

其他

凡篇名後加*者，表示連載。

中國時報

2002	作者	篇名	版次
1.05	成英姝	理想的母女關係	39
1.08	劉黎兒	思考的女人	39
1.12	鄧榮坤	無季節的歌	39
1.13	宋國臣	慾望城市時尚清單	39
1.17	鍾文音	海上有夢	39
1.17	水 晶	黛玉的「天王補心丹」	39
1.20	宋國臣	凱莉的馬蹄項鍊	39
1.29	成英姝	後發性浪漫與偏激修正	39
2.03	黃明堅	買房子	39
2.09	成英姝	無限期放假	39
2.10	黃明堅	理想情人	39
2.12	劉黎兒	單車的邂逅	39
2.16	成英姝	立地成魔	39
2.17	宋國臣	這是分手的一年	39
2.23	成英姝	難得挽救全世界	39
3.03	黃明堅	我們都是生意人	39
3.03	郝明義	幾次見王朔	39
3.04	謝育昀	如果我是那個喜歡綠色的女孩	39
3.05	劉黎兒	作者願望	39
3.06	蔣 勳	台北的憂鬱	39
3.07	蕭 蔓	看不見的城市	39
3.07	王 駿	苦悶的打狗	39
3.10	林文佩	穿越縣境	39
3.17	黃明堅	災難英雄	39
3.17	李 鹽	廖玉蕙完成美東華人作家訪問	39
3.18	小 雯	向明藏書落腳元智大學中語系	39
3.23	成英姝	半下流行銷	39

3.31	黃明堅	如何討債	39
4.09	陳子善	福德的書香	39
4.10	卜大中	最後的敵人	39
4.10	蔡其達	感將私誼哭斯人	39
4.11	王汎森	以道自仕	39
4.13	夏 蟬	余紀忠唯一的授權傳記	39
4.13	莫 言	重 物	39
4.14	夏 蟬	二魚文化悠遊出版海	39
4.14	黃明堅	活到一百一十四歲如何	39
4.15	李欣倫	胖大海	39
4.19	福本瘦	從陌生到交流	39
4.21	許正平	IKEA 之夢	39
4.21	黃明堅	慶 祝	39
4.22	小 米	陳大為、鍾怡雯在繪本中寫貓經	39
4.22	漢寶德	動態的保存觀	39
4.25	趙之欣	傅孟麗在疾病誌中目睹謙卑	39
4.28	黃明堅	各說各話	39
4.29	楊 索	要做一個大記者	39
4.29	張勝文	鄭栗兒擔任聯文叢書主編	39
5.01	巫維珍	周芬伶樂享春天的收成	39
5.03	湯崇玲	課室裡的中國女人	39
5.06	漢寶德	展示時代的建築	39
5.09	阿 盛	北都薩多婆	39
5.10	陳 燁	台北・拿鐵	39
5.12	黃明堅	失戀容易	39
5.13	陳文芳	宋澤萊、洛夫獲年度詩選	39
5.13	漢寶德	邊緣文化的悲哀	39
5.14	劉黎兒	接吻的迷思	39

5.15	莫德琳	楊絳譯伯拉圖過米壽	39
5.18	羅 葉	念念金門王	39
5.19	黃明堅	愛情，可以是三	39
5.20	張大春	無鐵難抗旱	39
5.25	成英姝	恐怖偶像劇後記	39
5.26	黃明堅	暗 戀	39
5.29	張大春	人肉何以鹹鹹	39
5.30	陳文茜	文茜之復仇基地	39
5.31	卜大中	華航華航我愛你	39
6.04	蔡珠兒	給我點生命概念	39
6.06	陳文茜	溫州里叛徒現形記	39
6.13	安育茜	野 學	39
6.13	洪瓊君	種子的旅行	39
6.13	陳文茜	寧靜小市里	39
6.14	卜大中	一個電視男人的無後焦慮	39
6.14	顏忠賢	建築，我的卡夫卡式的學與逃	39
6.16	張曼娟	沒有口紅，我不出門	39
6.18	鍾怡雯	波與蛋	39
6.19	張大春	狄元帥不會告訴你	39
6.21	卜大中	貴賓狗 VS. 穿山甲	39
6.25	蔡珠兒	飛來何處峰	39
6.28	卜大中	貝雯麗·卡蜜爾·貝文茜	39
7.01	曾志成	師大路男女	39
7.02	馬家輝	99 個選項，99 回挑戰	39
7.03	李 陀	逆風中，一把火	39
7.03	張大春	詔	39
7.04	王安憶	亂讀與自覺	39
7.05	卜大中	馬子密斯蒂	39
7.06	莫尼夏	搭捷運修行	39

