

其它

凡篇名後加*者，表示連載。

中國時報

2001	作者	篇名	版次
01.05	黃競存	我的哥哥黃仁宇	23
01.06	張惠菁	當小說成了清明上河圖*	23
01.08	龍應台	台灣要不要走出去	23
01.15	葉怡君	風簷之左——一群五〇年代「老同學」戰鬥的故事*	16
01.18	路寒袖	心事誰人知	23
01.22	莊信正	柏拉圖	11
01.22	路寒袖	舞女	11
01.29	喬志高	不經一事，不長一字	23
01.30	劉心武	獲獎前夕的高行健*	23
02.02	胡耀恆 訪問 姚白芳 紀錄	保存自我的唯一方式就是跑——訪高行健談童年與戲劇	23
02.22	呂羽	台灣寓言	23
03.25	葉明勳	歷史是一個鏡子	23
04.07	馬森	台灣人的迷失*	23
04.15	張系國	吉島有天相，泥馬渡台灣	23
04.16	李銳	網路時代的方言*	23
04.19	莊因	漏網之魚	23
04.21	范景中	浪漫對古典*	23
04.26	王拓	我的人生，我的夢	23
05.09	朱天心	唯恐誓盟驚海嶽*	23
05.22	劉森堯	綠屋外的春天	23

05.28	喬志高	顛三倒四合水噴人	23
06.01	黃宗慧	收藏有理，戀物無罪	23
06.13	楊南郡	偕牧師來了！——馬偕博士在噶瑪蘭*	23
09.25	成英姝	哈金雨夜訪談——說故事者的語言表演劇場	39
09.26	柯慶明	經歷浩劫之後——談高行健的小說作品	39
11.14	陳文芬	邊緣人的自由——專訪張煒與蕭復興	39
11.25	愛亞	思念電波——寫薛岳	39
12.01	張釗維 黎煥雄	學運世代與烏托邦的幻滅	39
12.03	鄭清文	懷念文壇奇女子	39
12.03	陳文芬	京味兒的林海音	39
12.03	葉石濤	林海音的兩個故鄉	39
12.05	鄭明俐	再現最耀眼的慧星——回顧林耀德	39
12.26	向明	詩、音樂、黃豆湯	39

中華日報

2001	作者	篇名	版次
01.15	耿志雲	一個耽溺於寫作及吸煙的人——貼近諾貝爾文學獎得主“高行健”的世界	8
02.02	簡子祥	高行健——自由是創作必要	5

		條件	
02.04	簡子祥	談華文文學前景高行健—沒有主義	5
02.05	于慧連	談寫作—高行健追求音調之美	5
02.07	劉夏	屈平豈要江山助—高行健在法國	19
02.13	林思寬	從書展到慶典我們還剩下了什麼？	18
02.13	賀荔	《母親，她束腰》第一本原住民繪本	18
02.19	樸月 唐浩明 林佩芬	站在清朝歷史起承轉合轉捩點上—《順治皇帝》對談紀錄	19
03.22	殷志鵬	夏志清八十慶生小記	19
07.17	蔡品載	去拜訪張秀亞	19
07.18	小民	憶秀亞大姐兩三事	19
07.25	隱地	三十八年前，三十八年後	19
08.29	王怡之	記我與張秀亞68年的友情*	19
09.05	陳紅旭	伴我入夢—曾志朗談夜夜閱讀的樂趣	19
09.05	水澄	有捨才有得	19
09.05	李智紅	死書與活書	19
09.19	鄭貞銘	新聞傳播的世紀見證，百年報人寫作的心路歷程	19
09.22	潔容	門楣上黃蟬花盛開—追憶張秀亞女士	19
09.25	孫秀蘭	永遠的新聞人—鄭貞銘以歷史之眼紀錄《百年報人》	18
10.02	陳皆得	文學座談會與李喬對談	5

10.02	管達民	等待文學的新郎	18
10.04	林坤璋	高行健闡述「靈山」創作理念	8
10.04	方冬	奮鬥的人沒有悲觀的權利—出版人、編輯人與寫小說的蔡文甫	19
10.20	廖玉蕙	和林家次女談文學創作—林太乙女士訪談錄	19
11.06	杜秀娟	高行健的戲劇在台灣	18
11.14	石永貴	張學良百年傳奇的一生	19
12.04	鄭明娟	橫向寬，縱向深的文學典範—評林耀德《新世代星空》	18
12.06	彭蕙仙	《橘子紅了》琦君抒懷	19
12.08	向明	徐志摩在台灣	19
12.17	隱地	登堂入室	19
12.22	劉靜娟	那雙能幹的手	19

