

網站名：傳統中國文學

主持者：遙光

網址：<http://www.literature.idv.tw/>

二〇〇〇年是網路文學蓬勃發展的一年，傳統文學也沒有置身於這股網路風潮之外，「傳統中國文學」便是最具代表性的傳統文學網站之一。這個網站其實早在一九九八年就已經成立了，但是，二〇〇〇年卻是他急遽興起，獨領風騷的一年！在這年裡，「傳統中國文學」網站榮獲各方推薦為優良網站，所發行的「傳統中國文學電子報」訂閱數更在年中突破一萬大關！六月起網站更與《國文天地》雜誌合作，雙方相互刊登優秀的論文，這更證明《傳統中國文學》網站學術水準受到的肯定。

「傳統中國文學」網站的內容豐富，主要包含幾個特色：

一、國學知識的傳播

特別規劃「國學入門」單元，以深入淺出的方式，導引古典文學的新手一窺國學的堂奧；而每週五發行的「傳統中國文學電子報」，更透過無遠弗屆的媒介功能，傳播傳統文學的賞析和學術思想的探討。網站參訪人數眾多，電子週報的發行數量龐大，對於國學知識的傳播，實在具有畫時代的貢獻。

二、學術研究與討論

「研究專區」是網站的學術中樞，研究的領域區分為文學史、思想史、文字學、聲韻學、訓詁學，不但提供學有專精的網友發表小論

文，也從學術期刊搜羅文章轉載；並設立「文學討論區」，藉由提問和討論，解答傳統文學的問題。研究與討論風氣之盛，在文學網站中首屈一指。

三、網路電子書庫

網站的「電子書庫」開架陳列為數眾多的古籍，並製作「朝代」、「人物」或「四庫」的三種分類索引，使網友便於考察蒐集資料，不必再曠日費時埋首於浩瀚書海之中。

網站在主持人遙光用心經營之下，架構其實早已超越「文學」的範疇，成為一個極具教育意義的「國學」網站。但是，相較於站中理論探討的深入，「網路寫手」單元中發表的文學作品內容，卻不是那麼回歸傳統，這或許也正表現了傳統文學在現實生活中的窘境。（楊維仁）

