

評論

一月

〔報紙〕

作者	篇名	報名	版次	時間
聶華苓	一個作家誕生了(記沈得瑞)	中央日報	22	1月2日
向明	但肯尋詩便有詩(王鼎鈞的詩集《有詩》)	中央日報	18	1月3日
顏忠賢	旅行就是一種主義——旅行書總體檢年度觀察報告	聯合報	48	1月4日
梅家玲	巫女自道——評平路《巫婆の七味湯》	聯合報	48	1月4日
侯吉諒	許多東西南北人——評北島《藍房子》	聯合報	48	1月4日
隱地	王鼎鈞的聖歌(上、下)	中國時報	37	1月5~6日
葉紅媛	白鳥詩人的旅程——訪詩人林冷	聯合報	37	1月5日
陳銘芳	孤寂浪漫的一生——翁鬧其人與小說	台灣新生報	17	1月6日
黎活仁	懷念錢鍾書先生	聯合報	37	1月7日
王德威	「最後」就是「最初」——李黎《初雪》	中央日報	22	1月8日
梅家玲	回首向來處——李黎《初雪》	中央日報	22	1月8日
彭瑞金	斷層年代的葉石濤文學(1~14完)	民眾日報	19	1月11~24日
管家琪	《屋簷上的祕密》將童年定格(林芳萍作品)	中華日報	15	1月12日
徐淑卿	皇民文學殘酷的印記	中國時報	41	1月14日
莫渝	青春的笑與愁——談林壬雨的散文(1~8完)	台灣新生報	17	1月14~21日
文曉村	人品與詩品——談游永福的人與詩	中華日報	16	1月15日
莫渝	詩的療傷，療傷的詩——讀陳秀喜詩的筆記(上、中、下)	台灣新聞報	13	1月15~17日
張放	姜穆的文學鍛鍊(上、下)	台灣新聞報	13	1月16~17日
林昱甫	寫給台南的彩色幾何習題——評王卦怠《寫在台南的書信體》(上、下)	台灣新聞報	13	1月17~18日
陳怡安	甦醒的青春——讀林貴真《生命是個橘子》(上、下)	台灣日報	27	1月18~19日
王開平	涕笑俱真情——訪作家張拓蕪	聯合報	41	1月18日
宋旻儀	桂冠的榮耀——第十一屆中央日報文學獎新詩決審會議側記	中央日報	22	1月19日
楊照	文革懺悔錄——巴金的《隨想錄》	中國時報	37	1月19日
彭瑞金	確定的年代不確定的文學——葉石濤在台灣文學(1~12完)	台灣新聞報	13	1月19~30日
李魁賢	世紀末的希望——讀《張芳慈詩稿》(上、下)	台灣日報	27	1月20~21日
陳信元	北島：在詩與漂流之間(北島《藍房子》)	中國時報	42	1月21日
李魁賢	巫永福詩中的風花雪月(上、中、下)	自立晚報	14、23	1月21~23日
顏崑陽	世紀末的迷亂——《裸婦林紀桃》閱讀大綱(劉富士作品)(上、下)	中央日報	22	1月23~24日
王開平	編織夢的邊界——訪作、畫家陳璐茜	聯合報	41	1月25日
張淑瓊	陽光色的童年印象——評林芳萍《屋簷上的祕密》	聯合報	52	1月25日

鍾肇政	發自後山的嘹亮歌聲——序林韻梅《走過後山歲月》(上、下)	台灣日報	27	1月28~29日
丘峰	走進意義——散文創作的現時性(上、下)	世界論壇報	9	1月29~30日

〔雜誌〕

作者	篇名	刊名	卷/期	頁數	時間
王泉	鄉愁嬗變與家園意識(小談鄉愁的詩)	大海洋	58	93~95	1月
朱學恕	論謝文雄的詩	大海洋	58	99	1月
王鎮庚	讀八〇年代台灣詩學的走向(二)	大海洋	58	100~102	1月
吳金祥	過去、現在、未來的情感坐標——重讀余光中的〈鄉愁〉	大海洋	58	103~104	1月
王泉	尋求超越的自我藝術世界——以蓉子、席慕蓉為例	大海洋	58	105~108	1月
李潼	經驗分享與少年對話——評吳燈山的少年小說《新爐主》	文訊	159	23~25	1月
張春榮	每片落葉都是詩人的臉——洛夫《落葉在火中沉思》	文訊	159	25~26	1月
黃錦珠	鴨嘴崖上的生死及其他——評張放《天譴》	文訊	159	26~27	1月
林耀椿	吳宓日記中的錢鍾書	文訊	159	27~28	1月
朱嘉雯	第二屆「青年文學會議」實錄(一)	文訊	159	64~74	1月
賴佳琦	在生命黑暗時期販賣亮光——楊樹清盡責的演出自己	文訊	159	75~77	1月
林麗如	婦人之見，鏗鏘之筆——專訪丹扉女士	文訊	159	78~82	1月
徐繡華	一個很天平的女人——記李佩芬	文訊	159	87~88	1月
廖清秀	「五〇年代國家文藝體制」質疑(回應李麗玲〈真實與虛構——從人物論李榮春〉)	文學台灣	29	22~28	1月
莊紫蓉記錄	寫出時代真摯的聲音——鄭炯明作品討論會	文學台灣	29	29~50	1月
陳明台	戰前和戰後台灣國策文學之比較研究	文學台灣	29	109~133	1月
陳建忠	徘徊不去的殖民主義幽靈——評垂水千惠的《台灣的日本語文學》	文學台灣	29	190~205	1月
邱瓊慧	再見青春——析簡嬪〈醒石〉一文	中國語文	499	89~94	1月
吳秀鳳採訪	一顆浪漫熾熱的詩心——李瑞騰的文學關懷	幼獅文藝	541	4~9	1月
黃鳳鈴	為小民寫歷史的傳奇人物——柏楊	明道文藝	274	136~140	1月
張健	藍星詩人的成就	明道文藝	274	120~128	1月
應鳳凰	重新閱讀鍾理和，並探勘其文學發展史	淡水牛津文藝	2	78~97	1月
張良澤作、陳玉燕譯	苦惱的台灣文學	淡水牛津文藝	2	101~103	1月
賀少陽	詩的哲學(四)	乾坤詩刊	9	5~18	1月
莊嚴	美詩的透視與泛視——詩學散論之一	乾坤詩刊	9	20~23	1月
王式儉	略論二十一世紀詩歌的民族性和時代特徵	乾坤詩刊	9	24~26	1月
趙諒公	傳統詩與新詩的差別在那裡	乾坤詩刊	9	27~33	1月
周伯乃	析大蒙的詩	乾坤詩刊	9	36~40	1月

一信	頭頂之芒在心底凋零——讀丁文智的〈髮〉	乾坤詩刊	9	41~42	1月
向明	何處是爾家?——賞析尹凡的〈家〉	乾坤詩刊	9	43~44	1月
楊傳珍	精衛神話的顫音——聽《燈語》，看藍雲	乾坤詩刊	9	54~56	1月
周聖弘	中國意識與台灣意識在台灣詩壇的消長與演變(下)	乾坤詩刊	9	57~59	1月
子矜	新舊齊輝，中西交融(下)——台灣詩歌的特色與走向	乾坤詩刊	9	60~61	1月
王鎮庚	從兩報(聯合、中時)的「詩獎」談詩的散文化	乾坤詩刊	9	64~65	1月
向明	眾生安樂——賞析楊平的〈叢林道場〉	普門	232	72	1月
潘煊	訪楊平	普門	232	73	1月
鄭恆雄	林耀德《一九四七高砂百合》的敘述結構與史詩筆法(上)	聯合文學	171	146~150	1月

二月

〔報紙〕

作者	篇名	報名	版次	時間
成英姝	兩個女生可以有怎樣的情愛?——曹麗娟《童女之舞》	聯合報	48	2月1日
黃寶蓮	旅行遊戲，閱讀玩具——張蕙菁《流浪在海綿城市》	聯合報	48	2月1日
吳晶晶整理	話高陽的文采與才情	中央日報	22	2月2日
馬森	老舍與二十世紀——為「老舍百年國際學術研討會」而寫	聯合報	37	2月2日
林明德	鍾理和與民間文學(上、中、下)	台灣日報	27	2月3~5日
李魁賢	釋林豐明的詩〈囚〉	民眾日報	19	2月6日
鍾怡雯	風景裡的中國——余光中遊記的一種讀法(1~5完)	台灣新聞報	13	2月7~11日
吳達芸	世紀末女子返鄉——評介鍾文音《女島紀行》	聯合報	48	2月8日
王開平報導	老靈魂顯影——鍾文音	聯合報	48	2月8日
李家同	尋常臉譜，雋永表情——評介杏林子《在生命的渡口與你相遇》	聯合報	48	2月8日
阿盛	溫柔敦厚，抒情傳統——陳義芝	自由時報	41	2月12日
張錯	結局之餘——兼論莫泊桑與短篇小說(上、下)	聯合報	37	2月13~14日
李筱峰	新台灣女子——讀朱孟庠文集《認同與記憶》(上、下)	台灣日報	3	2月16~17日
郝譽翔、吳億偉記錄整理	文學獎，獎文學(上、下)	中央日報	4	2月19~20日
陳靜雪整理	初昇的朝陽——第十一屆中央日報文學獎小說組決賽會議側記	中央日報	22	2月23日
歸人	賣血為文的人——記黎中天二、三事(上、下)	中華日報	16	2月23~24日
陳大為	反英雄神話和他的文化疲憊——細讀江河的神話組詩《太陽和他的反光》(1~9完)	台灣新聞報	13	2月23日~3月3日

張素貞	君子儒的靈修內省——鹿橋的散文集《市廛居》(上、中、下)	中央日報	22	2月24~26日
杏林子	北島與《藍房子》	中國時報	37	2月25日
陳顏	一個原點：巫婆·想像與夢中飛行——和愛亞談《成人童話：是誰在天空飛？》(上、下)	台灣日報	27	2月26~27日

〔雜誌〕

作者	篇名	刊名	卷/期	頁數	時間
李潼	深情與淺緣都有一線牽——讀杏林子《在生命的渡口與你相遇》	文訊	160	21~22	2月
洪淑苓	雅俗共賞——《石與詩的對話》評介(台客作品)	文訊	160	22~23	2月
張春榮	世態光影的二重奏——江寶釵《四十花開》	文訊	160	25~26	2月
朱嘉雯	第二屆「青年文學會議」實錄(二)	文訊	160	72~79	2月
莊宜文	重要的不是目的，而是奮鬥的過程——應鳳凰的文學路	文訊	160	80~81	2月
林麗如	以明快的節奏吐現人生的真境——專訪王令嫻女士	文訊	160	82~86	2月
林惠施	靈魂對撞倒數三三一八四三六九秒——側寫張惠菁	文訊	160	91~92	2月
邵正宏	我們叫他周伯伯——悼念周增祥先生	文訊	160	93~95	2月
邱貴芬	台灣(女性)小說史學方法初探	中外文學	321	5~25	2月
鍾正道	張愛玲散文的對照筆法淺析	中國文化月刊	227	81~91	2月
陳漱渝	魯迅與二十一世紀的對話	中國語文	500	41~48	2月
朴成蘭	巴金《隨想錄》中的「寓事託意」	中國語文	500	49~57	2月
施拓全	從「心理語言」談〈兒子的大玩偶〉的人物性格(黃春明作品)	中國語文	500	96~100	2月
秦嶽	詩的星光閃爍——《中國詩歌選》一九九八年版序	古今藝文	25:2	56~58	2月
歐純純	敏銳的觸角，慈祥的關懷——劉潔《喋喋集》評介	古今藝文	25:2	59~61	2月
顏崑陽口述、陳錦穗筆錄	感動，在我的每一個喜歡之中——顏崑陽教授談閱讀	幼獅文藝	542	6~10	2月
阿盛	文學大河又一舟——序王盛弘《桃花盛開》	幼獅文藝	542	57~59	2月
蔡登山	不算情書也動人——丁玲的悲歡情路(上)	幼獅文藝	542	67~71	2月
方賓秀	劉克襄動物小說之主題意識及寫作特色析論	台南師院學生學刊	20	101~113	2月
巫永福	談岡崎郁子女士論台灣文學中所謂昭和時代	台灣文藝	166、167 合刊本	6~8	2月
許惠玫	張文環小說的女性形象分析	台灣文藝	166、167 合刊本	11~39	2月
陳家煌	保正伯的矛盾——論蔡秋桐及其小說	台灣文藝	166、167	40~57	2月

陳啓仁	從〈青番公的故事〉和〈甘庚伯的黃昏〉論黃春明小說中的小人物情感	台灣文藝	166·167 合刊本	58~73	2月
林育慶	從「批評歷史」的角度看陳映真三篇政治小說	台灣文藝	166·167 合刊本	74~81	2月
阮美慧	白萩詩中〈雁〉的觀察與追尋	台灣文藝	166·167 合刊本	82~103	2月
吳夙珍	試探施叔青早期創作中「夢」的意象	台灣文藝	166·167 合刊本	104~112	2月
陳國偉	頻頻顧盼的回頭鹿——簡嫔《女兒紅》中的記憶對話書寫	台灣文藝	166·167 合刊本	113~137	2月
蔡文婷	走過憂傷年代——大陸作家王安憶	光華	24:2	46~55	2月
鍾正道	張愛玲的散文創作歷程	明道文藝	275	164~175	2月
鍾怡雯	擺盪於孤獨與幻滅之間——論簡嫔散文對美的無盡追尋	明道文藝	275	176~187	2月
蔡登山	天妒良緣同生死——傅雷夫婦的情深與共	國文天地	165	73~79	2月
李長青記錄	合評陳明台的詩〈貓樣歲月〉	笠詩刊	209	70~86	2月
趙天儀	陳千武的詩與詩論——現實經驗的藝術導向	笠詩刊	209	93~104	2月
莫渝	自剖(詩創作歷程)	笠詩刊	209	105~112	2月
林盛彬	訪陳千武先生談現代文學	笠詩刊	209	131~140	2月
謝輝煌	闌珊燈火裡的真趣——賞析岩上的〈蟬聲〉、〈落盡〉、〈涼意〉	普門	233	63	2月
潘煊	訪岩上	普門	233	64	2月
余小剛	爽水清雲的柔美意境——評詩薇詩集《情結》	葡萄園	141	73~75	2月
謝輝煌	易寫難工的「人物詩」	葡萄園	141	78~81	2月
鄭恆雄	林耀德《一九四七高砂百合》的敘述結構與史詩筆法(下)	聯合文學	172	150~152	2月

三月

〔報紙〕

作者	篇名	報名	版次	時間
莊信正	時空的藕斷絲連——邱稚亘〈魔力拉環〉	中央日報	22	3月1日
王德威	夜半無人自語時——世紀末的私小說	聯合報	41	3月1日
紀蔚然	洞見中的盲點，盲點中的洞見(評介賴聲川《賴聲川·劇場》)	聯合報	48	3月1日
楊照	端端正正、冷靜文明——余光中的《余光中詩選》	中國時報	37	3月2日
陳信元	游牧人間一世紀——冰心	聯合報	37	3月2日
喬閱	營造生命的熱力——第十一屆中央日報文學獎散文決賽側記(上、下)	中央日報	22	3月2~3日
楊牧	用電腦打字——張維中〈空間密碼〉	中央日報	22	3月2日
駱以軍	大師的逃亡——訪張大春談他的新作(《城邦暴力團》)(1~4完)	中華日報	16	3月4~7日

張素貞	兩點之間最短的距離不是直線——區曠中〈馬蹄形消失〉	中央日報	22	3月5日
歐宗智	開拓旅行文學的新領域——側寫《縱橫天下》(長榮寰宇文學獎得獎作品集)	台灣新聞報	13	3月5日
陸鏗	不帶地圖的旅人，安息(記蕭乾)	中國時報	37	3月6日
向明	新詩共和——讀二月「台灣日日詩」(評台灣日報副刊詩專欄)	台灣日報	27	3月6日
蕭蕭	熱血撼鐵，冷眼看窗——讀林建隆《鐵窗俳句》	自由時報	41	3月6日
無名氏	文壇敲門——往事追憶錄之一(上、下)	台灣新聞報	13	3月6~7日
孫維民	園丁的憂鬱和快樂——關於王盛弘的《桃花盛開》	台灣新聞報	13	3月6日
岩上	無岸之愛——讀李勤岸的詩(上、中、下)	民眾日報	19	3月6~8日
林政華	惜墨如金的黃得時老師	中央日報	18	3月7日
張昌華	馨愛百世——懷念冰心老人	中國時報	37	3月7日
彭瑞金	葉石濤的白色歲月黑色文學(1~21完)	民眾日報	19	3月8~28日
許之遠	金庸武俠小說的影響與評析(上、中、下)	青年日報	15	3月8~10日
袁瓊瓊	追尋自我的現代寓言——朱少麟《燕子》	聯合報	48	3月8日
王開平	獨翔的飛行高度——朱少麟	聯合報	48	3月8日
黃碧端	親情中的曲折——張瀛太〈地上的流星〉	中央日報	22	3月9日
廖清秀	逍遙遊——敬悼得時師(黃得時)	聯合報	37	3月13日
葉紅	美的感知者——讀白家華新著《春雨集》	台灣新聞報	13	3月14日
張殿	台北人白先勇——訪小說家白先勇	聯合報	41	3月15日
楊照	同情與嘲諷間的恰好分寸——黃春明的《鑼》	中國時報	37	3月16日
蔡清波	請給本土兒童文學掌聲	台灣新聞報	13	3月17日
顏忠賢	評介《旋轉花木馬》(可樂王作品)	中國時報	42	3月18日
康韻梅	評介《台灣傳統老行業》(姜義鎮作品)	中國時報	42	3月18日
霍斯陸曼·伐伐	塑造山中精靈的圖騰——淺談原住民兒童文學應有的本質	台灣新聞報	13	3月18日
痙弦	長泳——無名氏的文學時代	聯合報	37	3月19日
韓戈	絕望者魯迅——這方面的象徵代表作〈孤獨者〉	台灣新聞報	13	3月20日
洛夫	超越小說的美——讀《金色的蛇夜》續集(無名氏作品)(上、下)	中華日報	16	3月21~22日
顏忠賢	越三八越神經兮兮越快樂……關於一本《交換日記》(徐玫怡、張妙如合著)	中央日報	26	3月22日
張殿	注視張愛玲——地理文學觀點	聯合報	41	3月22日
王開平	春天已經在路上!——訪詩人痙弦	聯合報	41	3月22日
曾淑美	密語的溫度——評介羅智成《黑色鑲金》、《亞熱帶習作》、《傾斜之書》、《文明初啓》、《南方朝廷備忘錄》、	聯合報	48	3月22日
王開平	黑色的異教徒——羅智成	聯合報	48	3月22日
楊照	土地的自然存有——劉克襄《隨鳥走天涯》	中國時報	37	3月23日
石永貴	用心良苦的黃得時教授	台灣新生報	17	3月23日
彭瑞金	探訪葉石濤的文學教室(1~6完)	台灣時報	29	3月23~28日
王鼎鈞	一星如月看多時——王藍《一顆永恆的星》(上、下)	中央日報	22	3月25~26日