台灣日報

2001	作者	篇名	版次
01.08	白李秋蜜	悲歡白冷圳—第二屆《中縣文學獎》報導文學得獎作品*	31
02.02	陳玲芳	白先勇與雷威的世紀會談—從孽子到台北人	14
02.17	黃秋玉	九二一記事—第二屆《中縣文學獎》報導文學得獎作品*	31
02.17	莊金國	文化核四	31
03.02	黃美英	打破分類回歸族名	31
03.05	嚴繼理	感性似水理性似佛—談夏	31

		虹的詩*	
03.12	鍾喬	即興發生時	31
03.16	蔡文理 整理	世界海洋與文學的對話錄*	31
03.21	夏羽	走過大里溪—第二屆《中縣文學獎》報導文學得獎作品*	31
03.26	陳彥斌	守在人間煉獄—林長茂的地震故事*	31
04.04	張心潔 整理	低海拔對高海拔的呼喚—山林土地與文學*	31
04.16	鍾喬	完美家庭的困惑	23
04.19	鍾喬	想像力的對話空間	31
05.06	陳彥斌	浩劫中的山林之子—李慶忠的地震故事*	21
05.20	鍾喬	中學教師的告白	21
05.25	林明德	少年情懷總是詩—《第五屆台灣現代詩學會議》專輯*	31
05.27	賴悅顏	生命的超越—寫在第十屆賴和獎之前	21
05.27	須文蔚	在家上網學新詩不是夢*	21
05.28	鍾喬	壓迫在哪裡	21
05.29	陳昌明	物象與語言的感知*	31
05.30	陳彥斌	災區的懷悼天使—陳婉真的地震故事*	31
05.31	林文寶	期待伸展枝葉的兒童詩歌教育*	31
06.01	黃玉珊	她和她們的生活	31
06.02	蕭蕭	佛家美學特質與周夢蝶詩作的體悟*	31

06.04	賴芳伶	楊牧山水詩的深邃美—以〈俯視—立霧溪—一九八三〉〈仰望—木瓜山—一九九五〉為例*	23
06.08	鍾喬	落差	31
06.14	吳晟	親近文學（建構《台灣文學讀本》系列）總序	31
06.15	向陽	書寫土地的聲音—新詩卷序*	31
06.17	路寒袖	幾筆勾勒見全貌—散文卷序*	21
06.19	楊翠	文學母體，土地素顏—小說卷中的文學與人生*	25
06.21	康原	土地滋養下的文學花朵—兒童文學卷序*	25
06.23	陳益源	民族心靈的真實紀錄—地方傳說卷序*	
06.24	陳益源	〈建構《台灣文學讀本》系列〉*	25
06.24	張慶輝	雲端夢土	23
06.24	瓦歷斯·諾幹	〈國境書寫〉鎮警的圖像與歷史的毀滅	23
08.05	蔣朝根	蔣渭水—日治時期第一位坐政治黑牢的台灣人*	23
08.31	鍾喬	觀眾，請站起來	25
09.12	江明樹	追憶平埔阿婆—木屐寮的腳印	25
09.16	吳德亮	進入歷史與武俠交織的時空*	23
09.23	林政華	助李魁賢得獎	23
09.24	劉克襄	我的啓蒙書店—中央書局	25

09.24	劉舜仁	穿越綠蒂－閱讀一座會呼吸的城市*	25
09.27	邱貴芬	時光裡的魔力補給站	25
09.27	渡也	出遊從容－記「無為草堂」人文茶館	25
09.28	廖玉惠	夢裡不知身是客－到紐約，走訪小說家施叔青*	25
10.16	音木	當夜色降臨	25
10.16	音木	一塊派的鄉愁	25
10.17	林柏維	台灣文化協會的起與落	25
10.17	楊翠	青春不願暈－台灣文化協會八十週年瑣記*	25
10.19	那娃依	重生的第一民族－尼斯加(族群之旅)*	25
10.21	林明德	例證廟會，元素之美	23
10.22	白李秋蜜	亨德教授與他的紀念公園－第三屆《中縣文學獎》報導文學類得獎作品*	25
11.01	陳月霞	文化城溫度	25
11.04	徐萌	遇見一位詩人	23
11.04	莊紫蓉	追求音樂與繪畫的詩境－訪問詩人林亨泰後記*	23
11.05	林政華	作品與理論齊名－賀詩哲林亨泰獲「台灣文學牛津獎」	25
11.07	藍博洲	尋找被遺忘的台灣好女人*	25
11.17	黃婉婷	月姬梨的故事－一場起於震災的農村產業實驗－第三屆報導文學獎作品*	25
11.22	郝譽翔	救救孩子，台灣在哭泣	25

