中外文學	26 : 12	130~149 頁	5 月
郝譽翔	我是誰?!：論八〇年代台灣小說中的政治迷惘	中外文學	26 : 12	150~170 頁	5 月
梁建業	從結構主義看祥林嫂的悲劇(魯迅《祝福》)	中外文學	26 : 12	171~185 頁	5 月
王成聖、 劉先軍	殞落時又見光輝——文壇孤星朱西甯	中外雜誌	63 : 5	144~148 頁	5 月
李文冰	當一切雲淡風輕——作家陳若曦專訪	幼獅文藝	85 : 5	14~19 頁	5 月
痲弦	懷念老友——朱西甯	幼獅文藝	85 : 5	21~25 頁	5 月
焦桐	知識的經緯——論姚一葦的知性散文	幼獅文藝	85 : 5	29~32 頁	5 月
李文冰記 錄整理 / 丘秀芷主 講	短篇散文與文字魅力	幼獅文藝	85 : 5	33~36 頁	5 月
李文冰記 錄整理 / 顏崑陽主 講	極短篇小說的形式結構與表現原則	幼獅文藝	85 : 5	37~40 頁	5 月
蔡登山	錦心繡口見溫婉——凌叔華人如其文	幼獅文藝	85 : 5	66~71 頁	5 月
林水福	無法預測的發展——讀吳鈞堯《女孩們經常被告知》	幼獅文藝	85 : 5	85~87 頁	5 月
陳淑美	隨我走天涯——旅遊文學正發燒	光華	23 : 5	104~117 頁	5 月
蘇北	樹立起一個新的里程碑——范培松和他的	國文天地	13 : 12	4~8 頁	5 月

	散文研究				
呂素端	佛洛伊德〈作家與白日夢〉之理論檢討與應用——以七等生小說〈我愛黑眼珠爲例〉	國文天地	13 : 12	69~78 頁	5 月
蔡登山	偏留綺思繞雲山——瞿秋白的生死戀	國文天地	13 : 12	80~86 頁	5 月
張大春	從講古、聊天到祈禱——追思朱西甯先生的一篇小說報告	聯合文學	14 : 7	80~83 頁	5 月
萬登學	纖柔溫婉的詩美——評曾美玲詩集《船歌》	葡萄園	138	80~82 頁	5 月 15 日
王常新	生活的詩——《單音六節》讀後（路痕作品）	葡萄園	138	83~85 頁	5 月 15 日
麥穗	俗得可愛的竹頭詩——讀林錫嘉著《竹頭集》	葡萄園	138	92~94 頁	5 月 15 日
夏志清	張愛玲給我的信件(九)	聯合文學	14 : 7	90~97 頁	5 月
朱雙一	世俗風情畫和女性真我的展現——略論袁瓊瓊的小說創作	聯合文學	14 : 7	124~129 頁	5 月
伊沙	回到當下和自我——楊平《永遠的圖騰》簡論	雙子星人文詩	7	31~33 頁	5 月

六月

[報紙]

作者	篇名	刊名	頁 / 版	時間
音木	用詩記錄鄉土——詹澈	台灣日報	31 版	6 月 1 日
彭瑞金	用生命控訴貧窮的詩人——楊華	台灣新聞報	13 版	6 月 1 日
風信子	《紅塵黑手》(陳秋見作品)	台灣新聞報	13 版	6 月 1 日
張殿	洄瀾尋鯨人——廖鴻基	聯合報	56 版	6 月 1 日
林良	多愁善感富哲思——「高中散文組」總評(第 16 屆全國學生文學獎)	中央日報	22 版	6 月 3 日
岳啓儒記 錄整理/ 舒國治等	在收藏中記憶旅行——旅行與文學座談會記實(上、下)	中國時報	37 版	6 月 4、5 日
袁瓊瓊	菩薩蠻(蘇童作品)	中國時報	42 版	6 月 4 日
段彩華	無名氏的生活見證——評介《抒情煙雲》	青年日報	15 版	6 月 4 日
陳幸蕙	打噴嚏, 卻噴出了彩霞——兼記與余光中先生的一段文學因緣(上、下)	聯合報	37 版	6 月 4、5 日
羅茵芬	文學、思想、智慧——西方漢學重鎮的掌舵人夏志清(上、下)	中央日報	22 版	6 月 5、6 日
劉紹銘	可憐讀書人——夏志清	中央日報	22 版	6 月 5 日
陳若曦	初見夏公(夏志清)	中央日報	22 版	6 月 5 日
彭瑞金	冷眼熱心論「鄉土」——簡評羅景川〈台灣鄉土文學先進鄭坤五先生及其代表作《鯤島逸史》〉	民眾日報	19 版	6 月 5 日
於梨華	C.T. 二三事(夏志清)	中央日報	22 版	6 月 6 日
韓秀	驚奇於世界的美與醜(速寫夏志清)	中央日報	18 版	6 月 7 日
郭強生	夏志清先生印象記	中央日報	18 版	6 月 7 日
彭瑞金	蔡秋桐——紮根土地的作家	台灣新聞報	13 版	6 月 8 日
林純芬	貧賤夫妻百世哀——呂赫若〈牛車〉所反	台灣時報	30 版	6 月 9 日

	應的社會現實與人物風貌			
康原	在靈異與魔幻中寫實——評介《血色蝙蝠降臨的城市》(宋澤萊作品)	台灣時報	30 版	6 月 10 日
徐淑卿	林良——小太陽再綻光芒	中國時報	43 版	6 月 11 日
李順興	鄉土灰燼中躍起的左派火鳥——評楊照三本文學評論近作	中國時報	43 版	6 月 11 日
潘人木	你看琦君多嫵媚(琦君《永是有情人》)	中央日報	22 版	6 月 12 日
洪淑苓	永恆的母親(琦君《永是有情人》)	中央日報	22 版	6 月 12 日
焦桐	青澀的美感——高中新詩組總評(第 16 屆全國學生文學獎)	中央日報	22 版	6 月 13 日
吳達芸	等待奇葩——府城文學獎短篇小說評審後記(第四屆)	中華日報	16 版	6 月 13 日
袁哲生	冷靜的熱情——專訪柏楊、張香華	自由時報	41 版	6 月 14 日
張放	鄉土文化的新收穫——我看《疼惜秋扇》(曾淑貞作品)	中央日報	22 版	6 月 15 日
音木	用筆留住雲水、風土——記林建成	台灣日報	31 版	6 月 15 日
彭瑞金	追風——台灣新文學第一人	台灣新聞報	13 版	6 月 15 日
張淑麗	情色文本的慾望空間——解讀女性 / 學論述書寫熱	聯合報	41 版	6 月 15 日
蘇偉貞	半生緣會,張愛玲戲劇的一生——《十八春》、《惘然記》、《半生緣》	聯合報	52 版	6 月 15 日
履彊	老辣而深沉的靈魂——評張啓疆〈老人家〉	中央日報	22 版	6 月 17 日
陳列	側寫劉富士	中華日報	16 版	6 月 17 日
田雅各	智慧從自然而來	台灣日報	31 版	6 月 17 日
吳佩珊	寫作,活著的另一種存在方式——訪青年小說家吳鈞堯	台灣新聞報	13 版	6 月 17 日
向明	素樸人間個性詩——讀游永福的《花邊剪刀》	台灣新聞報	13 版	6 月 18 日
夏曼·藍波安	海是雅美人的劇本	台灣日報	31 版	6 月 19 日
向明	醉人的驚喜——我讀《末世桂冠》(張國治作品)	台灣日報	31 版	6 月 20 日
黃得時作 葉石濤譯	回顧魯迅的生涯與作品(上、下)	聯合報	37 版	6 月 20 日、21 日
彭瑞金	楊守愚——為弱勢仗義直言的小說家	台灣新聞報	13 版	6 月 22 日
虹影	與小說的祕密約會——郝譽翔《洗》	聯合報	41 版	6 月 22 日
張殿	蘭嶼海底獨夫——夏曼·藍波安 / 蘭嶼	聯合報	52 版	6 月 22 日
鍾肇政	土地之愛——讀陳板的《六家庄風土志》(上、下)	台灣日報	31 版	6 月 24~25 日
徐淑卿	有志一同攻佔文學獎(談同志文學獎)	中國時報	41 版	6 月 25 日
董成瑜	林雙不——寫不寫都是為了運	中國時報	43 版	6 月 25 日
賴素鈴	《朱鶴漫遊仙境》——李永平顛覆童話	民生報	34 版	6 月 25 日
莫渝	勞力者的卑微心曲——談何炳純的詩	台灣新聞報	13 版	6 月 26 日
周玉山	文學的勝利——胡秋原先生的文藝觀	聯合報	37 版	6 月 28 日
倪端	告訴他,我愛他!——王拓《咕咕精與小老	聯合報	41 版	6 月 29 日