羅門	在詩的沉思默想中——探視「前進中的永恆」世界	台灣新聞報	13	3月25日
林峻楓	嬰兒的詩眼——訪詩人鍾鼎文	青年日報	15	3月25日
雷驥	藉旅行鑒察自身生活(旅行文學)	中央日報	22	3月26日
愛亞	意外的記憶，是旅行文學的開始	中央日報	22	3月26日
鍾文音	旅行普及，誘發文學能量	中央日報	22	3月26日
保真	溫柔與憂患並存的作家——彭歌作品研討會	青年日報	15	3月26日
梅家玲	小說史裡的性別論述	中央日報	22	3月27日
向陽	暗夜中的一絲微火(網路文學)	中央日報	18	3月28日
須文蔚	文學為網路的人文精神象徵	中央日報	18	3月28日
郝譽翔	網路，新的文學語言	中央日報	18	3月28日
楊牧	劍之於詩(讀張錯的詩)	聯合報	37	3月29日
王開平	等待一本書的名字——訪小說家黃春明	聯合報	41	3月29日
柯倩華	沒時間，我沒時間——評介賴馬《慌張先生》	聯合報	48	3月29日
尤今	快樂地流淚的文壇巨人——記北京三見冰心	中央日報	22	3月31日

(雜誌)

作者	篇名	刊名	卷/期	頁數	時間
黃錦珠	宿命下的沉默與生命中的堅持——我讀杜修蘭《默》	文訊	161	24~25	3月
李潼	生猛的漁港少年青春夢——邱坤良的《南方澳大戲院興亡史》	文訊	161	25~27	3月
宋田水	狂放中帶著野性——談陳義芝的身體詩	文訊	161	27~29	3月
朱嘉雯	第二屆「青年文學會議」實錄(三)	文訊	161	73~80	3月
賴佳琦	馳騁文學海天的野馬——莊信正處處可以為家	文訊	161	81~83	3月
歸人	毫末之中見大千——余光中的文學質性	文訊	161	84~86	3月
林麗如	有豐富創造力的人——專訪何偉康先生	文訊	161	87~90	3月
翁惠懿	〈時·光〉點點——記與淑瑤相識的一段(記陳淑瑤)	文訊	161	95~96	3月
錢佳燮	評《醜陋的中國人》(柏楊作品)	孔孟月刊	37:7	31~40	3月
施懿琳	賴和漢詩的新思想與其寫作特色	中正大學中文學術年刊	2	151~189	3月
簡素琿	二二八小說中的女性、省籍與歷史	中外文學	322	30~43	3月
易鵬	巨變私史——王文興的《家變》	中外文學	322	134~173	3月
方祖燊	兒童文學的分類	中國現代文學理論季刊	13	4~13	3月
高全之	本是同根生——為《十八春》、《半生緣》追本溯源(張愛玲作品)	中國現代文學理論季刊	13	14~26	3月
王堯	大陸九十年代散文創作述略	中國現代文學理論季刊	13	27~34	3月
汪淑珍	林海音小說中敘事觀點探討	中國現代文學理論季刊	13	54~72	3月
林秀蓉	賴和〈蛇先生〉寫實意識探析	中國現代文學	13	73~84	3月

		理論季刊			
陳進益	在《人間煙火》中尋找張曼娟	中國現代文學 理論季刊	13	85~100	3月
姜龍昭	《雷雨》的評析——兼談「曹禺」的寫作歷程	中國現代文學 理論季刊	13	100~121	3月
張靜茹	理想與現實的衝突——論白先勇筆下「台北人」 的挫折應對之道	中國現代文學 理論季刊	13	122~145	3月
彭筠蓁	張愛玲〈沉香屑·第一爐香〉——環境、人物及 心理	中國現代文學 理論季刊	13	146~160	3月
陳淑滿	此時無燈勝有燈——談許地山〈暗途〉一文的人生 體認	中國語文	501	85~87	3月
洪淑苓	試論童詩的美感與想像——以陳黎、朵思作品為 例	台灣詩學季刊	26	22~25	3月
向陽	鐵窗生與死——讀林建隆《鐵窗的眼睛》	台灣詩學季刊	26	28	3月
蕭蕭	熱血撼鐵，冷眼看窗——讀林建隆《鐵窗的眼睛》	台灣詩學季刊	26	29	3月
江文瑜	詩的捷運，捷運的詩——讀林建隆《生活俳句》	台灣詩學季刊	26	31~47	3月
鄭慧如	余光中的親性歌吟及其文學史意義(下)	台灣詩學季刊	26	100~111	3月
萬登學	寄寓深遠·詩思深邃——淺論白靈短詩	台灣詩學季刊	26	112~115	3月
石天河	解構理論批判	台灣詩學季刊	26	116~127	3月
黃梁	九種反旋的歌聲——大陸先鋒詩人與詩歌簡評	台灣詩學季刊	26	134~140	3月
黃梁	文化與自然的本質對話——綜論于堅詩篇的樸質 理想	台灣詩學季刊	26	142~148	3月
黃梁	重奏的祕密——馬永波詩藝之多重視鏡分析	台灣詩學季刊	26	150~155	3月
溫珮好採訪	好個詩人! ——陳義芝訪問記	幼獅文藝	543	2~5	3月
黃梁	泥濘中的清醒與抉擇——詮解孟浪詩歌的正直氣 象	幼獅文藝	543	47~56	3月
蔡登山	不算情書也動人(中)——丁玲的悲歡情路	幼獅文藝	543	62~65	3月
焦桐	悲欣交織的童男之舞——序朱少麟長篇小說《燕 子》	幼獅文藝	543	66~71	3月
陳碧月	從冰心小說〈兩個家庭〉看女子受教育的重要性	明道文藝	276	114~121	3月
米羅·卡索	是垃圾?不是垃圾?——解析散文詩〈箱子〉和 〈枕頭〉(蘇紹連作品)	明道文藝	276	122~128	3月
馮異	胡適的〈小詩〉	海鷗	復刊 16 號	6~8	3月
高洪波	詩的攝影者——序劉建化先生《詩瀾東洄》	海鷗	復刊 16 號	18~20	3月
趙綠耶	滿月，醉人的鄉色酒——台灣舒蘭 12 行詩欣賞	海鷗	復刊 16 號	21~25	3月
謝華	艾青的風雨人生路	海鷗	復刊 16 號	28~35	3月
秦嶽	金丹換骨盼新春——「兩岸詩刊學術研討會」觀 察報告	海鷗	復刊 16 號	114~117	3月

高準	覃子豪年表補遺	海鷗	復刊 16 號	121	3 月
蔡登山	患難與共見情——梁宗岱的反叛與追尋	國文天地	166	62~67	3 月
李梁淑	天真的禮讚——豐子愷圖文並茂的兒童世界	國文天地	166	68~73	3 月
向明	真空妙有——賞析蕭蕭的〈空與有〉	普門	234	50	3 月
潘焯	訪蕭蕭	普門	234	51	3 月
艾農記錄	從現代到古典，從本土到世界——洛夫 v.s. 李瑞騰	創世紀	118	42~57	3 月
楊宗翰	追尋「現代」——一個台灣詩學觀點的嘗試	創世紀	118	101~108	3 月
陳仲義	世界之交：詩學新難點——關於個人化和相對主義的斷想	創世紀	118	109~116	3 月
關國焯	蕭乾的文學歷程	傳記文學	74:3	48~62	3 月
張棗	當天上掉下來一個鎖匠——序北島《開鎖》	雙子星	8	28~36	3 月
張俊山	人類還是要抗爭與自救——讀楊平〈大地輓歌〉	雙子星	8	62~63	3 月
丁威仁	網路詩女性模式書寫初探	雙子星	8	40~48	3 月
陳大為	「虛擬」與「神入」——論羅智成詩中的先秦圖象	聯合文學	173	102~114	3 月
向明	潤水淙淙流日月——讀夏菁的詩和人	藍星詩學	創刊號	138~140	3 月
趙衛民	火成岩的額頭——余光中論	藍星詩學	創刊號	157~174	3 月
洪淑苓	橄欖色的孤獨——論周夢蝶《孤獨國》	藍星詩學	創刊號	175~190	3 月
向丹輝	沉重的十字架與希望的方舟——談譯詩的難與易	藍星詩學	創刊號	191~201	3 月

四月

〔報紙〕

作者	篇名	報名	版次	時間
林保淳	觀音有淚，淚眾生苦——我看奇儒的武俠小說(上、下)	中央日報	22	4 月 1~2 日
楊照	評介《語言是我們的星圖》(南方朔作品)	中國時報	42	4 月 1 日
馮建三	評介《南方澳大戲院興亡史》(邱坤良作品)	中國時報	42	4 月 1 日
彭瑞金	多種族風貌台灣文學的確立——第二屆台灣文學獎得獎作品集《虛構一九八七》	台灣時報	29	4 月 2 日
劉菲	《評詩論藝》自序	世界論壇報	8	4 月 3 日
瓦歷斯·諾幹	荒野的投手丘——試抒三月《台灣日日詩》(台灣副刊專欄)(上、下)	台灣日報	35	4 月 3~4 日
張貴興	燒芭、腐食者和一頭叫黎紫書的貓——評介黎紫書《天國之門》	聯合報	48	4 月 5 日
王開平	孤獨之影——黎紫書	聯合報	48	4 月 5 日
楊照	複雜、悲觀的啓蒙者——《賴和小說集》	中國時報	37	4 月 6 日
古繼堂	詩旅隨筆——「象徵」穿越題材(以詹澈《西瓜寮詩輯》為例)(上、中、下)	中華日報	16	4 月 6~8 日
李郁	日光與月光——《雪沉之國》自序	台灣新聞報	13	4 月 7 日

周邦貞	理察·麥卡錫談三個朋友——張愛玲、聶華苓和陳若曦(上、下)	台灣新生報	17	4月7~8日
曹俊彥	評介《阿喲喲的志願》(王淑芬作品)	中國時報	46	4月8日
賴素鈴專訪	朱天心：不願噤聲的老靈魂	民生報	34	4月8日
江寶釵	散步在天河——吳繼文《天河撩亂》	中央日報	22	4月9日
郭強生	一條分歧的河道——吳繼文《天河撩亂》	中央日報	22	4月9日
李瑞騰	詩人周安托	聯合報	37	4月9日
馬森	一個活躍的青年藝術家——我讀石光生的散文集	中華日報	16	4月10日
陳思和	文學史上的一座火山(無名氏《無名書》)(上、中、下)	台灣新聞報	13	4月10~12日
顏崑陽	她真真切切地抒寫自己——素讀楊錦郁散文集《記憶雪花》	中央日報	22	4月12日
劉紹銘	落難才女張愛玲	中國時報	37	4月12日
佚名	絳唇珠袖兩寂寞(我看張愛玲的一生)(上、中、下)	中華日報	16	4月12~14日
陶保璽	從冬眠的蛹——到飄逸的蝶——台灣詩人丁穎先生詩作漫議(1~4完)	世界論壇報	9	4月12~15日
吳潛誠	擦拭歷史、沖淡醜惡以及第三類選擇——閱讀李敏勇《心的奏鳴曲》(上、下)	自由時報	41	4月12~13日
痲弦	中國新文學的崎嶇旅程——兼論無名氏(卜乃夫)的崛起(上、下)	青年日報	15	4月12~13日
黃武忠	台灣文學活字典——懷念黃得時教授	聯合報	37	4月12日
王開平	孤獨的星球——訪小說家張系國	聯合報	41	4月12日
張默	為詠史開路——評介大荒《剪取富春半江水》	聯合報	48	4月12日
向陽	歸宿於情深之處——評介楊錦郁《記憶雪花》	聯合報	48	4月12日
楊照	文明態度與品味的堅持——梁實秋的《雅舍小品》	中國時報	37	4月13日
林少雯記錄	跨世紀台灣兒童文學的展望座談紀實(一、二)	台灣新聞報	13	4月14~15日
衣若芬	《天國之門》(黎紫書作品)	中國時報	42	4月15日
楊照	台灣文學史上少見的冒瀆鬧劇——王禎和的《玫瑰玫瑰我愛你》	中國時報	37	4月20日
吳音寧記錄整理	悲涼的現實，追尋的堅持——《台中風華》現代詩獎決審會議記錄(上、中、下)	台灣日報	35	4月20~22日
孫維民	自由詩的音樂性	台灣新聞報	13	4月20日
姜龍昭	《雷雨》作者曹禺一生的寫作歷程(上、中、下)	青年日報	15	4月21~23日
張明蘭	蘇雪林的一生	中華日報	16	4月22日
應平書	蘇雪林和五四	中華日報	16	4月22日
蘇雪林	憶寫作——蘇雪林晚年自述之二(1~4完)	聯合報	37	4月22~25日
古繼堂	遜齋主人，文壇的驕傲(記蘇雪林)	中央日報	22	4月23日
丘秀芷	留下文人的風範——蘇雪林	中央日報	22	4月23日
喻麗清	情橋未遺恨——序周恩的《情橋》	台灣新生報	17	4月23日
文曉村	珍奇國寶天下稀——品讀鍾鼎文先生〈檜柏與珊瑚〉	台灣新聞報	13	4月23日
朱天心	《華太平家傳》的作者(朱西甯)與我(上、下)	聯合報	37	4月23~24日
王妙如記錄整理	蔡詩萍專訪余光中(1~12完)	中國時報	37	4月24日~5月5日

陳芳明	在冷戰與後冷戰的年代(論余光中的創作)(上、中、下)	中國時報	37	4月24~26日
姜穆	敬悼蘇雪林先生	台灣新聞報	13	4月24日
李魁賢	釋莊柏林的一首詩〈門邊的一隻狗〉	民眾日報	19	4月24日
江文瑜	千面鐵窗·單純結局——讀林建隆《鐵窗的眼睛》(1~10完)	自立晚報	9、14、23	4月24日~5月3日
王琰如	巨星殞落——敬悼蘇雪林前輩	青年日報	15	4月25日
陳思和	文學版圖的開拓者——讀焦桐《台灣文學的街頭運動》印象	中央日報	26	4月26日
利格拉樂·阿媽	身分認同在原住民文學中的呈現——試以自我的文學創作歷程為例(1~10完)	台灣日報	35	4月26日~5月5日
管家琪	跳躍的想像——評介陳璐茜《橡皮糖》	聯合報	48	4月26日
王開平	如此遙遠，如此美好——訪散文家林文月	聯合報	41	4月26日
楊照	開創的、悲憤的文學史論述——葉石濤的《台灣文學史綱》	中國時報	37	4月27日
陳銘芳	柳巷的酸苦與醜惡——談王詩琅的《老姨頭》	台灣新生報	17	4月27日
虹影	一個西方人到中國，會怎麼樣？——我的小說《K》	聯合報	37	4月28日
瓦歷斯·諾幹	台灣原住民文學與口述傳統(1~12完)	民眾日報	19	4月29日~5月10日
唐亦男	化為靈光，從容向太虛飛去——懷念蘇雪林先生	中央日報	22	4月30日
麥穗	靜靜林間的一潭澗水——讀夏菁先生的《澗水淙淙》有感	台灣新聞報	13	4月30日
徐公超	秉春秋之筆拒邪說詖辭——敬悼一代愛國反共學人蘇雪林先生	青年日報	15	4月30日
平路	寫吧，為什麼不寫(性別與書寫的關係)	聯合報	37	4月30日
杜潘芳格	我的四個書寫階段(性別與書寫的關係)	聯合報	37	4月30日

〔雜誌〕

作者	篇名	刊名	卷/期	頁數	時間
張春榮	金針度人——王鼎鈞的《千手捕蝶》	文訊	162	28~30	4月
洪淑苓	雌性的號叫——《詩在女鯨躍身擊浪時》評介(江文瑜編)	文訊	162	33~34	4月
黃梁	填補二十世紀漢語詩歌的闕檔——《大陸先鋒詩叢》(黃梁主編)	文訊	162	34~36	4月
賴佳琦	遊走四方的故事——專訪詩人趙衛民	文訊	162	84~86	4月
林麗如	用腳讀山河——專訪姜穆先生	文訊	162	87~91	4月
林黛嫻	青春的迷夢——寫給得瑞(沈得瑞)	文訊	162	95~96	4月
李宗慈	思念黃得時老師	文訊	162	97~98	4月
張放	追思趙友培先生	文訊	162	99~100	4月
朱明石	國策文學、思想箝制及文學	文學台灣	30	27~30	4月
鍾肇政演講、莊紫蓉整理	尊重與理解(兩岸作家展望二十一世紀中國文學研討會閉幕講詞)	文學台灣	30	31~36	4月

陳玉玲	空間的詩學：李魁賢新詩研究	文學台灣	30	178~208	4月
李魁賢	無意識的自我——評陳玉玲〈空間的詩學：李魁賢新詩研究〉	文學台灣	30	209~212	4月
林純芬	蕭麗紅《白水湖春夢》中的國族意識與女性群像	文學台灣	30	213~228	4月
陳國偉	朱西甯《鐵漿》中的邊緣人物書寫——認同、忽視和回歸的宿命悲劇	中正大學中國文學研究所研究生論文集刊	1	75~92	4月
吳夙珍	非關色情——「性」在李昂《殺夫》中的意義	中正大學中國文學研究所研究生論文集刊	1	93~110	4月
黃瑞怡	藝出造化，意本自然——簡介兒童圖畫書創作者楊志成	中外文學	323	36~48	4月
劉鳳蕊	葉祥添(Laurence Yep)少年／兒童小說中的華裔形象	中外文學	323	49~70	4月
楊翠	認同與記憶——以阿媽的創作試探原住民女性書寫	中外文學	323	71~97	4月
簡瑛瑛	女性心靈的圖像——與施叔青對談文學／藝術與宗教	中外文學	323	119~137	4月
汪淑珍	「女性哭歌」——林海音三角婚姻情節模式分析	中國文化月刊	229	104~127	4月
曾秀萍	九〇年代台灣「女同志小說」書寫的顛覆性及其矛盾	水筆仔：台灣文學研究通訊	7	10~32	4月
陳佳姣	論林耀德都市散文中的「迷宮」意象	水筆仔：台灣文學研究通訊	7	33~46	4月
簡言喻採訪報導	從網路熱潮談起——網路小說、作家及相關出版品	出版情報	132	11~13	4月
胡馨云	平凡中的不平凡——幾米	出版情報	132	34	4月
胡馨云	認真的創作家——賴馬	出版情報	132	36	4月
陳錦穗記錄	以生命尋找文學版圖——林文義談閱讀	幼獅文藝	544	8~11	4月
蔡登山	不算情書也動人——丁玲的悲歡情路(下)	幼獅文藝	544	84~88	4月
宋田水	火花四射的文學時代——讀《台灣文學的街頭運動》(焦桐作品)	幼獅文藝	544	90~95	4月
宋田水	從相思河畔到淡水暮色——論《母親的河》兼談林文義的散文(上)	幼獅文藝	544	96~97	4月
歐宗智	台灣百年來的縮影——評介杜修蘭長篇小說《默》	明道文藝	277	143~149	4月
賀少陽	詩的哲學(五)	乾坤詩刊	10	5~10	4月
高嘯雲	打通任督二脈——為促進古典詩詞與現代詩交流而作	乾坤詩刊	10	15~20	4月
一信	生死不渝之愛——讀女詩人張清香的〈不渝〉	乾坤詩刊	10	21~22	4月
楊傳珍	詩作·詩學·詩人——讀王鼎鈞新詩集《有詩》	乾坤詩刊	10	23~26	4月
向明	眾生安樂——賞析楊平的〈叢林道場〉	乾坤詩刊	10	27~28	4月
謝輝煌	「美詩」無罪——平議王同書、莊嚴談「美詩」	乾坤詩刊	10	29~32	4月