11.23	陳月霞	六又二分之一顆核彈在台灣*	25
11.24	廖玉惠	看到天光雲影	25
11.25	林瑞明	台灣文學界的小巨人－賀張恆豪獲「府城文學獎特殊貢獻獎」*	23
11.30	青木	我穿越而行	23
12.03	陳銘蹻	日光東照宮看德川家康	25
12.03	顏因	相濡以沫	25
12.10	顧玉珍	審判－看《島國殺人紀事》系列*	25
12.18	劉克襄	尋找毛蟹的家園	25
12.18	晏山農	異哉，所謂民族性問題	25
12.19	陳玉峰	玉山成年禮*	25
12.19	倪國榮	北埔的夜晚	25
12.22	翁清賢	夜車	25
12.23	鐘鐵民	莫要折福害子孫	23
12.24	江敏甄	當文學書寫遇上核能議題*	25

台灣新聞報

2001	作者	篇名	版次
02.04	系列報導(一)	台灣作家得諾貝爾終於理所當然	19
02.04	系列報導(二)	高行健強調文學追求的是真實	19
02.05	系列報導(三)	追求現代漢語－高行健談文學創作	19
03.09	黃凌雲	探討陳昱齡、薛政隆對談	23

	整理	錄*	
03.12	張放	魚與熊掌	19
03.12	莊紫蓉	《台灣文學十講》種種— 2001年2月23日益社會講 詞	19
03.14	許勝文	海 殤	23
03.16	林永昌	忠於原味—訪福德皮影戲 團團主林淇亮先生	23
03.30	耕 雨	李牧先生去了	23
04.04	吳美慧	大武山成年禮	23
04.06	曾昭旭	大武山下的原住民	19
04.07	貓頭鷹	母親的彩衣	23
04.08	貓頭鷹	北大武山的鳥類資源	19
04.20	趙慶華	老朽的年代，不褪色的青 春夢，永遠的文學青年葉 石濤	17
05.16	莊紫蓉	逍遙自在獨行—專訪李喬 *	20
06.03	李 秀	老師我知道您執著等待什 麼—記詩人柯旗化	19
06.03	江明樹	浪漫消然存悲情—柯旗化 的羅曼蒂克	19
06.05	葉石濤	悼許振江—道地打狗作家	18
06.08	莊紫蓉	天涼好個秋—紀念研究台 灣文學的德國學者馬漢茂 教授	20
06.10	鄭水萍	空間、陽光、新聞報—四 ○年代到七○年代高雄畫 壇與台灣新聞報	19
06.25	鄭水萍	南方端午使槎錄—福爾摩 莎海的滋味	19

07.15	王蜀桂	融入泰雅文化的莊天德神 父	19
07.18	莊紫蓉	自己和自己格鬥的寂寞作 家—專訪葉石濤*	20
07.21	曾禹瑄	柏拉圖幻影	20
07.29	郭麗娟	全精神補破網—歌謠界的 公學士李臨秋	19
08.12	郭麗娟	花情綿綿情義厚—文思敏 捷的作詞家葉俊麟	19
08.14	郭麗娟	少年阿祿師—掌中戲藝師 李天祿的遊山歲月	20
08.26	郭麗娟	港都夜雨落袂停—歌謠作 曲界的奇葩楊三郎	19
08.27	蔣耀賢	傀儡、戲、人生*	18
09.10	葉怡君	長陸使徒*	18
09.16	王盛弘	愛樹的人，自己種樹—大 樹出版社發行人暨總編輯 張蕙芬	16
09.23	郭麗娟	單守花園一枝春—大起大 落的歌謠作曲家陳秋霖	16
10.01	徐碧霞 整理	土地、人民、流亡—葉石 濤、高行健文學對話	16
10.06	離畢華	文學，生活的糾察者	18
10.15	康 稔	天生的凡夫俗子《蔡文甫 自傳》出版	12
10.18	蘇意茹	凝視新生島嶼的古老眼睛 —重返台灣寫生逍遙遊*	13
10.21	郭麗娟	手捧酒杯心酸酸—生不逢 時的歌謠作曲家姚讚福	19
10.22	徐碧霞 整理	土地、人民、流亡—葉石 濤、高行健文學對話	13