7.07	伊 里	周夢蝶與詩來約會	39
7.09	蔡珠兒	傾斜之城	39
7.11	莫 言	反靈石	39
7.11	陳文茜	馬迷叛變記	39
7.13	陳丹燕	80 年代的婚禮	39
7.17	黃肇松	百日繫念*	39
7.18	陳文茜	城市巫女	39
7.19	卜大中	精神醫師申經丙	39
7.23	李立亭	給我一個屋頂	39
7.25	楊 渡	有歷史厚度的地方	39
7.26	卜大中	小馬子小茜茜	39
7.27	黑鳥麗子	戀愛巴士	39
7.28	林明謙	call 台	39
7.29	趙 川	西裝之風	39
7.30	蔡珠兒	18 平方呎	39
7.31	張小虹	只是朱顏改	39
8.08	劉紹銘	O, Wow, Yeah, 喬志高	39
8.08	孫嘉芳	五十五年的時光（專訪文建會主委陳郁秀）	39
8.09	喬志高	美文世界	39
8.10	李歐梵	從出水芙蓉到派對女郎	39
8.13	朱偉誠	還好有日本一大山崎山莊、安藤忠雄和《家庭畫報》	39
8.14	王嘉驥	在地文化孕育藝術風華，以傳統蘇州和當代台灣為例	39
8.16	辜振豐	鴉 片	39
8.19	劉紹銘	仲夏夜必讀	39
8.20	駱 神	附中怪談	39
8.21	蕭菊貞	渡 —— 證嚴法師的慈悲喜捨	39

8.23	楊 澤	酒中沒有深味	39
9.03	蔡珠兒	白米特攻隊	39
9.03	趙毅衡	笨，更笨，往下笨	39
9.04	張大春	著了袈裟事更多	39
9.05	陳文茜	偉人的盛宴	39
9.05	黃肇松	碧海青天夜夜心	39
9.06	卜大中	阿霞與衛東	39
9.07	蔣 勳	柯比意與貓	39
9.10	韓良露	上海吃小吃吃鮮、吃刁	39
9.10	蔡珠兒	這個暑假撞了鬼	39
9.12	莊 因	聲聲去遠	39
9.13	王安憶	男生們	39
9.13	卜大中	萱萱的芭樂汁	39
9.15	周芬伶	相思何罪	39
9.17	蔡珠兒	兩個神父	39
9.18	張大春	一定比賣鹽的差	39
9.19	陳文茜	閱讀偉人的回憶	39
9.20	卜大中	50 分鐘是我	39
9.22	紀大偉	你好像王文華	39
9.22	張曼娟	與地心的拉鋸戰	39
9.23	王安憶	女生們	39
9.24	蔡珠兒	從天上掉下來的	39
9.24	傅月庵	這些書躺在這裡很久了吧	39
9.25	張大春	晶華大屠殺	39
9.26	陳文茜	主播公審記	39
9.27	王宣一	學作菜*	39
9.27	卜大中	薛楷莉量表	39
9.30	陳南宗	鴉片少年	39
10.11	卜大中	耳朵男與舌頭男	39

10.15	蔡珠兒	誰是老番顛？	39
10.16	張大春	請勿踐踏草莽	39
10.18	卜大中	女人法西斯	39
10.19	新井一二三	東京文學散步	39
10.25	卜大中	汪苦難與藍大師	39
10.26	新井一二三	憧憬中國菜	39
10.28	水 晶	白流蘇	39
10.29	蔡珠兒	香檳色人生	39
10.31	陳文茜	只有台一	39
11.01	卜大中	四五年級/六七年級 VS. 男人/馬子	39
11.01	龍應台	任公子釣魚	39
11.02	許佑生	台灣女兒美國兒子	39
11.05	莊裕安	一朝醒來變成狗	39
11.06	張大春	奴	39
11.07	陳文茜	忽樓小史	39
11.08	卜大中	色情版包子與麵條	39
11.09	陳健瑜	大茅埔的新娘*	39
11.13	張娟芬	多少女孩扎了她的手*	39
11.13	張大春	實在一時不能記憶	39
11.14	陳文茜	恐怖度假主義	39
11.15	卜大中	天上掉下來的	39
11.16	賀淑芳	別再提起*	39
11.19	莊 因	自助餐，雞尾酒會	39
11.19	蔡珠兒	哥哥姊姊修辭學	39
11.20	張大春	跟這個孫子說幾句	39
11.21	舒國治	台北之家及其左近漫步*	39