古遠清	有價值的新詩史料——讀麥穗的《詩空的雲煙——台灣新詩備忘錄》	乾坤詩刊	10	33~34	4月
賀志堅	「染髮」是由中國人首先發明的(讀一信〈頭頂之芒在心底凋零〉)	乾坤詩刊	190	35~36	4月
路痕	騎在孺子背上的牛(讀趙諒公〈傳統詩與新詩的差別在那裡〉)	乾坤詩刊	10	41~43	4月
王鎮庚	談「中國結」與「台灣結」(回應周聖弘〈中國意識與台灣意識在台灣詩壇的消長與演變〉)	乾坤詩刊	10	44~46	4月
蔡登山	訴盡前生不了情——陸晶清的深情無悔	國文天地	167	66~71	4月
莫渝	覃子豪〈追求〉賞析	國文天地	167	72~73	4月
陳謙、林秀梅記錄整理	莊柏林〈門邊的一隻狗〉作品合評	笠詩刊	210	76~82	4月
岩上	無岸之愛——讀李勤岸的詩	笠詩刊	210	109~115	4月
謝輝煌	將肉身交給耀眼的星空——賞析簡政珍的〈我〉	普門	235	50	4月
潘煊	訪簡政珍	普門	235	51	4月
曾婉莉	生命中的第一次親密接觸——蔡智恆和「輕舞飛揚」的故事背後	新觀念	126	42~43	4月
唐德剛	論五四後文學轉型中，新詩的嘗試、流變、僵化和再出發	傳記文學	74:4	24~38	4月
關國煊	以《寄小讀者》享譽文壇，百歲女作家謝冰心的一生(上)	傳記文學	74:4	45~57	4月
趙淑敏	追念冰心女士	傳記文學	74:4	58~60	4月
雷頤	聞一多與中國現代知識分子的歷史命運	歷史月刊	135	73~77	4月
楊照	重讀《胡適文存》——強烈的意見、包容的胸襟	聯合文學	174	139~144	4月
楊照	讀《李敖快意恩仇錄》——強烈的意見、絕對的堅持	聯合文學	174	144~147	4月

五月

〔報紙〕

作者	篇名	報名	版次	時間
顧驥	新時代大陸散文	台灣新聞報	13	5月1日
曾慶瑞	兩岸鄉土文學之比較	台灣新聞報	13	5月1日
葉延濱	兩岸詩歌現狀	台灣新聞報	13	5月1日
黃錦珠	從《文化苦旅》到《山居筆記》——論余秋雨的散文	台灣新聞報	13	5月1日
姜穆	地域文化與文學的關係	台灣新聞報	13	5月1日
羊子喬	從祖國的呼喚到台灣意識的建構——談巫永福的創作主軸	台灣日報	35	5月1日
古遠清	喚起你對人生的思索——讀周伯乃散文集《夢迴長樂》	世界論壇報	9	5月2日
林峻楓	獨不孤的覺者——側寫詩人周夢蝶	青年日報	15	5月2日
賴佳琦	於霧漸散之時，欣見陽光照亮土地——第二屆五四獎文學交流獎得獎人齊邦媛	中央日報	18	5月3日

陳麗卿	三代人的「李老師」——第二屆五四獎文學教育獎得獎人李冰	中央日報	18	5月3日
陳惠玉	一往無悔·重情重義——第二屆五四獎文學評論獎得獎人陳昭瑛	中央日報	18	5月3日
李爽學	閱讀視野的新文學革命——「五四」八十周年重看五四文學	聯合報	41	5月3日
楊照	評介黃碧雲《烈女圖》	聯合報	48	5月3日
沈暉	通才大家——蘇雪老(蘇雪林)	聯合報	37	5月3日
李黎	滋味的藝術,藝術的滋味——評介林文月《飲膳札記》	聯合報	48	5月3日
王開平	永遠的冬青樹——第二屆五四獎文學貢獻獎得主林海音	中央日報	18	5月4日
周佩蓉	為台灣織寫傳說的青年——第二屆五四獎青年文學獎得主王家祥	中央日報	18	5月4日
湯芝萱	文學長河的闢源者——第二屆五四獎文學編輯獎陳素芳	中央日報	18	5月4日
楊照	所追求的都動搖,動搖了的皆幻滅——茅盾的《蝕三部曲》	中國時報	37	5月4日
李敏勇	四月春,某種形式的詩運動——參與者的閱讀報告(台灣副刊「台灣日日詩」專欄)	台灣日報	35	5月5日
張娟芬	鬼域的喧嘩——評介《烈女圖》(黃碧雲作品)	中國時報	42	5月6日
廖咸浩	久違了,詩人——評羅智成《黑色鑲金》、《亞熱帶習作》、《傾斜之書》、《文明初啓》、《南方朝廷備忘錄》、	中國時報	43	5月6日
林孟琦	少年小說裡,母親妳在何方?(少年小說中的「母親」)	中國時報	46	5月6日
藍玉琴記錄	兩岸文學研討會綜合講評	台灣新聞報	13	5月6日
彭瑞金	老螞蟻的黑色幽默——葉石濤的文學行程(上、中、下)	台灣時報	29	5月6~8日
子敏講、吳月蕙記錄	《小太陽》的誕生(談我的文學生涯)	中央日報	18	5月7日
李元貞	詩與性別的鏡像改變——評江文瑜詩集《男人的乳頭》	台灣日報	35	5月7日
歐宗智	台灣百年來的縮影——評介杜修蘭長篇小說《默》	台灣新聞報	13	5月8日
羅智成	劇烈的擺盪與妥協(第二屆全國大專學生文學獎新詩組總評)	聯合報	37	5月8日
夏祖麗	追尋母親的足跡:女兒寫母親——林海音的故事	聯合報	37	5月9日
王昶雄	貼心之作,其流淙琤——序《流》(辜顏碧霞作品)	自立晚報	21	5月10日
吳達芸	敲響時代心靈的鐘聲——第二屆全國學生文學獎小說組總評	聯合報	37	5月10日
李潼	探測人心與海洋之心的距離——廖鴻基《來自深海》	聯合報	48	5月10日
趙衛民	研究一枚釘子——于堅《一枚穿過天空的釘子》	聯合報	48	5月10日
陳靜雪整理	逸興遄飛的新世代——第十七屆全國學生文學獎決賽會議記錄	中央日報	18	5月11日
楊照	彗星式的絢爛精品——痲弦的《痲弦詩集》	中國時報	37	5月11日

劉捷	《記憶雪花》的風景(楊錦郁作品)	台灣新聞報	13	5月11日
鍾怡雯	無盡的搜尋——論楊牧《搜索者》(上、中、下)	台灣新聞報	13	5月12~14日
胡金倫記錄整理	瞭望天狼星的三個角度——與余光中的跨世代對話(上、下)	中國時報	37	5月13~14日
馬森	評介時代三部曲：《黃金時代》、《白銀時代》、《青銅時代》(王小波作品)	中國時報	42	5月13日
曹麗娟	評介《黑色的翅膀》(夏曼·藍波安作品)	中國時報	42	5月13日
袁瓊瓊	《白色巨塔》內的黑洞(侯文詠作品)	中國時報	43	5月13日
向明	渡也隔空截詩——我讀《流浪玫瑰》	台灣日報	35	5月13日
羅門	面對廿一世紀，詩的重認	台灣新聞報	13	5月13日
陳昌明	世紀末的弄潮兒——第二屆全國大專學生文學獎文學評論組決審報告	聯合報	37	5月13日
馬森	在黑暗中摸索——第二屆全國大專學生文學獎劇本組決審報告	聯合報	37	5月13日
劉建化	《中國詩歌選》序(上、下)	世界論壇報	9	5月14~15日
彭瑞金	走出浪漫主義的葉石濤(1~15完)	民眾日報	19	5月14~31日 (16、23、30日 無刊登此文)
楚崧秋	王平陵與中國現代文藝	中央日報	18	5月15日
陳思和	論東方普羅米修斯(無名氏與《無名書》)(上、下)	青年日報	15	5月15~16日
張漱菡	我與蘇雪林教授——紀念蘇教授	中華日報	16	5月16日
福本瘦匯編	陳若曦大事年表(1~4完)	中國時報	37	5月17~20日
王鼎鈞	文心與史識(讀馬森主編《現當代名家作品精選》有感)(上、中、下)	青年日報	15	5月17~19日
袁瓊瓊	在床與床之間流浪——高行健《一個人的聖經》	聯合報	48	5月17日
陳芳明	陳若曦的回歸與再回歸(上、下)	中國時報	37	5月18~19日
應鳳凰	殖民主義與台灣文學雜誌——五十年代台灣文學筆記之一	台灣日報	35	5月18日
王妙如記錄整理	成英姝專訪陳若曦(1~8完)	中國時報	37	5月19~26日
謝輝煌	貓鼻頭上的石頭城——大荒〈貓鼻頭〉讀後	中華日報	16	5月19日
方瑜	飲膳召回的往昔時光——評介《飲膳札記》(林文月作品)	中國時報	42	5月20日
王瑞記錄整理	打造自己的疆界——「小說裡的政治現象」座談記錄	中華日報	16	5月20日
李敏勇	以詩袒露我的心——我的詩集《心的奏鳴曲》	自立晚報	23	5月20日
朱雙一	無憾於隱沒成不化身的蛹——向明論	中華日報	16	5月21日
李魁賢	心事誰人知——序曾貴海詩集《台灣男人的心事》(上、下)	民眾日報	19	5月21~22日
陳明台	巧妙的語言裝置——初讀李敏勇的詩集《心的奏鳴曲》	台灣日報	35	5月22日
羅遠	我還夢想——專訪賴和文學獎得主路寒袖(1~5完)	民眾日報	19	5月23~27日

江自得	珍愛與敬重——讀曾貴海詩集《台灣男人的心事》(上、下)	台灣日報	35	5月23~24日
姜穆	濟公的狂疏與把持(清·郭小亭《濟公傳》)——論章回小說的人物兼談小說的傳播功能(上、中、下)	台灣新聞報	13	5月23~25日
辛意雲	又是一場美善的饗宴——讀《霜冷長河》有感(余秋雨作品)	中央日報	22	5月24日
楊翠	等待閱讀——褪盡夜色的路寒袖	民眾日報	19	5月24日
李瑞騰	尋找生命的河流——余秋雨《霜冷長河》	聯合報	48	5月24日
唐浩明	帝王之學：封建末世的背時學問——歷史小說創作隨感(上、下)	中央日報	18	5月25~26日
向明	簡單素樸輕型詩——讀詩集《寂寞萬花筒》(劉榮進作品)	中華日報	16	5月25日
陳薇君	一個堅持理念的醫者——陳永興(上、中、下)	民眾日報	19	5月25~27日
向陽	另類的聲音(談台語詩)	中央日報	18	5月26日
徐望雲	寂寞的人回來了——鄭愁予〈寂寞的人坐著看花〉賞析	中華日報	16	5月26日
彭瑞金	人間文采——寫在葉石濤文學國際學術研討會之前(上、下)	台灣新聞報	13	5月26~27日
雷驥	老舍因緣——兼談「作家身影」(上、下)	中國時報	37	5月27~28日
梅家玲	評介《應答的鄉岸》(李渝作品)	中國時報	42	5月27日
呂正惠	評介《老舍評傳》(關紀新作品)	中國時報	42	5月27日
蕭蕭	蘇紹連的生命主軸與藝術工程(1~10完)	自立晚報	9、23	5月27日~6月5日
施懿琳	從隱抑到激越——論吳晟詩的政治關懷(上、中、下)	台灣日報	22	5月27~29日
葉瓊霞	文學主體性的建立——葉石濤白色文學試探	台灣新聞報	13	5月29日
星名宏修作、陳明台譯	殖民地的沖繩人如何被描寫了？——葉石濤〈異族的婚禮〉的一種解讀	台灣新聞報	13	5月29日
漢雅娜作、沈勇譯	從文學史的書寫看國家的成形和族群意識的自我定位——以近代德國和台灣為例	台灣新聞報	13	5月29日
余昭玟	重憶恐怖年代——談解嚴後的葉石濤小說	台灣新聞報	13	5月30日
彭瑞金	不及綻放的蓓蕾——四〇年代後期的葉石濤文學	台灣新聞報	13	5月30日
倪端	心動，因為美麗的遺憾——韋伶《葉上花樹》	聯合報	48	5月31日
柯倩華	萬歲，我喜歡做小孩！——繪本中的童年宣言	聯合報	48	5月31日
愛亞	與幾米合唱——幾米《聽幾米唱歌》	聯合報	48	5月31日
李潼	飛魚與神話的家鄉——夏本奇伯愛雅《您好，獨木舟》、《再見，飛魚》	聯合報	48	5月31日

〔雜誌〕

作者	篇名	刊名	卷/期	頁數	時間
陳鵬翔	論韋暈的中長篇小說	人文社會學報(世新大學)	1	21~29	5月
劉孝春	試論《四世同堂》的主題思想(老舍作品)	人文社會學報	1	59~71	5月

		(世新大學)			
張春榮	始於喜悅，終於智慧——讀沈謙《林語堂與蕭伯納》	文訊	163	27~28	5月
黃錦珠	不能選擇的父母與孩子——讀《我的爸爸是流氓》(張友漁作品)	文訊	163	28~29	5月
吳旻旻、何雅雯	在個人記憶裡和自己糾纏不休——一九九八散文創作現象	文訊	163	31~38	5月
廖淑芳、陳建忠、藍建春	可開懷又可悲嘆——一九九八小說創作現象	文訊	163	39~45	5月
潘麗珠	新詩版圖的擴增——一九九八新詩的活動與創作	文訊	163	53~57	5月
王開平	永遠的冬青樹——林海音的精采人生	文訊	163	89~91	5月
賴佳琦	無法歸類的創作者——專訪詩人羅智成	文訊	163	92~94	5月
林麗如	經濟成長的辯護人，政治成熟的打更者——專訪楊子先生	文訊	163	95~99	5月
胡衍南	詩人的心：遺落人間的一顆明珠——專訪杜國清教授	文訊	163	100~103	5月
梁光宸	敬李中的處男之夜	文訊	163	104~106	5月
丘秀芷	追念愛貓同志——蘇雪林先生	文訊	163	107~109	5月
龔鵬程	懷安托	文訊	163	110~111	5月
周芬伶	愛之憂鬱——張愛玲《半生緣》的文學價值	中國文化月刊	230	85~101	5月
何奇澎	「詩人」散文的典範——論楊牧散文之特殊格調與地位	中國文學研究(台灣大學中國文學研究所)	13	115~134	5月
潘少瑜	錢鍾書詩觀研究	中國文學研究(台灣大學中國文學研究所)	13	287~309	5月
溫珮好	不能沒有書——許悔之訪問記	幼獅文藝	545	7~11頁	5月
黃錦樹講、李文冰記錄整理	小說和地理間的關係——以朱天心的《古都》為例	幼獅文藝	545	27~31頁	5月
焦桐	建構山水的異鄉人——論鄭愁予《鄭愁予詩集》	幼獅文藝	545	35~42	5月
宋田水	從相思河畔到淡水暮色——論《母親的河》兼談林文義的散文(中)	幼獅文藝	545	87~92	5月
胡馨云	剛柔並濟的文字精靈——簡媜	出版情報	133	20~21	5月
張子樟	隨想與省思——對台灣少年小說發展的一些淺見	兒童文學學刊(台東師院兒童文學研究所)	2	1~14	5月
郭祐慈	從原住民形象形成看少年小說——淺論台灣原住民少年小說	兒童文學學刊(台東師院兒童文學研究所)	2	15~28	5月
徐守濤	從張水金先生〈無花城的春天〉談童話的創作	兒童文學學刊	2	47~68	5月

		(台東師院兒童文學研究所)			
王林	論民間童話的敘事功能	兒童文學學刊 (台東師院兒童文學研究所)	2	217~225	5月
吳聲淼	鄭清文先生訪問稿	兒童文學學刊 (台東師院兒童文學研究所)	2	227~240	5月
鹿憶鹿	從神話到民間傳說中的龜	東吳中文學報	5	215~233	5月
林積萍	朱天心〈想我眷村的兄弟們〉析論——文學社會學研究法之應用	東吳中文研究集刊	6	1~14	5月
蔡登山	同心永結一甲子——羅洪的文學與愛情	國文天地	168	72~77	5月
莫渝	人與土地悲苦的側顏——談鍾喬的散文	國文天地	168	78~81	5月
謝輝煌	鑰匙在自己心中——賞析阿鏡〈心鎖〉	普門	236	50	5月
潘煊	訪阿鏡	普門	236	51	5月
關國煊	以《寄小讀者》享譽文壇，百歲女作家謝冰心的一生(下)	傳記文學	74:5	99~109	5月
文曉村	珍奇國寶天下稀——讀前輩鍾鼎文先生〈檜柏與珊瑚〉	葡萄園	142	32~35	5月
向明	簡單樸素輕型詩——讀詩集《寂寞萬花筒》(劉榮進作品)	葡萄園	142	36~38	5月
麥穗	靜靜林間的一潭澗水——讀夏菁先生的《澗水淙淙》	葡萄園	142	42~45	5月
曾思藝	幻美的對話——讀台客《石與詩的對話》	葡萄園	142	62~64	5月
張雪嫻	魯迅筆下的「過去」	當代	141	80~91	5月
高全之	張愛玲的政治觀——兼論《秧歌》的結構與政治意義	當代	141	92~107	5月
柯慶明講、 鍾正道整理	由新文學到現代文學	聯合文學	175	92~101	5月
楊照	重讀魯迅小說集《吶喊》、《彷徨》	聯合文學	175	116~121	5月
楊照	讀陳芳明散文集——與魯迅的宿命交會	聯合文學	175	122~123	5月
廖風德	大不了回家寫小說(文學與我)	聯合文學	175	164~165	5月