11.04	郭麗娟	台灣老母的搖籃仔歌－戰火中寫搖籃曲的呂泉生	19
-------	-----	-----------------------	----

自由時報

2001	作者	篇 名	版次
01.01	蔡素芬	漂泊的，天涯美學－洛夫訪談*	35
01.19	龔鵬程	魔女狩	39
01.19	陳郁秀	六月田水與法國香頰	39
02.01	高行健	形式與形象	39
02.02	高行健	具象與抽象	39
02.02	孟 浪	必要的喪失一九八九年後的中國流亡文學	39
02.03	潘弘輝	瑞典學院和諾貝爾文學獎	39
02.03	蔡淑華	論翻譯	39
02.05	趙 川	靈山背後的真實精神	35
02.05	王凌莉	夜遊神讀劇台上台下神遊想像空間	36
02.08	李 喬	蓬勃的文學營	39
02.11	曹長青	對當代華文文學的誤讀－訪馬悅然談高行健獲獎*	35
02.21	潘弘輝	雨林之歌－專訪張貴興	39
02.23	趙淑俠	紅塵道上的文學男女*	39
02.26	鄧伯口述 鄧相庭 整理	那個大霧的時代《口述歷史－告別白色恐怖》*	35
03.01	李 喬	基樁裸露的橋	35
03.21	李元貞	新世紀女性文化的願景	39
03.22	蔡淑華 整理	女性文學團體的運作與功能	39
03.23	潘弘輝	文學創作的幕後女性推手	39

03.24	潘弘輝 整 理	跨越文類與文化鴻溝	39
03.25	李景淵	煙消雲散又奈何－記書訊、書評雜誌之消長	35
03.29	李 喬	「禁忌」網中的台灣居民	39
04.04	潘弘輝	古武士之歌－專訪塚本照和	39
04.26	葉益青 整 理	接合歷史與文學的真與美－陳芳明 V.S 東方白	39
04.27	流 金	亦俠，亦儒，亦溫文－訪王度廬夫人李丹荃女士	39
04.27	龔鵬程	才 女	39
05.02	李倩君 紀 錄	監獄的救贖－關於《刺激一九九五》李敏勇 V.S 吳密察	35
05.03	李 喬	觀光地的墮落	39
05.03	黃國楨	「文學五月天」文建會大製作	39
05.30	潘弘輝	愛火迷宮－專訪張貴興	39
06.08	簡義明	全球化與華文文學語境中的台灣文學	39
06.08	簡義明	王德威教授訪談錄*	39
06.18	李麗貞 整 理	誤入散文「歧途」－簡楨談散文創作*	35
07.01	蔣 勳	肉身覺醒*	31
07.10	洛 夫	《漂木》創作紀事*	39
07.26	姜 穆	周夢蝶獨特的風格	39
07.30	孫英哲	日據時代《風月》彙整重新發行	34
08.03	蔣朝根	動搖時代中的蔣渭水	39
08.10	李 昂	牢獄與玫瑰－蔡瑞月的人	39

		生浮現	
08.20	張系國	波赫斯在萬華	33
08.21	丁興祥	成為自己的來源—《關於艾瑞克森——自我認同的建構者》	39
09.06	鄭至慧	下飯書	39
09.06	湯昇榮	聽見流浪的原住民朋友們	39
09.07	鍾文音	異鄉客的悲與歡—鑿開生命的出口與熱情	39
09.08	孫梓評	你的城：我的城—台北街道書寫座談會紀實	39
10.04	蔡淑華	作家的心靈之路—高行健與黃春明對談*	39
11.09	廖玉蕙	在彩色和黑白的網點之後—到紐澤西，訪琦君*	39
11.15	蔡淑華	旅行到鬼魂的國度—專訪李昂	39
12.03	夏烈	告別林海音—台灣文學之寶	35
12.03	隱地	懷念有陽光的日子	35
12.03	小民	海音大姊來的時候	35

聯合報

2001	作者	篇名	版次
01.01	白先勇	翻譯苦、翻譯樂—《台北人》中英對照本的來龍去脈*	37
01.01	李欣倫 整理	拓展副刊與網路的新版圖「文學咖啡屋」座談會議紀錄	37
01.02	小民	《夜半歌聲》令人回味	37