11.22	李清志	廢墟的死亡與榮光	39
11.23	夏綠蒂	女孩城市學	39
11.24	黃瑞茂	新公園之謎	39
11.25	鍾 鈴	碧眼的中國詩隱*	39
11.26	廖玉蕙	送禮與收禮	39
11.28	陳文茜	單車復活記	39
11.29	卜大中	雪夫的 007 皮箱	39
12.01	王怡蘋	和行道樹一起走路	39
12.04	張大春	來去乾淨	39
12.11	劉黎兒	混混東京（摩登與傳統交融的都市劇場）	39
12.13	卜大中	KTV 受辱紀事	39
12.15	張曼娟	防腐的手指	39
12.17	蔡珠兒	竹篙灣老鼠夢	39
12.20	卜大中	小泥鰍遊西湖	39
12.24	蔡珠兒	今夜燈火闌珊	39
12.25	張大春	冷笑話	39
12.27	卜大中	生死、失節誰大呀！	39
12.29	張曼娟	棉花在唱歌	39

8.19	應鳳凰	周夢蝶談鹿橋的人子*	19
10.28	廖輝英	像我這樣的小說作者	19

民生報

2002	作者	篇名	版次
8.25	馬景賢	重讀格林童話 —— 巫婆的畫像	A8
9.15	馬景賢	重讀格林童話 —— 公主幸福嗎？	A8
10.2	馬景賢	重讀格林童話 —— 解碼：格林童話裡的故事	A8
11.1	王 岫	向兒童文學工作者的禮敬 —— 關於〈播種希望的人們〉	A8
11.24	馬景賢	重讀格林童話 —— 小紅帽的故鄉	A8
12.01	樊發稼	在林海音先生家作客 —— 紀念林先生仙逝周年	A8
12.15	馬景賢	重讀格林童話 —— 蘋果的誘惑	A8

中華日報

2002	作者	篇名	版次
3.03	李坤煌	人生要多往前看不要一直往後看	19
3.03	邱 傑	鹿上有鹿	19
3.03	楊會昌	網上蝨賊	19
3.21	吳孟岷	台灣文學鼎談今詮釋古典文學	36
3.22	陳緯琳	老兵嘆凋零撰詩回憶台灣五十年	25

台灣日報

2002	作者	篇名	版次
1.01	巴蘇亞·博伊哲努	巴別塔的揣想	25
1.02	曾綺華	重現台灣的女巫文化	25
1.07	楊 渡	從盲流藝術家到江湖飄零 —— 溫普林訪談錄（連載至 01.25 共 19 回）	25
1.14	鄭清文	賀李魁賢得文化獎	25

1.16	藍國揚	綠島人的家不是監獄	25
1.17	廖清秀	從沒有頭的胡蜂說起	25
1.18	張正學	角落（535 號解釋文 V.S 同志的基本人權）	25
1.19	曾綺華	阿美族的人生哲學	25
1.24	謝世忠	性觀光的人類學分析	25
1.25	王威智	縣長先生，別鬧了	25
1.25	陳美羿	聽我說一個故事*	25
1.29	巴蘇亞·博伊哲努	回歸族群文化的教育體制	25
1.30	曾綺華	台灣原住民的問題所在	25
1.30	傑維恩	網路發表能取代平面嗎?	25
2.01	藍國揚	讓公益彩券真正公益	25
2.02	柯旗化	再到新生感訓隊	25
2.02	陳永興	苦難台灣人的見證 —— 柯旗化紀念專輯	25
2.02	柯志明	澹泊，無心於政治的人 —— 悼父親	25
2.03	利玉芳	飛吧，雲雀! —— 懷念柯旗化詩人	23
2.03	葉 笛	斯人已遠 —— 悼柯旗化兄	23
2.03	葉石濤	最勇敢的人	23
2.04	何貞青	在地的伙伴，在地的希望 —— 埔里桃米社區自主營造團隊*	25
2.05	陳 雪	五十元的發財夢	25
2.06	陳 燁	看見幸福脆弱的樣子	25
2.06	馬紹·阿 紀	網球·大提琴·新主委	25
2.07	江明樹	時間是最後的裁判? —— 旗	25

