

網站名：歧路花園

主持者：李順興

網址：<http://audi.nchu.edu.tw/~garden/garden.htm>

中興大學外文系教授李順興，於一九九八年八月十五日啓用「歧路花園」網站，此網站堪稱國內網路文學的代表之一。

「歧路花園」(The Garden of Forking Paths)網站的命名，乃是採用波赫斯(Jorge Luis Borges)小說的篇名，李教授認為「小說內容涉及一座迷宮的建造以及一則多重情節路線故事的書寫，概念類似超文本小說」，因而採用。

網站中所介紹的網路文學，乃是指含有非平面印刷成分的數位文學，也就是在學術上慣稱的超本文學。因此網站上所推薦的作品——蘇默默作品、李順興作品、米羅·卡索作品、李順興翻譯吉姆·安楚斯的作品、連線的觀摩作品——皆是突破傳統線性閱讀的動態文字或影像，而其中亦包含了與讀者互動或超連結的功能設計，加入這些擷取自科技的新元素後，文學作品在形式上有了新穎的表現方式，站主認為這樣的創作「同時也催生了新的美學向度」。與那些依照傳統方式創作再搬上網路的作品相較之下，此處所指的網路文學，不僅是將網路當成一種傳播媒介，還進一步地將網路作為創作的媒材。也因為台灣的網路文學仍未普及，「歧路花園」將網路作品加以匯集，在展示優秀作品的同時，也有形塑網路文學傳播管道的企圖，所以它也開放了作品的投稿以及

推薦連線，並設討論版與網際網路同好進行交流。此外，還有網路文學評論、網路文學評論參考書目、網路文學精選目錄等資料，以及網站成立初期的「問答集」，可供有志者對網路文學進行深入瞭解。(陳靜瑋)