	頭			
王開平	府城,自己的天空——袁瓊瓊/台南	聯合報	48 版	6 月 29 日
彭瑞金	龍瑛宗——活躍於戰爭時期的小說家	台灣新聞報	13 版	6 月 29 日
思果	她覺得樣樣「好玩」——談劉靜娟散文集 《被一隻狗撿到》	台灣新生報	13 版	6 月 30 日

[雜誌]

作者	篇名	刊名	期數	頁 / 版	時間
李潼	近距離瞄準的兒童生活故事——試評可白的《老茄苳的眼淚》	中央月刊 (文訊別冊)	152	16~17 頁	6 月
洪淑苓	夢與歌——蔡素芬《橄欖樹》	中央月刊 (文訊別冊)	152	18 頁	6 月
張春榮	石頭因為悲傷而成爲玉——讀杜十三《新世界的零件》	中央月刊 (文訊別冊)	152	20~21 頁	6 月
蔡雅薰	一九九七現代文學評論與研究概況	中央月刊 (文訊別冊)	152	32~37 頁	6 月
賴佳琦	人生劇場裡領受風雨的子民——專訪劇作家貢敏	中央月刊 (文訊別冊)	152	75~78 頁	6 月
臧保琦	泓泳在漂漂河上——記銜月	中央月刊 (文訊別冊)	152	79~80 頁	6 月
邱貴芬	塗抹當代女性二二八撰述圖像	中外文學	27:1	9~25 頁	6 月
陳玉玲	二二八的新詩世界	中外文學	27:1	26~55 頁	6 月
趙淑敏	同源分流的文學風貌：大陸台灣文學創作語言的歷史色彩	中國現代文學理論季刊	10	164~183 頁	6 月
范伯群、季進	論張愛玲的前期小說創作	中國現代文學理論季刊	10	205~226 頁	6 月
楊亮才	汪曾祺與民間文學	中國現代文學理論季刊	10	227~244 頁	6 月
嚴紀華	論《紅玫瑰與白玫瑰》的小說與電影(張愛玲作品)	中國現代文學理論季刊	10	245~256 頁	6 月
劉亮雅	女性主體、荒謬困境與女性書寫：成英妹的《公主徹夜未眠》	中國現代文學理論季刊	10	257~275 頁	6 月
宋如珊	「婦女能頂半邊天」？——論析古華小說的女性形象	中國現代文學理論季刊	10	276~290 頁	6 月
劉秀美	試論留外華人題材小說中之「悲情意識」	中國現代文學理論季刊	10	291~304 頁	6 月
辛金順	多重的變奏——論林耀德的都市散文	中國現代文學理論季刊	10	305~320 頁	6 月
劉麗珠	《三百年來台灣作家與作品》評介(王國璠、邱勝安作品)	台灣文藝	161、162	253 頁	6 月
林雙不	〈風波以後〉閱讀備忘(陳來興作品)	台灣文藝	161、162	284~289 頁	6 月
羅肇錦	對比找漢字——從「代誌」的「事」談起	台灣詩學季刊	23	17~19 頁	6 月
麥穗	台語寫詩的用字探討——兼談向陽〈咬舌詩〉中的台語用字	台灣詩學季刊	23	20~23 頁	6 月
黃婉儀	出水芙蓉倚風笑——讀路寒袖的台語詩	台灣詩學季刊	23	28~34 頁	6 月
俞兆平	台灣詩學中意象概念的追尋	台灣詩學季刊	23	68~76 頁	6 月

陳去非	詩的意象論——《系統化現代詩學理論之嚐試性建構》第四章	台灣詩學季刊	23	77~85 頁	6 月
張士甫	語言的詩性底蘊	台灣詩學季刊	23	86~92 頁	6 月
楊宗翰	〈台灣散文詩美學〉再議	台灣詩學季刊	23	93~98 頁	6 月
洛夫	詩是隱地活得真實的理由	台灣詩學季刊	23	116~117 頁	6 月
張默	後半生閃躲前半生(隱地詩生活)	台灣詩學季刊	23	118~126 頁	6 月
米羅·卡索	白色恐怖的象徵思維——讀〈童年最後的野餐〉(蘇紹連作品)	台灣詩學季刊	23	136~139 頁	6 月
宋澤萊	訪胡民祥	台灣新文學	10	18~43 頁	6 月
莊紫蓉	訪李魁賢	台灣新文學	10	44~54 頁	6 月
宋澤萊	將「自然主義」和「虛無主義」推向頂峰的文學高手——論東年小說的深度	台灣新文學	10	238~261 頁	6 月
宋澤萊	論台語小說中驚人的前衛性與民族性——試介賴和、黃石輝、宋澤萊、陳雷、王貞文的台語小說	台灣新文學	10	262~290 頁	6 月
宋澤萊	一九八〇年後台灣新現實主義文學的開路先鋒——論王世勛長篇小說《森林》的開創性	台灣新文學	10	291~305 頁	6 月
林岱瑩	從《送報伙》看一生的長跑者——楊達	台灣新文學	10	306~321 頁	6 月
施懿琳	稻作文化蘊育下的農民詩人(下)——試析吳晟新詩的性格特質與批判精神	台灣新文學	10	322~337 頁	6 月
李文冰 記錄整理/ 愛亞主講	極短篇現象	幼獅文藝	85 : 5	41~44 頁	6 月
焦桐	台灣心和中國結——余光中詩作裡的鄉愁	幼獅文藝	85 : 6	50~55 頁	6 月
蔡登山	怎一個愛字了得——冰心的情深一往	幼獅文藝	85 : 6	68~73 頁	6 月
莊紫蓉 記錄	批判與感動——談莫渝的詩與新書	笠詩刊	205	97~109 頁	6 月
余小剛	不勝清怨卻飛來——評莫渝詩集《水鏡》	笠詩刊	205	113~116 頁	6 月
張光達	試論九十年代前期馬華詩歌風貌	創世紀	115	80~96 頁	6 月
雲淡	中國現當代意象說述評——從意象到意象思維(中篇之二)	創世紀	115	97~111 頁	6 月
劉湘吟	揉合理性與感性的台灣詩人——李敏勇堅持美與意義的追尋	新觀念	116	18~25 頁	6 月
陳清僑	模擬的姿采——淺說董啓章敘述文體的道德面向	當代	130	130~136 頁	6 月
劉起林	書生襟抱本無垠——論《曠代逸才·楊度的小說藝術(唐浩明作品)	歷史月刊	125	112~115 頁	6 月

七月

[報紙]

作者	篇名	刊名	頁 / 版	時間
焦桐	《巴瓏》《我紛紛的情慾》(木心作品)	中國時報	42 版	7 月 2 日
徐淑卿	木心——視創作有如修道	中國時報	42 版	7 月 2 日
彭瑞金	愛暝想的詩人吳瀛濤	台灣時報	17 版	7 月 2 日
司馬中原	晚霞如曙滿天紅——讀無名氏《抒情煙雲》	中央日報	22 版	7 月 4 日