		出版業依然在風雨中展現	
01.03	高希均	豪情—參加《讀書人》好書頒獎有感	14
01.03	小仲	從「小人國」談起	37
01.04	張昌彥	越老越迷人	37
01.04	施世隆	來自地獄的新娘	37
01.12	歐茵茵	屠格涅夫戀戀故園	
01.13	歐茵茵	高爾基死因成謎	37
01.16	歐茵茵	普希金的子女	37
01.17	小仲	從 copy 談起	37
01.18	歸人	《春夢留痕》	37
01.19	鄭林鐘	飄過三百年的芬芳	37
01.26	小民	歲月如歌	7
01.28	張作錦	道相同不相為謀	10
01.29	劉靜娟	變	37
01.30	楊年熙	高行健的戲劇訪談錄	37
01.31	小仲	多數統治與「多數暴力」	37
02.03	戈正銘	為高行健名著拾遺補闕	37
02.10	黃守誠	胡適看諾貝爾文學獎	37
02.13	賈福相	歐姬芙，成名之路	37
02.14	小仲	Bless and Wish	37
02.14	胡品清	世紀情侶—沙特與波娃	37
02.16	胡品清	波特萊爾所作情婦之畫像	37
02.22	管管	請問東阿王，曹子建先生	37
02.24	簡竹君 整理	政治國度與文學心靈	37
02.24	張作錦	為文揣摩世好，逢迎示好，都是無品	37
02.24	胡品清	雨果自我放逐於諾曼第海島上	37
03.06	小民	《夜半歌聲》的餘音	37

03.10	孫少英	日月潭浮嶼	37
03.19	胡品清	永遠的畫像	37
04.02	洪宜勇	用肉眼看歷史－柏楊訪談錄	37
04.05	蕭菊貞	潛入他們的日記裡－我為何要拍《銀簪子》	37
04.06	曾永義	牛郎織女天狼星（劇本）*	37
04.15	黃宜君	唯一（最短篇非小說三帖一）	37
04.15	林雨潔	美麗女生（最短篇非小說三帖二）	37
04.15	慧月	鐘聲與愛情（最短篇非小說三帖三）	37
04.19	趙毅衡	現代文學史上的奇人趣事－李金髮：不會寫作，才會寫詩	37
04.23	吳德亮	深入神秘女兒國	37
04.30	夏星之	南海與北海的魚（最短篇非小說之三）	37
05.07	余秋雨	站在從昨天到明天的橋上－張忠謀	37
05.14	王開平	並不是很久以前－詩作家潘人木	37
05.14	林水福	迎日本詩人北川透	37
05.16	丘宏義	精神摯愛－吳大猷和他的秘密女兒吟之*	37
05.29	辜懷群	空城三俠	37
07.04	歐茵茵	浪漫不羈的萊蒙托夫	37
07.07	郭冠英	燕雀安知鴻鵠之志－北投張學良家的談話*	37
07.21	歐茵茵	高爾基在人群間	37
07.29	歐茵茵	賭徒	37

08.13	楊年熙	當代思潮正在醞釀中－訪高行健於亞維儂	37
08.15	龔鵬程	台北與上海的歡場文化*	37
08.16	歐茵茵	屠格涅夫的至愛	37
08.27	歐茵茵	契訶夫的演員妻子	37
08.03	胡金倫 紀錄 整理	文史畫影，台北的訪憶地圖	37
09.02	歐茵茵	臥室中的悲劇	37
09.10	歐茵茵	狂暴的愛	37
09.13	馮瑛網 「相聲瓦 舍」 編輯群	有關詩的相聲腳本－誰在遠方哭泣啊	37
09.18	吳婉茹	一場與繆斯的對話－第二十三屆聯合報文學獎，新詩決審會議紀要*	37
09.26	邱靖絨	是誰在尋找露意絲－專訪旅居巴黎的中文女作家西零	37
10.01	曾琮琇 紀錄	拋開上個世紀的腦袋*	37
10.11	曾琮琇 紀錄	文學的三個課題	37
10.16	曾琮琇 紀錄	突破傳統的新世紀－第二十三屆聯合報文學獎短篇小說獎決審紀要*	37
10.30	胡金倫 紀錄 整理	蒼顏照影，天地無聲－「武俠小說新美學」座談紀要*	37

11.03	王立 紀錄	親情記憶，歷史存檔—第 二十三屆聯合報文學獎散 文決選紀要*	37
12.09	康正果	馬悅然，詩酒說漢學	37
12.15	楊熙年	遙歌湧向美的泉源	37