

4月	蘇偉貞	使者	186
4月	余華	朋友	186
4月	駱以軍	廢墟	186
4月	袁哲生	天頂的父	186
4月	陳雪	十一少的那個	186
4月	楊照	Sadness我們的哀秋(四)	186
5月	鄭清文	貓藥	187
5月	黃國峻	度外	187
6月	賴香吟	熱蘭遮	188
7月	劉照如	倖存者	189
8月	駱以軍	黑色大鳥	190
9月	張貴興	猴杯	191
10月	駱以軍	鐘面	192
11月	李維怡	那些夏天裡我們的蛹	193
11月	陳冠伶	失蹤	193
11月	許正平	籃球	193
11月	林建銘	夏天發生的事	193
11月	廖偉棠	一個神秘主義者的一天	193
11月	林二郎	獵	193
12月	陳雪	等待麻醉的十五分鐘	194
12月	黃國峻	縱虎	194
12月	柯品文	漩渦	194

評論

大海洋詩雜誌(2篇)

時間	作者	篇名	卷/期
11月	朱學恕	全球化趨勢中中國當代海洋文學的使命	62
11月	喬美麗	全球化趨勢下的高科技與當代文學	62

文訊(62篇)

時間	作者	篇名	卷/期
1月	黃仁	推動台灣戲劇運動的大功臣——張英歡度八十大壽	171
1月	張春榮	凌雲健筆意縱橫——余光中《日不落家》	171
1月	黃錦珠	成長與家庭的糾葛——讀嚴君玲《落葉歸根》	171

1月	陳宛蓉	飛行在文學領空的靈魂——台灣醫生作家作品觀察	171
2月	楊宗翰	「文學年鑑」的過去與未來	172
2月	張春榮	興味盎然的豐富之旅——賴瑞和《杜甫的五城》	172
2月	蔡雅薰	台灣留學生文學到移民文學的發展與近況	172
2月	劉秀美	略論留外華人小說中主題意識之轉變	172
3月	魏子雲	「詩人擬喻」與「斷章取義」的說法——論《文心》〈章句〉篇的本義	173
3月	張春榮	敘事的高音——陳大為《流動的身世》	173
3月	張放	時代浪潮的作家風範——讀朱介凡《壽堂雜憶》雜感	173
3月	黃錦珠	都會與人心的惡地形——讀林耀德《非常的日常》	173
3月	王行恭	閱讀品的多樣化與精緻化	173
3月	梁丹丰	圖文相煎的雕塑力	173
4月	馬森	我看言情小說	174
4月	李潼	兒童散文的閱讀樂趣——評《有情樹》	174
4月	陳萬益	現階段區域文學史撰寫的意義和問題	174
4月	龔鵬程	台灣區域文學史的寫作與傳統	174
5月	林政華	台灣青少年小說的曠世鉅著——評介李潼《台灣的兒女》系列	175
5月	游乾桂	《碎碎念》評介	175
5月	林素玟	佛教與中國文學的關係	175
5月	周慶華	花裡看霧——台灣當代出家人的文學創作	175
6月	洪淑苓	黑色的火燄在跳動——《石頭悲傷而成爲玉》評介	176
7月	古遠清	深化台灣女性詩學的研究——讀陳義芝《從半裸到全開》	177
7月	沙穗	被面無語·鐵砧有淚——談《向明·世紀詩選》中的兩首詩	177
7月	李潼	台灣短篇少年小說昨日的天空——讀《沖天炮V.S.彈子王》兒童文學小說選集	177
7月	羅葉	在童話與現實間的彼得潘——評介陳璐茜《和你的故事相遇》	177
7月	吳淡如	屬於我的《智慧金塊》	177
7月	林文義	看那片清冷的潮汐——讀《郭松棻集》	177
7月	孟樊	又見大塊文章——夏堅勇《湮沒的輝煌》	177
7月	高大威	追尋生命的縱深——我讀陳芳明《掌中地圖》	177
7月	康芸薇	在喜悅中懷念——讀《悲懷書簡》	177
7月	陳明柔	世紀末的邊緣——讀《沈從文小說選》	177
7月	楊明	走進《廢園舊事》的情義天地	177
7月	葉海煙	散文的詩人·詩人的散文——推薦《徐志摩散文選》	177
7月	鮑曉暉	跨時代的巨作——我讀《歲月沉沙》	177
8月	楊宗翰	從「舊」談起：「新世紀文學」的局限與可能	178
8月	洪淑苓	拉著天空奔跑——《白靈·世紀詩選》評介	178
9月	謝冕	傳統與現代的交響——我所認識的高準先生及其詩	179
9月	黃錦珠	摹寫人生與人性的平凡及永恆——讀林海音《金鯉魚的百褶裙》	179
9月	羅葉	土地與詩的救贖——評介《吳晟詩選》之「再見吾鄉」	179