		山武德殿整修問題	
2.07	愚 庵	真實與謊言的世界	25
2.08	葉伶惠	發光的靈魂第十一年	25
2.09	蘇紹斌	里長，改善台灣環境的希望	25
2.10	林明德	飲食見證半線風華 序《彰化縣飲食文化》	25
2.11	鄭清文	語言與政治	25
2.16	藍國揚	高齡化社會的老人問題	3
2.21	愚 庵	夜突然來臨了	25
2.22	吳德淳	尋找 6 個劇場夢《台中藝文空間專輯：劇場暨閒置空間再利用篇》*	25
2.23	陳 雪	遺書裡沒有提及的	25
2.24	郎亞玲	一生只開一次花*	25
2.25	陳立華	空中夢想劇《劇場故事》	25
2.26	袁興言	釋放歷史建築的生命力	25
2.28	郭亮吟	尋找一九四六消失的日本飛機	25
2.28	蔡紹斌	觀光旅遊與社區的文史工作 —— 以日月潭為例	25
3.01	涂建豐	尋覓台灣人的心靈歸屬	25
3.02	藍國揚	零錢已經成為小市民的累贅	25
3.06	陳 雪	夜，驟然而降	25
3.07	黃明川	藝術與電視接吻時	25
3.08	林雙不	十年之路尋找浴火的台灣鸚鵡*	25
3.09	蔡紹斌	拒絕花籃	25
3.11	鄭清文	牛馬走	19
3.14	王 岫	一間小小的文學圖書室	25
3.14	周益忠	一篇無法兌現的序文	25

3.16	白棟樑	阿罩霧圳春秋*	25
3.20	馬紹· 阿紀	不存在的浪漫 —— 飛鼠部落	25
3.20	陳月霞	霧林森森深幾許 —— 序《台灣植被：檜木霧林帶》*	25
3.22	蔡紹斌	也談大甲媽祖國際文化節	25
3.24	廖玉蕙	爲了一支高分貝的擴音器	19
3.26	巴蘇亞· 博伊哲努	承續與開新	25
3.27	許昭榮	獄中貴人 —— 悼念前《台灣新生報》副總編輯童常先生	25
3.28	林明德	重現民俗藝術之美 —— 序《民俗藝術叢書》*	25
3.30	陳顏	春天是否住在監獄裡 —— 嘉義舊監獄藝術季側記（連載至03.31 共2回）	25
4.07	王幼華	有酒意的人	19
4.10	劉還月	流水的生計 —— 摘自《台灣地平線》首集內容	25
4.16	莊伯和	台灣媽祖形相的美感特徵	25
4.17	陳板	讓梯田成爲文化景觀	25
4.20	李豐楙	保安之俗，多元之美	25
4.26	陳憲仁	中央書局與《查令十字路八十四號》	25
5.01	歐佩佩	一個台北人在台南	25
5.05	吳子鈺	一畝淨土，還諸天地*	19
5.05	王清乾	三角街，台中最早的一條街	19
5.07	巴蘇亞· 博伊哲努	責任與回顧	25

5.15	張慶輝	第八奇觀*	25
5.24	陳玉峰	天眼	25
5.26	王清乾	被銷毀的台灣史料	25
6.05	邱景墩	捕手*	25
6.07	愚庵	放不下臭皮囊	25
6.12	貝嶺	因爲一首詩，而無法回到祖國	25
6.15	陳美羿	生死兩岸間 —— 記五二五華航空難*	25
6.16	王清乾	台中城·夢幻城	19
6.18	顧玉玲	科地雷拉之火 —— 菲律賓原住民的生命之歌（連載至06.19 共2回）	25
6.19	徐望雲	后里的「希望」*	25
6.21	林建成	八部合音與大提琴聲	25
6.28	黃毓蘭	我在日本當飛機工的歲月*	25
6.28	林建成	拉魯島與「先生媽」	25
7.04	邱彥貴	打造客家新世界	25
7.08	張慶輝	烈焰天堂*	19
7.12	康原	溪仔外，賞鳥去 —— 漢寶家族與福寶濕地*	25
7.26	王清乾	日治初期的台中	25
7.28	凌予	〈台中藝文空間專輯：音像原創團體暨映演空間篇〉與地震一起悲傷搖滾 —— 記觀世音小組樂團*	19
7.30	陳顏	〈台中藝文空間專輯：音像原創團體暨映演空間篇〉在膠卷上，剪一般溫暖的月光*	25
7.31	吳音寧	〈台中藝文空間專輯：音像原創團體暨映演空間篇〉	25

