

中國古典文學研究論著書目

◎王國良、譚惠文

編輯說明

- 一、本目錄收錄一九九九年台灣地區出版研究中國古典文學之相關論著。
- 二、本目錄所收專著包括專書、論文集二類。
- 三、本目錄限於篇幅，對於注釋、翻譯、賞析等內容之論著，或舊書再版、古籍翻印等皆不收。
- 四、本目錄所收之專書，按文類編排分為「通論」、「文學理論及批評」、「辭賦、散文」、「詩、詞」、「戲曲」、「小說」、「俗文學」、「台灣傳統文學」等八大類；大類之下依需要再分小類。同類皆先綜論，後再按作家時代順序排列；各類之末，置該類之學位論文。

壹、通論（含綜合研究）

書名	作者	出版地	出版者	出版時間	開本	頁數
中國文學的起源	張應斌	台北市	洪葉文化	7月	25	480
中國文學史(上)(下)	張三通	台北縣	經史子集	9月	25	
中國文學史演義(一)~(三)	錢念孫	台北市	正中	10月	25	207 274 227
詩詞曲格律淺說	何文匯	台北市	台灣書店	3月	25	224
古典文學論叢	韋金滿	高雄市	復文	1月	25	478
中國抒情傳統	蕭馳	台北市	允晨文化	1月	25	320
緣情文學觀	陳昌明	台北市	台灣書店	10月	25	248
前工業文明與中國文學	樂梅健	台北市	文史哲	12月	25	266
佛教與文學的系譜	周慶華	台北市	里仁	9月	25	272
俠與劍俠	龔鵬程	台北市	思想生活屋	10月	25	448
中國婦女與文學論文集(一)	吳燕娜編著	台北縣	稻鄉	5月	25	357
中國女性文學的傳統	嚴明、樊琪	台北市	洪葉文化	6月	25	242
中國女性書寫國際學術研討會論文集	淡江大學中文系主編	台北市	學生書局	9月	25	442
文學民俗與民俗文學	鄭志明	嘉義縣	南華管理學院	5月	25	510
仕隱與中國文學——六朝篇	王文進	台北市	台灣書店	1月	25	208
潘岳及其詩文研究	陳淑美	台北市	文津	8月	25	318

唐代文史考論	郁賢皓、陶敏	台北市	洪葉文化	4月	25	568
唐代文學研究叢稿	戴偉華	台北市	學生書局	3月	25	148
唐代關中士族與文學	李浩	台北市	文津	6月	25	320
王維探論	皮述民	台北市	聯經	7月	25	336
李白生平新探	施逢雨	台北市	學生書局	8月	25	310
韓柳新論	方介	台北市	學生書局	3月	25	370
北宋文學家年譜	舒大剛、曾棗莊	台北市	文津	6月	25	680
蘇軾題畫文學研究	衣若芬	台北市	文津	5月	25	482
李清照的人生哲學、婉約人生	余莛芳、舒靜	台北市	揚智文化	2月	25	290
元好問評傳	鍾屏蘭	台北市	文津	11月	25	550
納蘭性德文學研究	卓清芬	台北市	國立編譯館	2月	25	410
增訂本鄭板橋研究	王建生	台北市	文津	8月	25	320

學位論文

書名	作者	學校系所	出版時間	頁數	指導教授
劉熙載《藝概》之藝術思想探析	李天祥	國立台灣師範大學國文學系碩士班	6月	271	柯慶明

貳、文學理論及批評

書名	作者	出版地	出版者	出版時間	開本	頁數
臺灣近五十年《文心雕龍》研究論著摘要	王更生等	台北市	文史哲	5月	25	177
文心雕龍本義(上)(下)	陳拱	台北市	台灣商務	9月	25	1318
詩話論風格	林淑貞	台北市	文津	7月	25	512
姚瑩《論詩絕句六十首》論析	楊松年	台北市	文史哲	5月	25	380