9月	尹子玉	日據時期留日台籍作家	179
9月	洪金珠	留日的台灣人作家及學者	179
10月	洪淑苓	簡嬪《紅嬰仔》	180
10月	何雅雯	林文月《飲膳札記》	180
10月	朱嘉雯	龍應台《百年思索》	180
10月	向明	向陽《向陽詩選一九七四～一九九六》	180
10月	黃錦珠	王文興《背海的人（下）》	180
10月	陳超明	彭鏡禧主編《西洋文學大教室——精讀經典》	180
10月	顏瑞芳	痾弦主編《天下詩選一九二三～一九九九台灣》	180
10月	朱嘉雯	陳映真、曾健民編《一九四七～一九四九台灣文學問題論議集》	180
10月	梁峻瓘	黃春明《放生》	180
10月	渡也	張春榮《極短篇的理論與創作》	180
11月	向明	李金髮在台灣	181
11月	王秀蘭	肩負歷史傳承，窺探文學殿堂——《古今文選》屆滿一千期	181
11月	張春榮	航向存在新境——南方朔《語言是我們的海洋》	181
11月	黃錦珠	生命的來處、去處與生之幻影——讀黃碧雲《媚行者》	181
12月	洪淑苓	台灣心·台灣情——李敏勇《台灣詩閱讀》評介	182
12月	張春榮	多面相美感的合唱——張曉風編《小說教室》	182
12月	歐宗智	文壇一道可口的點心——談隱地自傳《漲潮日》	182
12月	孟樊	風起雲湧的九〇年代台灣文壇	182
12月	編輯部	九〇年代台灣文學現象特寫	182

文學台灣(15篇)

時間	作者	篇名	卷/期
1月	王文進	文學與信仰——懷念詩人，潛誠兄	33
1月	鄭炯明	找尋台灣文學的航向——懷吳潛誠教授	33
1月	李魁賢	把冤錯化為甜美	33
1月	李魁賢	全城堡	33
1月	李敏勇	如何能不發出悲哀的聲音	33
1月	邱貴芬	給下一輪太平盛世	33
1月	陳芳明	悲懷吳潛誠	33
1月	劉毓秀	哀悼與憂鬱	33
1月	陳芳明	世紀末輓歌——憶一九八四年與吳潛誠初遇	33
1月	黃維君	島嶼巡航——懷念吳潛誠教授	33
1月	江文瑜	悼念吳潛誠教授	33
1月	江文瑜	週期性的恐慌——讀張芳慈《紅色漩渦》	33

1月	彭瑞金	回頭看李喬的短篇創作	33
7月	杜國清	網路詩學：二十一世紀漢詩展望	35
10月	林亨泰	研究《笠》詩刊的基本原點	36

中山人文學報(1篇)

時間	作者	篇名	卷/期
1月	賀淑瑋	現代中國小說中的瘋狂：以余華與殘雪為例	11

中外文學(20篇)