六月

(報紙)

作者	篇名	報名	版次	時間
曾陽晴	評介《不會噴火的龍》、《黑白雙鼠》(王淑芬作品)	中國時報	46	6月3日
陳胤	為文學點一盞燈——記第一屆柳河少年文學獎	民眾日報	19	6月3日
張春榮	不斷調整的次文類——談極短篇的定義與字數(上、下)	聯合報	37	6月5~6日
陳大為	是夢太韌，還是刀太軟——《張錯詩選》的一種讀法	中央日報	22	6月7日

李欣倫記錄整理	味蕾、鄉愁及其他(飲食文學國際研討會之圓桌會議)(上、下)	中國時報	37	6月7~8日
李冰	落實生活的詩人——從雨弦詩品的特質談起	台灣時報	29	6月7日
羅奇	女作家的新育嬰書寫	聯合報	48	6月7日
張讓	現代女薛西弗斯——簡嬪《紅嬰仔》	聯合報	48	6月7日
王幼華	一脈相傳的文學珍寶——苗栗縣文學史序說(上、下)	台灣日報	23	6月9~10日
洪淑苓	評《紅嬰仔》(簡嬪作品)	中國時報	42	6月10日
洪淑苓	評《一朵雲》(喬傳藻作品)	中國時報	46	6月10日
米羅·卡索	每一個字都閃爍著星光——讀散文詩〈在字典裡飛行〉(蘇紹連作品)	台灣日報	23	6月12日
陳千武	本土詩心奏鳴——閱李敏勇詩集《心的奏鳴曲》	民眾日報	19	6月12日
廖清秀	寫作者的典範——火泉老(陳火泉)	聯合報	37	6月12日
向陽	既虛且實，似實而虛——讀沈得瑞小說集《迷夢》	中央日報	22	6月14日
施淑	世變與事變——李渝《應答的鄉岸》	聯合報	37	6月14日
倉田南	《穆莉淡》的光芒——小論利格拉樂·阿媯《穆莉淡》一書(上、下)	台灣日報	23	6月16~17日
吳月蕙	小魚兒的夢——薛林與幼兒詩	中央日報	22	6月17日
福本瘦彙編	張曉風大事年表(上、下)	中國時報	37	6月17~18日
何金蘭	女性意識在詩中起舞	中國時報	43	6月17日
楊照	不止是位散文家——閱讀張曉風	中國時報	37	6月18日
辛鬱	我的「詩」歷程	中華日報	16	6月18日
康原	詩人的回憶——林亨泰「鄉土組曲」的北斗經驗(上、下)	聯合報	37	6月18~19日
王妙如記錄整理	蔡詩萍專訪張曉風(1~5完)	中國時報	37	6月19~23日
王耀東	在無人攀登的懸崖留下血的腳印——詩人王耀東致劉菲	世界論壇報	8	6月19日
林峻楓	諷刺性格的堅持——訪詩人魯蛟(上、下)	青年日報	15	6月19~20日
葉石濤	我的副刊經驗	台灣新聞報	13	6月20日
廖清秀	懷念火泉老(陳火泉)	民眾日報	19	6月20日
陳思和	神采飛揚，饒不可當——試論現代散文創作中的談「吃」傳統(上、中、下)	中央日報	18	6月21~23日
郝譽翔	旅行?或是文學?——當前旅行文學的書寫困境	中央日報	22	6月21日
陳玉慧	虹影：一個兩個極端的作家	聯合報	41	6月21日
王德威	李昂，快看!——虹影《K》	聯合報	48	6月21日
梅家玲	當寂寞成爲遊戲——袁哲生《寂寞的遊戲》	聯合報	48	6月21日
小野講、陳靜雪整理	溯游時光的河流——從小說、電影到童話創作	中央日報	18	6月23日
楊照	亂世浮生——老舍的《茶館》	中國時報	37	6月23日
倉田南	動物中的原住民性——關於林建隆《動物新世紀》詩集的隨想(上、中、下)	民眾日報	19	6月23~25日
李爽學	《一個人的聖經》(高行健作品)	中國時報	42	6月24日

李元洛	花開時節又逢君——台灣名作家余光中小記	台灣新聞報	13	6月26日
魯軍	不伎不求——悼尼洛	青年日報	15	6月26日
尹雪曼	悼尼洛	青年日報	15	6月26日
彭瑞金	貧乏的現象與真相——看《鯁人》(王家祥作品)	台灣日報	23	6月27日
姜穆	歷史的見證——評介卜系舟著《盲母與忙妻》	青年日報	15	6月27日
蕭蕭	《藍房子》裡裡外外都是人(北島作品)	中央日報	18	6月28日
洪淑苓	夢破碎的聲音(北島《藍房子》)	中央日報	18	6月28日
巴蘇亞·博伊哲努	白色與黑色間的迷惘——夏曼·藍波安《黑色的翅膀》	中央日報	22	6月28日
羅門	內心深層世界的探索——「第三自然」超越存在的解讀(我的詩理念)	台灣新聞報	13	6月29日
蔡登山	夢迴湘西——重讀《邊城》(沈從文作品)(上、中、下)	台灣日報	23	6月30日~7月2日

〔雜誌〕

作者	篇名	刊名	卷/期	頁數	時間
李潼	野氣在斯文中的再生力量——讀班馬《野蠻的風》	文訊	164	28~29	6月
張春榮	世事繚繞——渡也《流浪玫瑰》	文訊	164	30~31	6月
小民	用情至深，書寫自我——楊錦郁的《記憶雪花》	文訊	164	31~32	6月
張子樟	愛的故事——《草房子》(曹文軒作品)	文訊	164	33~34	6月
洪淑苓	活色生香的童年——《屋簷上的祕密》評介(林芳萍作品)	文訊	164	34	6月
周惠玲	大師的雙人舞——《庫克船長》(林良作品)	文訊	164	36~37	6月
林文寶	溫馨的童話——一九九八兒童文學的創作與活動	文訊	164	43~50	6月
蔡雅薰	一九九八年現代文學評論與研究概況	文訊	164	51~56	6月
朱雙一	一九九八年中國大陸對台灣文學的研究	文訊	164	57~60	6月
下村作次郎 著、邱振瑞 譯	一九九八年日本的台灣文學研究	文訊	164	61~63	6月
賴佳琦	石頭因為悲傷而作為玉——專訪杜十三	文訊	164	82~84	6月
林麗如	詩眼看世界——專訪詩人羅門	文訊	164	85~89	6月
徐挺耀	蔡智恆的水利工程	文訊	164	94~95	6月
奚密	世紀末的滑翔練習——陳黎的《貓對鏡》	中外文學	325	53~69	6月
林淇瀟	長廊與地圖：台灣新詩風潮的溯源與鳥瞰	中外文學	325	70~112	6月
周芬伶	龍瑛宗與杜南遠的自傳書寫	中國文化月刊	231	78~99	6月
莊直文	張派小說的女性意識	中國現代文學 理論季刊	14	164~187	6月
李仕芬	女兒的父親——當代台灣女作家小說研究	中國現代文學 理論季刊	14	188~203	6月
辛金順	追尋與失落——論錢鍾書小說中的情感世界	中國現代文學 理論季刊	14	204~247	6月

范培松	論中國八十年代的「饑餓文學」	中國現代文學理論季刊	14	248~259	6月
湯崇玲	沈從文論水的德行	中國現代文學理論季刊	14	249~283	6月
高全之	盡在不言中——《秧歌》的神格與生機(張愛玲作品)	中國現代文學理論季刊	14	284~307	6月
蔡佳瑩	以畫入小說論凌叔華	中國現代文學理論季刊	14	308~320	6月
何永清	《小太陽》的修辭藝術(上)(林良作品)	中國語文	504	53~56	6月
陳淑滿	張愛玲〈紅玫瑰與白玫瑰〉中的「鏡子」淺析	中國語文	504	57~62	6月
陳錦穗採訪	閱讀鄉愁——初安民談閱讀	幼獅文藝	546	7~10	6月
張麗麗記錄整理	二十一世紀傳奇——張系國談未來世界	幼獅文藝	546	40~42	6月
王鴻卿	楊牧「文人」散文風貌一隅	幼獅文藝	546	50~55	6月
張芬齡、陳黎	楊牧詩藝備忘錄(上)	幼獅文藝	546	56~59	6月
艾曉明	窮盡想像——談王小波的現代傳奇《萬壽寺》	幼獅文藝	546	82~85	6月
張放	賀敬之的詩風與作風	幼獅文藝	546	88~91	6月
孤獨	濁流天地悠悠——《亞細亞的孤兒》(吳濁流作品)	台灣文藝	168·169 合刊本	101~115	6月
張清萱	《台灣文學與時代精神——賴和研究論集》評介(林瑞明作品)	台灣文藝	168·169 合刊本	116~121	6月
賀淑璋	《完全壯陽食譜》之「幽默」策略	台灣詩學季刊	27	68~81	6月
黃明峰	漢賦與現代散文詩語言藝術之比較研究	台灣詩學季刊	27	107~116	6月
沈奇	夢土詩魂——評詹澈《西瓜寮詩輯》	台灣詩學季刊	27	117~123	6月
孫維民	自由詩的音樂性——以楊牧詩為例	台灣詩學季刊	27	124~127	6月
陶保璽	在那張冷臉背後，且聽豹的嘯吟——兼論辛鬱歌中自我形象的塑造(上)	台灣詩學季刊	27	128~138	6月
蕭蕭	蘇紹連研究目錄(初編)	台灣詩學季刊	27	167~169	6月
朱雙一	我的肚腹發散出螢螢的綠光——蘇紹連論	台灣詩學季刊	27	170~174	6月
李癸雲	蘇紹連詩中的存在悲劇感	台灣詩學季刊	27	177~192	6月
賴秀美記錄整理	花蓮作家看花蓮文學	東海岸評論	131	57~61	6月
陳靜雪整理	逸興遄飛的新世代——第十七屆全國學生文學獎決審會議記錄	明道文藝	279	16~23	6月
汪淑珍	林海音文學年表(1918~1998.4)	書目季刊	33:1	85~109	6月
蔡登山	結婚十年原是夢——蘇青的夢醒時分	國文天地	169	77~82	6月
石曉楓	楊牧〈野櫻〉的主題意涵——兼論其散文創作的理論與實踐	國文天地	169	85~92	6月
簡政珍	陳若曦：回歸與放逐的辯證	國立中興大學文史學報	29	49~72	6月
王宗仁記錄	賴欣〈蟲〉作品合評	笠詩刊	211	104~115	6月

向明	走向山林的啓示——賞析禪岳法師〈山之旅〉	普門	237	50	6月
潘煊	訪禪岳法師	普門	237	51	6月
蕭蕭	跌落在深淵裡的樺樹夢——論痲弦的《深淵》	創世紀	119	4~13	6月
陳大爲	在語字中安排宇宙——論洛夫《魔歌》	創世紀	119	14~21	6月
痲弦	他的詩、他的人、他的時代——論喬禽《夢或者黎明》	創世紀	119	22~33	6月
艾農記錄	從「詩與台灣」到「詩與科技」——痲弦 vs. 杜十三	創世紀	119	35~48	6月
向明	散文詩的新發現	創世紀	119	61	6月
大荒	我對散文詩的看法	創世紀	119	61~62	6月
孫維民	詩與散文	創世紀	119	62~63	6月
管管	〈飛行〉裡的「飛行」(于堅作品)	創世紀	119	104~105	6月
朵思	魅力玄思(于堅〈飛行〉)	創世紀	119	105	6月
李進文	〈飛行〉放輕鬆(于堅作品)	創世紀	119	106	6月
沈奇	飛行的高度——評于堅長詩〈飛行〉	創世紀	119	107~112	6月
程光煒	九十年代詩歌：敘事策略及其它	創世紀	119	117~125	6月
葉維廉	爲了活潑潑的整體生命(爲何我能游走於詩、評論以及古典與現代之間)	創世紀	119	126~132	6月
馬可·羅馬尼作、宋建譯	永遠活著——余華答義大利《解放報》記者問	聯合文學	176	62~64	6月
蘇姍娜·莉芭蒙蒂作、宋建譯	「我不喜歡中國的知識分子」——余華答義大利《團結報》記者問	聯合文學	176	65~68	6月
龔鵬程講、鍾正道整理	傳統文化與文學——新變代雄與奪脫換骨	聯合文學	176	116~126	6月
林保淳	通俗小說類型整合——試論金庸小說的「虛」與「實」	漢學研究	17:1	259~283	6月
陳光憲	二十世紀報導文學的回顧	應用語文學報 (台北市立師範學院)	創刊號	143~164	6月
巴蘇亞·博伊哲努	原住民文學的類型與趨向	應用語文學報 (台北市立師範學院)	創刊號	185~197	6月
王一桃	浪漫神奇的〈裁夢刀〉——余光中詩作賞析	藍星詩學	2	6~11	6月
周新建	徐志摩余光中詩歌意象比較	藍星詩學	2	12~26	6月
王晉民	論余光中的詩	藍星詩學	2	27~42	6月
向明	分外顯眼的個性詩人——讀游永福的詩集《花邊剪刀》	藍星詩學	2	128~131	6月
古遠清	富於魅力的挑戰——讀張健《適當的位置》	藍星詩學	2	157~162	6月
曾淑美	你讀過羅智成的詩嗎？	藍星詩學	2	163~167	6月
米羅·卡索	每一個字都閃爍著星光——自析散文詩〈在字典	藍星詩學	2	168~173	6月

	裡飛行)				
林恬慧	論覃子豪〈吹簫者〉一詩中的簫聲	藍星詩學	2	174~189	6月
杜十三	羅門論——羅門暨其詩作的價值	藍星詩學	2	190~196	6月
張世珍	《人間世》初探(林語堂創辦之半月刊)	警專學報	2:6	41~56	6月

七月

〔報紙〕

作者	篇名	報名	版次	時間
葉石濤	構成台灣文學的三要素：種族、歷史與風土	台灣新聞報	13	7月1日
大荒	凋零之喟——略論辛鬱的〈別了，順興茶館〉	中華日報	16	7月4日
莊紫蓉採訪 記錄	訪馬漢茂教授談台灣文學史(1~7完)	自立晚報	9、14 、23	7月4~7日， 10~12日
郭強生	如何測量巨塔的高度?：小說閱讀新試探——侯文詠 《白色巨塔》	中央日報	22	7月5日
蔡登山	但有知己隔天涯——曹禺的苦戀(上、中、下)	中央日報	18	7月9~11日
蔡幸娥記錄 整理	失格的長篇小說——第三屆台灣文學獎評審會議紀實 (1~2完)	民眾日報	19	7月11、14日
陳思和	威而剛時代的神話顛覆——焦桐《完全壯陽食譜》	中央日報	22	7月12日
許素華	理性的頭腦，來自簡單的生活——吳淡如	中華日報	16	7月12日
李欣倫記錄 整理	在古典中鍛鑄現代——世紀末談張曉風	中國時報	37	7月14日
牧野	五千年來第一書——評介徐桂生著《酒鄉行》	台灣新聞報	13	7月14日
楚戈	一把白色的大傘——在尼洛傘蔭下那些日子	聯合報	37	7月14日
張錯講、吳 月蕙記錄	流浪者之歌——張錯的閱讀與人生	中央日報	18	7月15日
顏忠賢	評介陳黎《貓對鏡》	中國時報	42	7月15日
裴元領	周爺爺講蘭嶼故事——夏本奇伯愛雅《Misinmo pa libangbang，飛魚》、《Akokay tatala，獨木舟》	中國時報	46	7月15日
謝輝煌	一條揮出去的長鞭——向明〈車馳勝興〉讀後	中華日報	16	7月16日
楊照專訪、 王妙如記錄 整理	冰山上的孤島——鄭清文專訪(上、下)	中國時報	37	7月17~18日
吳鳴	探索生命的初始——簡嬪《紅嬰仔》	中央日報	22	7月19日
李瑞騰	一個城市的榮辱與滄桑——陳丹燕《上海的風花雪 月》	聯合報	48	7月19日
張默	語言的舞者——洛夫《雪落無聲》	聯合報	48	7月19日
魏子雲	無名氏的文思之源——從短篇小說《花與化石》說起	青年日報	15	7月20日
羅智成講、 陳靜雪整理	詩的祕密花園	中央日報	18	7月21日
晏山農	評介《烈火的青春》(王歡作品)	中國時報	42	7月22日
蔡登山	何須惆悵近黃昏——朱自清的感情生活(上、下)	台灣日報	23	7月22~23日

蔡秀菊	以史詩書寫的族譜——論陳千武的詩集《禱告——詩與族譜》(1~28 完)	民眾日報	17	7月23日~8月21日(8·15日無刊此文)
駱以軍紀錄整理	《武林外史解讀祕笈》——張大春答客問	聯合報	37	7月24日
丘峰	面對死神的抗爭——評張賢亮長篇小說《智慧就是煩惱》(上、下)	世界論壇報	9	7月25~26日
彭小妍	楊遠與〈和平宣言〉	自由時報	41	7月25日
鄭明娟	與荒野的外遇之戀——凌拂《與荒野相遇》	中央日報	22	7月26日
張素貞	愛情的追尋與堅持——鄭寶娟《樹梢上的風箏》	中央日報	22	7月26日
凌拂	真的啦，假的啦，故事啦——楊茂秀《我們教室有鬼》	聯合報	52	7月26日
許建崑	不一樣的音色發聲——王淑芬《我的左手筆記》	聯合報	52	7月26日
李潼	狂飆大時代的個人歷史——陳丹燕《一個女孩》	聯合報	52	7月26日
廖螢光	跨越時空的說書者——沈得瑞的內心世界	中華日報	16	7月27日
林峻楓	唯美主義的空谷幽蘭——訪女詩人胡品清	中華日報	16	7月29日
雷驥	評介《上海的風花雪月》(陳丹燕作品)	中國時報	42	7月29日
林秀蘭	古道照顏色——琦君談蘇雪林	台灣新生報	19	7月30日