		創團體暨映演空間篇〉黑洞之後，我們該去哪裡看表演？	
8.01	陳立華	皮匠叔叔：為台灣兒童寫歌的孩子王*	25
8.03	楊碧川	暴力的美學	25
8.10	王嵩山	夏日博物館	25
8.14	顧玉珍	七夕的三個願望	25
8.16	林建成	飛魚的盛宴	25
8.18	王清乾	公園·老樹·台中史	19
8.19	洪春柳	飄洋過海來金門	19
8.21	陳 煌	水秀街*	25
8.21	蕭菊貞	題材·靈感·記錄片	25
8.26	夏曼·藍波安	達悟族吃魚的文化	19
8.30	王清乾	救救犁頭店街的古建物	25
9.03	蕭菊貞	你們這些女人呀！	25
9.05	陳健一	省思「昆蟲營」	25
9.10	謝世忠	一神教帝國的故事 —— 福音·恐怖主義及其祖先	25
9.21	阿 偉	街道的可能	25
9.26	蕭瓊瑞	王城再現	25
9.30	洪春柳	金門詩酒文化節	23
9.30	謝秋霞	拉開金閣寺的序幕 —— 舞鶴	23
10.07	陳金虎	「稱採」的故事	23
10.18	王嵩山	文化展演的冷與熱	25
10.19	黃景進	王夢鷗先生二三事	25
10.21	廖鴻基	老村長說	23
10.27	啓明·拉 瓦	當老鼠屎變成萬靈丹	19

11.21	胡衍南	開風氣之先 —— 訪國家公益獎得主林明德教授*	25
11.23	陳月霞	阿里山人的悲哀 —— 序《火龍 119》*	25
11.28	王清乾	二二八事件與二七部隊	25
11.29	林松範	遊園驚夢 —— 台灣最戲劇化的一條路「遊園路」*	25
11.30	阿 偉	遊行只是社會重建的開始	25
12.01	康 原	林躍堂的影像語言 —— 序《漢寶家園》*	19
12.05	江冠明	那天我們站在街頭 —— 記一九八八年五月二十日*	25
12.11	黃 仁	兒童電影打天下 —— 四十年來台灣兒童電影的發展*	25
12.14	邱新發	《那羅文學步道落成專輯》那羅，何止香甜	25
12.25	陳金虎	「單純」合「重純」*	25
12.26	李瑞騰	創意無限，耐力超強	25
12.29	黃美英	寫在守城生活廣場和文化館啓用之前	19

台灣新聞報

2002	作者	篇名	版次
1.01	吳富信	台灣新聞報民營週年、創新、活力、公益、本土	5
1.01	林杏鴻	愛情的春逝、春逝的愛情	13
1.06	郭麗娟	春春嶺上自由行、特立獨行的歌謠作曲家蘇桐	19
1.06	郭麗娟	能唱能寫的歌謠作曲家吳晉淮	19

1.13	林世英	七福神周遊巡禮	19
1.21	江冠明	動盪時代的歌聲*	13
2.05	劉捷	益壯會的文學新氣象	13
2.05	潘美緣	螢火蟲之愛*	13
2.10	林世英	列島名城風錄	19
2.14	鄭水萍	馬年談台灣馬文化的移植與變遷	3
2.16	蘇晏	你種的石榴樹結滿了果子	11
2.17	林文鎮	太湖移民的探討	19
2.18	張放	錫泊人在新疆	13
2.28	黃丹力	台灣之足*	13
3.19	秋痕	你覺得有完美哲學存在嗎？	13
3.28	李元洛	臨水而歌*	13
4.05	言葉	上網做學術的經驗	13
4.05	周伯乃	劉小梅的感性世界	22
4.10	江茂丹	古鐸迷情	13
4.13	東南飛	侏儒耍寶	22
4.15	半懶魚	撒旦的選擇	13
4.17	劉捷	馬太師不安	13
4.19	螺陽子	夜魅高字塔	13
4.19	蔡文居	野鳥、森林、鐵道、阿里山	13
4.20	林志峰	神秘的池谷·張慧星帶來好運	21
4.24	香菱	三蛋黃	13
4.24	吳苑菱	北市甜心的危險戳記	13
4.25	鍾玲	美國西岸的文學勝地	13
4.27	于珮婷	不存在的戀人	21
4.29	陳去非	批評家與即興演說家	13
4.30	秋痕	大歷史、非歷史	13
5.08	葉石濤	張月湖與南台灣文史工作室	13