時間	作者	篇名	卷/期
1月	單德興	《中外》之中／外	332
1月	廖炳惠	文學研究在千禧：解讀十年來的《中外文學》	332
1月	劉紀蕙	《中外文學》之本土轉向	332
1月	廖咸浩	《中外文學》的再生	332
2月	賀淑瑋	主體分裂與詮釋偏執：尋找迷路的「楊照」	333
3月	危令敦	血紅的無人之境——試論黃碧雲的《溫柔與暴烈》	334
3月	洛楓	歷史想像與文化身分的建構——論西西的《飛氈》與董啓章的《地圖集》	334
3月	余君偉	家、遊、行囊——讀也斯的游離詩文	334
4月	廖咸浩	「只可」哥哥，「害得」弟弟：《迷園》與〈第凡內早餐〉對身分「國族（主義）化」的商榷	335
4月	郝譽翔	論一九八〇年前後台灣新生代文學的發展	335
5月	陳健宏	沈從文小說中的敘述模式與情況反諷	336
7月	劉紀蕙	序論：何謂「中國」？哪裡有台灣？	338
8月	梅家玲	性別論述與戰後臺灣小說發展	339
9月	胡金倫	異域的聲音：與王德威教授談馬華文學	340
9月	張錦忠	海外存異己：馬華文學·朝向「新興華文文學」理論的建立	340
9月	黃錦樹	反思「南洋論述」：華馬文學、複系統與人類學視域	340
9月	楊宗翰	馬華文學與台灣文學史：旅台詩人的例子	340
9月	高嘉謙	誰的南洋？誰的中國？——試論《拉子婦》的女性與書寫位置	340
9月	楊聰榮	郁達夫與陳馬六甲的越境之旅——現代亞洲民眾交流的境界與印尼／馬來／馬華文學的周邊	340
11月	陳義芝	河海交會——「外省第二代」詩人的台灣意象	342

中國文哲研究集刊(2篇)

時間	作者	篇名	卷/期
9月	江寶釵	從臺灣日據時期小說中「自然」的三種形態看張文環〈夜猿〉的殊異性	17
9月	吳淑鍋	以文為詩的觀念嬗變	17

中國現代文學理論季刊(37篇)

時間	作者	篇名	卷/期
3月	陳素貞	春色滿園關不住——談魯迅小說〈肥皂〉中性的浮潛與父權的失落	17
3月	陳岸峰	論魯迅《祝福》中的三重世界	17
3月	丁旭輝	早期新詩跨行研究	17
3月	鍾正道	自焚，在中國的風火爐——余光中「大品散文」與中國古典詩賦	17
3月	陳建忠	無望的救贖——論方方的〈風景〉，兼及「新寫實小說」的人生哲學	17
3月	楊明璋	迷信與自信——從宗教信仰看陳若曦早期小說的晦暗情調	17
3月	李仕芬	回憶中的戀人——解讀李歐梵《范柳原懺情錄》	17
3月	陳綾琪	世紀末的荒人美學：朱天文的〈世紀末的華麗〉與《荒人手記》	17
3月	薛元鍾	《二十年目睹之怪現會》修辭技巧探究	17
3月	譚惠文	王禎和〈美人國〉之修辭分析	17
6月	劉依潔	從《人間》雜誌及其創始歷程探陳映真的人文理念	18
6月	林積萍	同異全識——試析葉維廉的文學理論	18
6月	邱燮友	台灣桃竹苗地區山歌調查與研究	18
6月	陳大為	街道微觀——香港街道的地志書寫	18
6月	林于弘	《中國詩歌選》的開創與困境	18
6月	陳碧月	從新時期女作家航鷹的小說看女性文學	18
6月	余昭玟	當前的報導文學與《史記》	18
6月	賴亭融、 陳雪芳	林海音《城南舊事》的寫作技巧探討	18
6月	劉德玲	五四時期的天之驕女——論冰心初期的文學作品	18
6月	凌性傑	極短篇性格論	18
9月	金榮華	通俗文學和雅正文學的本質和趨勢——第二屆通俗文學與雅正文學全國研討會專題演講	19
9月	張堂錡	雙重失落——論龍瑛宗的原鄉意識	19
9月	陳蕙如	報紙副刊連載小說的大眾性	19
9月	陳愛麗	試析蘇童〈妻妾成群〉中的父權機制	19
9月	陳岸峰	烏托邦想像的消解：論新寫實小說	19
9月	林于弘	中原正聲——客語詩的現在與未來	19
9月	陳大為	胃的殖民史——現代詩裡的速食文化	19
9月	唐淑貞	林泠〈叩關的人〉探析	19

9月	陳韻如	在諷刺中呈顯現實——論賴和短篇小說中的「反諷」	19
12月	簡文志	楊牧詩論探析	20
12月	陳岸峰	尋根文學的理念	20
12月	劉秀美	試論臺灣社會言情小說主題的變遷	20
12月	蔡振念	叫母親太沈重——臺灣現代小說中的母親及母女關係	20
12月	譚潤生	論高行健的《靈山》	20
12月	丁旭輝	現代詩標點符號之圖象效果研究	20
12月	徐國源	人與世界的「冷風景」——中國大陸後新詩潮論	20
12月	蓋琦紓	論藍星詩人張健	20