陳映真	近親憎惡與皇民主義——答覆彭歌先生 (上、中、下)	聯合報	37 版	7 月 5-7 日
石永貴	父以才女為榮——現代文學奇品：《某代風流》(上、下)(曹志漣作品)	中央日報	22 版	7 月 6、7 日
彭瑞金	巫永福——福爾摩沙的主幹	台灣新聞報	13 版	7 月 6 日
韓秀	旁若無人與目中有人——李家同《陌生人》	聯合報	41 版	7 月 6 日
楊照	原住民的，荷蘭人的以及海洋的台灣——東年《再會福爾摩沙》	聯合報	41 版	7 月 6 日
張殿	台灣文學欠她一些掌聲——訪比較文學學者張誦聖	聯合報	52 版	7 月 6 日
陳建忠	徘徊不去的殖民主義幽靈——論垂水千惠的「皇民主學觀」(上、下)	聯合報	37 版	7 月 8、9 日
江寶釵	東年《再會福爾摩沙》	中國時報	42 版	7 月 9 日
夏墨整理	在原鄉與世界之間——施叔青的香港傳奇	中央日報	22 版	7 月 11 日
孫維民	詩，一門精密嚴謹的學問——關於向明《新詩後五十問》	台灣新聞報	13 版	7 月 11 日
彭瑞金	林芳年——遊吟人間的詩人	台灣新聞報	13 版	7 月 13 日
胡錦媛	書信、日記與懺悔錄文類交歡——李歐梵《范柳原懺情錄》	聯合報	41 版	7 月 13 日
龔鵬程	為審美領路——歐陽子《跋涉山水歷史間》	聯合報	41 版	7 月 13 日
王開平	在旅途中偶遇——訪小說家王宜一	聯合報	52 版	7 月 13 日
董成瑜	冰山理論掩不住鄭清文	中國時報	41 版	7 月 16 日
顏忠賢	東尼《被自己的果實壓彎了的一株年輕的樹》	中國時報	42 版	7 月 16 日
徐淑卿	阮慶岳以小說脫出恆定的人生軌道	中國時報	43 版	7 月 16 日
白靈	詩的第五元素——讀蕭蕭詩集《雲邊書》(上、下)	中央日報	22 版	7 月 18、19 日
姜穆	燃盡生命的火——敬悼鍾雷先生	青年日報	15 版	7 月 19 日
彭瑞金	傳佈愛與溫暖的詩人陳秀喜	台灣時報	29 版	7 月 20 日
彭瑞金	為黑暗時代點燈的詩人——王昶雄	台灣新聞報	13 版	7 月 20 日
李孝悌	側寫啓蒙導師的感情光影——周質平《胡適與韋蓮司：深情五十年》	聯合報	41 版	7 月 20 日
梅家玲	好笑又辛酸的故事——王禎和《兩地相思》	聯合報	41 版	7 月 20 日
李瑞騰	生活的趣味，歷史的視野——張默《夢從樺樹上跌下來》	聯合報	41 版	7 月 20 日
郝譽翔	真實足以動人——讀鄭如晴小說《沸點》	中華日報	15 版	7 月 21 日
王鼎鈞	宗教信仰與文學創作〔上、下〕	青年日報	15 版	7 月 21、22 日
董成瑜	詹澈——西瓜寮十五年種瓜得詩	中國時報	43 版	7 月 23 日
平路	失去很久，必須從遠方回來——評林韻梅的歷史小說	台灣日報	31 版	7 月 22 日
陳萬益	七等生與翁鬧(《思慕微微》)	中央日報	22 版	7 月 24 日
阮慶岳	永遠現代的作家——七等生	中央日報	22 版	7 月 24 日
渡也	近看張默	中華日報	16 版	7 月 24 日
游勝冠	在殖民者與被殖民者之間徘徊——又見一場以「皇民主學」為焦點的論戰	聯合報	37 版	7 月 24 日

陳若曦	女人知情——橫插一腳情色文學的談論 (上、下)	民眾日報	19版	7月24、25日
王昶雄	文墨因緣談江老(江肖梅)(上、下)	台灣日報	31版	7月25、26日
彭瑞金	吳濁流——台灣文學的戰鬥士	台灣新聞報	13版	7月27日
柯倩華	聽海洋的心跳——鄭清文《沙灘上的琴聲》	聯合報	41版	7月27日
楊照	沉醉在家庭瑣事裡的「新父親」——子敏 的《小太陽》	中國時報	37版	7月28日
王德威	徵逐夢境間——駱以軍《妻夢狗》	中國時報	42版	7月30日
徐淑卿	駱以軍執著於小說形式的極至探索	中國時報	42版	7月30日
洪淑苓	羅任玲《逆光飛行》	中國時報	42版	7月30日

[雜誌]

作者	篇名	刊名	期數	頁/版	時間
李潼	本土性：易碎或堅韌——評林滿秋的少年 歷史小說《一把蓮》	中央月刊文訊 別冊	153	17~8頁	7月
張春榮	光彩奕奕的螺絲釘——陳秋見《紅塵黑手》	中央月刊文訊 別冊	153	18~19頁	7月
謝鵬雄	我看徐薏藍的《真情相許》	中央月刊文訊 別冊	153	19~20頁	7月
黃暉勝	子敏與《子敏作品集》	中央月刊文訊 別冊	153	20~22頁	7月
翁文嫻	古今中外融匯，新人輩出——一九九七的台 灣詩壇	中央月刊文訊 別冊	153	24~28頁	7月
何寄澎	變奏交響：一九九七年散文創作現象	中央月刊文訊 別冊	153	29~34頁	7月
呂正惠	老作家·外來者·新生代——一九九七年的 台灣小說界	中央月刊文訊 別冊	153	35~38頁	7月
林文寶	憧憬與生機——一九九七年兒童文學界	中央月刊文訊 別冊	153	39~46頁	7月
賴佳琦	文學暗夜中燃亮光明的微火——向明的文 學行止	中央月刊文訊 別冊	153	59~60頁	7月
李瑞騰探 訪、陳宛 蓉記錄	文學筆話人性，新聞眼觀世情——專訪彭 歌先生	中央月刊文訊 別冊	153	61~66頁	7月
朱嘉雯	生活美學的實踐家——專訪康來新教授	中央月刊文訊 別冊	153	67~70頁	7月
魚麗	一個不斷冒險的靈魂——側寫陳麗宇	中央月刊文訊 別冊	153	71~72頁	7月
蕭瑞莆	書寫軀體：試論超現實主義與(後)現代之 主體性	中外文學	27:2	73~95頁	7月
劉紀蕙	燈塔，鞦韆，與子音：論陳黎詩中的花蓮 想像與邊緣書寫	中外文學	27:2	118~138頁	7月
單德興	林永得訪談錄	中外文學	27:2	139~159頁	7月
藍劍虹	從《迷路的詩》談文字與政治的糾葛(楊照 作品)	中外文學	27:2	169~180頁	7月
段彩華	生命哲思形成的智高遊戲——無名氏的文	幼獅文藝	535	30~31頁	7月

	章中有三奇				
蔡登山	搗麝成塵香不滅——馮沅君的反叛與眷戀	幼獅文藝	535	37~41 頁	7 月
黃鳳鈴	生命中所能承受的重量——永不倦怠的齊邦媛教授	明道文藝	268	136~141 頁	7 月
歐宗智	封建宰制下的女性呻吟——日據時代小說中的女性	明道文藝	268	162~167 頁	7 月
朱嘉雯	從曹雪芹到瓊瑤，愛情本質不變——論現代作家瓊瑤與古典小說《紅樓夢》的關係	國文天地	14 : 2	70~76 頁	7 月
蔡登山	嫵婉同心六十年——俞平伯的婦唱夫隨	國文天地	14 : 2	77~84 頁	7 月
張尤娟	海洋之子——廖鴻基	新觀念	117	22~29 頁	7 月
葉美瑤採訪整理	敢於虛榮與不畏幻滅——楊凡的小說與電影	聯合文學	14 : 9	88~89 頁	7 月
夏志清	張愛玲給我的信件(十)	聯合文學	14 : 9	138~145 頁	7 月
彭小妍	楊逵作品的版本、歷史與「國家」——《楊逵全集》版本問題	聯合文學	14 : 9	146~161 頁	7 月

八月

[報紙]