5.19	鄭水萍	咱來聊一聊長蟲，台灣蛇文化圖像結構的變遷	18
6.04	子建	講手機的十五種理由及其他	13
6.05	喬離	全州影展世足賽*	13
6.08	喬離	心底的名字	21
6.11	劉捷	文藝復興之兆	13
6.14	洪麗玉	千古唯漁父	13
6.21	王黛影	府城物語故事大綱	13
6.26	蘇恆安	澳洲墨爾本傲骨挺立的台灣小吃	13
6.27	芳涵	親近台灣的土地——跟興根的歌仔戲	13
6.29	血狼	動物狂想——命名說教篇	13
7.02	鄭水萍	南沙航海日誌*	13
8.01	半懶魚	扒糞者	13
8.02	鄭水萍	精神非域——世紀人物圖像告白近寫駁二駐村藝術家王武森	13
8.12	半懶魚	模範兒童	13
8.15	無滉	中年聽雨客舟中	13
9.03	楊濤	談中國人與諾貝爾文學獎	13
9.30	歐宗智	走上台灣文學之路——《走出歷史的悲情／台灣小說評論集》後記	10
10.30	林侑靜	和 Editor 的對談一二	7
12.11	江東瘦月	方言	9

自由時報

2002	作者	篇名	版次
------	----	----	----

1.09	王 岫	作家的舊居遺址	39
1.13	黃國禎	綠島小提琴	34
1.16	廖玉蕙	夏日裡，和作家約會	39
1.23	廖玉蕙	走訪夢幻王國	39
2.03	鍾 喬	海上旅館	33
2.03	蔡顯國	島鄉顯影 —— 烈嶼島	34
2.06	張啓疆	暴走的龍	39
2.10	蕭 蕭	向岳父母大人拜年	27
2.10	劉克襄	晚安 —— 新埔車站	27
2.10	張啓疆	球的傳奇	27
2.10	廖輝英	給樂透迷拜個年	27
2.10	廖玉蕙	新年新希望	27
2.10	李 潼	達達馬步拼風度	27
2.16	賴伊麗	豬小弟的壓歲錢	28
4.10	劉還月	石的對遇，水的驚豔	39
4.11	唐 諾	最好的時光*	39
4.13	施明雄	二二八事件高雄曾是大屠場	15
4.19	李 潼	有文化的黑鮪魚和駝鳥	39
4.24	李志薈	我們的新紀錄年代	39
4.26	楊美紅	映象之外	39
5.19	馬 森	蛙 戲*	35
6.01	陳亮豐	一支紀錄片背後的故事	39
6.21	鍾芳玲	書中奇緣	39
7.04	蔡淑芬	以小說拼寫傳記 —— 專訪平路	39
7.05	陳祖彥	具聯合國氣勢的兒童書展	39
7.20	潘弘輝	書中奇緣 —— 鍾芳玲演講紀實	39
7.24	陳麗雪	台語注音符號表	39

8.16	林央敏	我的史詩因緣 —— 關於《紅珊瑚的胭脂淚》	39
9.18	向 陽	副刊，確實是華文報業特有的產業	39
10.17	吳 晟	家園滄桑*	39
11.01	吳 晟	誰的日月潭*	39
11.08	乜寇·索克魯曼	我為自己點了一把火*	39
12.29	潘弘輝	作家專訪 —— 詩人詹澈	35

聯合報

2002	作者	篇名	版次
1.03	痲 弦	自我思考與寫作	37
1.04	何懷碩	多元與價值	37
1.04	李 渝	夢的共合國	37
1.08	何懷碩	以石擊卵*	37
1.08	鄭羽書	南下的軟臥火車	37
1.09	廖玉蕙	往小裡看·往淡裡看（訪小說家劉大任）	37
1.13	傅正明	在「諾貝爾紀念碑前」的沉思*	37
1.14	小 仲	從「代理大使」談起	37
1.15	何懷碩	論 人	37
1.17	痲 弦	好文章是咬嚼出來的	37
1.23	王仲平	回應《樂園中毒》	37
1.24	楊 照	上帝排在第五名《時空交纏》	37
1.25	張娟芬	嗆桑的滄桑行*	37
1.26	韓良露	上海會殺了我	37
1.28	小 仲	貴院、大院、鈞院	37
1.29	陳銘礪	我在琵琶河畔，哭泣	37

1.30	陳夏生	鳥兒寄居在雞窩〈從夏伯母的「中國結」到「國際繩結藝術交流展」〉	37
1.31	楚 戈	編結溯源〈陳夏生的編結藝術之背景〉	37
2.05	董 橋	上海還有這幅風景	37
2.05	陳之藩	桂冠詩人與桂冠學人	37
2.06	董 橋	張學良的扇子在我家	37
2.07	廖清秀	三種作家太太+台北林海音	37
2.08	周芬伶	與 吃	37
2.09	廖薇華	食 野	37
2.10	陳建志	紐約・美食共合國	37
2.11	小 仲	領事官	37
2.11	梁正居	辦 桌	37
2.12	張 放	酒 話	7
2.13	黃 仁	文學讓影像更有魅力*	7
2.14	張德寧	插 花	7
2.16	愛 亞	普普遊澳門	10
2.17	黃碧瑞	敬送劉炯朗校長	37
2.17	洪淑苓	懷孕的火山	37
2.18	楊昌年	行萬里路	3
2.19	陳建志	九一一事件，好萊塢製造	37
2.20	王開平	「玻璃墊上」的長青寫手何凡	37
2.20	傅天余	啊！波西米亞*	37
2.21	賈福相	孔子的快樂	37
2.24	黃啓方	韓愈和法門寺的佛指骨 —— 一千多年前的迎佛風波	37
3.01	古蒙仁	古坑夜未眠	37