中國學術年刊(1篇)

時間	作者	篇名	卷/期
3月	江寶釵	張文環〈閨雞〉中的民俗與性別意識	21

台灣詩學季刊(22篇)

時間	作者	篇名	卷/期
6月	陳建民	五特色的境界詩：評簡政珍詩集《意象風景》	31
6月	吳新發	「定點浮動的期盼」：試析簡政珍的《失樂園》	31
6月	羅門	漫談中國詩與西方現代視覺藝術的關聯性	31
6月	陳鵬翔	論吳岸的詩歌理論	31
6月	楊宗翰	我對台灣現代詩學的幾點期待	31
6月	黃明峰	夢與現實之間	31
6月	廖祥荏	船長的獨步	31
6月	蕭蕭	《世紀詩選》編輯弁言	31
6月	李瑞騰	《張默·世紀詩選》序	31
6月	杜十三	白靈詩作的時間性、空間性與人間性	31
6月	向明	向明詩話	31
6月	樵夫	用另一隻眼睛讀白靈的《天機》	31
9月	丁旭輝	台灣現代圖象詩的價值	32
9月	向明	哪個蟲兒敢作聲	32
9月	蕭蕭	向明之「明」	32
9月	吳當	熱情的生命，細緻的情思	32
9月	蕭蕭	向陽的詩，蘊蓄台灣的良知	32
12月	周慶華	台灣新世代詩人的語言癖好	33
12月	林淇濱	從民間來、回民間去	33
12月	林于弘	台語詩中的反諷世界	33
12月	向明	聽不見浪花的魚化石（向明詩話）	33
12月	蘇紹連	《台灣鄉鎮小孩》詩集後記	33

幼獅文藝(4篇)

時間	作者	篇名	卷/期
1月	郝譽翔	愛與憐憫的悲歌——閱讀七等生	553
2月	郝譽翔	讓人頭疼讓人瘋狂——閱讀李昂	554
6月	郝譽翔	右外野的浪漫主義者——閱讀楊牧	558
6月	張堂錡	中國現代小說中的成長意識——以郁達夫、丁玲、巴金作品為例	558

光華(4篇)

時間	作者	篇名	卷/期
1月	楊照	每一滴眼淚中都帶著嘴角的微笑——讀黃春明小說《放生》	1
9月	林保淳	「鼠國」的寓言——讀張大春《城邦暴力團》	9
11月	王浩威	聽！灰姑娘的尖聲長叫——王浩威評《落葉歸根》	11
12月	張靜茹、 王瑩採訪 整理	等待大師——讀《枯木開花》有感	12

明道文藝(4篇)

時間	作者	篇名	卷/期
9月	章亞昕	讀隱地的《生命曠野》	294
10月	應鳳凰	《台灣文學西遊記》林海音筆下的城南舊事	295
11月	沈謙	從汪曾祺、遂耀東看兩岸美食散文	296
12月	應鳳凰	《台灣文學西遊記》吳濁流的〈先生媽〉	297

東吳中文研究集刊(2篇)

時間	作者	篇名	卷/期
6月	劉依潔	陳映真在《人間》雜誌中所表現的媒體觀點與實踐方式	7
6月	陳韻如	在諷刺中呈顯現實——論賴和短篇小說中的「反諷」	7

東華人文學報(1篇)

時間	作者	篇名	卷/期
7月	郝譽翔	世紀末的女性情慾帝國／迷宮／廢墟：從《迷園》到《北港香爐人人插》	2

書評(4篇)

時間	作者	篇名	卷/期
2月	歐宗智	靈魂在傑作中尋幽訪勝——評介沈謙《林語堂與蕭伯納》	44
6月	楊昌年	百年僅見一星明(八)——析評張愛玲的〈茉莉香片〉	46
10月	王淑珍	憂鬱情調的童書《童話與散文詩》	48
12月	楊昌年	百年僅見一星明(九)——析評張愛玲短篇〈琉璃瓦〉	49

海鷗詩刊(3篇)

時間	作者	篇名	卷/期
7月	古添洪	我們需要怎麼樣的「後現代」?	21
7月	編輯部	台灣詩史綱要	21
12月	陳千武	詩史見證人	22

國文天地(26篇)