〔雜誌〕

作者	篇名	刊名	卷/期	頁數	時間
張永健	鑒往知來，飲之太和——海峽兩岸詩歌的共同情節	大海洋	59	10~13	7月
古遠清	共譜海上的樂章——評藍海萍的海洋詩	大海洋	59	16~20	7月
朱學恕	論海洋詩(文)教對中國未來興衰之影響	大海洋	59	35~40	7月
蔡富澧	試論海洋詩創作的更多可能	大海洋	59	48~49	7月
許其正	論詩的音響效果	大海洋	59	69~71	7月
李潼	愛與智慧動一動——評謝麗娥的《親子EQ小語》	文訊	165	22~23	7月
姜穆	一部現代家訓——卜系舟《盲母與忙妻》	文訊	165	23~24	7月
張春榮	尺水興波——鄧榮坤《生日禮物》	文訊	165	24~25	7月
黃錦珠	一個清晰的女人和模糊的自我——張讓《迴旋》	文訊	165	26~27	7月
張春榮	溫柔的堅持——陳義芝《不安的居住》	文訊	165	29~30	7月
黃錦珠	飄忽又寫實的敘事風格——張貴興《群象》	文訊	165	30~31	7月
吳興文	客觀忠實的抗癌記錄——冉亮《風聞有你，親眼見你》	文訊	165	32	7月
胡衍南	每一段往返，都有太多的感情寄託——沈從文、張兆和《沈從文家書》	文訊	165	33~34	7月
江寶釵	一種自主自在的遊戲——張大春《小說稗類》	文訊	165	34~35	7月
張默	從破書塵紙到珍稀史料——麥穗《詩空的雲煙》	文訊	165	36~37	7月
張默	展現個人智慧的詩話集——向明《新詩後50問》	文訊	165	37~38	7月
胡衍南	文化的新思維——陳昭瑛《台灣文學與本土化運動》	文訊	165	39~40	7月
鍾正道	虛構遺跡的遊戲本末——李歐梵《范柳原懺情》	文訊	165	40~41	7月

	錄》				
辛鬱	形式簡約，真情流露——梅新《梅新詩選》	文訊	165	41~42	7月
李瑞騰	專業性教材——許俊雅編《日據時期台灣小說選讀》	文訊	165	43~44	7月
呂興昌	重新發現黃得時	文學台灣	31	24~27	7月
巫永福	黃得時先生與我	文學台灣	31	29~30	7月
葉笛	台灣文學史的拓荒者——黃得時	文學台灣	31	31~33	7月
胡萬川	黃得時先生與民間文學	文學台灣	31	35~36	7月
施懿琳	追念黃得時老師	文學台灣	31	37~38	7月
文學台灣編輯部	黃得時生平年表	文學台灣	31	39~43	7月
葉石濤	敬悼馬漢茂教授	文學台灣	31	44~46	7月
鄭炯明	痛失台灣文學友人——悼馬漢茂先生	文學台灣	31	47~49	7月
李敏勇	德國傳來的感傷訊息——馬漢茂教授離開人世	文學台灣	31	50~51	7月
彭瑞金	不測——懷念馬漢茂	文學台灣	31	52~53	7月
李魁賢	記馬漢茂	文學台灣	31	54~55	7月
李順興	造訪《澀柿子的世界》——與曹志漣談網路文學	文學台灣	31	92~107	7月
葉笛	林梵詩的軌跡——從《失落的海》到〈台灣俳句〉	文學台灣	31	124~143	7月
陳玉玲	農村的烏托邦：鄭清文的童話空間	文學台灣	31	207~228	7月
中島利郎作、宋宜靜譯	「皇民作家」的形成：周金波——關於遠景出版社「光復前台灣文學全集」	文學台灣	31	229~251	7月
廖朝陽	交換與變通：讀李昂的《迷園》	中外文學	326	8~20	7月
徐曉珮	人類補完計畫及討論檔(李昂《迷園》)	中外文學	326	22~41	7月
李鴻瓊	為死亡所籠罩的主體：論《迷園》中的語言、歷史與性(李昂作品)	中外文學	326	42~79	7月
王清滢(慧華)	從迷夢中醒來，再由清醒中入夢：《迷園》中瀕臨消失的台灣女性主體(李昂作品)	中外文學	326	80~91頁	7月
邵毓娟	李昂的台灣史詩：《迷園》中情慾／民族的寓言	中外文學	326	92~123	7月
廖朝陽整理	李昂《迷園》綜合討論	中外文學	326	124~139	7月
何永清	《小太陽》的修辭藝術(下)(林良作品)	中國語文	505	39~44	7月
宋澤萊	台灣文學的《奧狄賽詩篇(Odyssey)》——試介東方白的悲情小說《浪淘沙》	台灣新文學	12	200~229	7月
宋澤萊	國族認同下台灣當代本土派知識階級的自我圖像——試介陳芳明散文的殊勝	台灣新文學	12	230~266	7月
宋澤萊	試介李勤岸、胡民祥、莊柏林、路寒袖、林沉默、謝安通、陳金順、藍淑貞的台語詩——九〇年代台語詩的一般現象	台灣新文學	12	267~286	7月
宋澤萊	金錢與虛無——試介吳櫻的女性寫實主義小說	台灣新文學	12	287~293	7月
張芬齡、陳黎	楊牧詩藝備忘錄(中)	幼獅文藝	547	50~59	7月
宋田水	從相思河畔到淡水暮色——論《母親的河》兼談林文義的散文(下)	幼獅文藝	547	60~61	7月

黃鳳鈴	對話錄——全國學生文學獎座談會紀錄	明道文藝	280	15~20	7月
林怡潔	圖繪新星——第十七屆全國學生文學獎得獎人訪談	明道文藝	280	21~23	7月
馬森	重回「可讀性」——第十七屆全國學生文學獎大專小說組總評	明道文藝	280	24~26	7月
朱炎	世紀末的焦慮與傷逝情懷——第十七屆全國學生文學獎大專散文組總評	明道文藝	280	26~30	7月
陳幸蕙	正因為生命還這樣地年輕——第十七屆全國學生文學獎高中散文組總評	明道文藝	280	30~34	7月
涂靜怡	西園秋色正濃——寫能詩能畫的亞嫵	秋水	102	15~19	7月
楊光治	兩片淒美的「楓紅」——綠蒂的兩首悼詩	秋水	102	84~86	7月
麥穗	話女兵詩人晶晶——兼談她的詩集《曾經擁有》	海鷗	復刊17號	6~10	7月
劉納	張燁論	海鷗	復刊17號	11~25	7月
余小剛、曾勇	積攢靈魂的葉片——評《麥穗詩選》	海鷗	復刊17號	26~30	7月
樊洛平	繆斯的飛翔與歌唱——海峽兩岸女性主義詩歌創作比較	海鷗	復刊17號	31~50	7月
編輯部	西川滿先生略年譜	淡水牛津文藝	4	25~28	7月
陳藻香	木蓮花(記西川滿先生)	淡水牛津文藝	4	73~77	7月
陳千武	西川滿印象	淡水牛津文藝	4	81~84	7月
張恆豪	讓「庶民記憶」在「個人心靈」裡復甦——談〈善訟的人的故事〉(賴和作品)·〈夜猿〉(張文環作品)的民間故事	淡水牛津文藝	4	136~145	7月
宋田水	詩的結構就是生命的結構——初看陳義芝詩的三種面貌	淡水牛津文藝	4	146~159	7月
逍遙	淺談朱天文的《仍然在殷勤地閃耀著》	淡水牛津文藝	4	160~162	7月
賀少陽	詩的哲學(六)	乾坤詩刊	11	5~11	7月
子矜	五四「詩解放」的衝擊與效應——為紀念五四運動八十周年而作	乾坤詩刊	11	22~25	7月
一信	千手擁抱的溫柔——讀女詩人談美華的〈溫柔〉	乾坤詩刊	11	33~34	7月
向明	走向山林的啓示——賞析如斌法師〈山之旅〉	乾坤詩刊	11	35~36	7月
文曉村	浮雲意，落葉情——讀〈儘管這裡也是中國〉有感(潘皓作品)	乾坤詩刊	11	37~39	7月
裴源	大陸新詩興衰及發展簡史	國立高雄海院學報	14	111~126	7月
謝輝煌	珍惜難得寶筏身——賞析蔡富澧〈渡過生命的河海〉	普門	238	50	7月
潘煊	訪蔡富澧	普門	238	51	7月
羅遠	台語文學的實踐者——披戴著批評與讚賞的花冠——路寒袖	新觀念	129	48	7月

若驩	不肯入睡的夢幻王國——讀水蔭萍的詩	詩議會詩刊	2	-2~-12	7月
午楓	穿著一件保護褲襪的瑪麗蓮夢露的誘人大腿—— 探討顏艾琳《骨皮肉》激情中的含蓄	詩議會詩刊	2	-13~-24	7月
林昱甫	寫給台南的彩色幾何習題——評王卦怠詩集《寫 在台南的書信體》	詩議會詩刊	2	-25~-29	7月
關國煊	反共反魯迅「好漢」女作家蘇雪林	傳記文學	75:1	87~99	7月
林淇漾	五〇年代台灣現代詩風潮試論	靜宜人文學報	11	45~61	7月
葉美瑤採訪 報導	誰，在網路上，搞文藝復興!	聯合文學	177	94~98	7月
李順興	當文字通了電——與姚大鈞談網路文學	聯合文學	177	119~134	7月
張誦聖作、 葉美瑤譯	解讀王文興現代主義新作——《背海的人》續集	聯合文學	177	144~148	7月

八月

〔報紙〕

作者	篇名	報名	版次	時間
林瑞明	民族掙扎的血淚——台灣文學導言(上、下)	台灣日報	23	8月2~3日
蔡珠兒	山野起居注——凌拂《與荒野相遇》	聯合報	56	8月2日
向陽	見樹又見林——評奚密《現當代詩文錄》	自由時報	41	8月5日
張素貞	生活的智慧與悟境——王鼎鈞《活到老,真好》	中央日報	18	8月6日
林峻楓	豪邁的駒——訪詩人張默	青年日報	15	8月6日
蕭蕭	詩從心底瀾瀾而出(評七月份「台灣日日詩」)	台灣日報	23	8月7日
林少雯記錄 整理	台灣圖畫書的巡禮與省思——兒童文學座談會(上、下)	中央日報	18	8月8~9日
彭瑞金	台灣大河小說的奠基者開拓者(鍾肇政、李喬)	民眾日報	17	8月8日
王德威	也是新台灣人素描——張大春《尋人啓事》	聯合報	60	8月9日
黃文範	無名的魅力——卜寧(無名氏)《花與化石》、《一根鉛絲 火鉤》	聯合報	60	8月9日
王琰如	典範長存(記蘇雪林)	青年日報	15	8月10日
陳思和	人格的珍饈——林文月《飲膳札記》	中央日報	18	8月11日
林鎮山	傳呼一聲聲古典的人文召喚——林文月《飲膳札記》	中央日報	18	8月11日
廖螢光	辣勁十足的文筆，溫婉多情的慧心——廖輝英的文字 魅力	中華日報	16	8月12日
蔡登山	但冀苦樂與君同——吳祖光的患難夫妻(上、中、下)	中央日報	18	8月12~14日
張默	為檳榔樹高歌——談紀弦《濟南路的落日》及其他	中華日報	16	8月13日
彭小妍	誰的視野?寫給誰看?——虹影與西洋觀點的中國(虹 影《K》)	中央日報	22	8月16日
彭瑞金	李喬短篇的全面解讀——《李喬短篇小說全集》卷十 「資料評論卷」前言	台灣新聞報	13	8月16日
吳文蔚	談老舍的生活點滴(上、中、下)	青年日報	15	8月16~18日
吳鈞堯	諦聽荒野的心跳——九〇年代自然寫作觀察	聯合報	48	8月16日
袁瓊瓊	有一個女人——李爽、阿城《爽》	聯合報	48	8月16日

李欣倫記錄整理	探測冰山底的熱度——與鄭清文的跨世代對談	中國時報	37	8月18日
彭瑞金	民間文學與新文學運動(1~4完)	台灣時報	29	8月18~21日
衣若芬	評介張大春《尋人啓事》	中國時報	42	8月19日
歐宗智	台灣島的悲憤與血淚——綜論李喬《寒夜三部曲》(上、中、下)	民眾日報	17	8月19~21日
林鎮山	「感覺主義」的都會「情愛傳奇」——廖輝英《愛情良民》	中央日報	22	8月23日
王開平	在文學的歧路花園——訪書評家李爽學	聯合報	41	8月23日
陳昌明	浮世繪與地獄變——唐捐《大規模的沉默》	聯合報	48	8月23日
米羅·卡索	有幾個自己?——自析兩首散文詩〈陀螺〉和〈紙鶴〉(蘇紹連作品)	台灣新聞報	13	8月25日
周伯乃	腸斷春江情難釋——兼論潘皓的《夢泊斜陽外》(上、下)	世界論壇報	9	8月28~29日
楊青矗	散文式的小小說(讀汪恆祥《自在人生》、《一生一次》)	台灣時報	29	8月28日
楊照	試圖與悲劇周旋的小人物們——論黃春明的小說	中國時報	37	8月29日
王妙如記錄整理	空氣中的哀愁——蔡詩萍專訪黃春明	中國時報	37	8月30日
李爽學	姜貴《旋風》再起	聯合報	41	8月30日
王葳真	重拾失去的童心——邱惠瑛《貓人》	聯合報	48	8月30日
蔡登山	徒教靈雨灑空山——許地山的幸與不幸(上、下)	中央日報	18	8月31日~9月1日

〔雜誌〕

作者	篇名	刊名	卷/期	頁數	時間
張春榮	極短篇發展現況	文訊	166	10~14	8月
王仲偉	傷心舞者的天堂之路——朱少麟《燕子》	文訊	166	23~24	8月
李潼	那個喝狼奶長大的年代——讀陳丹燕《一個女孩》	文訊	166	24~26	8月
張放	一顆亮星在天際——《卓爾不群的王平陵》讀後(符兆祥編)	文訊	166	26~28	8月
張春榮	冰鎮橄欖——孫維民《所羅門與百合花》	文訊	166	28~29	8月
白靈	新詩矜谷——台灣，二十世紀華文詩的試驗場	文訊	166	31~36	8月
張默	台灣新詩大事紀要(一九〇〇~一九九九)	文訊	166	37~51	8月
鄭清文	台灣文學的路	文訊	166	52~54	8月
周志文	觀察與感思(二十世紀台灣文學的回顧與反思)	文訊	166	55~57	8月
吳明益	為不斷生長的河流繪圖——信仰與反信仰的世紀末文學視野	文訊	166	58~60	8月
游喚	三種風向球——跨世紀文學預言描述	文訊	166	61~63	8月
梅家玲	以小搏大——對戰後台灣小說史中女性/性別論述的若干觀察	文訊	166	64~66	8月
陳玉玲	台灣八〇年代的政治詩——以《笠》詩刊為主的	文訊	166	67~70	8月

	觀察				
柏楊	喜遇良師益友——「柏楊思想與文學國際學術研討會」閉幕式致詞	文訊	166	85~86	8月
賴佳琦	詩人席慕蓉：年年往返南北家鄉的大雁	文訊	166	87~89	8月
林麗如	尋尋覓覓找小說，也是找自己——專訪舒暢先生	文訊	166	90~94	8月
江寶釵	仗劍江湖載道行——記李豐楙先生的學術之旅	文訊	166	95~97	8月
周恩	純情與真愛——《情橋》的誕生	文訊	166	98~100	8月
饒翠霞	傾聽內在的聲音——林岸書	文訊	166	101~102	8月
司馬中原	仰懷尼洛	文訊	166	103~105	8月
楊宗翰	權力的遺忘？——與潘麗珠〈新詩版圖的擴增〉議網路詩問題	文訊	166	106~108	8月
陳鄭玉秀	從《亞細亞的孤兒》看台灣日據時代日本帝國主義國家機器的運作與影響(吳濁流作品)	中山人文學報	9	149~167	8月
張芬齡、陳黎	楊牧詩藝備忘錄(下)	幼獅文藝	548	42~48	8月
江冠明	後山書寫的發熱狀態	東海岸評論	133	46~49	8月
余光中	取法乎上，多識人生——第十七屆全國學生文學獎大專新詩組綜評	明道文藝	281	25~27	8月
白靈	英雄出少年——第十七屆全國學生文學獎高中新詩組綜評	明道文藝	281	28~31	8月
陳幸蕙	台灣的良心——作家楊逵	明道文藝	281	44~56	8月
康原	台灣新文學之父——賴和先生	明道文藝	281	57~63	8月
蕭傳文	讀《浮生九四》看一代才女(蘇雪林作品)	明道文藝	281	109~117	8月
范培松	沈謙和林語堂——評沈謙的《林語堂和蕭伯納》	明道文藝	281	118~128	8月
張恆豪	覺悟者——〈一桿『稱仔』〉(賴和作品)與〈克拉格比〉(法朗士作品)	淡水牛津台灣文學研究集刊(真理大學台灣文學系)	2	1~10頁	8月
陳凌	台灣小說劃時代的一年：1926	淡水牛津台灣文學研究集刊(真理大學台灣文學系)	2	33~40	8月
林政華	葉石濤及其文學芻探	淡水牛津台灣文學研究集刊(真理大學台灣文學系)	2	41~58	8月
林偉瑛	從鍾肇政的原住民小說〈馬利科彎英雄傳〉——談泰雅族	淡水牛津台灣文學研究集刊(真理大學台灣文學系)	2	59~122	8月
林瑞明	人生是比不上波特萊爾的一行(讀林建隆《鐵窗的眼睛》)	笠詩刊	212	129~130	8月

謝輝煌	疑問號裡醒眼——岩上《岩上八行詩》讀後	笠詩刊	212	131~133	8月
岩上	秋收的反諷——羊子喬《三十年詩選》序	笠詩刊	212	134~139	8月
向明	形而上的光明智慧——賞析賴賢宗〈凝式空中〉	普門	239	50	8月
潘煊	訪賴賢宗	普門	239	51	8月
周達斌	啖盡千桑，為吐一絲——評《葡萄園目錄》的編輯(賴益成編輯)	葡萄園	143	58~59	8月
馮異	台客的〈旅菲詩草〉	葡萄園	143	66~67	8月
謝輝煌	愛美力的剪影——台客〈蘇澳港〉讀後	葡萄園	143	86~88	8月
文曉村	端一席詩歌華宴——《兩岸女性詩歌三十家》跋	葡萄園	143	51~55	8月
羅門	談詩與藝術的終極價值	葡萄園	143	56~57	8月
葉繼宗	扣人心弦的壺詩戀情(讀葡萄園 142 期「壺詩戀情專輯」)	葡萄園	143	60~62	8月
關國煊	以寫《李自成》取悅當道的老作家姚雪垠	傳記文學	75:2	99~110	8月
余華	長篇小說的寫作	聯合文學	178	136~141	8月
魏可風專訪	站在邊緣的觀察者——陳芳明說《台灣新文學史》	聯合文學	178	159~161	8月
陳芳明	台灣新文學史的建構與分期	聯合文學	178	162~173	8月

