

評論

凡篇名後加 * 者，表示連載。

中央日報

2003	作者	篇 名	版次
01.12	黃永武	鹿來的時候	16
01.28	郝譽翔	文學的本土化與全球化	16
03.06	辜振豐	創造美麗的年代	17
03.10	邱玉玲	以開闊的視野面向世界*	17
03.26	思 果	談明星	17
03.28	王鼎鈞	共 愛	17
03.31	韓 濤	小論「鄉土文學」	17
04.04	陳超明	語言的流動性與異質性*	17
04.20	唐 捐	蝶的意義／迷的氣氛	17
04.22	高涌泉	沈 淪	17
04.25	向 明	詩好全在火候間	17
04.28	李爽學	永遠的台北人 —— 從白先勇在中央研究院文哲所的演講談起	17
05.18	林秀玲	且論理且狀情	17
05.18	石曉楓	童趣、野趣、理趣	17
05.18	陳昭如	誰出賣了知識份子	17
05.27	孫 偉	烏鴉確實能反哺	17
05.29	陳信元	台灣知識者的文學寫作史	17
06.01	葉于模	悲喜渡眾生	17
06.04	張素貞	細水長流	17
06.06	吳孟樵	天使的孩子	17
06.24	杜正勝	仗義護持文化	17
06.25	思 果	理書雜感	17
06.26	強 生	文學市場機制的另一種觀照	17
07.05	隱 地	失落感	17
07.06	葉于模	定 奪	17
07.06	柔 之	讀書風景	17
07.07	李爽學	梁實秋的翻譯	17
07.09	隱 地	新鮮感	17

07.11	黃光男	一個信念	17
07.12	隱 地	無力感	17
07.14	顏崑陽	罵我，但別遺忘我！	17
07.18	黃光男	故事文化	17
07.22	鄭貞銘	把文字化為知識	17
07.23	高涌泉	誰都猜不到	17
07.25	陳信元	剪不斷理還亂的閩台情緣	17
07.26	隱 地	幸福感	17
07.27	葉于模	獨留巧思傳千古	17
07.29	王邦雄	寒門難入窄門	17
08.03	謝鵬雄	諸葛亮的廉能	17
08.04	劉安諾	繆思叩門	17
08.07	南方朔	我們都是馬大的子女們	17
08.08	陳信元	大眾傳播與現代文學的聯姻	17
08.09	隱 地	自卑感	17
08.10	謝鵬雄	專家貶值	17
08.11	趙毅衡	聽說說異鄉事	17
08.11	顏崑陽	「閱讀神話」破滅的時代	17
08.13	黃永武	談落實	17
08.13	高湧泉	八分之一	17
08.16	隱 地	疏離感	17
08.17	謝鵬雄	意識形態無用論	17
08.18	張 錯	給您一把讀詩的鑰匙*	17
08.20	王道還	喬太守亂點鴛鴦譜	17
08.21	張 錯	一枝一葉總關情	17
08.21	南方朔	艾卡盧斯的下場	17
08.22	陳信元	陸小曼的哀歡歲月	17
08.27	潘震澤	吃飯皇帝大	17
08.27	黃永武	隱沒的作者	17
08.28	鮑曉暉	筆端錦綉	17
08.28	南方朔	注意電影的暴力化	17
08.30	新井一二三	難以成熟的時代	17
08.31	謝鵬雄	競選的消耗	17
09.04	郭強生	不只是電影	17

09.10	黃文範	林太乙的翻譯觀*	17
09.13	羽 翔	〈石灰詩〉的作者	17
09.19	陳信元	文學「雙城」記	17
09.21	駱以軍	心靈啓示錄	17
09.21	楊佳嫻	爸爸，您記得罷……	17
09.22	田新彬	一世詩人	17
09.29	李爽學	拒絕融化的殘雪	17
10.03	陳信元	雅作時俗亦雅	17
10.12	廖清秀	與孝行無關	17
11.23	蔡欣欣	賞戲 —— 王熙鳳大鬧寧王府	17
12.01	張 放	祭祥林嫂	17
12.03	向 明	從新月到現代	17
12.08	段彩華	角聲滿天秋色裡	17
12.21	歐宗智	鍾肇政的文學書簡	17