作者	篇名	刊名	頁 / 版	時間
彭瑞金	陳千武——戰後台灣的詩鼓手	台灣新聞報	13 版	8 月 3 日
李爽學	再見所多瑪——李永平《朱鴿漫遊仙境》	聯合報	41 版	8 月 3 日
詹美涓	心靈魅影的召喚——賴香吟《霧中風景》	聯合報	41 版	8 月 3 日
劉叔慧	光、夢境和一個挑嘴的女人——羅任玲《逆光飛行》	聯合報	41 版	8 月 3 日
盧佳慧記錄整理	文學是我的宗教——嚴歌苓、張貴興對談小說創作	中國時報	37 版	8 月 5 日
白靈	我以海的遼闊等你——葉紅情詩舉例	台灣新聞報	13 版	8 月 5 日
顏忠賢	《紅膠囊的悲傷 1 號》(紅膠囊作品)	中國時報	42 版	8 月 6 日
劉家齊	張默——猶記當年詩的熱度	中國時報	43 版	8 月 6 日
辛金順	剖析陳大為的〈曹操〉	台灣新聞報	13 版	8 月 8 日
李冰	喜悅的音符——洪麗玉和她的《另一類接觸》	台灣新聞報	13 版	8 月 9 日
王德威	命名，疏離的起點——董啓章《名字的玫瑰》	聯合報	41 版	8 月 10 日
袁瓊瓊	性、權力、虛構之城——葉兆言《花煞》	聯合報	41 版	8 月 10 日
彭瑞金	楊逵——信仰社會主義的小說家	台灣新聞報	13 版	8 月 11 日
康韻梅	王安憶《憂傷的年代》	中國時報	42 版	8 月 13 日
張放	鄭振鐸與文學因緣(上、下)	中華日報	16 版	8 月 14、15 日
平路	頭腦之冥想總伴之以身體——讀江文渝《男人的乳頭》	自由時報	41 版	8 月 15 日
李魁賢	抒情史詩的〈Atayal〉(瓦歷斯·諾幹作品)	民眾日報	19 版	8 月 16 日
彭瑞金	王白淵——走過荊棘的詩人	台灣新聞報	13 版	8 月 17 日
呂興昌	拒絕歷史不憶症——評〈白鴿絲〉(李進文作品)	民眾日報	19 版	8 月 17 日
王開平	弦歌的版圖——弦 / 編輯檯	聯合報	41 版	8 月 17 日

陳大為	一枚錢幣的詩路之旅——李進文《一枚西班牙錢幣的自助旅行》	聯合報	48 版	8 月 17 日
張殿	懷疑的完成——訪詩人李進文	聯合報	48 版	8 月 17 日
李喬	〈獵物〉在「移動」(霍斯陸曼·伐伐作品)	民眾日報	19 版	8 月 18 日
李偉	地窟內的作家——無名氏龍困沙灘卅年(1~8)	台灣新生報	15 版	8 月 18~25 日
呂正惠	葉兆言《花煞》	中國時報	42 版	8 月 20 日
宋珮	雷驥《流動的盛宴》	中國時報	42 版	8 月 20 日
張貝雯	拓拔斯——行醫記事遍見人文關懷(《蘭嶼行醫記》)	中國時報	43 版	8 月 20 日
楊翠	豐盈鮮活的浮世繪——文學與人生的對話錄	台灣日報	27 版	8 月 20 日
楊昌年	人生荒涼裊裊中——張愛玲的〈第一爐香〉	自由時報	41 版	8 月 20 日
李敏勇	朝聖之旅——探索〈卡巴希瓦尼〉(陳秋白作品)	民眾日報	19 版	8 月 21 日
阿盛	珍愛世界：陳列	自由時報	41 版	8 月 21 日
東方白	文學四十年——弦與我(上、中、下)	聯合報	37 版	8 月 22~24 日
胡蘊玉	文字隱身法——檸檬汁墨水寫成的文字(東尼《被自己的果實壓斃了的一株年輕的樹》)	中央日報	26 版	8 月 24 日
彭瑞金	楊雲萍——第一份白話文雜誌的創辦人	台灣新聞報	13 版	8 月 24 日
劉叔慧	漂移的窗，靜止的風景——雷驥《流動的盛宴》	聯合報	48 版	8 月 24 日
駱以軍	都會快板的抒情本質——張啓疆《俄羅斯娃娃》	聯合報	48 版	8 月 24 日
阿盛	憨直率真，輕快自在：廖玉蕙	自由時報	41 版	8 月 28 日
無名氏	弦的批評風度與深度	台灣新聞報	13 版	8 月 29 日
米羅·卡索	沉默的嘴和落寞的眼睛(評蘇紹連《隱形或者變形》)	台灣新聞報	13 版	8 月 30 日

[雜誌]

作者	篇名	刊名	期數	頁 / 版	時間
洪淑苓	零亂的青春——葉紅詩集《廊下鋪著沉睡的夜》評介	文訊	154	20~21 頁	8 月
高大威	春蠶到死絲方盡——讀周質平《胡適與韋蓮司：深情五十年》	文訊	154	21~22 頁	8 月
張春榮	幽人的悠長召喚——讀游喚《老子與東方不敗》	文訊	154	22~23 頁	8 月
賴佳琦	打造心靈回家的門牌——張香華的文學行止	文訊	154	57~58 頁	8 月
林麗如	把人生的悲喜化為令人低迴的故事——專訪小說家鄭清文	文訊	154	59~62 頁	8 月
一茶	在生活中感知生命的律動——記李進文	文訊	154	69~71 頁	8 月
姜龍昭	悼念鍾雷兄	文訊	154	75~76 頁	8 月
蔡榮裕	文學終究是走路某種方式——也是評論蘇偉貞的小說	中外文學	27:3	146~178 頁	8 月
李仕芬	〈北港香爐人人插〉的嘲弄與顛覆(李昂作)	中國文化月刊	220	74~78 頁	8 月

	品)				
莊紫蓉採訪	探索者、奉獻者——鍾肇政專訪	台灣文藝	163、164 合刊本	58~68 頁	8 月
焦桐	淑世的俠骨——張錯散文裡的兒女情懷	幼獅文藝	536	24~29 頁	8 月
蔡登山	春未盡時花已空——羅淑短暫的一生(上)	幼獅文藝	536	39~40 頁	8 月
黃鳳鈴	因為山水的關係——依舊是花蓮的楊牧	明道文藝	269	136~141 頁	8 月
陳靜宜	論蕭颯外遇小說	國文天地	14:3	58~71 頁	8 月
蔡登山	離情只訴夢魂中——詩人朱湘與霓君	國文天地	14:3	72~78 頁	8 月
謝冕	成熟的理想主義者——讀杜國清詩隨想	笠詩刊	206	95~100 頁	8 月
孫玉石	我的愛卻是絕對的白色——淺論杜國清的愛情詩	笠詩刊	206	101~111 頁	8 月
莫渝	人生的鞭痕與演出——談黃恆秋的诗	笠詩刊	206	116~122 頁	8 月
李魁賢	《陳秀喜全集》編輯感言及年表初編	笠詩刊	206	129~140 頁	8 月
高全之	《赤地之戀》的外緣困擾與女性論述(張愛玲作品)	當代	132	130~143 頁	8 月

九月

[報紙]