九月

〔報紙〕

作者	篇名	報名	版次	時間
廖螢光	全力以赴，順其自然——楊小雲的生活哲學(以及寫作態度)	中華日報	16	9月1日
蔡登山	狂狷之士——聞一多與朱自清(上、下)	台灣日報	35	9月1~2日
周伯乃	析大蒙的詩	世界論壇報	9	9月1日
衣若芬	評《樹梢上的風箏》(鄭寶娟作品)	中國時報	42	9月2日
沈冬青	評《尋人啓事》(李潼作品)	中國時報	46	9月2日
王毅	馮至《十四行集》研究(1~9完)	世界論壇報	10	9月3~11日
林峻楓	再生的菩提葉——訪詩人辛鬱	青年日報	15	9月3日
張典婉	客家書寫	自由時報	41	9月5日
鍾怡雯	有讀者被意像吐出——唐捐《大規模的沉默》	中央日報	22	9月6日
張素貞	以家國感情統貫四角戀情的抗戰小說——姜貴的《碧海青天夜夜心》(上、下)	中央日報	18	9月6~7日
辛鬱	消暑妙品——談八月「台灣日日詩」(台灣副刊專欄)	台灣日報	35	9月6日
游太郎	汪啓疆「海」派詩人	自由時報	9	9月6日
丘峰	孫顯和他的小說創作	世界論壇報	10	9月12日
蔡登山	更是情場如戰場——謝冰瑩的愛情故事(1~4完)	台灣日報	35	9月15~18日
李爽學	王文興出手(小論王文興的小說)	中國時報	41	9月16日
林峻楓	觀照詩的華佗——訪詩人向明	青年日報	15	9月16日
宇文正記錄整理	散文的時代——第二十一屆聯合報文學獎散文獎決賽會議紀要	聯合報	36、37	9月16日

李欣倫記錄整理	開啓孩子王的故事百寶箱——黃春明座談會	中國時報	37	9月17日
蔣慧仙記錄整理	極短的篇幅，極長的省思——第二十一屆聯合報文學獎極短篇小說獎決審會議紀要(上、下)	聯合報	37	9月18~19日
林鎮山	再會「淒慘的無言的嘴」——閱讀《將軍族》與陳映真	聯合報	37	9月18日
李潼	木頭長椅上的刻字——評洪淑苓散文集《深情記事》	台灣新生報	19	9月19日
黃錦樹	小說與故事的隔壁關係——駱以軍《第二個舞者》	中央日報	22	9月20日
蔡珠兒	驚紅駭綠——張愛玲筆下的花木	中國時報	37	9月20日
羅奇	陳映真的堅持——由《人間》雜誌到「人間思想與創作叢刊」	聯合報	41	9月20日
夏綠蒂	油炸女性主義焦慮症——成英姝《女流之輩》	聯合報	48	9月20日
楊澤	世故的少女——張愛玲傳奇(1~5完)	中國時報	37	9月21~25日
宇文正訪問記錄	訪陳映真談新作〈歸鄉〉(1~4完)	聯合報	37	9月22~25日
葉石濤	離畢華異色的小說世界	台灣新聞報	13	9月23日
王立記錄整理	加冕，以詩的桂冠——第二十一屆聯合報文學獎新詩獎決審會議紀要(上、中、下)	聯合報	37	9月25~27日
金尚浩譯	東亞三國現代詩的趨向——文藝《多層》季刊創刊紀念：韓、台、日詩人特別座談(1~4完)	民眾日報	17	9月26~29日
林峻楓	不空白的虛無——訪詩人周鼎	青年日報	15	9月26日
凌性傑	不斷移動的視野——論旅行文學書寫	中央日報	22	9月27日
彭瑞金	何處是《海角歸人》的歸程?——李榮春《海角歸人》	中央日報	22	9月27日
楊照	率直與憨膽——閱讀龍應台	中國時報	37	9月27日
鍾文音	腦袋瓜與衣裝——評介陳璐茜《三個我去旅行》	聯合報	32	9月27日
徐錦成	彩繪文字，意象海洋——評介侯維玲《彩繪玻璃海洋》	聯合報	32	9月27日
王妙如記錄整理	不安的野火——楊照專訪龍應台(1~7完)	中國時報	37	9月28日~10月4日
海樹兒	布農之歌——伊斯瑪哈單·卜哀《山棕月影》	中國時報	42	9月30日
張怡雯	評介陳丹燕《一個女孩》	中國時報	46	9月30日
洪淑苓	評介王淑芬《地圖女孩 vs. 鯨魚男孩》	中國時報	46	9月30日
賀志堅	我的本名和筆名(上、下)	世界論壇報	7	9月30日~10月1日

〔雜誌〕

作者	篇名	刊名	卷/期	頁數	時間
黃錦珠	世紀末的浮、空與放逐——讀《北國之秋》(林柏燕作品)	文訊	167	18~19	9月
張春榮	合乎邏輯的荒謬——黃秋芳《看笑話學作文》	文訊	167	19~20	9月
張子樟	啓蒙於探索之中——淺析《野蠻的風》(班馬作品)	文訊	167	24	9月
許建崑	以偵探手段解析柯南·道爾——讀李民安的《解	文訊	167	25	9月

	剖大偵探》				
陳幸蕙	閱讀，在生命的上游時期——《來玩閱讀的遊戲》評介(沈惠芳作品)	文訊	167	26~27	9月
郭中一	年輕生命的自發了悟——《橘子的養兔記事簿》書評(橘子作品)	文訊	167	27~28	9月
張堂錡	跨越邊界——現代散文的裂變與演化	文訊	167	42~50	9月
周慶華	台灣文學開步走	文訊	167	51~53	9月
蓉子	變貌的繆斯——淺談台灣詩壇近半世紀的演變	文訊	167	54~56	9月
江寶釵	行行重行行——台灣文學二十世紀的回眸，二十一世紀眺望	文訊	167	57~59	9月
李潼	疼惜一暎一寸的兒童文學	文訊	167	60~62	9月
常青	對詩不變的承諾——專訪莫渝	文訊	167	66~68	9月
林麗如	悲天憫物塵間客——專訪張騰蛟先生	文訊	167	69~73	9月
胡衍南	後殖民的省思——專訪李有成教授	文訊	167	74~77	9月
虹影	為愛而寫作——我寫《K》的願望	文訊	167	78~80	9月
徐璦如	冰原裡孤傲的狼——對 Wolf 的閱讀	文訊	167	81~82	9月
張誦聖	台灣女作家與當代主導文化	中外文學	328	6~20	9月
李元貞	論台灣現代女詩人作品中「身體」與「情慾」的想像	中外文學	318	43~81	9月
陳義芝	台灣女性詩學的建立	中外文學	328	82~105	9月
范銘如	台灣新故鄉——五十年代女性小說	中外文學	328	106~125	9月
江日新	阿 Q 之怒——失序的價值重估與自我毒化的自欺(魯迅《阿 Q 正傳》)	中國文哲研究集刊	15	155~198	9月
樂梅健	論中國現代主義文學思潮	中國現代文學理論季刊	15	324~344	9月
陳素貞	中國／台灣的娜拉哪裡去?——從魯迅的「娜拉走後怎樣」談廖輝英的〈油麻菜籽〉, 兼比較魯迅〈祝福〉與〈傷逝〉筆下的女性困境	中國現代文學理論季刊	15	345~360	9月
宋如珊	論韓少功的小說創作	中國現代文學理論季刊	15	361~383	9月
魏美玲	《呼蘭河傳》的荒涼情調(蕭紅作品)	中國現代文學理論季刊	15	384~401	9月
張靜茹	殖民地的浮世繪——施叔青「香港的故事」系列中的人性物化現象	中國現代文學理論季刊	15	402~426	9月
劉秀美	論「文人小說」通俗化之可能性	中國現代文學理論季刊	15	427~438	9月
石曉楓	楊牧自傳體散文中的虛實鑑照	中國現代文學理論季刊	15	439~462	9月
張君慧	蘇雪林散文的修辭藝術	中國現代文學理論季刊	15	463~479	9月
邱瓊慧	黃春明〈照鏡子〉一文的鏡子作用	中國語文	507	71~74	9月
張春榮	極短篇的單一結局	中國語文	507	75~80	9月

王希杰	評《林語堂與蕭伯納》——我的朋友沈謙教授的 生花妙筆	中國語文	507	94~99	9月
陳幸蕙	水湄兒戲之寫真(讀余光中《安石榴·漂水花》)	幼獅文藝	549	46~50	9月
郝譽翔	篤行信仰，所以反了——閱讀王文興	幼獅文藝	549	54~57	9月
鍾文音	緬懷閱讀(閱讀與寫作)	幼獅文藝	549	26~27	9月
莫渝	日治時期台灣新詩導讀(之一)	北縣文化	62	98~107	9月
胡馨云	剖析紅膠囊——郭宏法	出版情報	137	18	9月
周慶華	台灣新禪詩話語的變異性	台灣詩學季刊	28	15~25	9月
林淑媛	空花水月——論周夢蝶詩中的禪意	台灣詩學季刊	28	38~42	9月
劉靜怡	賞析余光中的兩首禪詩(〈松下有人〉、〈松下無人〉)	台灣詩學季刊	28	43~45	9月
游佩娟	試論洛夫詩中的禪意——以〈有鳥飛過〉〈隨雨聲 入山而不見雨〉兩首詩為例	台灣詩學季刊	28	46~48	9月
余姁珉、余 姁倩	賞析羅青兩首禪詩(〈害羞尊者〉、〈還原尊者〉)	台灣詩學季刊	28	49~51	9月
陳政彥	許悔之〈跳蚤聽法〉賞析	台灣詩學季刊	28	52~54	9月
吳肇嘉	讀蕭蕭〈我心中的那頭牛啊！〉	台灣詩學季刊	28	55~57	9月
江文瑜	金剛鐵窗——靈魂與藝術的昇華(評林建隆《鐵 窗的眼睛》)	台灣詩學季刊	28	58~71	9月
痲弦	新詩這座殿堂是怎樣建造起來的——從史的回顧 到美的巡禮	台灣詩學季刊	28	97~111	9月
陶保璽	在那張冷臉背後，且聽豹的嘯吟(下)——兼論辛 鬱詩歌中自我形象的塑造	台灣詩學季刊	28	112~124	9月
古遠清	寓美麗於悲淒之中——讀尹玲的《一隻白鴿飛 過》	台灣詩學季刊	28	136~138	9月
向明	隔空截詩——我讀《流浪玫瑰》(渡也作品)	台灣詩學季刊	28	139~140	9月
葉紅	美的感知者——讀白家華新著《春雨集》	台灣詩學季刊	28	141~144	9月
謝輝煌	邏輯命題的詩趣——文曉村〈三代〉讀後	台灣詩學季刊	28	145~147	9月
游喚	網路詩話	台灣詩學季刊	28	161~163	9月
陳瑞山	關於「食譜詩」——給賀淑瑋的幾點參考	台灣詩學季刊	28	164~165	9月
蕭蕭	蘇紹連的生命主軸與藝術工程	台灣詩學季刊	28	166~187	9月
米羅·卡索	目擊成詩，遂下千年之淚——《隱形或者變形》 散文詩集中的淚水意象(蘇紹連作品)	台灣詩學季刊	28	188~200	9月
魏子雲	一本入乎平凡而又出乎平凡的書——《盲母與忙 妻》讀後(卜系舟作品)	明道文藝	282	44~48	9月
沈謙	從陸丈夫〈姑蘇茶藝〉談美食文化(收於《夢中的 天地》)	明道文藝	282	49~67	9月
謝輝煌	倒過頭來看世界——賞析游永福〈倒立〉	普門	240	50	9月
潘煊	訪游永福	普門	240	51	9月
艾農記錄	詩是活潑潑的生命——葉維廉 vs. 蕭蕭	創世紀	120	40~53	9月
楊宗翰	零雨的啓示——關於台灣現代詩中性別議題的思 考	創世紀	120	111~119	9月

丁威仁	從布靈奇、Thorn 到 Queen 的簡單閱讀	創世紀	120	120~122	9月
公孫嫻	悼念蘇教授雪林表姑	傳記文學	75:3	116~118	9月
陳雅純	龍瑛宗《女性的素描》一書評析	輔大中研所學刊	9	185~203	9月
黃美娥講評、陳姿丰記錄整理	講評與討論(陳雅純〈龍瑛宗《女性的素描》一書評析〉)	輔大中研所學刊	9	204~206	9月
張玲敏	歷史的斷裂與延續——解讀〈彩妝血祭〉(李昂作品)	輔大中研所學刊	9	207~219	9月
鍾宗憲講評、蔡莫凡記錄整理	講評與討論(張玲敏〈歷史的斷裂與延續——解讀〈彩妝血祭〉〉)	輔大中研所學刊	9	220~221	9月
楊照	隱私與文學	聯合文學	179	16~19	9月
周昌龍	從〈沉淪〉到〈毀家〉——郁達夫與王映霞的情緣始末	聯合文學	179	27~32	9月
馮祖貽	張愛玲小說中的現實世界——《金鎖記》的原型及其他	聯合文學	179	33~38	9月
陳信元	胡適日記中的西湖煙霞「神仙生活」	聯合文學	179	51~53	9月
許秦秦	拆閱劉吶鷗的「私件」與「公物」	聯合文學	179	54~59	9月
周昭翊整理	文學與政治——小說的世紀、政治的世紀	聯合文學	179	134~143	9月
陳芳明	初期新文學觀念的形成	聯合文學	179	154~164	9月
夏菁	君子之交四十年——我與夢蝶	藍星詩學	3	4~13	9月
陳旻志	我將自己坐隱成晷——周夢蝶其人其詩	藍星詩學	3	21~40	9月
向明	但肯尋詩便有詩——斗膽談鼎公(王鼎鈞)寫詩	藍星詩學	3	141~144	9月
李桂芳	冥界的深淵：論戰後台灣現代主義詩潮的變異符號(上)	藍星詩學	3	145~178	9月
郭龍	穿上蟋蟀的衣裳——從詩中余光中、羅門、向明的〈漂水花〉想起	藍星詩學	3	179~188	9月
徐學	羅門詩論的主體性	藍星詩學	3	189~198	9月

十月

〔報紙〕

作者	篇名	報名	版次	時間
葉石濤	敬悼龍瑛宗先生	台灣新聞報	13	10月1日
傅正明	瑞典人與諾貝爾文學獎	聯合報	37	10月1日
朱天文	來自遠方的眼光(創作與創作者)	自由時報	39	10月3日
鄭雪玫	愛也需要呼吸——孫晴峰《貓臉花與貓》	中央日報	22	10月4日
袁瓊瓊	神話之後就是紀實——《喜福會》、《上海生與死》、《鴻》、《落葉歸根》中國女人說故事	聯合報	48	10月4日
黃錦樹	故事和小說——駱以軍《第三個舞者》	聯合報	48	10月4日
施叔青	白描神州眾生——王安憶《隱居的時代》	聯合報	48	10月4日
向明	禪悅法喜總有詩——讀尹凡的佛教現代詩	台灣新聞報	13	10月6日

許建崑	評張之路《蟬為誰鳴》	中國時報	46	10月7日
陳思和	關於短篇小說的「大氣」——嚴歌苓《白蛇》	中央日報	22	10月11日
王開平	小我觀照大時代——訪作家莊因	聯合報	41	10月11日
李瑞騰	說動聽的老人故事——黃春明，用腳讀地理	聯合報	41	10月11日
魯蛟	甜甜的土地，甜甜的詩——讀余光中先生的〈車過枋寮〉	中華日報	16	10月12日
林建隆	震災前的肢解與重組——九二一「台灣日日詩」	台灣日報	31	10月12日
陳謙	欲望她有一對蝴蝶的翅膀——讀葉紅身體詩〈花〉	台灣時報	29	10月12日
楊照	關鍵論戰的現場寫真——尉天驄編的《鄉土文學討論集》	中國時報	37	10月12日
張殿記錄整理	新的小說星座——第二十一屆聯合報文學獎短篇小說獎決審會議紀要(上、中、下)	聯合報	37	10月12~14日
陳玉玲	泥土的質感——論張芳慈的詩(上、下)	台灣日報	31	10月13~14日
張小虹	〈西藏愛人〉短評(張瀛太作品)	聯合報	37	10月13日
張娟芬	評駱以軍《第三個舞者》	中國時報	42	10月14日
丘峰	歲月流逝草木有情——論周伯乃季序散文的審美特徵	世界論壇報	6	10月14日
張放	新詩門外異論	台灣新聞報	13	10月16日
楚崧秋	張道藩先生與中國文藝	中華日報	16	10月16日
林少雯採訪報導	墨人的《自由的火焰》	中央日報	18	10月17日
黃錦樹	審美的時代——王安憶《隱居的時代》	中央日報	22	10月18日
宇文正	選集的時代?——從《天下詩選》出版談起	中央日報	22	10月18日
劉克襄	愈見窄化的海洋題材——廖鴻基《尋找一座島嶼》	中央日報	22	10月18日
應鳳凰	流離與定著——《旋風》出版檔案	聯合報	41	10月18日
王開平	釋放內在創作的高能量——訪作家詹美涓	聯合報	41	10月18日
呂興昌	建造乳蜜流瀉的土地——葉石濤《從府城到舊城》	聯合報	48	10月18日
陳文瀾	運動書寫的半衰期——楊照《悲歡球場》	聯合報	48	10月18日
王葳真	命運與記憶的沙漏——張蕙菁《惡寒》	聯合報	48	10月18日
李欣倫記錄整理	來自地球村的憨囡仔——龍應台座談會	中國時報	37	10月20日
董成瑜	黃春明鑼聲再響……	中國時報	41	10月21日
宋珮	評介幾米《月亮忘記了》	中國時報	42	10月21日
東年	〈果真〉(陳淑瑤作品)評審意見	聯合報	37	10月21日
陳芳明	從鹿港到香港——施叔青文學歷程的轉折(上、下)	中國時報	37	10月22~23日
陳幸蕙	散文與人生——一名散文創作者的私感覺與詩感覺	中央日報	18	10月23日
王妙如記錄整理	罷黜性別的吟遊詩人——蔡詩萍專訪施叔青(1~10完)	中國時報	37	10月23日~11月1日
向陽	用文學改寫台灣——關於阿盛的《作家列傳》	自由時報	39	10月23日
蕭蕭	有限的形式，深沉的愛——向陽《向陽詩選》	中央日報	22	10月25日
江寶釵	是誰在那裡「背海」?——王文興《背海的人》	中央日報	22	10月25日
李欣倫記錄整理	錶內不停轉動的時差——第二十一屆時報文學獎短篇小說決審會議記錄	中國時報	37	10月25日

