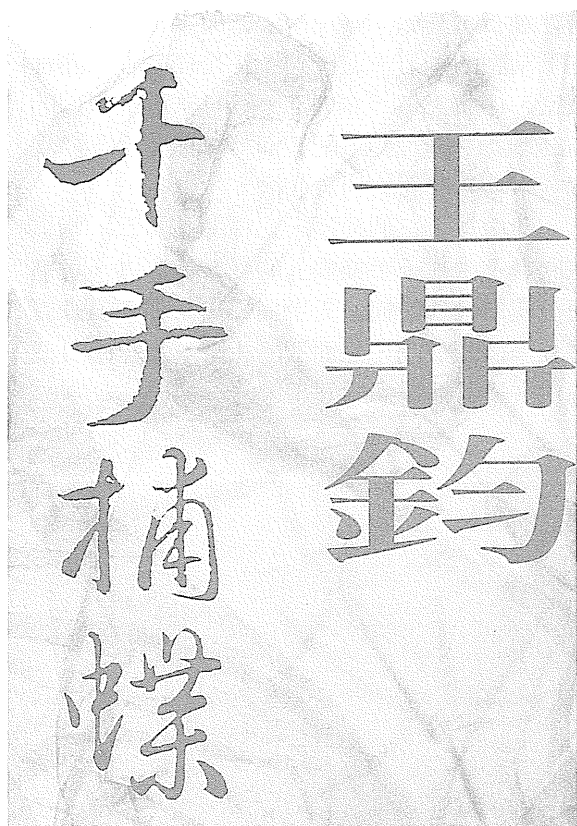


特寫文學書

王鼎鈞《千手捕蝶》

◎張春榮



千手捕蝶／爾雅／一月

《千手捕蝶》為王鼎鈞的第三十四書（見「王鼎鈞書目」）。輯一「千手捕蝶」，計三十九篇，似哲理小品，又似寓言，像禪宗公案，又像不斷調整新貌的極短篇，難定一格。於是「千手捕蝶」跨乎文類之間，千蝶盈睫，萬斑映彩，聯翩乍顯；盡是「出人意外」，盡多「言外之意」；挑戰讀書的閱讀經驗，召喚積極品味的心靈。輯二「所謂遺忘」，計二十三則，隨興抒懷，意走會心，全屬凌空飛來，經眼經心之瞬間感悟。「所謂遺忘」全無龐大沛然之萬鈞，卻有靈珠自握的清明；分明引讀者釋放設防的心思，隨意瀏覽；三彎四轉，俯仰回眸之際，照見天光雲影，心逐顏開，精神為之一振。

讀《千手捕蝶》有三個途徑。

第一、取作者「人生三書」（《開放的人生》、《人生試金石》、《我們現代人》）與本書相較。

兩者參照相較，明顯可以看出「人生三書」的王鼎鈞是「闡釋故事」的人；及至《千手捕蝶》，已成「說故事」的人。兩者敘述方式大不同相。

第二、取作者《靈感》與本書參照。