作者	篇名	刊名	頁 / 版	時間
沈奇	認領與再生——從張默手抄本詩集《遠近高低》出版說起	台灣新聞報	13 版	9 月 1 日
蕭乾	詩與散文	聯合報	37 版	9 月 2 日
顏忠賢	《微笑的魚》(幾米作品)	中國時報	42 版	9 月 3 日
李爽學	古典中見今典——西西《故事裏的故事》	中國時報	42 版	9 月 3 日
張娟芬	《在城市中迷失的地圖》(陳克華作品)	中國時報	42 版	9 月 3 日
劉家齊	洪淑苓——三岔路上皆有所得	中國時報	43 版	9 月 3 日
黃永芳	堅持優雅的騷動靈魂——孫梓評與他的創作(上、下)	台灣新聞報	13 版	9 月 6、7 日
塞琳娜	一個失婚男人的情慾告白——王家祥《窗口邊的小雨燕》	中央日報	26 版	9 月 7 日
無名氏	第一流的評論家——惜別 弦	台灣新生報	13 版	9 月 7 日
彭瑞金	郭水潭——南瀛文學家第一人	台灣新聞報	13 版	9 月 7 日
韓秀	豁達·詼諧(劉安諾《風流與幽默》)	聯合報	41 版	9 月 7 日
陳潔儀	小說考古學——西西《故事裏的故事》	聯合報	52 版	9 月 7 日
張殿	西西之變——訪小說家西西	聯合報	52 版	9 月 7 日
張誦聖	迷宮裡的先知——張大春《本事》	聯合報	52 版	9 月 7 日
林則良	膠著於昔日的風景——王宣一《蜘蛛之夜》	聯合報	52 版	9 月 7 日
成英姝	在斷裂空間曖昧跳躍	聯合報	52 版	9 月 7 日
李潼	隱居的《文盲紀事》(陳陽初作品)	中華日報	16 版	9 月 8 日
歐宗智	封建宰制下的女性呻吟——日據時代小說中的女性(上、下)	台灣新聞報	13 版	9 月 8 日、9 日
李瑞騰	衝突：化解或者更形惡化——我讀鄭清文近期小說(上、下)	台灣日報	27 版	9 月 9、10 日
李爽學	撒謊的信徒——張大春《本事》	中國時報	42 版	9 月 10 日

麥洛	來自蘭嶼的召喚——行腳醫師與海洋族群(拓拔斯《蘭嶼行醫記》)	中央日報	26版	9月14日
鍾肇政	客家文學之探討——讀黃子堯《台灣客家文學史》	台灣日報	27版	9月14日
彭瑞金	王詩琅——走過黑色青年的小說家	台灣新聞報	13版	9月14日
王開平	疊現的時間異域——訪小說家李黎	聯合報	41版	9月14日
李黎	再回首——王安憶《憂傷的年代》	聯合報	48版	9月14日
張殿	回憶之舟——訪小說家王安憶	聯合報	48版	9月14日
汪應果	《無名書》的思維(無名氏作品)(上、下)	台灣新聞報	13版	9月15、16日
袁瓊瓊	黃寶蓮《七個不快樂的男人》、《七個不快樂的女人》	中國時報	42版	9月17日
葉石濤	巨大的腳步——黃得時未完成的《台灣文學史》	台灣日報	27版	9月17日
古繼堂	激情來自溫情——論應平書散文的特色	中央日報	22版	9月19日
痲弦主講 施淑清記 錄	拿起筆來!你就是作家	中央日報	22版	9月19日
羅門	重認創作的大眾化與明朗化(詩的創作)	台灣新聞報	13版	9月19日
鄭樹森	他帶來遙遠的聲音——何欣先生的貢獻	中國時報	37版	9月21日
彭瑞金	翁鬧——純文藝的忠實信徒	台灣新聞報	13版	9月21日
尉天驄	追念何欣先生(上、下)	聯合報	37版	9月21、22日
王開平	想像本事——張大春 / 台北·龍潭	聯合報	41版	9月21日
陳璐茜	恰到好處的夢——幾米《微笑的魚》、《森林裡的祕密》	聯合報	48版	9月21日
吳晶晶整理	聆聽傳揚的弦歌——弦	中央日報	22版	9月22日
焦桐	耽美的挖掘者——讀魏可風第一本散文集《於是，在世界的盡頭拈花微笑吧！》	中華日報	15版	9月22日
彭瑞金	傳送人間溫暖的小說家——文心	台灣時報	29版	9月22日
辛金順	多重的變奏——論林耀德的都市散文(1~5)	台灣新聞報	13版	9月22~26日
李昂	誰的自傳誰的小說——寫在《自傳：一部小說》之前	自由時報	41版	9月22日
彭瑞金	錦連——吝於吐絲的蜘蛛詩人	台灣時報	29版	9月23日
齊邦媛	李喬《寒夜三部曲》中難忘的人物(上、下)	聯合報	37版	9月24、25日
張放	蕭軍在延安的歲月	台灣新聞報	13版	9月26日
袁哲生	不該「詩」落的時代——專訪焦桐	自由時報	41版	9月27日
彭瑞金	張文環——與土地相連的作家	台灣新聞報	13版	9月28日
李潼	田野童年顯影——馮輝岳《崗背的孩子》	聯合報	48版	9月28日
彭瑞金	狩獵與虛構(第二屆台灣文學獎)	民眾日報	19版	9月30日
古碧玲	文學武陵人：黃春明(上、下)	聯合報	37版	9月30~10月1日

[雜誌]

作者	篇	名	刊	名	期數	頁 / 版	時間
----	---	---	---	---	----	-------	----

王基倫	志深而筆長——讀遼耀東《窗外有棵相思》	文訊	155	22~23 頁	9 月
李潼	一貫涼涼的幽默——讀劉靜娟的《被一隻狗撿到》	文訊	155	23~24 頁	9 月
張春榮	給小朋友看的黑色極短篇——鄒敦伶《見鬼不怪鬼》	文訊	155	24~25 頁	9 月
黃錦珠	七情六慾與林鳳營——讀阿盛《七情林鳳營》	文訊	155	26~27 頁	9 月
劉安諾	擁抱人間的熱情——讀韓秀的《風景》	文訊	155	27~29 頁	9 月
莊宜文	獻身的圖騰——林煥彰的文學行止	文訊	155	63~64 頁	9 月
林麗如	以平靜的心情面對波折的一生——專訪詩人喬禽	文訊	155	65~68 頁	9 月
江寶釵	開闢一片活水田——訪胡萬川先生,談民間文學	文訊	155	69~72 頁	9 月
林錦桂	癡情·文字·男人——我所認識的劉富士	文訊	155	73~74 頁	9 月
郭嗣汾	鳳兮逝世十周年——兼懷「文壇三劍客」(鳳兮、劉心皇、王臨泰)	文訊	155	75~77 頁	9 月
王岫	貼心的寫作長輩——敬悼嶺月女士	文訊	155	78~79 頁	9 月
韓雪臨	時空經緯中的迷宮穿行——讀林耀德散文集《迷宮零件》	中外文學	27:4	141~148 頁	9 月
方祖燊	前衛運動、現代主義與後現代主義(一)	中國現代文學理論季刊	11	338~379 頁	9 月
顏瑞芳	李魁賢台語詩的語言象徵	中國現代文學理論季刊	11	408~420 頁	9 月
石曉楓	論王安憶《長恨歌》的海派傳承	中國現代文學理論季刊	11	421~436 頁	9 月
樂梅健	二十世紀中國文學的兩座高峰——「五四」文學與大陸新時期文學的比較研究	中國現代文學理論季刊	11	437~454 頁	9 月
王堯	「美文」的「閑話」與「獨語」——關於現代散文話語的一種研究	中國現代文學理論季刊	11	455~472 頁	9 月
陳岸峰	解讀《香港情與愛》(王安憶作品)與《浮城異誌》(西西作品)中的香港	中國現代文學理論季刊	11	473~480 頁	9 月
焦桐	精神溯源的旅程——兼論梅新詩藝的極簡風格	幼獅文藝	537	27~32 頁	9 月
蔡登山	春未盡時花已空——羅淑短暫的一生(中)	幼獅文藝	537	43~45 頁	9 月
黃鳳鈴	酷夏歷險——看張大春有沒有長獠牙	明道文藝	270	137~143 頁	9 月
蔡登山	更幾度人間風雨——戴望舒的苦戀與仳離	國文天地	14:4	72~79 頁	9 月
楊宗翰	現代詩劇,休走!——從楊牧《吳鳳》談起	國文天地	14:4	80~88 頁	9 月
彩羽	我的思維及其手記	創世紀	116	63~66 頁	9 月
張默	從《破象》到《鄂爾多斯》——試論彩羽的詩	創世紀	116	76~94 頁	9 月
向明	從浪跡天涯到承歡大地——讀彩羽的詩和人	創世紀	116	100~105 頁	9 月
簡政珍	《創世紀》詩刊八、九〇年代詩風的改變	創世紀	116	108~116 頁	9 月
羅智成	好的旅行,以及好的文學(第一屆長榮環宇	聯合文學	14:11	95~97 頁	9 月