學位論文

書名	作者	學校系所	出版時間	頁數	指導教授
六朝文學與思想心靈境界之研究	張森富	國立政治大學中國文學系博士班	6月	310	董金裕
從言意之辨探究六朝文學語言理論	王振岱	靜宜大學中國文學系碩士班	6月	167	胡森永
劉勰《文心雕龍》樞紐論研究	黃端陽	東吳大學中國文學系碩士班	2月	162	王更生
《文心雕龍》之建安七子論	卓國浚	國立彰化師範大學國文學系碩士班	5月	334	鄭靖時
魏晉南北朝賦論研究	梁承德	東吳大學中國文學系博士班	6月	394	洪順隆
唐代詩僧的創作論研究——詩歌與佛教的綜合分析	彭雅玲	國立政治大學中國文學系博士班	6月	285	羅宗濤
陳子昂文學史評價析論	魏詩盈	國立清華大學中國文學系碩士班	7月	219	施逢雨

禪宗與宋代詩學理論	林湘華	國立成功大學中國文學系碩士班	6月	211	張高評
宋代詩話的格律論研究	劉萬青	逢甲大學中國文學系碩士班	6月	206	李立信
王若虛文學思想研究	孫丕聖	東海大學中國文學系碩士班	1月	182	李立信
明代理學家的文學理論研究	安贊淳	國立台灣大學中國文學系博士班	6月	332	張健
性靈詩論研究	朴承圭	國立台灣師範大學國文學系博士班	6月	315	簡明勇
清代前期詩歌創作論及其實踐研究	陳明鎬	東吳大學中國文學系碩士班	6月	164	張健
金聖嘆文學批評理論之研究	李文赫	國立政治大學中國文學系博士班	6月	275	羅宗濤
洪北江詩論研究	陳姿吟	國立高雄師範大學國文學系碩士班	6月	228	江聰平
袁枚詩論美學研究	周佩芳	國立台灣師範大學國文學系碩士班	6月	203	邱燮友
況風頤《蕙風詞話》研究	林千詩	國立高雄師範大學國文學系碩士班	6月	257	李若鶯

參、辭賦、散文

書名	作者	出版地	出版者	出版時間	開本	頁數
楚辭詮微集	彭毅	台北市	學生書局	6月	25	452
宋玉作品真偽考	高秋鳳	台北市	文津	3月	25	480
習賦椎輪記	朱曉海	台北市	學生書局	2月	25	270
六朝駢賦研究	黃水雲	台北市	文津	10月	25	512
科舉考試文體論稿——律賦與八股文	鄭健行	台北市	台灣書店	2月	25	282
中國早期敘事文論集	王靖宇	台北市	中央研究院中國文哲研究所籌備處	3月	25	280
餘霞散成綺——古代散文創作	馬自力	台北市	萬卷樓	11月	25	194
唐宋八大家	吳小林	台北市	里仁	10月	25	391

學位論文

書名	作者	學校系所	出版時間	頁數	指導教授
建安辭賦主題意識研究	陳燕婷	國立成功大學中國文學系碩士班	6月	191	廖國棟
東晉辭賦主題研究	鄭雅文	國立成功大學中國文學系碩士班	6月	155	廖國棟
六朝賦「詩化」現象研究	陳英絲	逢甲大學中國文學系碩	6月	138	李立信

		士班			
唐代古賦研究	陳成文	國立政治大學中國文學系博士班	6月	308	簡宗梧
元結散文研究	黃麗容	中國文化大學中國文學系碩士班	6月	211	李李
白居易散文研究	姜素英	國立台灣師範大學國文學系碩士班	6月	188	邱燮友
中晚唐古文傳記之研究	趙殷尙	國立清華大學中國文學系碩士班	7月	123	呂正惠
蘇軾小品文研究	蔡造	中國文化大學中國文學系碩士班	6月	270	羅敬之
姚鼐古文義法及文章寫作學	吳慧貞	國立彰化師範大學國文學系碩士班	5月	271	李威熊
曾國藩古文研究	陳如雄	輔仁大學中國文學系博士班	7月	320	李威熊