中國時報

2003	作者	篇 名	版次
01.11	林博文	堂堂溪水出前	39
01.19	張永親	單身不單身	39
02.04	陳莉伶	蟲與賤	39
02.10	毛榮富	網路泡沫化的虛與實	39
02.16	顧關元	三餘，三味，三味	39
02.19	金石開	給窮孩子最後一次機會	39
02.23	黃崑嵐	7字的狂想曲	39
02.25	蔡博智	虛構與現實	39
02.26	福本瘦	為台灣打開世界視窗的湯錦台	39
03.03	湯錦台	福老海商	39
03.03	陳巨擘	知識就是權力？	39
03.04	簡 嬪	喊出自己的痛	39
03.05	李 黎	時時刻刻	39
03.07	李歐梵	台北正在國際化	39
03.12	張隆溪	人畢竟不是神	39
03.13	蘇逸平	萬年回收奧米茄	39

03.18	裴元領	能動之物	39
03.21	黃寶蓮	既難啓口又難迴避	43
03.24	張純瑛	詩人與戰爭*	39
03.24	劉碧玲	當你被排除在外	39
03.31	夏鑄九	摸索社會運動的全球化 —— 反戰網中游	39
04.02	姚人多	新聞戰爭與戰爭新聞	39
04.02	季 季	李彩娥的點點滴滴和阿嬤舞炬	39
04.08	南方朔	替自由派正名	39
04.08	楊 照	作為一種生活方式的自由派風範	39
04.10	楊 渡	取捨由時，行藏在我*	39
04.11	吳淡如	我的啓蒙書 —— 人人心中一個大觀園	39
04.14	黃寶蓮	快樂不見了	39
04.18	余光中	讀詹澈的兩本詩集，種瓜得瓜、請嚐甘苦	39
04.21	伊格言	嫁粧一個國家	39
04.22	左爾泰	穿透現代崇山的廖振浩	39
04.23	錢定平	簡 潔	39
04.30	陳雅麗	誰在建構	E7
05.01	李清志	尋找天橋	E7
05.01	余光中	李白與愛倫坡的時差（在文法與詩意之間）	E7
05.04	陳文茜	歷史的隱居者	E7
05.12	劉黎兒	總理大臣的餐桌	E7
05.19	陳穎青	煞屬效應	E7
05.26	吳錫德	文化到底是什麼	E7
05.28	柯裕棻	這一輪太平盛世	E7
05.29	陳 浩	蘋果哪有那麼大粒	E7
06.02	黃建銘	火 種	E7
06.03	陳弘芮	遙遠的雪國	E7
06.26	蔡國榮	銀幕論劍憶古龍	E7
07.04	黃國珍（口述）	他用「寫作」說話	E7

	蔣慧仙 (整理)		
07.16	黑 米	請給我們一點時間 —— 六年級生也有野火	E7
07.23	郭力昕	一覺回到解嚴前	E7
07.24	李明輝	一個客家人的本土觀	E7
07.26	石計生	霹靂火 V.S.野火	E7
08.04	東 年	歷史開門	E7
08.08	袁哲生	大提琴音色般的朋友	E7
09.15	余光中	當我到 64 歲	E7
09.16	南方朔	羅曼史 —— 永遠的 愛情產業	E7
09.17	張瀛太	蝙蝠遮去的路上	E7
09.29	蘇紹連	葉慈詩選	E7
09.30	林正盛	沈從文自傳	E7
10.03	汪 芸	深沉的嘆息 —— 譯 《鐵器時代》一書的感想	E7
10.06	宋國誠	回抱海岸 需要內陸重 建 —— 我看〈面對大 海的時候〉	E7
11.04	袁瓊瓊	TOUCH	E7
11.06	林博文	糅合權力與魅力 —— 蔣宋美齡*	E7
11.06	羅吉甫	《人間雜誌》創刊	E 7
11.15	蕭 蔓	寫什麼	E7
12.03	傅月庵	書人之愛	E7
12.05	南方朔	行過洛津 —— 走出 「遷移文學」的第一步*	E7
12.15	余光中	一童子自天而降	E7
12.19	倪 匡	老題材新設想	E7
12.22	向 陽	海，以及波的羅列 —— 我看龍應台〈面 對大海的時候〉	E7