	文學獎評審意見)				
詹宏志	硬派旅行文學(第一屆長榮環宇文學獎評審意見)	聯合文學	14:11	98~99 頁	9 月

十月

[報紙]

作者	篇名	刊名	頁 / 版	時間
平路	靈魂的內視鏡(蘇曉康《離魂歷劫自序》)	中國時報	37 版	10 月 2 日
林水福	古都的追尋與幻滅(朱天心《古都》)	中國時報	37 版	10 月 2 日
王德威	孤獨的人是無恥的——陳染的《私人生活》	自由時報	41 版	10 月 3 日
王德威	再見《青春之歌》，再見——林白的《一個人的戰爭》	中央日報	18 版	10 月 4 日
鄭愁予	一個施愛的人——讀梅新的詩	聯合報	37 版	10 月 4 日
王開平	仰望一棵椰子樹——訪小說家鄭清文	聯合報	41 版	10 月 5 日
李爽學	渡船頭的孤燈——鄭清文短篇小說全集	聯合報	48 版	10 月 5 日
彭瑞金	水蔭萍(楊熾昌)——台灣現代詩的先驅	台灣新聞報	13 版	10 月 5 日
馬森	夢與真實之間——七等生的囈語	自由時報	41 版	10 月 5 日
汪應果	無名氏的語言	台灣新生報	13 版	10 月 7 日
馬祥來	你認識少年小說嗎	中國時報	46 版	10 月 8 日
麥穗	擦亮《藍星》的詩人——紀念詩人覃子豪逝世 35 週年	台灣新聞報	13 版	10 月 9 日
李瑞騰	編結你的髮辮是多麼困難啊——我看商禽的詩	中國時報	37 版	10 月 10 日
向明	從浪跡天涯到承歡大地——讀台中在地詩人彩羽的詩和人	台灣日報	27 版	10 月 10 日
劉早琴	真情至性的女子——訪廖玉蕙(上、下)	台灣新聞報	13 版	10 月 10、11 日
向明	詩的認識和表現	中央日報	18 版	10 月 11 日
彭瑞金	離城的隱遁者——剖析七等生現代主義小說	中國時報	37 版	10 月 11 日
陳健一	記錄大地之心——自然觀察作家的探索之路(劉克襄《快樂綠背包》)	中央日報	26 版	10 月 12 日
彭瑞金	詹冰——用力作詩的詩人	台灣新聞報	13 版	10 月 12 日
趙淑俠	女性與文學(上、下)	台灣新生報	13 版	10 月 16、17 日
彭瑞金	鍾肇政——台灣史詩的開創者	台灣時報	29 版	10 月 19 日
彭瑞金	林亨泰——走過現代、定位本土的詩人	台灣新聞報	13 版	10 月 19 日
王開平	等待時間潤澤的綠松石——訪作家魏可風	聯合報	41 版	10 月 19 日
王德威	女作家後現代鬼話——袁瓊瓊《恐怖時代》	聯合報	48 版	10 月 19 日
詹美涓	淪落的意義追逐者——鍾文音《一天兩個人》	聯合報	48 版	10 月 19 日
無名氏	黯然銷魂者別而已——淺談 弦的詩論(上、中、下)	青年日報	15 版	10 月 19~21 日
黃怡	個人反抗與歷史記憶(1~4)	中國時報	37 版	10 月 20~23 日
南帆	從尋根到新寫實——大陸十年來文學發展現況	中國時報	41 版	10 月 22 日
廖仁義	文學心靈的回航——陳芳明《夢的終點》、	中國時報	42 版	10 月 22 日

	《時間長巷》、《掌中地圖》			
莫渝	香水與詩歌	中央日報	22 版	10 月 23 日
余光中	辟邪茱萸，消災菊酒(談《五行無阻》)	聯合報	37 版	10 月 23 日
符立中記錄	文化的衝擊，豐富了文學內涵——「台灣文學中的異國風情」座談(上、下)	中華日報	16 版	10 月 26、27 日
李瑞騰	七十而從心所欲——余光中《五行無阻》、《日不落家》、《藍墨水的下游》	聯合報	41 版	10 月 26 日
王開平	金秋時節——訪作家王鼎鈞	聯合報	41 版	10 月 26 日
黃維樑	入口就嘗到甜頭——余光中《安石榴》	中央日報	22 版	10 月 27 日
白靈	安石榴先生——余光中《安石榴》	中央日報	22 版	10 月 27 日
從維熙	癡人說夢——中國大陸文學剖析	聯合報	37 版	10 月 27 日
張煒	山脈長存——當代文學的精神走向	聯合報	37 版	10 月 27 日
舒婷	要一面自己的鏡子——關於「女性文學」	聯合報	37 版	10 月 27 日
劉紀蕙	為何在末日的前夕啊，偏偏，你堅決要獨立阻擋崩潰的歲月？——談余光中的希臘星空與音響變奏	中國時報	37 版	10 月 28 日
彭瑞金	葉石濤——建構台灣文學理論的先驅者	台灣時報	29 版	10 月 28 日
張放	轟紆駑在人間	台灣新聞報	13 版	10 月 28 日
莫言	我與新歷史主義文學思潮	聯合報	37 版	10 月 28 日
王安憶	接近世紀初——世紀末的藝術	聯合報	37 版	10 月 28 日
蘇童	虛構的熱情	聯合報	37 版	10 月 28 日
余華	作家與現實	聯合報	37 版	10 月 29 日
池莉	感謝他人的文字和自己的心靈——談閱讀和感受	聯合報	37 版	10 月 29 日
陳丹燕	被隔離的傳統——這樣的閱讀經歷	聯合報	37 版	10 月 29 日

[雜誌]

作者	篇名	刊名	期數	頁 / 版	時間
王基倫	《德亮散文集》的深情睿智(吳德亮作品)	文訊	156	24~25 頁	10 月
張春榮	昵昵兒女語——讀洪淑苓《深情記事》	文訊	156	27~28 頁	10 月
郭明福	那條時光的河——訪隱地談三十年的「年度小說選」	文訊	156	29~33 頁	10 月
向明	詩的奧義與典範——溫習覃子豪先生的五本詩集	文訊	156	34~37 頁	10 月
莊宜文	寫羅青的六種方法	文訊	156	84~86 頁	10 月
林麗如	飲記憶而微醺，生命自感豐盈充實——專訪司馬中原先生	文訊	156	87~91 頁	10 月
張至廷	聽，這朵綻放的新型音符諷吟嘯詠——丁威仁簡譜	文訊	156	95~97 頁	10 月
曹永洋	完成名山之業，揮別人間——向何欣教授致敬	文訊	156	98~100 頁	10 月
李魁賢	林建隆的俳句世界	文學台灣	28	234~245 頁	10 月
陳芳明	殖民主義與民族主義——台灣作家葉石濤的一個困境	文學台灣	28	264~284 頁	10 月
梁一萍	女性 / 地圖 / 帝國：轟華苓、綢仔絲、玳咪圖文跨界	中外文學	27 : 5	63~98 頁	10 月

