

散文

凡篇名後加*者，表示連載。

| 中央日報副刊發表作品 | | | |
|------------|------|-------------|----|
| 2004 | 作者 | 篇 名 | 版次 |
| 01.01 | 李偉文 | 叔叔爬樹 | 17 |
| 01.02 | 熊秉元 | 買路錢的曲折（外一章） | 17 |
| 01.04 | 嚴立楷 | 想 念 | 17 |
| 01.07 | 楊小雲 | 日月潭邊 | 17 |
| 01.10 | 鄧榮坤 | 老 街 | 17 |
| 01.11 | 高鳳池 | 藕鄉人 | 17 |
| 01.14 | 尤 今 | 心裡有隻豹及其他 | 17 |
| 01.19 | 沈 謙 | 王藍的人格與風格 | 17 |
| 01.19 | 陳玠安 | 走到一處藍的深境 | 17 |
| 01.28 | 呂大明 | 布內塔尼的燕子 | 17 |
| 01.30 | 施叔青 | 慈悲峰下的雲門禪寺* | 17 |
| 02.01 | 何俊穆 | 不能遺忘的遠方 | 17 |
| 02.05 | 李欣倫 | 樹梢上的走音爵士 | 17 |
| 02.07 | 隱 地 | 閒 暇 | 17 |
| 02.12 | 張維中 | 今日不上香 | 17 |
| 02.13 | 許婉姿 | 斷 奏 | 17 |
| 02.19 | 吳億偉 | 口 袋 | 17 |
| 02.25 | 廖玉蕙 | 眷戀人間福緣 | 17 |
| 02.26 | 顏崑陽 | 世界是一個大規模的寓言 | 17 |
| 02.27 | 張清志 | 逃逸前後 | 17 |
| 03.02 | 蓬 草 | 午餐之前 | 17 |
| 03.04 | 童元方 | 鼓 聲 | 17 |
| 03.11 | 張 錯 | 眼 神 | 17 |
| 03.12 | 司馬中原 | 一之悟 | 17 |

| | | | |
|-------|-----|--------------------|----|
| 03.24 | 田新彬 | 最後時光 | 17 |
| 03.27 | 丘秀芷 | 二姊秀閨 | 17 |
| 04.01 | 熊秉元 | 香港精神 | 17 |
| 04.02 | 黃光南 | 一畝蔡園 | 17 |
| 04.02 | 楊 明 | 春江水暖鴨先知 | 17 |
| 04.03 | 隱 地 | 失魂落魄 | 17 |
| 04.03 | 張 放 | 文藝不從屬於政治（外一章） | 17 |
| 04.04 | 宇 光 | 搶 | 17 |
| 04.07 | 吳鈞堯 | 上 下 | 17 |
| 04.10 | 陳曉明 | 文字之舞與狐狸之隱* | 17 |
| 04.11 | 王 岫 | 四代女人經營的書店 | 17 |
| 04.12 | 廖玉蕙 | 破 繭 | 17 |
| 04.12 | 廖玉蕙 | 破繭而出* | 17 |
| 04.13 | 劉靜娟 | 公寓植物 | 17 |
| 04.15 | 南方朔 | 一半恨一半 | 17 |
| 04.16 | 南方朔 | 公園一隅 | 17 |
| 04.16 | 劉 俊 | 白先勇的崑曲情緣 | 17 |
| 04.17 | 隱 地 | 時間陪我坐著 | 17 |
| 04.17 | 莊信正 | 犬 | 17 |
| 04.18 | 謝鵬雄 | 藏天下於天下 | 17 |
| 04.18 | 夏 行 | 在風中靜止的寂寞——回顧袁哲生的創作 | 17 |
| 04.19 | 林 達 | 他們就是美國人* | 17 |
| 04.21 | 思 果 | 說健忘談老年（外一章） | 17 |
| 04.23 | 童元方 | 精確與生動 | 17 |
| 04.26 | 鍾 喬 | 午後潛行 | 17 |
| 04.28 | 潘震澤 | 雙螺旋半我三十年 | 17 |
| 04.28 | 林文儀 | 動靜幽然——文學與生命對話* | 17 |
| 04.30 | 黃光南 | 錯開花季 | 17 |