廖螢光	樸實中見真誠——專訪鍾淑真	中華日報	16	10月27日
蔡登山	脈脈此情憑誰訴——蕭紅的愛情跋涉(上、下)	台灣日報	31	10月27~28日
張維安	評龍應台《百年思索》	中國時報	42	10月28日
丘峰	文學鄉愁：永恆的精神家園——略論台灣作家周伯乃散文的家園情節(上、下)	世界論壇報	6	10月28~29日
林峻楓	冰心的青蓮——訪女詩人蓉子	中華日報	16	10月29日
無名氏	畫龍點睛術——讀李宜滢的《當代名作選讀》	台灣新聞報	13	10月29日
孫維民	人是必要的主題——關於唐捐散文集《大規模的沉默》	台灣新聞報	13	10月30日
陳鐵生	讀他的詩——評林明男博士的台語詩〈無題〉	台灣時報	25	10月31日
陳映真	為什麼〈野草莓〉(樊小玉作品)	聯合報	37	10月31日

〔雜誌〕

作者	篇名	刊名	卷/期	頁數	時間
陳敬介	冷海中燃燒的生命——試讀《冷海情深》(夏曼·藍波安作品)	山海文化	20	142~149	10月
馬森	最後的一位五四作家(蘇雪林)	文訊	168	6~7	10月
王鼎鈞	花開花落皆有風景——讀韓秀《風景》有感	文訊	168	23~24	10月
李潼	評讀楊美玲的《大自然探索》	文訊	168	24~25	10月
洪淑苓	愛欲的救贖——杜國清《愛染五夢》評介	文訊	168	26~27	10月
張春榮	人生的減法——余秋雨《掩卷沉思》	文訊	168	27~28	10月
張放	評《中國大陸當代文學理論批評史》(古遠清作品)	文訊	168	28~30	10月
呂正惠	台灣小說一世紀——世紀末的肯定或虛無	文訊	168	32~37	10月
陳建忠	台灣小說史大事年表——(一九二〇~一九九九)	文訊	168	38~44	10月
許俊雅	對戰後台灣文學中主體意識的觀察	文訊	168	47~50	10月
張子樟	外功與內修——談台灣近十年少年小說的發展	文訊	168	50~53	10月
葉深	小人國裡的自我修煉者——專訪兒童文學作家桂文亞	文訊	168	73~75	10月
林麗如	縱橫古典與現代——專訪楊昌年教授	文訊	168	76~79	10月
胡衍南	書生報國的典範——專訪朱炎教授	文訊	168	80~83	10月
朱少麟	一切都是因為導航系統吧——記《燕子》的書寫緣起	文訊	168	84~85	10月
翁文信	日光霧翳——側寫潘弘輝	文訊	168	86~87	10月
莊紫蓉採訪記錄	女性、愛情與文學——鍾肇政先生專訪	文學台灣	32	22~48	10月
李敏勇	殞落的星——紀念小說家龍瑛宗	文學台灣	32	202~203	10月
許素蘭	流亡的父親·奔跑的母親——郭松棻小說中性/別烏托邦的矛盾與背離	文學台灣	32	206~229	10月
邱雅芳	激流為誰造像?——試探辜顏碧霞《流》的女性與國族認同	文學台灣	32	230~251	10月
郭淑雅	《「喪」青與「逃」紅》?——試論聶華苓《桑青	文學台灣	32	252~275	10月

	與桃紅》／國族認同				
伊象菁	論拓拔斯·塔瑪匹瑪小說中女性形象與國族關係	文學台灣	32	276~289	10月
賴澄宇	論魯迅短篇小說作品中對當時社會之批判意識	中國文化月刊	235	105~127	10月
張春榮	談極短篇的分類	中國語文	508	35~42	10月
吳禮權	看文人妙語生花，讓生命得到舒暢——評沈謙《林語堂與蕭伯納》	中國語文	508	79~84	10月
吳當	嬈繞成空——試析渡也〈宣德香爐〉	中國語文	508	97~99	10月
潘弘輝	文字的祕密教派(閱讀與寫作)	幼獅文藝	550	34~35	10月
郝譽翔	筆，是她的劍——閱讀陳若曦	幼獅文藝	550	48~51	10月
張春榮	極短篇的描寫藝術	明道文藝	283	25~33	10月
陳碧月	王安憶的〈流逝〉——從「環境」看端麗的性格轉變	明道文藝	283	116~128	10月
潘煊	與黃春明的童心相遇	皇冠	548	74~85	10月
小野、子敏等	我看徐曉晴〈抉擇〉	皇冠	548	172~174	10月
雪飛	詩的蒙太奇——兼談〈藍色迴旋曲〉之創作	秋水	103	8~9	10月
汪洋萍	「兩岸女性詩歌學術研討會」之我見	秋水	103	10~14	10月
涂靜怡	窗外有藍天——讀棗川	秋水	103	15~22	10月
應鳳凰	林海音的女性小說與台灣文學史	淡水牛津文藝	5	182~200	10月
周伯乃	夢斷關山賦新詩——兼論潘皓的《夢泊斜陽外》	乾坤詩刊	12	28~34	10月
余小剛	立足大中華，著眼詩意象——鄒建軍詩學觀	乾坤詩刊	12	38~44	10月
曾勇	叩問靈魂的笛音——評藍雲詩集《燈語》	乾坤詩刊	12	47~50	10月
王鎮庚	余光中如何改造在台灣的現代主義?	乾坤詩刊	12	51~53	10月
蔡登山	詩人本是多情種——艾青的感情生活	國文天地	173	54~59	10月
張春榮	極短篇的主題內涵	國文天地	173	60~64	10月
李長青記錄	陳晨《入冬》作品合評會	笠詩刊	213	87~98	10月
黃明峰	觀物取象的智慧——論《岩上八行詩》	笠詩刊	213	99~111	10月
劉強	吉祥鳥——非馬的諷刺詩	笠詩刊	213	112~131	10月
陳晨	品《八十七年詩選》	笠詩刊	213	136~139	10月
高全之	《金鎖記》的纏足與鴉片(張愛玲作品)	當代	146	126~137	10月
王惠姬	民初集建築與文藝於一身的才女——林徽音	僑光學報	17	53~99	10月
馬森	一種另類的現代文學史觀——論蘇雪林教授《中國二三十年代作家》	聯合文學	180	138~144	10月
陳芳明	啓蒙實驗時期的文學(3)	聯合文學	180	155~165	10月

十一月
〔報紙〕

作者	篇名	報名	版次	時間
李喬講、黃金鳳記錄	土地的苦戀——從《寒夜三部曲》談台灣的大河小說	中央日報	22	11月1日
彭蕙仙	從《野火集》到《百年思索》——龍應台所展現的知識分子風姿	中央日報	12	11月1日

陳列	浪子告白(評張瀛太〈豎琴海域〉)	中國時報	37	11月1日
李欣倫記錄 整理	彈奏湛藍的生命樂章——第二十二屆時報文學獎散文類決審會議紀錄(1~4完)	中國時報	37	11月1~4日
楊照	「緩慢有理」的美學偏執——王文興《背海的人(下)》	聯合報	48	11月1日
陳芳明	開創散文新可能——評陳大為的〈從鬼〉	中國時報	37	11月3日
陳玉玲	貓的眼睛——論李玉芳的詩	自由時報	38	11月3日
陳萬益	白璧微瑕說〈開門〉(評鍾怡雯〈芝麻開門〉)	中國時報	37	11月4日
陳維信記錄 整理	虛實兩難的激盪——第二十一屆聯合報文學獎報導文學獎決審會議紀要(上、下)	聯合報	37	11月3~4日
陳芳明	老作家的歷史喟嘆——葉石濤《從府城到舊城》	中國時報	42	11月4日
楊克	泛著月光來去——讀離畢華詩集《縱浪去吧》	台灣新聞報	13	11月4日
林政華	為台灣堅持土地的風標——寫在「鍾肇政文學會議之前」	中央日報	22	11月5日
鄧小秋	魯迅筆下的戲曲	中央日報	18	11月7日
陳益裕	閱讀七等生	台灣時報	25	11月7日
李欣倫記錄 整理	流浪的懷舊曲調——第二十二屆時報文學獎新詩類決審會議紀錄(1~4完)	中國時報	37	11月8~11日
蔣勳	久違了，這樣的歌手(廖偉棠〈對 Bob Dylan 的五次變奏〉評審意見)	中國時報	37	11月8日
施淑	艱難的敘述——黃春明《放生》	聯合報	48	11月8日
愛亞	記憶行旅——雷驥《愛染五葉》	聯合報	48	11月8日
東年	也談澎湖的海事——陳淑瑤《海事》	聯合報	48	11月8日
虹影	落葉落影——懷念朱西甯先生(上、下)	中央日報	22	11月9~10日
商禽	一次精采的想像練習——談陳克華的〈當時間之風吹起〉	中國時報	37	11月9日
鍾玲	精心架構的詩(謝昭華〈狙擊〉評審意見)	中國時報	37	11月10日
江文瑜	評鄭至慧《菜場門口遇見馬》	中國時報	42	11月11日
康韻梅	評雷驥《愛染五葉》	中國時報	42	11月11日
施懿琳	評黃春明《放生》	中國時報	42	11月11日
董成渝	吳潛誠活得積極，走得坦然	中國時報	43	11月11日
洪淑苓	評羅青《一本火柴盒》	中國時報	46	11月11日
樸月	時勢與英雄——評林佩芬的歷史小說《努爾哈赤》	自由時報	39	11月11日
楊照	巨大而艱難的拓荒工程——夏志清的《中國現代小說史》	中國時報	37	11月12日
林秀蓉	醫人醫國的文學作家——吳新榮(上、下)	台灣時報	25	11月12~13日
李冰	南台灣 50 年的文學發展與文藝教育(1~22完)	台灣新聞報	13	11月12日~12月3日
陳萬益	蠹魚與玩具——龍瑛宗紀念	聯合報	37	11月13日
李敏勇	如何能不發出悲傷的聲音(悼吳潛誠)	自立晚報	12	11月14日
周芬伶	靜靜流動的長河——採訪龍瑛宗先生印象記	聯合報	37	11月14日
王開平	航向三重的尤利西斯——訪醫師作家莊裕安	聯合報	41	11月15日
張讓	顧左右言她——評介鄭至慧《菜場門口遇見馬》	聯合報	48	11月15日

簡竹君記錄	希望與寄託——「詩迎千禧年」徵詩活動評選會記錄	聯合報	37	11月15日
莊柏林	印象主義詩句——林建隆《鐵窗的眼睛》	自由時報	39	11月16日
胡金倫記錄 整理	寫作是居住之地——施叔青座談會	中國時報	37	11月17日
黃宗慧	路遠何須愁夜暮? ——懷念吳潛誠老師	中國時報	37	11月16日
李爽學	評介張惠菁《惡寒》	中國時報	42	11月18日
顏忠賢	評介鍾文音《台灣美術山川行旅圖》	中國時報	42	11月18日
劉克襄	評介陳瑞璧《阿公放蛇》	中國時報	46	11月18日
陳芳明	悲懷吳潛誠(上、下)	聯合報	37	11月18~19日
楊照	橫征暴斂的作者——閱讀王文興	中國時報	37	11月19日
李魁賢	把冤錯化為甜美(懷吳潛誠)	自由時報	39	11月19日
南方朔	看!星星在發光——悼念吳潛誠教授	自由時報	39	11月19日
吳易澄	舵手的哀歌——懷念作家吳潛誠先生	台灣日報	31	11月19日
王妙如記錄 整理	成英妹專訪王文興(1~4完)	中國時報	37	11月20~23日
凌性傑	當味蕾顫動,記憶生香——關於飲食的書寫	中央日報	26	11月22日
陳昌明	遠方的風景——侯吉諒《那天晚上的雨聲》	聯合報	48	11月22日
鄭炯明	找尋台灣文學的航向——懷吳潛誠教授	自由時報	39	11月23日
李魁賢	林中弦音的自然和表現(評林弦的詩)(1~9完)	民眾日報	18	11月24日~12月2日
莊紫蓉記錄	外國文學的閱讀經驗——馬漢茂 VS.葉石濤(1~4完)	台灣新聞報	13	11月24~27日
彭瑞金	跨世紀的《文學台灣》	民眾日報	18	11月25日
林雙不	遺棄與珍惜——歡喜陳胤的新書《半線心情》要出版(上、下)	台灣日報	31	11月26~27日
李金松	由《笑傲江湖》(金庸作品)一則本事談起	中央日報	18	11月28日
施政鋒	鍾肇政的認同觀——以《濁流三部曲》為分析主軸(1~7完)	民眾日報	18	11月28日~12月4日
盧思岳	認真看一個朋友,航行——讀鍾喬《身體的鄉愁》	台灣日報	31	11月28日
謝志偉	人生德意志盡歡? ——談葛拉軾與他獲得諾貝爾文學獎	自由時報	39	11月28日
謝志偉	四十年後看《錫鼓》(葛拉軾作品) ——從巨人德意志到侏儒奧斯卡	自由時報	39	11月28日
徐秀慧	現代鄉野「奇」譚——黃春明新書《放生》面世	中央日報	26	11月29日
東年	隱喻的界面(張惠菁〈蛾〉評審感言)	中國時報	37	11月29日
洛夫	詩癡張默外傳	自由時報	39	11月30日

〔雜誌〕

作者	篇名	刊名	卷/期	頁數	時間
李潼	古典童話座標外的文字魔術師——評《再見小童》(林世仁作品)	文訊	169	18~20	11月
杜文靖	期待文學初苞綻放燦爛花朵——淺談盧永山和他的《在西門町流浪的魚》	文訊	169	20~21	11月

張春榮	素樸之美——游淑靜《阿靜的祕密花園》	文訊	169	22~23	11月
黃錦珠	缺/索愛症候群的輕盈與厚重——讀葉姿麟《愛，像一隻貓行走在屋頂》	文訊	169	23~24	11月
馬森	含苞待放——二十世紀的台灣現代戲劇	文訊	169	26~34	11月
王淳美	台灣現代戲劇史大事紀要：一九〇〇～一九九九	文訊	169	35~51	11月
楊昌年	管窺與蠱測(二十世紀台灣文學的觀察)	文訊	169	52~54	11月
簡政珍	詩新世紀的省思	文訊	169	55~57	11月
趙衛民	二十世紀中國文學印象——浮光掠影的影痕	文訊	169	58~59	11月
鄭慧如	從支離到踐形——百年台灣文學發展的關鍵	文訊	169	60~62	11月
陳昌明	尋找新的生命力(二十世紀台灣文學的回顧與反思)	文訊	169	63~64	11月
賴佳琦	荒崖頂的野果樹——專訪詹明儒	文訊	169	78~80	11月
林麗如	輕舟似夢意難忘——專訪張漱菡	文訊	169	81~84	11月
張讓	現實的偽形——記《迴旋》的寫作路程	文訊	169	89~91	11月
應大偉	結合旅行與文學的寫作旗手——側寫李曉菁	文訊	169	92~93	11月
許維育	龍瑛宗生平事略	文訊	169	94	11月
王昶雄	浩劫當中悼斯人(龍瑛宗)	文訊	169	95~96	11月
劉亮雅	世紀末台灣小說裡的性別跨界與頹廢：以李昂、朱天文、邱妙津、成英姝為例	中外文學	330	109~131	11月
丁乃非	評論劉亮雅〈世紀末台灣小說裡的性別跨界與頹廢：以李昂、朱天文、邱妙津、成英姝為例〉	中外文學	330	132~134	11月
錦華	談台灣鄉土小說	中國語文	509	70~77	11月
吳當	智慧的眼睛——試析羅任玲〈凝視〉	中國語文	509	84~86	11月
夏裕國	蘇老師雪林二三事	古今藝文	26:1	90~95	11月
胡馨云	新生代小說新銳——張蕙菁	出版情報	139	34	11月
胡馨云	夢想編織家——李欣頻	出版情報	139	35	11月
郝譽翔	不老的時間花園——閱讀白先勇	幼獅文藝	551	38~41	11月
倪匡	絕妙好小說——張草《北京滅亡》	皇冠	549	204~205	11月
陳鵬翔	政治/他者的偷窺儀式——序林幸謙的詩集《詩體的儀式》	海鷗	復刊 18 、19號	6~13	11月
吳開晉	現代情思與古典神韻的交融——談《冬日以望遠鏡賞鳥》(馬驄作品)	海鷗	復刊 18 、19號	32~36	11月
麥穗	描繪一個充滿感情的詩人秦嶽——兼讀他的詩集《臉譜》	海鷗	復刊 18 、19號	37~40	11月
唐歌	鄭清文〈死角〉試讀	推理	181	12~14	11月
向明	回首過往夢幻泡影——賞析黃朝和〈此岸〉	普門	242	50	11月
潘煊	訪黃朝和	普門	242	51	11月
蔡登山	他生未必更情深——張恨水的三次婚姻	國文天地	15:6	48~53	11月
張春榮	極短篇的多重結局	國文天地	15:6	54~56	11月
秦嶽	呼喚——給蟄居花蓮港灣的詩人陳錦標	葡萄園	144	72~75	11月
麥穗	澄清蘊涵的詩人夏菁	葡萄園	144	76~78	11月

魯蛟	勤懇樸實的戀詩者——我看詩人辛鬱	葡萄園	144	79~81	11月
魯松	名如浮雲詩如虹——路衛與我	葡萄園	144	82~84	11月
謝輝煌	把閨房寫在風雲中的女孩(詩人莫野)	葡萄園	144	85~87	11月
台客	詩人中的詩人(記張朗)	葡萄園	144	88~89	11月
洪守箴	我所認識的李春生	葡萄園	144	90~92	11月
樊洛平	為兩岸文化交流略盡棉薄，死無憾矣——阿里山夜訪台灣《葡萄園》詩刊名譽社長文曉村	葡萄園	144	106~112	11月
品川	另一種輝煌——《冬日以望遠鏡賞鳥》讀後(馬驄作品)	葡萄園	144	113~115	11月
梁雲坡	佛陀的眼睛——莊詩我見(莊雲惠之詩)	葡萄園	144	116~117	11月
麥穗	詩是自然的恩賜——評介游永福著《花邊剪刀》詩集	葡萄園	144	118~121	11月
馮異	再談李金髮	葡萄園	144	127~129	11月
廖咸浩	迷蝶：張愛玲傳奇在台灣	當代	147	98~113	11月
王妙如記錄整理	第十三屆聯合文學小說新人獎決賽實錄	聯合文學	181	11~26	11月
馬森	魚目與明珠(第十三屆聯合文學小說新人獎評審意見)	聯合文學	181	27~28	11月
蔣勳	文學的「鄉愁」(第十三屆聯合文學小說新人獎評審意見)	聯合文學	181	29~30	11月
張小虹	文學的青春綺夢(第十三屆聯合文學小說新人獎評審意見)	聯合文學	181	31~33	11月
謝材俊	對人的懸念(第十三屆聯合文學小說新人獎評審意見)	聯合文學	181	33~35	11月
張大春	樂園多寂寞(第十三屆聯合文學小說新人獎評審意見)	聯合文學	181	36~37	11月