時間	作者	篇名	卷/期
1月	楊維仁	古典詩創作在網際網路上的概況	176
1月	張子樟	懷舊與關懷——簡介「台灣兒童文學一百」中的少年小說	176
3月	吳聲森	航向美麗的未來——黃海《奇異的航行》簡介	178
4月	邱子寧	閃閃的淚光——鍾肇政的《魯冰花》	179
4月	林聆慈	人格的尊嚴與追求——談黃春明小說中的社會意識	179
5月	馬森	徐志摩的美學傾向	180
5月	陳昭瑛	吳濁流《亞細亞的孤兒》中的儒學思想	180
5月	洪曉菁	心靈的追溯之旅——《再見天人菊》	180
6月	張春榮	大酒席與水果盤——短篇小說與極短篇的異同	181
6月	凌性傑	愛慾寶鑑——虹影《K》中的「真相」與「想像」	181
6月	王忠愈	現代散文化抒情小說——王蒙與魯迅、郁達夫的一脈相承	181
7月	楊宗翰	典範的生成?——關於台灣文學史「再現賴和」之檢討	182
8月	趙公正	絕妙散文——解讀簡嬪〈夏之絕句〉	183
9月	陳清俊	童詩中的月亮	184
9月	浦忠成	原住民的月亮神話	184
10月	鍾肇政	台灣文學的坎坷歲月——從葉石濤的榮耀說起	185
10月	葉石濤	戰前的台灣小說	185
10月	羊子喬	戰前的台灣新詩	185
10月	李喬	戰後台灣小說的文化批評	185
10月	呂新昌	《台灣文藝》與台灣文學	185
10月	錢鴻鈞	戰後台灣文學的小窗——從鍾肇政書簡看兩大「台叢」	185
10月	劉乃慈	新「聊」齋誌「異」——論袁瓊瓊的《恐怖時代》	185

11月	李敏勇	關於一首詩的形成	186
11月	張春榮	網路問答：鴛鴦蝴蝶派小說與才子佳人小說之關係	186
12月	黃惠禎	壓不扁的玫瑰花——臺灣新漂學家楊遠	187
12月	楊昌年	天人之際？——析評高行健的〈絕對信號〉	187

國立臺灣師範大學國文研究所集刊(1篇)

時間	作者	篇名	卷/期
6月	陳巍仁	台灣現代散文詩研究	44

國文學報(1篇)

時間	作者	篇名	卷/期
6月	姚榮松	台灣閩南語歌仔冊的用字分析與辭彙解讀	29

笠詩刊(14篇)

時間	作者	篇名	卷/期
2月	林亨泰	現代詩的光芒：巫永福的《枕詩》	215
2月	李魁賢	笠的歷程〈增補〉	215
2月	阮美慧	跨越語言一代詩人的形成及其時代的氛圍	215
4月	阮美慧	跨越語言一代詩人的形成及其時代的氛圍（續）	216
6月	趙天儀	笠詩社戰後新生代詩人的台灣意象	217
6月	阮美慧	跨越語言一代詩人的文學特質及其在台灣詩史上的地位	217
6月	李魁賢	詩人自敘	217
8月	林亨泰	現代詩的光芒(3)李魁賢的《鼓聲》	
8月	阮美慧	跨越語言一代詩人的文學特質及其在台灣詩史上的地位（續）	218
10月	林亨泰	現代詩的光芒（四）杜潘芳格的《中元節》	219
12月	黃明峰	嶢岩之上的劍客：論岩上詩藝的變化	220
12月	蔡秀菊	八〇年代的台灣社會縮影：論岩上現代詩中的現實性格	220
12月	王灝	試說岩上八行詩中的形式意義	220
12月	岩上	《笠》的存在：兼為笠詩刊一百廿期重印而寫	220

乾坤詩刊(5篇)

時間	作者	篇名	卷/期
1月	韓廷一	為販夫走卒吶喊的平民詩人	13
1月	向明	詩來詩往：為乾坤祈福	13
4月	韓廷一	過端午，訪屈原	14
7月	向明	詩來詩往：乾坤寫得數行多	15
10月	林正三	近體詩用韻之商榷	16

創世紀詩雜誌(36篇)