| | | | |
|-------|------------|----------------------|----|
| 04.30 | 張之傑 | 睚鳩是什麼鳥？ | 17 |
| 05.03 | 心 笛 | 白花雨中長巨笛 —— 悼念欣笛先生 | 17 |
| 05.05 | 黃啟方 | 聞道長安似奕棋 | 17 |
| 05.06 | 田新彬 | 走在騰衝的小街上* | 17 |
| 05.07 | 羅喬偉 | 白 屋 | 17 |
| 05.08 | 葉于模 | 失水巨魚歸大海 | 17 |
| 05.09 | 林少雯 | 女人和溫泉 | 17 |
| 05.11 | 向 明 | 靜 觀 | 17 |
| 05.11 | 劉靜娟 | 循著油桐花毯走 | 17 |
| 05.12 | 丁 丁 | 愛，上癮了 | 17 |
| 05.14 | 杜維運 | 史學家的靈感* | 17 |
| 05.16 | 石曉楓 | 傾聽與交談間的節制深情 | 17 |
| 05.17 | 曹又方 | 只會讀閒書 | 17 |
| 05.18 | 鄭寶娟 | 活的史料 | 17 |
| 05.18 | 王藝學 | 我和閱讀談戀愛 | 17 |
| 05.18 | 王鼎鈞 丘秀芷 | 看電影二帖：誰殺死耶穌／他的白雪公主 | 17 |
| 05.19 | 楊 明 | 康定情歌 | 17 |
| 05.23 | 黃永武 | 出門走走 | 17 |
| 05.23 | 陳雙令 | 下雪天 | 17 |
| 05.24 | 廖炳惠 | 故事的拼圖 | 17 |
| 05.26 | 黃啟方 | 莫名其妙 | 17 |
| 05.27 | 李 鑿 | 經師容易人師難 | 17 |
| 05.28 | 黃光南 | 早晚各宣 | 17 |
| 05.29 | 隱 地 | 淹 死 | 17 |
| 05.30 | 半懶魚 | 天橋下 | 17 |
| 05.30 | 黃 仁 | 追念失去的美好時代 | 17 |
| 05.31 | 劉靜娟 | 出書是恐怖的 | 17 |
| 06.03 | 曹又方 | 我的俠女偶像 | 17 |
| 06.07 | 鍾 喬 | 是的，像一張家庭照片 | 17 |
| 06.10 | 黃信恩 | 紅綠燈* | 17 |

| | | | |
|-------|-----|-----------------------|----|
| 06.12 | 吳鈞堯 | 依 歸 | 17 |
| 06.13 | 賴書亞 | 光之寓言 | 17 |
| 06.14 | 辜振豐 | 寫作的點線面 | 17 |
| 06.17 | 陳麒如 | 木 偶 | 17 |
| 06.18 | 廖玉蕙 | 護岸小桃紅滿樹 | 17 |
| 06.19 | 馮子純 | 山 頭 | 17 |
| 06.21 | 應平書 | 舊戲新貌 | 17 |
| 06.23 | 李雨潔 | 綠紗窗後的水聲 | 17 |
| 06.24 | 寇延丁 | 心 機 | 17 |
| 06.25 | 謝韻茹 | 蛻 變 | 17 |
| 06.26 | 廖玉蕙 | 歲月也無法摧毀的 —— 記鄭任卿老師 | 17 |
| 06.29 | 劉靜娟 | 別人的魔豆 | 17 |
| 06.30 | 林宛樞 | 夜貓湯 | 17 |
| 07.01 | 丘彥明 | 生活在他方 —— 荷蘭 馬士河上的船 | 17 |
| 07.09 | 陳冠中 | 生活在地方 —— 北京 北京人 | 17 |
| 07.10 | 吳敏顯 | 專賣局長 | 17 |
| 07.15 | 呂大明 | 舞台上的角色 | 17 |
| 07.16 | 劉靜娟 | 從蓮花到蓮藕 | 17 |
| 07.21 | 孫梓評 | 生活在他方 —— 西班牙 雙城線索 | 17 |
| 07.26 | 許佑生 | 生活在他方 —— 舊金山 舊金山調調 | 17 |
| 07.30 | 劉靜娟 | 二奶的紐仔根 | 17 |
| 07.31 | 林士興 | 理髮春秋 | 17 |
| 08.01 | 張慶輝 | 生活在他方 —— 印度 沙漠午茶 | 17 |
| 08.06 | 徐鍾珮 | 父親節專輯系列 —— 父親 | 17 |
| 08.07 | 曾郁倫 | 櫻花夢碎 | 17 |
| 08.07 | 黃佳瑩 | 丈 夫 | 17 |
| 08.07 | 沈文君 | 他 | 17 |