肆、詩、詞

一、通代

書名	作者	出版地	出版者	出版時間	開本	頁數
中國抒情詩的世界	蔡瑜	台北市	台灣書店	10月	25	240
詩經名物意象探討	李湘	台北市	萬卷樓	7月	25	362
歷代樂府詩選析	傅錫壬	台北市	五南	10月	25	914
禪思與禪詩——吟詠在禪詩的密林裡	楊惠南	台北市	東大	1月	25	179

二、漢魏六朝詩

書名	作者	出版地	出版者	出版時間	開本	頁數
文選贈答詩流變史	江雅玲	台北市	文津	2月	25	300
古今隱逸詩人之宗——陶淵明論析	王國瓔	台北市	允晨文化	9月	25	376

學位論文

書名	作者	學校系所	出版時間	頁數	指導教授
漢魏敘事詩研究	林彩淑	中國文化大學中國文學系碩士班	6月	331	金榮華
三曹時代北地文士「惜時生命觀」研究——以建安七子與曹氏父子之詩歌為研究對象	丁威仁	國立中興大學中國文學系碩士班	7月	155	王文進 尤雅姿
六朝漢譯佛典偈頌與詩歌之研究	王晴慧	靜宜大學中國文學系碩士班	6月	545	李立信
六朝玄言詩研究	黃偉倫	華梵大學東方人文思想研究所碩士班	1月	391	羅宗濤

六朝詩歌中的「女性書寫」	張紫君	輔仁大學中國文學系碩士班	2月	178	鄭毓瑜
時空情境中的自我影像——以阮籍、陸機、陶淵明為例	李清筠	國立台灣師範大學國文學系博士班	5月	382	陳滿銘 傅武光

三、唐、五代詩

書名	作者	出版地	出版者	出版時間	開本	頁數
盛唐文化精神與詩人人格	傅紹良	台北市	文津	6月	25	320
唐詩風貌及其底蘊	余恕誠	台北市	文津	8月	25	356
以詩為劍——唐代游俠詩歌研究	林香伶	台北市	文津	2月	25	398
杜甫夔州詩現地研究	簡錦松	台北市	學生書局	12月	25	370
韓愈詩初探	李卓藩	台北市	文史哲	4月	25	188
唐代新樂府詩人及其代表作品	黃浴沂	台北市	學海	3月	25	144
溫庭筠詩校注	王國良	台北市	黎明文化	4月	25	416

學位論文

書名	作者	學校系所	出版時間	頁數	指導教授
《河嶽英靈集》選詩研究	柳惠英	國立台灣大學中國文學系碩士班	6月		王國瓊
唐代琴詩研究	歐純純	國立中興大學中國文學系碩士班	6月	303	羅宗濤
唐代曲江詩空間意涵研究	余淑娟	國立台灣大學中國文學系碩士班	6月	191	方瑜
唐代詠史詩與中國傳統文化關係之研究	徐亞萍	國立高雄師範大學國文學系博士班	6月	312	何淑貞
敦煌世俗詩歌研究	楊明璋	國立台灣師範大學國文學系碩士班	6月	336	羅宗濤
唐代詠玄宗楊妃詩研究	李怡芬	輔仁大學中國文學系碩士班	6月	101	包根弟
晚唐詩歌中黃昏意象研究	黃大松	國立政治大學中國文學系碩士班	7月	191	王文顏
唐詩中「雲」意象承襲與延展——以初盛唐為主	彭壽綺	國立中興大學中國文學系碩士班	7月	307	羅宗濤
初唐四傑邊塞詩研究	蔡淑月	國立彰化師範大學國文學系碩士班	6月	297	張簡坤明
韋應物的山水詩研究	許細瑩	國立高雄師範大學國文學系碩士班	5月	260	林文欽
李白詩歌感時傷逝情懷研究	楊靜宜	國立中正大學中國文學系碩士班	6月	248	謝海平 蔡榮婷
李杜詩歌之歷史人物形象探討	葉勵儀	東海大學中國文學系碩士班	6月	343	羅宗濤
三李神話詩歌之探討	盧明瑜	國立台灣大學中國文學	6月		方瑜