時間	作者	篇名	卷/期
3月	沈怡	針對恐詩症、痙弦有書單〈詩人說書〉	122
3月	向明	很詩的一天〈詩人快語〉	122
3月	羅奇	杜十三的多媒材出版實驗〈詩人出擊〉	122
3月	張	從「橫的移植」到「大植物園主義」——專訪美西半島居老詩人紀弦	122
3月	本社	黃翔詩作小輯	122
3月	本社	關於黃翔的詩(談詩小聚)	122
3月	章亞昕	滄海桑田：創世紀的時空意識	122
3月	劉強	中國式的現代派藝術——對九葉詩派及其創作的研究	122
3月	沈奇	蕭散詩意靜勝狂——讀洛夫詩集《雪落無聲》	122
6月	劉正偉	倡議設立「台北現代詩史料館」(詩人之見)	123
6月	辛鬱	麵包與詩(詩人之秤)	123
6月	向明	祇好由他去(詩人之嘆)	123
6月	大荒	詩要有國籍(詩人之上)	123
6月	林峻楓	辛鬱VS白靈／平面詩與網路詩的趨勢	123
6月	陳巍仁	羚羊如何睡覺？——如何看《皈依風皈依松》	123
6月	方群	凝神諦聽回音——談蕭蕭的《凝神》	123
6月	李癸雲	風景與自我——《蕭蕭·世紀詩選》導言	123
6月	痙弦	朗誦美學緒論：中國文學的音樂特質	123
9月	洪淑苓	只有情詩，沒有距離	124
9月	大荒	誰寫詩人黃金鑄像	124
9月	蕭蕭	如果台灣有一千個愛詩的人	124
9月	沈奇	近看隱地的詩	124
9月	向明	幾句寒酸話——籲請愛詩人踴躍訂閱新詩刊	124
9月	葉坪	荒原上的馬——最初也是最後一次對詩人昌耀的拜望	124
9月	姜耕玉	昌耀：跋涉荒原的行吟歌者	124
9月	楊宗翰	重構詩史的策略	124
9月	章亞昕	超越現狀：創世紀的文化精神	124
9月	吳當	詩情與趣味——欣賞管管〈小詩葉〉三首	124
9月	吳當	羞怯萎困的童年——欣賞蘇紹連〈含羞草〉	124
9月	米羅·卡索	生命的凍結及融化——以〈我的明天〉一詩為例	124
9月	麥穗	一張被刊用最多的老照片	124
12月	向明	詩人應大膽自剖	125
12月	章亞昕	漂泊的身世與超越的情懷——論創世紀詩社的創作心態	125
12月	張默	夢想與現實拔河——當代詩人以「橋」為素材的觀察筆記	125
12月	丁旭輝	陳黎圖象詩探析	125
12月	紀弦	和高麗棒子乾杯	125

聯合文學(21篇)

時間	作者	篇名	卷/期
1月	陳芳明	第四章 文學左傾與鄉土文學的確立	183
2月	陳芳明	第五章 三〇年代的文學社團與作家風格	184
3月	吳錫德	詩人當困頓？	185
3月	楊牧／主講 葉美瑤／整理	第九講 時代與文學——永遠的現代詩	185
5月	黃錦樹	技術革命、偽知識與中國書場——小議《小說稗類》	187
5月	李宗定	許文學一個未來——從「人間四月天」的漂行談文學的永恆與再生	187
5月	陳芳明	第七章 皇民化運動下的四〇年代文學	187
6月	康原	夢見賴和	188
6月	林載爵	黑潮悲歌——薄命的楊華	188
6月	許俊雅	以詩筆行俠仗義的楊守愚	188
6月	羊子喬	鹽分地帶的文學旗手——郭水潭	188
6月	辛鬱	永遠的向日葵——憶詩人覃子豪	188
6月	陳芳明	改寫輓歌的高手——吳瀛濤的現代主義精神	188
6月	林梵	大家的陳姑媽——陳秀喜的人與詩	188
6月	張默	回首叫雲飛 起——略談羊令野的詩及其他	188
6月	歸人	楊喚與我是同性戀嗎？	188
6月	張素貞	投影為風景的再生樹——懷念梅新	188
7月	馬森	西潮的中斷：抗戰時期的新文學	189
7月	陳映真	以意識形態代替科學知識的災難——批評陳芳明先生的 〈台灣新文學史的建構與分期〉	189
8月	廖咸浩	一種「後台灣文學」	190
10月	奚密	讀詩筆記：楊牧	192