3.01	韓良露	臺灣的電影詩人—蔡明亮電影神話中凝視的真實與詩意	37
3.02	方 路	太陽雨	37
3.02	張 錯	香港的行旅	37
3.04	楊昌年	三不朽	37
3.07	陳品秀	流浪的僧人〈王榮裕的故事〉	37
3.08	朱立熙	用眼皮說話的人〈陳宏的故事〉	37
3.08	楚 戈	拖〈它〉他溯源〈中國人稱的由來〉	37
3.09	陳 媛	神學士滅佛一週年〈世界文明消失之省思〉	37
3.11	林語堂	林語堂《幽默字句》	37
3.11	周志文	為林語堂捉刀寫林語堂紀念館開館演講稿	37
3.12	曾喜城	飄絮如雪一甲子	37
3.15	陳 煌	荒野山谷	37
3.16	劉炯朗	拙 對	37
3.18	陳正雄 葉海煌 袁汝儀 張 元	玄奇的占卜箱	39
3.21	葉海煌	大學教育者的沉思	39
3.22	陳之藩	愛因斯坦的散步及其他	39
3.22	郭冠英	論佛骨表	39
3.23	楊宗翰	如何編、如何讀文學年鑑？	39
3.24	李欣頻	一個單身女雅痞的都會生活	39
3.24	王文華	你的草莓園	39
3.24	朱學恆	鍊金術（Alchemy）	39
3.29	許倬雲	文化記憶與歷史	39

3.31	朱學恆	狼人 (Werewolf) 狼人	39
3.31	鴻 鴻	尋找生活中的喜劇	39
4.01	黃鎮台	越戰紀念館*	39
4.06	鍾文音	張愛玲的常德公寓	39
4.07	朱學恆	精 靈 (ELF)	39
4.09	鄭樹森	改編張愛玲:〈小檔案〉回顧《傾城之戀》	39
4.10	楊佳嫻	人與佛的凝視與擁抱	39
4.11	張佛千	一燈小記・贈曾志朗	39
4.11	張佛千	一燈小記・贈陽明大學	39
4.12	吳誦芬	外公與我〈我的外公江兆申〉	39
4.12	張佛千	沈君山先生七十壽	39
4.12	陳信元	借書奇譚	39
4.14	朱學恆	地 精 (Goblin)	39
4.14	葉景振	飲君子的夜晚	39
4.15	林琦珊	情調台灣	39
4.15	彭 歌	萬化根源總在心〈謝然之老師驚濤駭浪的生涯〉*	39
4.17	王 岫	躺在地上的作家	39
4.19	李欣倫	夾娃娃流血事件簿	39
4.20	落 蒂	永難忘懷的「天霸王」	39
4.20	李乾朗	台灣寺廟建築的瑰寶	39
4.20	林明德	豐饒的保生文化祭	39
4.21	朱學恆	食人妖 (Troll)	39
4.22	李 潼	來去龜山 脊種百合	39
4.22	許正平	城市之光*	39
4.23	李康齡	我所認識的許倬雲院士	39
4.24	姚宜瑛	十六棵玫瑰和甜杏〈紀念吳奚真先生〉	39