中華日報

2003	作者	篇 名	版次
01.26	黃守誠	試尋〈人間四月天〉林	19

03.03	南方朔	由《孽子》看男同性戀詩	19
03.10	南方朔	女同志的深情之愛	19
05.08	義 華	母親節前夕談檣山節考	19
06.13	蘇惠昭	藍宇 令人心動的簡 單故事	19
06.20	周芬伶	暢遊西遊記*	19
06.25	謝鵬雄	生死抱恨節烈何價？ 尤三姊與鴛鴦	19
06.27	蘇惠昭	台北晚五朝九與寂寞 城市 寂寞有時美麗 極了	19
07.15	義 華	中年氣短	19
07.23	謝鵬雄	四度空間中的女神 東方的維納斯 —— 秦可卿	19
08.02	呂大明	六月雪與竇娥冤	19
08.19	謝鵬雄	勘破三春景不長 —— 迎春、惜春	19
08.24	周芬娜	唐人傳奇中的飲食男 女 —— 從女娃傳	19
09.22	南方朔	總督夫人豪宅失火記	23
09.29	南方朔	一次禁忌之愛帶來的 反思	23
10.06	南方朔	風因它的吹拂而苦	23
10.10	向 明	向石頭看齊 —— 讀 犁青的〈南台灣的船帆 石〉	23
10.13	南方朔	一個孤冷的悲傷天才	23
10.17	南方朔	卡特總統也是個詩人 總統	23
10.20	南方朔	人性與神性的永恆轆轤	23
10.28	南方朔	對權力應知所謙卑	23
11.04	南方朔	啊，都是憂鬱，都是憂鬱	23
11.10	南方朔	〈To be, or, not to be〉	23
11.24	南方朔	桂冠女詩人「性焦慮」 的告白	23

12.01	南方朔	失去不是甚麼慘劇	23
12.08	南方朔	等待心靈雙胞胎	23
12.15	南方朔	晚情：九十歲桂冠詩人的心願	23
12.15	向明	樹也要展翅飛翔 —— 讀曾卓〈懸崖邊的樹〉	23
12.22	南方朔	自殺者之子的悲愴自白	23
12.29	南方朔	家，永遠會為你而開	23

民生報

2003	作者	篇名	版次
05.11	馬景賢	重讀格林童話 —— 百年沉睡	A8
05.25	孫建江	看得見與看不見 —— 關於《國王的新衣》*	A8

台灣日報

2003	作者	篇名	版次
01.05	彭瑞金	恭送鄉土文學走入歷史	19
01.08	林德俊	新且退化 —— 數位世代文人聚合模式	25
01.13	陳建忠	重建台灣文學教育體制	23
01.19	林廣	面對生命的悲哀 —— 吳晟詩組〈寫詩最大的悲哀〉評析	19
01.21	岩上	詩的實存共鳴 —— 讀十二月份的「台灣日日詩」	25
01.27	陳建忠	國族主義的幽靈在台灣遊蕩 —— 再談文學教育的問題	23
02.06	林廣	給我們水啊 —— 吳晟〈水啊水啊〉評析	25
02.10	陳建忠	誰是「狹隘」的「本土派打手」？	23
02.20	賴芬伶	在深情而截至的詠歎	25