杜甫巴蜀詩「生活」題材研究	李欣錫	系博士班 國立台灣師範大學國文學系碩士班	6月	187	陳文華
張籍樂府詩研究	陳秀文	國立台灣大學中國文學系碩士班	7月	167	王國瓔
白居易生命歷程對詩風影響之研究	陳家煌	國立中山大學中國文學系碩士班	7月	130	簡錦松
柳宗元及其詩研究	藍百川	國立中興大學中國文學系碩士班	6月	254	李建崑
李商隱詩中神話運用之研究——以仙道神話為主體	徐玉舒	東吳大學中國文學系碩士班	6月	160	李豐楙
李賀詩在中唐詩歌史上的地位及其影響	張康淳	中國文化大學中國文學系碩士班	6月	238	李德超
敦煌陷蕃詩歌研究	周宏芷	逢甲大學中國文學系碩士班	6月	173	林聰明

四、宋詩

書名	作者	出版地	出版者	出版時間	開本	頁數
西崑研究論叢	周益忠	台北市	學生書局	3月	25	547

學位論文

書名	作者	學校系所	出版時間	頁數	指導教授
蘇軾杭州詩研究	楊珮琪	國立台灣師範大學國文學系碩士班	7月	346	沈秋雄
蘇軾〈和陶詩〉研究	金汶洙	東海大學中國文學系碩士班	1月	148	魏仲佑
陸游紀遊詩研究	康育英	逢甲大學中國文學系碩士班	6月	272	李立信

五、詞

書名	作者	出版地	出版者	出版時間	開本	頁數
花間集的主題與感覺	洪華穗	台北市	文津	12月	25	380
宋詞研究述略	崔海正	台北市	洪葉文化	1月	25	304
稼軒詞探頤	李卓藩	台北市	天工	10月	25	398

學位論文

書名	作者	學校系所	出版時間	頁數	指導教授
唐代文人詞之研究	楊肅衡	國立台灣師範大學國文學系碩士班	6月	290	邱燮友
《花間集》女性敘寫研究	王怡芬	國立成功大學中國文學系碩士班	6月	267	王三慶 廖美玉
宋代僧人詞研究	謝惠青	國立中興大學中國文學系碩士班	6月	174	羅宗濤
晏幾道與秦觀詞之比較研究	黃玫娟	國立彰化師範大學國文學系碩士班	6月	276	黃文吉

秦少游詞研究	楊秀慧	國立中山大學中國文學系碩士班	6月	159	張仁青
柳永詞情色書寫之研究	連美惠	淡江大學中國文學系碩士班	7月	117	林保淳
南宋夢詞研究	洪慧娟	東吳大學中國文學系碩士班	6月	363	王偉勇
稼軒詞用典研究	段致平	國立台灣師範大學國文學系碩士班	6月	197	陳滿銘
全真七子證道詞之意涵析論	張美櫻	輔仁大學中國文學系碩士班	7月	328	李豐楙
清代接受宋詞之研究	陳松宜	國立中央大學中國文學系碩士班	6月	208	張夢機

六、詩詞合論

書名	作者	出版地	出版者	出版時間	開本	頁數
詩詞新論	陳滿銘	台北市	萬卷樓	8月	25	420
蘇軾詩詞專題研究	江惜美	台北市	萬卷樓	9月	25	283

學位論文

書名	作者	學校系所	出版時間	頁數	指導教授
歸莊詩文研究	林聖德	東海大學中國文學系碩士班	6月	212	李金星
許南英及其詩詞研究	楊明珠	中國文化大學中國文學系碩士班	6月	364	金榮華

七、對聯（附）

書名	作者	出版地	出版者	出版時間	開本	頁數
對聯新語	陸家驥	台北市	台灣商務	1月	25	540
中國偉人祠廟詩聯叢話	吳素香	台北市	三民	6月	25	1836
對聯學	隋滌秋	台北市	作者自印	8月	25	140