| | | | |
|-------|-----|-----------------------------|----|
| 08.08 | 李庭瑞 | 各求心之所安 | 17 |
| 08.08 | 鄭雅婷 | 父 親 | 17 |
| 08.09 | 王鼎鈞 | 揮手自茲去（外一章） | 17 |
| 08.10 | 龔 華 | 讀月山房 | 17 |
| 08.12 | 黃維樑 | 最嘆文章不合時 —— 憶念斯果先生 | 17 |
| 08.14 | 鄧 方 | 生活在他方 —— 美國 夜宿蒙特利 海岸 | 17 |
| 08.20 | 廖玉蕙 | 青年 J 君的煩惱 | 17 |
| 08.22 | 劉發生 | 兒時遊戲 | 17 |
| 08.23 | 王家祥 | 白雲寺* | 17 |
| 08.26 | 劉靜娟 | 反正他就在那兒 | 17 |
| 08.29 | 尤 今 | 八 叔 | 17 |
| 08.30 | 陳斐翡 | 生活在他方 —— 西藏 誰的眼睛， 在西藏 | 17 |
| 08.31 | 楊 明 | 生活在他方 —— 澳洲 葡萄園裡的 秋天 | 17 |
| 09.04 | 吳長波 | 魯西北故事 | 17 |
| 09.10 | 劉靜娟 | 抹桑椹醬的吐司 | 17 |
| 09.13 | 廖玉蕙 | 如歌似夢 | 17 |
| 09.15 | 胡品清 | 香水樓手記 | 17 |
| 09.18 | 吳敏顯 | 外鄉人與隱身術 | 17 |
| 09.21 | 鍾文音 | 我不是西蒙波娃（外一章） | 17 |
| 09.22 | 張 放 | 不是官腔（外一章） | 17 |
| 09.24 | 劉靜娟 | 土壤的歸根之旅 | 17 |
| 09.25 | 尚 拙 | 初讀新文藝小說 | 17 |
| 09.26 | 陳佳慧 | 甜蜜壞朋友 | 17 |
| 09.28 | 向 明 | 作月餅的父親 | 17 |
| 09.29 | 田新彬 | 母親和她的乾兒子* | 17 |
| 10.03 | 李志薈 | 秋日的雲 | 17 |

| | | | |
|-------|-----|-----------|----|
| 10.08 | 劉靜娟 | 果然是奇思異想 | 17 |
| 10.15 | 吳鈞堯 | 神 話 | 17 |
| 10.27 | 張 放 | 夜深沉（外一章） | 17 |
| 10.27 | 楊 明 | 荷塘秋色 | 17 |
| 11.04 | 鍾芳玲 | 我的書天堂 | 17 |
| 11.05 | 劉靜娟 | 因為歷史的薰陶 | 17 |
| 11.06 | 李儀坤 | 形形色色話舞客 | 17 |
| 11.12 | 田新彬 | 與一隻流浪貓相遇* | 17 |
| 11.14 | 吳長波 | 地淨場光話打圍 | 17 |
| 11.17 | 馬 森 | 秋日記事* | 17 |
| 11.23 | 張 放 | 人生幾度秋涼 | 17 |
| 11.24 | 小 民 | 病也會滾雪球哪！ | 17 |
| 11.27 | 鮑曉暉 | 小橋 流水 垂楊柳 | 17 |
| 12.03 | 焦 桐 | 我的朋友 蕭依釗 | 17 |
| 12.07 | 楊 明 | 天下第一排 | 17 |
| 12.12 | 達 瑞 | 南 部 | 17 |
| 12.26 | 馬筱鳳 | 走出來的藝術品 | 17 |
| 12.27 | 林幸謙 | 十八歲的生日卡* | 17 |
| 12.29 | 楊 明 | 勇敢說再見 | 17 |
| 12.31 | 劉靜娟 | 人在捷運裡 | 17 |

| 中國時報副刊發表作品 | | | |
|------------|-----|----------|----|
| 2004 | 作者 | 篇 名 | 版次 |
| 01.04 | 葉言都 | 再訪獅頭山 | E7 |
| 01.05 | 蔣 勳 | 泡 湯 | E7 |
| 01.05 | 田新彬 | 母 親 | E7 |
| 01.06 | 愛 亞 | 說餃子 | E7 |
| 01.06 | 王家祥 | 鹽埕街的普羅旺斯 | E7 |
| 01.09 | 林懷民 | 留住林克昌 | E7 |
| 01.10 | 王蕙玲 | 張愛玲睡了嗎？ | E7 |
| 01.12 | 蔣 勳 | 野 溪 | E7 |
| 01.14 | 阿 盛 | 翠蓋留著看 | E7 |
| 01.15 | 陳 浩 | 詩與間諜 | E7 |