4.24	趙綺芳	香卓里卡其人與其舞	39
4.26	陳信元	兩代交流祕史	39
4.27	陳曉林	不捨世園，不入涅槃 —— 金庸小說佛學與理念	39
4.27	廖咸浩	忘記中國	39
4.27	丘秀芷	來去阿猴	39
4.27	林 冷	關於哈代	39
5.01	高行健	寫作《靈山》的具體過程	39
5.08	李寶春	試妻大劈棺 —— 一齣重探兩性關係的戲	39
5.09	李康齡	側寫馬悅然教授	39
5.12	朱學恆	督伊德教徒	39
5.14	葉維廉	山的話語	39
5.15	張懷群	不進劇場的人不要讀	39
5.24	莊宜文	孤獨的舞台（寫在《張愛玲，請留言》演出之前）*	39
5.26	蔡詩萍、羅智成、楊佳嫻（紀錄）	相互背離又頻頻回眸（蔡詩萍、羅智成主講「宗教與文學的愛恨情仇」）	39
5.28	王文進	螢火是青春的驚嘆號	39
5.29	韓良露	旅人在普羅旺斯的一天*	39
6.01	古蒙仁	雲那裡	39
6.01	曾永義	憐 伊（為「創作歌曲展」懷念劉塞雲教授而寫）	39
6.03	戴毓芬	哥倫布與方向	39
6.04	向 陽	文學夢想高飛（歡迎青年走文學大道專題製作）*之一：夢想的版圖 —— 新詩的招喚	39

6.04	鴻 鴻	文學夢想高飛之二：辨視真實的人生 —— 電影、戲劇的召喚	39
6.05	平 路	文學夢想高飛之三：致未來的 小說作者 —— 小說的召喚	39
6.05	蔡詩萍	文學夢想高飛之四：台灣社會 需要一種聲音 —— 新聞寫作的 召喚	39
6.06	陳義芝	文學夢想高飛之五：散文的山 形水貌 —— 散文的召喚	39
6.06	高肖梅	杏樹的故事 —— 宋存壽導演 與郎雄先生的童年往事	39
6.06	痾 弦	憂鬱的郵筒	39
6.07	廖炳惠	台灣的英美文學研究	39
6.09	王 岫	以書為主題的節慶 —— 橡樹 丘節	39
6.10	劉森堯	大師的簽名（一齣偵探劇）*	39
6.11	李康齡	也是美麗的境界 —— 紀念張 光直伯伯	39
6.12	黃春明； 楊佳嫻 (紀 錄)	需用感情消化的精神糧食（黃 春明主講「宗教的大眾・文學 的大眾」）	39
6.13	張作錦	為報榆林張季子	39
6.13	陳祖彥	熱情義大利	39
6.16	綠 蒂	八顆新星閃爍登場	39
6.20	黃長玲	二十歲生日與募款狂想曲	39
6.21	王 璞	鼎公與璞老（我為王鼎鈞拍攝 作家錄影傳記）*	39
6.23	莊伯和	鬚髮、精魂與性心理 —— 從 南極仙翁的冬瓜頭說起	39

6.24	方寒星	繁星的對話：人類是有愛的	39
6.25	方寒星	匣中劍聲猶在催：思想的交鋒	39
6.27	邱坤良	作官的遊戲*	39
6.30	郭正佩	思慕巴黎之一	39
7.05	楊佳嫻	由空間觀察宗教之發展	39
7.08	蔡素芬	暈開的家族記憶	39
7.15	林德俊	八卦力量大	39
7.17	楊湘鈞	歷史研究的方法	39
7.18	張惠菁	歷史的斥埃	39
7.22	林黛嫻	推薦〈前夏之象〉	39
7.28	楊佳嫻	為誰而寫，為誰而讀？	39
7.29	林德俊	西門町流行一日遊	39
8.12	林德俊	麥當勞叔叔幫我上了一堂課	39
8.15	李亦園	銅板的故事	39
8.25	張孟瑞	啼笑因緣	39
8.26	林德俊	不流行的理由	39
9.22	朱小燕	靈感不是找來的	39
9.29	王開平	發光的繪本遊樂場	39
10.03	廖炳惠	建構神奇歷史記憶	39
10.06	童 非	小說家的城鄉印象	22
10.08	李瑞騰	高行健：一座豐富的文藝寶礦	39
10.08	方寒星	聆聽歷史的先聲	39
10.09	何奇彭	新選學的典範	39
10.10	簡 嫻	悼念青春的佳作	39
10.10	奚 密	隱藏和揭示：詩人的筆名	39
10.18	尉天聰	他影響了那麼多人 —— 紀念 王夢鷗教授	39
10.18	龔鵬程	閱讀馬森	39
10.19	許倬雲	台灣的中國概念與國際概念	39

10.19	許又方	無可躲避的陰暗人生	39
10.25	符兆祥	本棲湖的約會	39
10.28	李爽學	酣暢淋漓中喜悅的翩然	39
12.17	夏志清	哥大的中文學者	39
12.22	王開平	文學類及非文學類書獎評選報告	22
12.22	盧郁佳	老將新秀，集團突圍	23
12.22	羅 奇	時間的形狀	23
12.22	蘇偉貞	寫作意義的第一章	23
12.29	張淑瓊	番茄、天使、動物園	22