		—— 讀一月份「台灣日日詩」*	
02.23	申惠豐	全球化必須先本土化 —— 讀〈誰是狹隘的本土派打手有感〉	19
02.24	阮文池	攜手救母語*	23
02.28	鍾逸人	五十年的秘密 —— 兼談中共在二二八的角色	25
04.07	陳建忠	鄉土就是台灣 文學不只是文學	23
04.12	林德俊	台灣網路文學中不可忽視的社群性*	25
04.15	顧玉伶	看見～記《木棉的顏色 —— 工殤顯影》出版	25
04.15	彭瑞金	誰來領導世界華文文學？	25
04.18	董崇選	淡淡的邏輯～評三月份「台灣日日詩」(4.18～4.19)	25
04.21	林廣	序說吾鄉印象 —— 〈序說〉評析	23
04.28	林廣	包含在卑怯裡的莊嚴 —— 吳晟〈含羞草〉評析	23
05.11	林廣	犁在故鄉上的土地 —— 吳晟〈角度〉評析	19
05.19	陳建忠	我們為什麼需要「文學年鑑」	23
05.26	王添源	寓目寫心，因事而作 —— 《台灣日日詩》四月總評*	23
06.02	陳建忠	台灣文學系與全球化	23
06.08	李敏勇	台灣女性史的一面風景 —— 序介陳炎生《台灣的女兒》	19
06.14	陳建一	正在向淺薄偏斜的台灣	25
06.16	陳建忠	讓世界走進來，讓台灣走出去	23
06.18	邱彥貴	客家需要文物館	25

06.20	廖嘉展	讓社造煥發台灣的尊容	25
06.20	蕭瓊瑞	文化成本	25
06.23	陳建一	台灣需要關心公共事務的啓蒙運動	23
06.23	王嵩山	博物館的春天還沒來	25
06.30	陳建忠	我們給下一代的禮物在哪裡？	23
07.02	啓明·拉瓦	二分之一觀點	25
07.04	謝世忠	再釋「土著」、「原住民」與「本地人」	25
07.09	向家弘	社區觀光的黑暗之光	25
07.11	李謁政	全球化下的台灣在地思維	25
07.14	劉國信	闖興乎來	23
08.14	蘇紹連	詩人的警戒線之外，讀七月「台灣日日詩」	25
08.17	彭瑞金	向世界文學借鏡子	19
08.24	林 廣	人性的矛盾與荒謬評吳晟《獸魂碑》〈1997〉評析	19
09.20	楊元鈴	華麗炫目的性別論述	25
09.20	李欣頻	女人放手，不放火	25
09.26	向 陽	文本與現實	25
10.21	孫維民	純真以及哀傷 —— 評九月份「台灣日日詩」*	25
10.28	孫維民	欲拒還迎跳探戈	25
10.31	歐宗智	東方有二白 —— 讀盧建榮《台灣後殖民國族認同》一書有感	25
11.04	廖瑞銘	從尋根到定根《女兒紅》在戰後台灣文學可能的位罝*	25
11.07	李敏勇	以厚重編年史呈顯的青春之歌 —— 序吳恙詩集《島嶼寄生》*	25
11.24	李若鶯	十月秋實詩探路*	23
12.05	簡偉斯	捕捉慾望 —— 女人	25

		看女人的身體	
12.18	須文尉	在微寒的文字中鑑照歲月	25
12.19	藤井省三著 張文薰 譯	日本的台灣文學翻譯現況*	25
12.19	簡偉斯	捕捉慾望 —— 女人看男人的身體	25

台灣新聞報

2003	作者	篇 名	版次
01.01	林政華	台灣河洛語散文先驅 —— 林央敏	6
01.02	林政華	台灣海洋作家廖鴻基	7
01.03	歐宗智	意志力戰勝一切 —— 《美麗人生》帶來的人生體悟	6
01.10	陳去非	新詩創作階段論	6
01.22	歐宗智	正港的台灣英雄 —— 談《浪淘沙》周福生之人物塑造*	11
01.28	鄭水萍	台灣羊文化的變遷*	11
02.04	吳苑菱	論淫穢的寫作	3
02.09	言 葉	後現代的不朽意象	16
02.11	沈 立	「上海」以外的不屬「上海」	16
02.11	吳苑菱	女性與暴力	16
02.14	洪麗玉	不是詛咒	16
02.16	顏 非	我愛賓拉登*	16
02.19	歐宗智	台灣知識份子特殊的殖民經驗*	16
02.20	郭秀全	靈魂的答案	16
02.22	陸韋伶	論讀書	16
02.26	洪麗玉	孟母難遷	16
03.11	劉 迅	壓不扁的玫瑰，永遠的送報伙 —— 楊遠*	16
03.12	歐宗智	營造性格對照的戲劇	16

