

網站名：詩路·台灣現代詩網路聯盟

主持者：須文蔚

網址：http://www.poem.com.tw/

在多數文學性網站力求多元以增加瀏覽人數的策略下，「詩路·台灣現代詩網路聯盟」獨「賣」小眾的文類——詩，可謂獨樹一格。是時在杜十三、侯吉諒、須文蔚等人的發起下，由行政院文化建設委員會策劃，一個架構宏大的詩網站於焉成立。

網站設有典藏區、新作塗鴉、詩刊精選、電子報、交流站、多媒體區等六大區。典藏區內收藏自胡適以下至七〇年代出生的新世代詩人作品、手稿、身影，詩刊精選網羅笠詩刊、創世紀詩刊、台灣詩學季刊、乾坤詩刊，以及已停刊的曼陀羅、植物園等十餘種刊物之簡介暨部分內容，此二區相當具有史料價值。塗鴉區加上交流站，與BBS詩版功能相近，只是交流站少了一般BBS站上相互問安的叨叨絮絮與熱情，塗鴉區僅供張貼詩作，則清爽許多，此外塗鴉區還內含精華區供詩饕們大啖。

而在二〇〇〇年，詩路更是交出了一張漂亮的成績單——《詩路1999年度詩選》，此詩選是由新世代詩人羅任玲、鴻鴻、顏艾琳、須文蔚與代橘，從精華區的兩千首詩作裡，再精選出三十七首而成，這第一本台灣網路詩人的作品集，可說是網路文學界跨出虛擬世界的一大步。

至於廣為網路詩界所知的每日一詩電子報，更自二〇〇〇年二月起與台灣日報副刊「台灣日日詩」單元合作，廣泛傳播

現代詩的種子，從已達一萬四千多份訂閱數來看便知其力甚鉅。整個詩路網站不但是詩的巨型資料庫，透過活動的多元結合、傳播的力量，活脫就是個詩的電力公司。（陳靜璋）