伍、戲曲

一、通代

書名	作者	出版地	出版者	出版時間	開本	頁數
戲曲——中國與東西方	廖奔編著	台北市	學海	9月	25	588
戲弄美麗的人生	沈惠如	基隆市	月冠文化	6月	25	224

學位論文

書名	作者	學校系所	出版時間	頁數	指導教授
古典悲劇中的「悲劇科譚」研究	張滿萍	淡江大學中國文學系碩士班	6月	156	林鶴宜
江湖十二腳色探索	古嘉齡	國立政治大學中國文學系碩士班	7月	157	曾永義 蔡欣欣

二、元、明、清

書名	作者	出版地	出版者	出版時間	開本	頁數
元明雜劇之比較研究——以題材為核心之探討	游宗蓉	台北市	學海	9月	25	368
明雜劇概論	曾永義	台北市	學海	5月	25	660
明代南戲聲腔源流考辨	流沙	台北市	施合鄭基金會	5月	25	534
明傳奇排場三要素發展歷程之研究	許子漢	台北市	台大出版委員會	6月	25	653
第六才子書西廂記	王實甫著 張健校注	台北市	三民	2月	25	392
牡丹亭	湯顯祖著 邵海清校注	台北市	三民	11月	25	454
沈寵綏曲學探微	蔡孟珍	台北市	五南	3月	25	152
桃花扇	孔尚任著 陳美林、皋于厚校注	台北市	三民	11月	25	390

學位論文

書名	作者	學校系所	出版時間	頁數	指導教授
元雜劇中周瑜的形象研究	羅永裕	中國文化大學中國文學系碩士班	6月	176	皮述民
現存元人宗教劇研究	林智莉	國立台灣大學中國文學系碩士班	6月	259	曾永義
白樸《梧桐雨》與《牆頭馬上》之研究	高怡梅	東吳大學中國文學系碩士班	6月	137	曾永義
元明雜劇之比較研究——以題材為核心之探討	游宗蓉	國立台灣大學中國文學系博士班	6月	126	曾永義
關公與李逵——以元、明（初）雜劇中人物形象研究為論	張錦瑤	國立中興大學中國文學系碩士班	6月	249	顏天佑
金批《西廂記》人物心理分析	王祥穎	國立中興大學中國文學系碩士班	6月	211	顏天佑
明傳奇中宗教角色研究	賴慧玲	東海大學中國文學系博士班	6月	266	王安祈 李豐楙
明中葉至清中葉商人與戲曲之關係	江婉華	逢甲大學中國文學系碩士班	6月	160	黃敬欽
湯顯祖戲曲理論之研究	劉君	國立高雄師範大學國文學系碩士班	6月	222	汪志勇
朱素臣《雙熊夢》傳奇研究	金炯辰	國立台灣大學中國文學系碩士班	6月	242	曾永義
《笠翁十種曲》研究	單文志	國立台灣師範大學國文學系碩士班	5月	162	黃麗貞
緋衣夢系列戲曲研究	孫慧琪	東海大學中國文學系碩士班	6月	167	王安祈

《品花寶鑑》之戲曲資料研究	齊秀玲	士班 淡江大學中國文學系碩 士班	6月	175	林鶴宜
---------------	-----	------------------------	----	-----	-----

三、地方戲曲

書名	作者	出版地	出版者	出版時間	開本	頁數
中國地方小戲之研究	施德玉	台北市	學海	4月	25	300
中國影戲與民俗	江玉祥	台北市	淑馨	4月	25	444
台灣各類型地方戲曲	莫光華	台北市	南天	5月	25	270
歌仔戲概論	劉美菁	台北市	學海	6月	25	151
偶戲乾坤	林明德	台北市	中華民俗基金會	3月	25	160