張香華	石磬和明珠——我解讀西西的詩	中外文學	27：5	160~189 頁	10 月
黃維樑	璀璨的五彩筆——余光中作品概說	中外文學	27：5	190~200 頁	10 月
吳儀鳳	黃春明小說藝術的言語風格——以《莎喲娜啦·再見》為例	中國文化月刊	222	47~60 頁	10 月
蕭義珍	「台灣主體」的再建構——回歸原鄉與原住民文學	台灣文藝	165	120~131 頁	10 月
許秀霞	在歷史幽暗的角落——試論楊照〈黯魂〉	台灣文藝	165	132~140 頁	10 月
林素芬	阿波羅的書房——作家余光中專訪	幼獅文藝	538	37~43 頁	10 月
焦桐	饕人饕水的魔術師——管窺余光中的遊記	幼獅文藝	538	44~48 頁	10 月
蔡登山	春未盡時花已空——羅淑短暫的一生(下)	幼獅文藝	538	52~53 頁	10 月
張健	論羅門詩的二大特色	明道文藝	271	29~41 頁	10 月
趙淑敏	端木蕻良散文中的情與義	明道文藝	271	141~155 頁	10 月
袁良駿	畫魂·民魂·國魂——讀趙淑俠《賽納河之王》	明道文藝	271	156~161 頁	10 月
莊瓊花	遊戲成癮的男人——屠龍小子張國立	皇冠	536	96~104 頁	10 月
古遠清	散文的野味——讀張健的《請到二十世紀的台北來》	國文天地	14：5	65~68 頁	10 月
蔡登山	江湖寥落爾安歸——李金髮的異國情緣	國文天地	14：5	69~75 頁	10 月
岩上	燃燒而木訥的鳳凰花——蕭翔文詩文學與生活	笠詩刊	207	97~102 頁	10 月
今和典作 莊柏林譯	「笠」(台灣)在運動體中的集團性	笠詩刊	207	119~124 頁	10 月
方瑜	《多情劍客無情劍》中的啓蒙遍歷與神話書寫(古龍作品)	當代	134	128~140 頁	10 月
黃維樑	情采繁富，詩心永春——試論余光中各時期詩作的特色	聯合文學	14：12	51~64 頁	10 月
奚密	〈雙人床〉與現代詩的挑戰(余光中作品)	聯合文學	14：12	65~67 頁	10 月
李瑞騰	余光中的高雄情——以詩為例	聯合文學	14：12	68~70 頁	10 月

十一月

[報紙]

作者	篇名	刊名	頁 / 版	時間
羅任玲	蘇童——航向虛構之海	中央日報	22 版	11 月 2 日
郝譽翔記 錄整理	異國經驗使台灣文學更多采多姿(上、下)	中華日報	16 版	11 月 2、3 日
李爽學	莫言傳奇——《傳奇莫言》	聯合報	52 版	11 月 2 日
羅任玲	舒婷——為女性文學請命	中央日報	22 版	11 月 4 日
朱玉立記 錄整理	少俠的時鐘與系譜——張大春、張小虹對談金庸小說系譜學	中國時報	37 版	11 月 4 日
吳佩珊	從觀星樓到廚房——拜訪女詩人顏艾琳(上、下)	台灣新聞報	13 版	11 月 4、5 日
江斐琪記 錄整理	虛擬的社會體制——陳文茜、卜大中對談金庸小說中的人物與體制	中國時報	37 版	11 月 5 日
胡小偉	正作邪時邪亦正——論金庸筆下的兩重社會	中國時報	41 版	11 月 5 日
徐淑卿	城市甦醒了，文學還會遠嗎？(大陸城市文	中國時報	43 版	11 月 5 日

	學趨勢觀察)			
施淑清	莫言——以個人幅射成歷史	中央日報	22 版	11 月 6 日
江斐琪記 錄整理	玉女心經與葵花寶典——蔡詩萍、平路對 談金庸小說中的「女俠」形象	中國時報	37 版	11 月 6 日
米羅·卡 索	張起翅膀的帆船如何飛翔——一首描寫耳 朵的散文詩〈帆船〉(蘇紹連作品)(上、下)	台灣日報	27 版	11 月 7、8 日
歐宗智	且聽狂人說故事——重讀林今開《連台好 戲》	台灣新聞報	13 版	11 月 7 日
羅任玲	王安憶——抒寫新海派傳奇	中央日報	22 版	11 月 9 日
袁哲生	轉述夢境的孩子——陳璐茜《噪音公寓》	聯合報	52 版	11 月 9 日
陳昌明	時空的辯證——陳芳明《時間長巷》、《掌 中地圖》	聯合報	52 版	11 月 9 日
袁瓊瓊	大廚烹小鮮——王安憶《處女蛋》	聯合報	52 版	11 月 9 日
施淑青	小說家張煒擁有詩人的靈魂	中央日報	22 版	11 月 11 日
江文瑜	詩的捷運·捷運的詩——讀林建隆《生活 俳句》(1~10)	自立晚報	17、23 版	11 月 12~21 日
向明	澗水淙淙流日月——讀夏菁的詩和人	中央日報	22 版	11 月 14 日
南方朔	見證文學現場——讀焦桐《台灣文學的街 頭運動》	自由時報	41 版	11 月 14 日
許佑生	構築同志國度的空間地圖——阮慶岳《出 櫃空間》	中央日報	26 版	11 月 16 日
王開平	花朝櫻素顏——劉叔慧	聯合報	52 版	11 月 16 日
王德威	洞見清明——齊邦媛《霧漸漸散的時候》	聯合報	52 版	11 月 16 日
陳平原	眾聲喧嘩與想像中國——王德威《如何現 代，怎樣文學？》	聯合報	52 版	11 月 16 日
許悔之	如得其情，病將何在？——劉叔慧《病情 書》	聯合報	52 版	11 月 16 日
馬森	小說不應拋棄情節與人物——李郁《天狼 星上昇》	中華日報	16 版	11 月 17 日
康韻梅	野談傳奇，注解人性——莫言《傳奇莫言》、 《紅耳朵》	中國時報	42 版	11 月 19 日
張瀛太記 錄整理	俠之變，俠之反(談金庸小說)	中國時報	37 版	11 月 20 日
彭瑞金	驅除迷霧找回祖靈——台灣原住民文學問 題初探(1~6)	民眾日報	19 版	11 月 20~25 日
奚密	北京再見！(大陸文學觀察)(上、下)	自由時報	41 版	11 月 23、24 日
梅家玲	陳染《私人生活》	中國時報	42 版	11 月 26 日
王德威	驚起卻回頭——吳繼文《天河撩亂》	中國時報	42 版	11 月 26 日
施淑清記 錄、廖玉 蕙主講	虛構與真實(文學的構成)	中央日報	22 版	11 月 27 日
姜穆	魯迅、景宋、高長虹的三角習題(上、下)	台灣新聞報	13 版	11 月 28、29 日
癩弦	一齣「現代的」歷史劇——我看《皇帝變》 (何偉康作品)(上、下)	聯合報	37 版	11 月 28、29 日
龔鵬程	震動生命的悲涼——觀《皇帝變》(何偉康	中國時報	37 版	11 月 29 日

	作品)			
蘇振明	圖畫中有真愛的意義——幾米《微笑的魚》	中央日報	22 版	11 月 28 日
楊國樞	性格即命運——《皇帝變》裡的名山大川(何偉康作品)	中央日報	22 版	11 月 30 日

[雜誌]