		張力 —— 談東方白 《浪淘沙》日本人的善 惡對比*	
03.17	王希成	風騷入骨，落單成詩 —— 談「骨子裏風騷」 詩集	16
03.26	歐宗智	西方人的善惡對比 —— 談東方白《浪淘沙》 次要人物的塑造特色	16
04.16	李 冰	糜爛生活中逃脫的報 信者 —— 讀王希成 的「面對」後	16
05.05	歐宗智	挑戰另一文學高峰 —— 東方白《魂轎》與 《小乖的世界》評析*	16
05.12	葉石濤	寫在《南方移民村》前面	16
05.25	歐宗智	人性多面的變貌 —— 談東方白《浪淘沙》台 灣人與大陸人的善惡 對比	16
06.03	落 蒂	詩不驚人誓不休 —— 評「向明世紀詩選」	16
07.27	沈慶利	周嘯虹小說的德性品 質*	16
09.17	顏昭武	讓你兒子能抬頭挺胸	16
09.19	歐宗智	東方白小說創作理念 初探 —— 讀東方白處 女作《臨死的基督徒》*	16
10.01	曾月卿	哈吊與慢肉豬阿樂	16
10.05	曹利華	時代脈動的晴雨表 —— 論周嘯虹散文集 《迢遞歸鄉路》*	16
10.20	陳義丁	朱自清背影的文學觀 與法律觀	16
10.26	林杏鴻	燦爛的南國影像天空 —— 遇見南方影展	16
10.27	李 冰	《春天的感覺》真好 —— 讀王玉佩新著	16
10.27	王藝樺	賈樟柯：電影世界任逍遙	16
10.30	鍾尚宏	The River, The	16

12.05	鄭秉泓	以天主之名	16
12.11	鄭秉泓	金馬碎碎唸*	16

自由時報

2003	作者	篇 名	版次
01.06	陳文瀾	道德正確與道德恐怖	35
01.11	宋澤萊	塞佛特與聶魯達	39
01.29	裴在美	試論〈八月雪〉的虛妄	37
02.16	向 陽	三個瓶頸與兩個途徑 —— 當前台灣網路文 學傳播問題	35
02.25	王家祥	平地造林新夢想	39
03.01	紀大偉	憂鬱的熱情 —— 〈蘭 花賊〉寓言	35
03.06	李 崗	傾聽尼采赤裸的聲音	39
03.12	孫康宜	蔡文甫現象	39
03.13	李元貞	日據時代女詩人黃寶桃	39
03.21	江明樹	孤獨與寂寞共舞 —— 評錦連的詩集《守夜的 壁虎》	43
03.25	馬 森	跨世紀小說成績單*	43
04.06	楊美紅	海上生明月，天涯共此 時 —— 郭松棻的小 說創作與美學世界	39
04.09	林 廣	紫色的悲傷與希望 —— 關於吳晟〈馬鞍 藤〉	43
04.10	陳千武	台灣本土文學的大本營	43
05.21	宋田水	活寶變國寶 —— 談 鹿耳門漁夫的《台灣白 話史詩》	43
05.29	陳芳明	寫實主義未了 —— 關於《天機》*	43
06.08	陳建忠	曲折的鏡像 —— 小 論王昶雄的〈鏡〉	43