學位論文

書名	作者	學校系所	出版時間	頁數	指導教授
台灣亂彈水滸戲之研究	林曉英	國立台灣大學中國文學 系碩士班	6月	154	曾永義

陸、小說

一、通代

書名	作者	出版地	出版者	出版時間	開本	頁數
插圖本中國古代小說演進史	李盾	台北市	文津	10月	25	364

學位論文

書名	作者	學校系所	出版時間	頁數	指導教授
從原始劍俠到仙俠——古典小說中「劍俠」形象及其轉變	楊清惠	淡江大學中國文學系碩 士班	1月	190	林保淳

二、六朝

書名	作者	出版地	出版者	出版時間	開本	頁數
六朝志怪小說故事考論——「傳承」、「虛實」問題之考察與析論	謝明勳	台北市	里仁	1月	25	300
冥祥記研究	王國良	台北市	文史哲	12月	25	265

學位論文

書名	作者	學校系所	出版時間	頁數	指導教授
《世說新語》敘事結構之研究	林琇寬	國立中興大學中國文學 系碩士班	6月	190	尤雅姿
述異記研究	鄭智佳	中國文化大學中國文學 系碩士班	6月	164	洪順隆

三、唐、宋、元

書名	作者	出版地	出版者	出版時間	開本	頁數
唐代傳奇研究、續集	劉瑛	台北市	正中	6月	25	272

解讀宋元話本	歐陽代發	台北市	雲龍	1月	25	266
--------	------	-----	----	----	----	-----

學位論文

書名	作者	學校系所	出版時間	頁數	指導教授
唐代傳奇敘事模式研究	王小琳	東海大學中國文學系博士班	6月		楊承祖
唐代傳奇與譬喻類佛典之關係研究	王昭仁	逢甲大學中國文學系碩士班	6月	242	陳兆南
唐代異類婚戀小說之研究	林岱瑩	國立中興大學中國文學系碩士班	7月	201	賴芳伶
唐代小說中他界女性形象之虛構意義研究	陳玉萍	國立成功大學中國文學系碩士班	7月	237	廖美玉
《西陽雜俎》神異故事研究	劉宜芳	國立成功大學中國文學系碩士班	6月		王三慶
孟棻《本事詩》研究	李昭鴻	中國文化大學中國文學系碩士班	8月	278	陳妙如
太平廣記禽鳥類故事研究	盧俐文	國立政治大學中國文學系碩士班	7月	195	羅宗濤
宋元話本中的愛情故事研究	廖文君	中國文化大學中國文學系碩士班	6月	180	皮述民

四、明、清

書名	作者	出版地	出版者	出版時間	開本	頁數
解讀水滸傳	余大平	台北市	雲龍	1月	25	335
解讀三國演義	傅隆基	台北市	雲龍	1月	25	316
三國演義藝術新論	劉永良	台北市	商鼎文化	1月	25	291
關公傳說與三國演義	李福清	台北市	雲龍	5月	25	370
解讀西遊記	何錫章	台北市	雲龍	1月	25	292
解讀金瓶梅	邱勝威 王仁銘	台北市	雲龍	1月	25	318
細說金瓶梅飲食男女	李家雄	台北	九思	7月	25	200
西湖佳話	墨浪子編 陳美林、喬光輝校注	台北市	三民	9月	25	338
解讀聊齋誌異	盛瑞裕	台北市	雲龍	1月	25	289
蒲松齡及他的聊齋	司馬中原	台北市	楷達文化	10月	25	140
解讀儒林外史	陳文新	台北市	雲龍	1月	25	238
解讀紅樓夢	子旭	台北市	雲龍	1月	25	273
紅樓夢中的寧國府	陳美伶	台北市	文津	5月	25	252
無才可補天——紅樓夢續書研究	林依璇	台北市	文津	5月	25	300
說岳全傳	錢彩編撰 平慧善校注	台北市	三民	11月	25	814