十二月
〔報紙〕

作者	篇名	報名	版次	時間
小野	我相信，故我在——許榮哲〈為什都沒有人相信〉評審意見	台灣日報	31	12月1日
張輝潭記錄整理	荒謬、虛無得真實——第一屆中縣文學獎短篇小說類評審會議記錄(上、中、下)	台灣日報	31	12月1~3日
林峻楓	多情的魚兒——訪詩人碧果	青年日報	15	12月1日
馬森	送蘇老師(蘇雪林)歸故里	聯合報	37	12月1日
辛鬱	想起尼洛	青年日報	15	12月2日
林少雯	郭嗣汾的《失去的花朵》	中央日報	22	12月3日
李欣倫記錄整理	縈繞衛星的旋律——第二十二屆時報文學獎報導文學決賽會議記錄(1~2完)	中國時報	37	12月3~4日
金恆鑣	層次井然的敘述(第二十二屆時報文學獎甄選報導文學首獎陳姿羽〈聽他的歌，記他的名字〉評審意見)	中國時報	37	12月3日



編輯部	銜華佩實，鋒發韻流——國軍第三十五屆文藝金像獎專輯(得獎人簡介及評審意見)	青年日報	15	12月3日
郭玉敏記錄整理	庶民生活的遠距描寫——第一屆中縣文學獎散文類評審會議記錄(上、中、下)	台灣日報	31	12月4~6日
陳萬益	虛實相生，筆隨意到——王怡仁〈書桌及其他〉評審意見	台灣日報	31	12月4日
彭瑞金	世紀末的回顧與省思——三百五十年來台灣文學在南方(1~14完)	台灣新聞報	13	12月4~17日
齊邦媛	《旋風》中的繡花鞋(姜貴作品)(上、下)	中國時報	29	12月5~6日
曾令存	《高老庄》：回歸與超越(賈平凹作品)(1~6完)	世界論壇報	10	12月5~10日
羅門	詩與藝術的關聯性——探視詩語言的深層建構	台灣新聞報	13	12月5日
葛樂樂	後花園的風光——同志書寫的時代遞變(國內篇)	中央日報	26	12月6日
馮品佳	跨越時空連貫中西——評《女性主義經典》(顧燕翎、鄭至慧主編)	中央日報	26	12月6日
鍾肇政	肝膽相照——為張良澤、鍾肇政書簡集出版而寫(上、下)	台灣日報	31	12月6~7日
張殿	少年蘇進強的土校紀事——訪作家履彊	聯合報	41	12月6日
趙衛民	風中的姿勢——評陳大為《流動的身世》	聯合報	48	12月6日
李爽學	海明威之風(第二十二屆時報文學獎甄選小說評審獎吳鈞堯〈表〉評審意見)	中國時報	37	12月7日
吳音寧記錄整理	不只是印象——第一屆中縣文學獎新詩類評審會議記錄(上、下)	台灣日報	31	12月7~8日
林峻楓	輪迴的美玉——訪女詩人鍾玲	中華日報	19	12月8日
許建崑	評介張榮彥《草地男孩》	中國時報	46	12月9日
楊豫馨記錄整理	認識歷史、瞭解人生——「從《努爾哈赤》(林佩芬作品)論中國歷史小說座談會(上、下)	中國時報	37	12月9~10日
葉石濤	千禧年——回顧和展望台灣文學	民眾日報	18	12月9日
施懿琳	眾聲喧嘩的詩之國度——讀十一月「台灣日日詩」(台灣副刊專欄)	台灣日報	31	12月9日
李元洛	楚雲湘雨說詩蹤——余光中湘行散記(上、中、下)	台灣新聞報	13	12月9~11日
林央敏	30年詩風印象——看黃勁連的詩(1~11完)	民眾日報	18、19	12月10~20日
張淑茵	勇哉琰如姊——《文友畫像》及其續篇讀後(王琰如作品)	青年日報	15	12月11日
南方朔	拓展了關懷面向(第二十二屆時報文學獎甄選報導文學評審獎楊樹清〈消失的衛星孩子〉評審意見)	中國時報	37	12月12日
湯光慧記錄整理	大災難中的爭議——第一屆中縣文學獎報導文學類評審會議記錄(上、中、下)	台灣日報	31	12月12~14日
魏貽君	宿命而不認命——向〈海口的山頂人〉致敬(白棟樑作品)	台灣日報	31	12月12日
廖玉蕙	折返的蝶影——評陳大為《流動的身世》	中央日報	26	12月13日
孫瑋芒	莊裕安的新知性散文——愛典故不愛醫術	聯合報	48	12月13日
李欣倫記錄	抗拒速度的現代音樂——王文興座談會	中國時報	37	12月15日

整理				
徐淑卿	施叔青，繁華覽盡	中國時報	41	12月16日
雷驥	評介木心《同情中斷錄》、《馬拉格計畫》	中國時報	42	12月16日
張怡雯	評介張嘉驊《風鳥飛起來了》	中國時報	46	12月16日
張定綺輯	楊牧大事記(上、中、下)	中國時報	37	12月16~18日
林少雯	痙弦的《痙弦詩抄》	中央日報	22	12月17日
陳芳明	孤獨深邃的浪漫象徵——楊牧的詩與散文	中國時報	37	12月17日
邱貴芬	不討好的成功之作(谷化琪〈谷里瑣憶〉評審意見)	台灣日報	35	12月17日
王妙如記錄 整理	楊照專訪楊牧(1~6完)	中國時報	37	12月18~23日
彭瑞金	戰後政治發展與文學變遷(1~18完)	民眾日報	19	12月20日~89年1月6日
李瑞騰	不妥協的身姿——百年來知識分子之路(兼談龍應台《百年思索》)	聯合報	41	12月20日
王開平	世紀末，媚行者——訪香港小說家黃碧雲	聯合報	41	12月20日
侯吉諒	真實藝術，虛擬人生——評介孫璋芒《在世紀末點播音樂》	聯合報	48	12月20日
蘭流	當文學遇上網路——挑戰須文蔚	勁報	24	12月21日
林少雯	白雪如銀，青山未老——老墨人成就文學慧業	中央日報	22	12月24日
蔡登山	平淡見真情——聞一多的舊式婚姻(上、下)	中央日報	22	12月25~26日
黃英華記錄	一場現代散文新秀的完美演出——第十二屆梁實秋文學獎散文創作類決賽記錄(上、中、下)	中華日報	19	12月26~28日
王德威	異象與異化，異性與異史——論施叔青的小說	自由時報	39	12月26日
郝譽翔	落葉真能歸根嗎——九九年西方世界的華裔傳記熱潮	中央日報	26	12月27日
陳義芝	性情所至——關於黃光男的《實證美學》	自由時報	39	12月27日
施懿琳	啟蒙的懸疑(紀小樣〈黑狗的子嗣〉評審意見)	台灣日報	35	12月29日
曾澄記錄整理	海外華文文學的中國形象(上、下)	中央日報	22	12月31日~89年1月1日
戈正銘	夜讀《創世紀大菩提》(卜寧作品)	台灣新聞報	13	12月31日

〔雜誌〕

作者	篇名	刊名	卷/期	頁數	時間
龐守英	姚老雪垠的人格與著作永存(上)	大海洋	60	20~22	12月
陸卓寧	海峽兩岸當代文學發展殊途同歸的別一種思維——對同一民族文化根性和心理態勢(上)	大海洋	60	25~27	12月
余小剛、曾勇	醜著海水寫史詩——評王冕詩集《新潮》	大海洋	60	115~117	12月
張秋明	站在彼岸眺望的人——評虞登朝(花甲白丁)詩人《淺淺的腳印》詩集	大海洋	60	120~121	12月
向明	我有一個寫詩的弟弟——管窺向陽的詩和人	文訊	170	10~12	12月
洪淑苓	生命的紀念底片——王潤華《熱帶雨林與殖民地》評介	文訊	170	21~22	12月

張放	踏遍青山人未老——讀徐世澤《擁抱地球》的隨想	文訊	170	22~23	12月
張春榮	精悍匕首——平路《紅塵五注》	文訊	170	23~24	12月
許建崑	引「歌」成一快，不負少年頭——讀王淑芬《如何謀殺一首詩》	文訊	170	29~30	12月
游乾桂	驚奇的想像——評介《長了韻腳的馬》(張嘉驊作品)	文訊	170	31	12月
沈謙	立足本土，胸懷傳統，放眼天下——二十世紀台灣文學批評的考察	文訊	170	33~39	12月
顏崑陽	二十世紀台灣文學素描	文訊	170	40~42	12月
林水福	台灣文學現象的憂與喜	文訊	170	43~45	12月
楊翠	原音與女聲——跨世紀台灣文學的新渠徑	文訊	170	46~49	12月
莫渝	文學長河的浪花和漣漪——百年台灣文學的回顧與期待	文訊	170	50~51	12月
賴佳琦	自然生活，自然創作——專訪凌拂	文訊	170	81~83	12月
林麗如	以創作為時代發聲——專訪段彩華	文訊	170	84~87	12月
胡衍南	華人漢學界的寶藏——專訪柳存仁教授	文訊	170	88~91	12月
葉姿麟	溫暖新生的尋找——我寫《愛像一隻貓行走在屋頂》	文訊	170	92~94	12月
張清志	外星球來的後現代人——試談黃永芳	文訊	170	95~96	12月
柳書琴	活傳媒：奉公運動下台灣作家張文環的異聲	水筆仔：台灣文學研究通訊	8	7~22	12月
鍾怡雯	風景裡的中國——余光中遊記的一種讀法	中國現代文學理論季刊	16	484~496	12月
簡銘宏	論田雅各《蘭嶼行醫記》的人道關懷	中國現代文學理論季刊	16	497~510	12月
簡文志	洛夫〈血的再版〉探析	中國現代文學理論季刊	16	511~526	12月
陳大為	馬華現代詩的街道書寫	中國現代文學理論季刊	16	527~559	12月
秦慧珠	論陳若曦文革小說中的人物	中國現代文學理論季刊	16	560~591	12月
陳碧月	論張辛欣內心視境小說裡的女性	中國現代文學理論季刊	16	592~609	12月
朱芳玲	王安憶〈憂傷的年代〉原型論	中國現代文學理論季刊	16	610~626	12月
陳岸峰	從壓抑到顛覆：論〈傾城之戀〉(張愛玲作品)	中國現代文學理論季刊	16	627~640	12月
沈謙	暗香疏影話驚豔——序劉小梅《驚艷》	中國語文	510	32~38	12月
張春榮	極短小精悍——談極短篇的文體特徵	中國語文	510	39~43	12月
宋邦珍	試論〈傾城之戀〉的蒼涼意識	中國語文	510	71~75	12月
吳當	時間的風——試析羅任玲〈擱淺〉	中國語文	510	76~78	12月

周建民	瓊瑤小說篇名人名的命名藝術	中國語文	510	81~87	12月
康原	田庄作家洪醒夫	台灣月刊	204	65~67	12月
宋澤萊	從仿古的鄉土到實在的鄉土——特論蕭麗紅台語小說的高度成就	台灣新文學	13	114~140	12月
蘇紹連	走進汪啓疆的創作房間——讀汪啓疆最新詩集《人魚海岸》	台灣詩學季刊	29	19~26	12月
蕭蕭	台灣海洋詩的美學特質	台灣詩學季刊	29	27~44	12月
李瑞騰	有關「詩社與台灣新詩發展」的一些思考	台灣詩學季刊	29	59~65	12月
李瑞騰	論溫健騶離港赴美以前的詩——以《苦綠集》為考察場域	台灣詩學季刊	29	66~75	12月
李瑞騰	一朵玫瑰的綻放——序碧果《魔術師之手與花》	台灣詩學季刊	29	82~85	12月
李瑞騰	立即的驚歎——序劉小梅詩集《驚艷》	台灣詩學季刊	29	86~88	12月
李元貞	台灣現代女詩人作品中的語言實踐	台灣詩學季刊	29	106~140	12月
向明	〈台灣現代女詩人作品中的語言實踐〉講評(李元貞作)	台灣詩學季刊	29	141~143	12月
何金蘭	女性自我意識：主體／幻象／鏡像／主體——剖析蓉子〈我的粧鏡是一隻弓背的貓〉一詩	台灣詩學季刊	29	144~161	12月
向明	非溫柔的生命整理——讀張芳慈的《紅色漩渦》	台灣詩學季刊	29	162~164	12月
李癸雲	來回於詩與現實之間——論簡政珍的詩語言	台灣詩學季刊	29	175~192	12月
莫渝	日治時期台灣新詩導讀(二)	北縣文化	63	72~88	12月
郝譽翔	末世的聖徒——閱讀陳映真	幼獅文藝	552	44~47	12月
方群	來自深海的回音——淺論鯨向海的三首近作(〈過節〉、〈詩人或者蟑螂〉、〈登高尋隱者〉)	幼獅文藝	552	53	12月
林韻梅	師瓊瑜《秋天的婚禮》評述	東台灣研究	4	199~206	12月
沈謙	畫龍點睛，神形兼備——評余光中〈沙田七友記〉	明道文藝	285	30~43	12月
汪淑珍	林海音小說中時序問題探討	明道文藝	285	162~178	12月
小野	讓人讀來驚心動魄的青春之歌——我看〈狂野百合〉(李性綦作品)	皇冠	550	210~211	12月
歐宗智	開拓旅行文學的新領域——評介《縱橫天下》(舒國治等著)	書評	43	6~9	12月
余崇生	鳥族與人界——我讀《鳥奴》(沈石溪作品)	書評	43	10~14	12月
蔡忠道	古典的深情與現代的浪漫——讀〈長干行〉(李白的詩到張曼娟的同名小說)	國文天地	175	12~18	12月
朱嘉雯	將傳統融入現代——論白先勇與《紅樓夢》的關係	國文天地	175	24~31	12月
黃明峰	詩的震度來自《笠》詩人——讀十月份「自由副刊」之新詩有感	笠詩刊	214	131~139	12月
謝輝煌	小女孩眼中的那絲微光——賞析尹凡〈世間解〉	普門	243	50	12月
潘煊	訪尹凡	普門	243	51	12月
蘇茵記錄	丈量螢火蟲與火炬的距離——大荒 vs 沈奇	創世紀	121	27~36	12月
陶保璽	濁世中以腳思想者的蒼涼戰叫——解析喬禽詩作並談閱讀及欣賞	創世紀	121	87~106	12月

洛夫	《魔歌》新版自序	創世紀	121	118~120	12月
張默	怎樣揉捏詩的藍土壤——汪啓疆《人魚海岸》閱讀札記	創世紀	121	121~125	12月
譚達先	評李福清《從神話到鬼話——臺灣原住民神話故事比較研究》	漢學研究	17:2	393~399	12月
陳修齊	殖民時代的困局——朱點人的〈脫穎〉	聯合文學	182	50~56	12月
許素蘭	青春的殘焰——翁鬧〈天亮前的戀愛故事〉	聯合文學	182	71~76	12月
邱雅芳	「自願」到南方去——論呂赫若的小說〈清秋〉	聯合文學	182	92~96	12月
朱玉芳	超越時代的民族情感——龍瑛宗〈蓮霧的庭門〉	聯合文學	182	109~115	12月
伊象菁	決戰下的台灣文學——張文環與其〈頓悟〉	聯合文學	182	125~131	12月
東年、蘇偉貞	林培欽〈林水福〉評審意見	聯合文學	182	152~153	12月
焦桐、蔡詩萍	林蔚昀〈我的強迫症及其他〉評審意見	聯合文學	182	168	12月
陳義芝、羅智成	林巧鄉〈他們〉評審意見	聯合文學	182	173	12月
張小虹講、葉美瑤整理	卿卿「物」忘我——文學與性別	聯合文學	182	174~183	12月
夏菁	談新世紀的散文——「夏菁散文」(浙江文藝出版社)自序	藍星詩學	4	6~9	12月
向明	終身追她不悔改——夏菁答八問	藍星詩學	4	10~16	12月
麥穗	夏菁首創折疊式迷你書頁	藍星詩學	4	21~22	12月
沈奇	清流一溪自在詩——讀夏菁的詩	藍星詩學	4	23~27	12月
李桂芳	冥界的深淵：論戰後台灣現代主義詩潮的變異符號(下)	藍星詩學	4	137~161	12月
陳明柔	敲打自己的鑼鼓——試論現代詩論戰	藍星詩學	4	162~186	12月
區仲桃	論羅門建構的永恒空間	藍星詩學	4	187~210	12月
麥穗	「藍星詩社」是蔣經國促成的?	藍星詩學	4	211~213	12月

1998年補遺

〔雜誌〕

作者	篇名	刊名	卷/期	頁數	時間
陳奕愷	台灣當代兒童佛教文學初探	兒童文學學刊 (台東師院兒童文學研究所)	創刊號	27~54	3月
林文寶	釋童話	兒童文學學刊 (台東師院兒童文學研究所)	創刊號	55~65	3月
張子樟	平行或交叉——少年小說中的父子關係	兒童文學學刊 (台東師院兒童文學研究所)	創刊號	97~116	3月
傅林統	美國與台灣——原住民少年小說概觀	兒童文學學刊	創刊號	117~132	3月

		(台東師院兒童文學研究所)			
陳昇群	文化衝突下掙扎的鮮活意象——探究《老蕃王與小頭目》(張淑美作品)的人物描寫	兒童文學學刊(台東師院兒童文學研究所)	創刊號	159~177	3月
廖卓成	論兒童歷史故事寫作：以《吳姐姐講歷史故事》二三冊為例	兒童文學學刊(台東師院兒童文學研究所)	創刊號	179~194	3月
陳正治	台灣兒童文學的開拓者——林守為教授的著作及生平簡介	兒童文學學刊(台東師院兒童文學研究所)	創刊號	195~205	3月
洪志明	拜訪兒童詩的推手——陳千武先生	兒童文學學刊(台東師院兒童文學研究所)	創刊號	207~222	3月
王宏志	翻譯與階級鬥爭——論 1929 年魯迅與梁實秋的論爭	中國文化研究所學報	7	291~311	5月
方耀乾	盼望菅芒花處處開——論《菅芒花詩刊》第一、二期《菅芒花開》與《心悶》	台南女子技術學院學報	17	93~102	6月
下村作次郎、黃英哲	台灣大眾文學緒論	淡水牛津文藝	創刊號	35~40	10月
陳國偉	遺失地址的理想國——朱天心小說中的記憶烏托邦	淡水牛津文藝	創刊號	45~71	10月
陳翠英	失落與重建——試論龍瑛宗《紅塵》的歷史記憶	台灣大學文史哲學報	49	1~28	12月
林韻梅	陳英雄《域外夢痕》評述	東台灣研究	3	195~202	12月