06.20	向陽	夢中花樹關於沈花末的 《加羅林魚木花開》*	43
06.23	孫梓評	魂不守舍 —— 祝福 黃國峻	39
07.06	辛金順	子宮迷圖 —— 心袋 《地底人傳奇》的生態 書寫	43
07.27	傅素春	現實與情感的天秤 —— 簡政珍的詩作 《失樂園》	43
08.03	王德威	原鄉想像·浪子文學	43
08.19	黃明鈞	感受作家	43
08.22	康原	八卦山的詩景 —— 關於林亨泰的詩	43
09.01	張亦絢	平淡無奇莒哈絲	39
09.14	黃海	幻想世界的兼容並蓄 —— 科幻文學與科幻 之父·科幻小說往何處 去?	43
09.15	洪凌	七味並現的時空膠囊 —— 關於台灣科幻小 說選*	39
09.19	陳雪	朦朧的慾望	43
09.21	黃宗慧	迷宮走一回 —— 評 介焦桐的《青春標本》	43
09.22	愛亞	已經做了許多	39
09.23	履疆	嘲諷人性的筆	43
09.24	林文義	新鄉土主義	43
09.25	李昂	女性電影的祭司：莎 莉·波特	43
09.26	何致和	女人的情慾 —— 關 於《踏蛇》	43
10.01	劉森堯	又見楚浮 —— 回顧 楚浮和新浪潮	43
10.01	柳松來	薩依德在台灣	43
10.19	岩上	白鴿鸞咧寫十四行 詩，論黃勁連的囚仔詩	43
11.12	莫渝	經典小詩與情愛私語*	43
11.13	袁哲生	韓少功的人造雨	43

11.23	辛金順	論郝譽翔〈洗〉中的女 性存在話題	43
12.07	吳孟芸	為流離失鄉的一代寫 真 —— 回顧柏楊的 小說	47

聯合報

2003	作者	篇名	版次
02.10	賈福相	索因卡詩新譯及賞析	39
02.10	史蒂文· 阿諾爾 著 賈福相 譯	與魔鬼作戰的全方位 作家*	39
02.19	林水福	台灣現代詩在日本的 迴響	39
02.27	李爽學	人妖之間	39
02.28	柯慶明	孽子的台北人傳奇	39
03.01	張小虹	《孽子》的恥辱踐履	39
03.03	袁瓊瓊	不甘停滯的原力*	39
03.20	劉大任	灰色地帶的文學 —— 重讀《鐵漿》*	39
03.21	吳達芸	書寫在異鄉 —— 再 讀朱西甯及《八二三 注》	39
03.21	王德威	畫夢紀 —— 朱西甯的 小說藝術與歷史意識	39
03.22	應鳳凰	朱西甯反共小說：《大 火炬的愛》	39
03.23	陳芳明	朱西甯的現代主義轉折	39
03.31	楊牧	無與有的詩 —— 讀 楊佳嫻的詩	39
04.12	韓少功	文體與精神分裂主義	E7
05.24	蔡詩萍	一新闖入迷你劇場的 好萊塢導演 —— 為 「最短篇」小說畫一張 素描	E7
05.24	陳義芝	文學的奈米實驗 —— 從極短篇到最短篇	E7
06.15	朱小燕	漂流行囊	E7

06.17	方寒星	文學救心	E7
06.19	奚 密	何處可採蓮	E7
06.19	莊琬華	靜止，但自由飛翔	E7
06.21	弦	碧野朱橋幼獅事	E7
06.24	梁正宏	最愛給我報報	E7
07.07	王正方	文學人物因緣（江澤民的顧老師）	E7
07.08	陳之藩	紫氣東來	E7
07.09	莊琬華	閱讀，絕對需要創意	E7
07.13	江才健	人間重晚晴	E7
07.26	紀大偉	此叫文學	E7
07.30	余光中	中文世界的巍巍重鎮*	E7
08.02	彭小妍	解嚴後台灣小說的現實與虛構	E7
08.24	朱天文	弱點的張大春	B5
08.31	楊宗翰	為詩史不孕症解咒	E7
08.31	王淑芬	萃取的記憶	B5
09.04	梅家玲	從少年中國到少年台灣 —— 台灣小說中「少年論述的形成與轉變」	E7
09.07	唐 諾	四十一響小說禮炮	B5
09.09	陳癸淼	現代倉頡何其多，何其遜	E7
09.15	陳映真	兩種世界性的文學	E7
09.21	陳姿羽	文學雜誌戰國時代做出特色搶讀者	B4
12.17	柯慶明	從中國的文學創造的一些理論思維	E7