粉妝樓全傳	竹溪山人編撰 陳大康校注	台北市	三民	2月	25	424
綠野仙蹤(上)(下)	李百川編著 葉紅桂校注	台北市	三民	7月	25	1077

學位論文

書名	作者	學校系所	出版時間	頁數	指導教授
李卓吾、金聖歎《水滸》人物評論之研究	林桂如	國立台灣大學中國文學系碩士班	6月	223	張健
明代神魔小說之神格化人物研究	賴玉樹	中國文化大學中國文學系碩士班	6月		皮述民
《三言》幽媾故事研究	楊凱雯	國立中央大學中國文學系碩士班	5月	190	李國俊
《三言》的死亡故事探討	金明求	國立政治大學中國文學系碩士班	6月	305	高桂惠
馮夢龍《情史類略》研究	邱韶瑩	國立中興大學中國文學系碩士班	7月	222	羅宗濤
晚明世說體著作研究	官廷森	國立政治大學中國文學系碩士班	6月	235	羅宗濤
明末清初世情小說之研究	喻緒琪	國立高雄師範大學國文學系碩士班	6月	272	林文欽
清初前期話本小說之命運觀研究——以命運與角色之互動及其教化功能為考察點	林淑蕙	東海大學中國文學系碩士班	6月	170	羅宗濤
清代話本小說《生花夢全集》研究	黃沼元	逢甲大學中國文學系碩士班	1月	171	陳兆南
四部具有烏托邦視境的清代小說——《水滸後傳》、《希夷夢》、《紅樓夢》、《鏡花緣》	駱水玉	國立台灣大學中國文學系博士班	6月	256	柯慶明 齊益壽 王國瓔
《台灣外記》之人物與思想研究	賀幼玲	國立中山大學中國文學系碩士班	7月	124	龔顯宗
《浮生六記》新探	李秋蘭	國立中央大學中國文學系碩士班	5月	187	康來新
晚清中長篇小說中女性人物塑造之研究(1895~1911)	陳秀容	逢甲大學中國文學系碩士班	1月	223	陳兆南

五、寓言(附)

學位論文

書名	作者	學校系所	出版時間	頁數	指導教授
呂氏春秋寓言研究	吳福相	中國文化大學中國文學系博士班	5月	306	王更生
蘇軾寓言研究	于學玉	國立高雄師範大學國文學系碩士班	6月	218	康義勇

柒、俗文學

學位論文

書名	作者	學校系所	出版時間	頁數	指導教授
黃帝研究——黃帝神話傳說之嬗變與有關黃帝學術源流問題之辨正	鍾宗憲	輔仁大學中國文學系博士班	6月	375	王孝廉
帝女神話研究	陳怡秀	國立中央大學中國文學系碩士班	6月	253	李國俊
望夫石傳說研究	石麗貞	國立成功大學中國文學系碩士班	6月	141	王三慶
中國孝行故事研究	任明玉	中國文化大學中國文學系博士班	6月		金榮華
寶卷故事之研究	曾友志	中國文化大學中國文學系碩士班	6月	147	許端容
岳飛故事研究	洪素貞	國立台灣師範大學國文學系碩士班	6月	189	曾永義
呂蒙正故事研究	白懿馨	國立中央大學中國文學系碩士班	6月	208	李國俊
〈渡子歌〉研究	黃菊芳	國立政治大學中國文學系碩士班	7月	262	彭欽清 黃志民

捌、台灣傳統文學

書名	作者	出版地	出版者	出版時間	開本	頁數
臺灣漢語傳統文學書目	吳福助主編	台北市	文津	1月	25	328
臺灣古典文學與文獻	東海大學中文系編	台北市	文津	1月	25	428
臺灣古典詩面面觀	江寶釵	台北市	巨流	12月	25	223
臺灣南社研究	吳毓琪	台南市	台南市立文化中心	6月	25	440
陳肇興及其《陶村詩稿》之研究	林翠鳳	台北市	弘祥	10月	25	272
臺灣文學散論——傳統與現代	洪銘水	台北市	文津	12月	25	280

學位論文

書名	作者	學校系所	出版時間	頁數	指導教授
清代台灣竹塹地區傳統文學研究	黃美娥	輔仁大學中國文學系博士班	7月	563	沈謙 曹永和