作者	篇 名	刊 名	期 數	頁 / 版	時 間
李潼	橫崗背的童年礦藏——評馮輝岳的少兒散文《崗背的孩子》	文訊	157	24~25 頁	11 月
洪淑苓	情詩萬歲——簡捷《愛情草》詩集評介	文訊	157	26~27 頁	11 月
張春榮	波濤洶湧的無常色相——張錯《枇杷的消息》	文訊	157	27~28 頁	11 月
莊宜文	有所變，也有所堅持——李魁賢的文學事業	文訊	157	72~74 頁	11 月
林麗如	詩壇火車頭——專訪詩人張默	文訊	157	75~78 頁	11 月
紫蘇	貼近生活，擊掌長吟——記鍾文音	文訊	157	83~84 頁	11 月
賈亦棣	追念熊式一博士	文訊	157	85~86 頁	11 月
李冰	靈堂一角——敬悼端木野兄	文訊	157	87~88 頁	11 月
彭瑞金	葉石濤的台灣文學評論和文學史	中外文學	27:6	8~28 頁	11 月
下村作次郎、黃英哲	談戰前台灣大眾文學——台灣文學史的一段空白	中外文學	27:6	29~40 頁	11 月
彭小妍	何謂鄉土？——論鄉土文學之建構	中外文學	27:6	41~53 頁	11 月
陳芳明	張愛玲與台灣文學史的撰寫	中外文學	27:6	54~72 頁	11 月
林幸謙	女性焦慮與醜怪身體：論張愛玲小說中的女性亞文化群體	中外文學	27:6	134~158 頁	11 月
盧先志	用文字建築美麗的詩人——訪余光中教授七十壽誕之前	明道文藝	272	14~22 頁	11 月
秦嶽	淺析余光中先生的《車過枋寮》	明道文藝	272	23~27 頁	11 月
黃鳳鈴	旗袍、馬靴、獨行俠——訪梁丹丰女士	明道文藝	272	136~140 頁	11 月
蔡登山	人間但有真情在——黎烈文的兩次婚姻	國文天地	14:6	71~76 頁	11 月
李梁淑	舊夢重溫——從周作人的《兒童雜事詩》談起	國文天地	14:6	77~82 頁	11 月
高全之	〈小艾〉的無產階級文學實驗(張愛玲作品)	當代	135	132~141 頁	11 月
鄒建軍	詩歌目錄整理與研究的重要舉措——讀《葡萄園目錄》有感(賴益成編)	葡萄園詩刊	140	64~68 頁	11 月 15 日

十二月

[報紙]

作者	篇 名	刊 名	頁 / 版	時 間
董成瑜	誰愛看假面的告白(傳記書綜論)	中國時報	43 版	12 月 3 日
于青	嚴歌苓情懷(四之一)	中華日報	16 版	12 月 3 日
張放	武俠小說熱的省思(上、下)	中央日報	22 版	12 月 4、5 日
李瑞騰	鄉野的神祕經驗——略論黃春明最近的三個極短篇〈死去活來〉、〈銀鬚上的春天〉、〈呷鬼的來了〉	聯合報	37 版	12 月 6 日

陳建志	流星般的人生——《天河撩亂》觀照游離生命（吳繼文作品）	中央日報	26 版	12 月 7 日
孫瑋芒	愛與死的異質風景——吳繼文《天河撩亂》	聯合報	48 版	12 月 7 日
王開平	行雲人消息——吳繼文	聯合報	48 版	12 月 7 日
周伯乃	析大蒙的詩	台灣新聞報	13 版	12 月 9 日
王立紀錄整理	望遠與顯微——第二十屆聯合報文學獎報導文學獎決賽會議紀實（上、下）	聯合報	37 版	12 月 9、10 日
林瑞明	焦桐《台灣文學的街頭運動》	中國時報	42 版	12 月 10 日
董成瑜	鹿橋——與讀者分享異鄉歲月	中國時報	43 版	12 月 10 日
倉田南	原住民文學之挪用、棄用、逆反——試論第二屆台灣文學獎「原住民文學作品」（1~8）	民眾日報	19 版	12 月 13~20 日
呂敦華紀錄整理	旅行，幻滅與成長的開始（旅行文學）	中央日報	22 版	12 月 14 日
陸緯	清華狂才子：悼念重要學者——小說家錢鍾書	聯合報	37 版	12 月 22 日
王德威	真本事與假正經——論張大春論小說（上、下）	聯合報	37 版	12 月 23、24 日
陳健一	徐仁修《仲夏夜探祕》	中國時報	42 版	12 月 24 日
徐淑卿	徐仁修在蠻荒中看見文明	中國時報	42 版	12 月 24 日
古繼堂	西瓜寮與詩——評詹澈《西瓜寮詩輯》	台灣日報	27 版	12 月 27 日
曾永義	缺憾還諸天地——我編寫京劇劇本《鄭成功與台灣》	中國時報	37 版	12 月 29 日
音木	直是無隱——讀平路的散文集《巫婆的七味湯》	台灣日報	27 版	12 月 29 日
鍾怡雯	散亂的拚圖——新生代散文作家的創作與出版（1~9）	台灣新聞報	13 版	12 月 29 日~88 年 1 月 6 日
白樺	蒼老的眼淚——讀龍台	中國時報	37 版	12 月 30 日
孫康宜	龍應台的不安和她的上海男人	中國時報	37 版	12 月 31 日

【雜誌】

作者	篇名	刊名	期數	頁 / 版	時間
王仲偉	道以載文，文以載道——評《國境在遠方》（舒國治等著）	文訊	158	26~27 頁	12 月
王基倫	晚境三疊——張拓蕪《何祇感激二字》讀後	文訊	158	27~29 頁	12 月
張春榮	寓言是理性的詩歌——洪志明《一分鐘寓言》	文訊	158	29~30 頁	12 月
莊宜文	不肯命名的藝術家——黃光男的文學面相	文訊	158	67~69 頁	12 月
林麗如	寫也快樂，不寫也快樂——專訪廖清秀先生	文訊	158	70~74 頁	12 月
胡衍南	來自民間，回到民間——專訪陳慶浩博士	文訊	158	75~78 頁	12 月
蘇紋雯	始終堅持最初的坦誠——我的朋友王盛弘	文訊	158	79~80 頁	12 月
方祖燊	前衛運動、現代主義與後現代主義（二）	中國現代文學理論季刊	12	503~536 頁	12 月

徐學	當代中文世界裡的張愛玲景觀——兼談大陸海外華文文學研究	中國現代文學理論季刊	12	537~546 頁	12 月
陳碧月	蘇雪林《棘心》：徘徊在新舊衝突的杜醒秋	中國現代文學理論季刊	12	547~554 頁	12 月
林幸謙	重讀《怨女》：尋找女性和他者的聲音（張愛玲作品）	中國現代文學理論季刊	12	555~579 頁	12 月
林子弘	從年度詩選看八〇年代前期台灣社會的變遷與困境——以前衛版 1982~1985 年度詩選為限	中國現代文學理論季刊	12	580~604 頁	12 月
陳大為	歷史的想像與還原——關於〈大雁塔〉的兩種書寫態度（楊煉作品）	中國現代文學理論季刊	12	605~618 頁	12 月
陳岸峰	亂世、「大話」與「小」說——論張愛玲「小說」在現代文學史上的意義	中國現代文學理論季刊	12	619~640 頁	12 月
鍾淑貞	狂風·沙動——司馬中原訪問記	幼獅文藝	540	36~39 頁	12 月
黃鳳鈴	有關小說，你可以去問——張國立	明道文藝	273	134~139 頁	12 月
詹悟	血淚少年——王鼎鈞的回憶錄《怒目少年》	書評	37	15~18 頁	12 月

本年[學報]

作者	篇名	期刊	期數	頁/版	時間
邱麗香	從《田園之秋》看陳冠學的自然關懷與人文心靈	臺南師院學生學刊	19	175~186 頁	2 月
羅賢淑	問世間情是何物——試論與楊過無緣的女子（金庸《神鵰俠侶》）	中國文化大學中文學報	4	143~162 頁	3 月 1 日
許琇禎	回歸女性本質的烏托邦建構——論董啟章《安卓珍妮》的雌雄同體意識	臺北市立師範學院學報	29	143~155 頁	3 月 31 日
李仕芬	當代台灣女作家小說中的母子關係	國立台灣師範大學·師大學報·人文與社會科學類	43:1	47~63 頁	4 月
鍾正道	試析張愛玲散文中的女性意識	東吳中文研究集刊	5	97~111 頁	5 月
汪淑珍	林海音《城南舊事》別離情節模式分析	東吳中文研究集刊	5	113~123 頁	5 月
劉早琴	黃春明〈溺死一隻老貓〉探析	東吳中文研究集刊	5	179~194 頁	5 月
江碧貞	文學作品中的「地方感」：以魯迅〈故鄉〉為例	國立僑生大學先修班學報	6	311~331 頁	7 月
徐士賢	從賴和到呂赫若：一桿「稱仔」與牛車之比較	世新大學學報	8	298~311 頁	10 月
徐華中	論沈從文小說的鄉土與文化性——以〈蕭蕭〉、〈丈夫〉、〈邊城〉為例	勤益學報	16	343~353 頁	11 月