| | | | |
|-------|-----|-------------------------|----|
| 01.16 | 江凌青 | 過 橋 | E7 |
| 01.17 | 袁哲生 | 我的狗臉歲月 | E7 |
| 01.17 | 裴在美 | 喵，喵，喵，消費烏托邦* | E7 |
| 01.18 | 韓良露 | 弄堂·胡同·弄街 | E7 |
| 01.19 | 蔣 勳 | 燒 水 | E7 |
| 01.20 | 柯振中 | 我見過張愛玲？ | E7 |
| 01.26 | 李小靖 | 向那美好的道路行進著 | C6 |
| 01.26 | 蔣 勳 | 風 景 | C6 |
| 01.31 | 韓良憶 | 波爾多之蠟 | E7 |
| 02.01 | 游永福 | 煥事知多少 | E7 |
| 02.02 | 陳建志 | 我愛藏鏡人 | E7 |
| 02.02 | 蔣 勳 | 竹 內 | E7 |
| 02.03 | 徐淑卿 | 誰解我氏心中情 —— 記一位守墓人 | E7 |
| 02.03 | 姚瑞中 | 樂園不死，只是逐漸凋零* | E7 |
| 02.04 | 艾 雯 | 人在磺溪 | E7 |
| 02.06 | 劉克襄 | 風鼓、蓮霧與馬偕 | E7 |
| 02.07 | 王鼎鈞 | 也曾看山是山 —— 隔世重說瀋陽內戰人物 | E7 |
| 02.07 | 吳家祥 | 看見高雄 | E7 |
| 02.09 | 蔣 勳 | 眾 生 | E7 |
| 02.12 | 貝 嶺 | 唉，國際書展 | E7 |
| 02.13 | 張 讓 | 當世界越老越年輕 | E7 |
| 02.16 | 李奕興 | 無不是的鹿港 | E7 |
| 02.16 | 蔣 勳 | 肉 身 | E7 |
| 02.16 | 曉 風 | 爍爍的眼睛* | E7 |
| 02.17 | 黃智溶 | 冬日，磨墨 | E7 |
| 02.17 | 江明樹 | 蒲桃與葡提 | E7 |
| 02.20 | 陳月霞 | 咱厝的日本人 | E7 |
| 02.21 | 黃明堅 | 我的3個藏身之窟 | E7 |

| | | | |
|-------|------------|------------------------------|----|
| 02.22 | 黃寶蓮 | 無國境世代 | E7 |
| 02.23 | 蔣 勳 | 品 味 | E7 |
| 02.26 | 龍應台 | 在不安的時代裡 | E7 |
| 02.28 | 宋國臣 | 巴黎的誤解* | E7 |
| 03.01 | 蔣 勳 | 甜 酸 | E7 |
| 03.01 | 王道還 | 必也其聽語乎 —— 大腦的故事 | E7 |
| 03.02 | 廖玉蕙 | 強做一調人 | E7 |
| 03.03 | 席慕蓉 | 水彩課 | E7 |
| 03.04 | 吳錫德 | 學習是一種生命的 體驗 | E7 |
| 03.05 | 廖玉蕙 | 蟬鳴熾烈的午後 | E7 |
| 03.06 | 艾 雯 | 愈冷愈開花 | E7 |
| 03.06 | 李傑信 | 劍光麻瓜 | E7 |
| 03.07 | 羅時成 | 諾貝爾獎得主的故事 | E7 |
| 03.08 | 陳玉慧 | 亞班諾來的女子 | E7 |
| 03.08 | 蔣 勳 | 風 尚 | E7 |
| 03.09 | 陳玉峰 | 變調的流浪之歌 | E7 |
| 03.10 | 廖鴻基 | 黃昏市仔 | E7 |
| 03.11 | 夏曼· 藍波安 | 原初的勞動者 | E7 |
| 03.12 | 王文華 | 嘿，我也不知道 | E7 |
| 03.13 | 阮慶岳 | 是植物也是動物 | E7 |
| 03.13 | 邵廣昭 | 通俗之必要 | E7 |
| 03.14 | 阿 盛 | 新世紀釵頭鳳 | E7 |
| 03.15 | 蔣 勳 | 布 衣 | E7 |
| 03.15 | 呂慧珍 | 再見志摩 | E7 |
| 03.18 | 夏瑞紅 | 我要的真的不多—— 關於牙醫的「信任」 習題 | E7 |
| 03.18 | 陳義芝 | 蕉香與書 | E7 |
| 03.20 | 劉 墉 | 只有感恩 | E7 |
| 03.21 | 成 寒 | 跳火車 | E7 |
| 03.22 | 蔣 勳 | 吾 廬 | E7 |

| | | | |
|-------|-----|---------------------------------|----|
| 03.23 | 蔡淑玲 | 在百貨公司讀普魯斯特* | E7 |
| 03.24 | 何榮幸 | 人生消去法 | E7 |
| 03.25 | 雷 朵 | 全新方程式 | E7 |
| 03.26 | 鍾榮富 | 逢山必有客 —— 聚落、夥房和客家人的 群體個性* | E7 |
| 03.26 | 林文義 | 南北濁水溪 | E7 |
| 03.27 | 向 陽 | 握握手，還是老朋友 | E7 |
| 03.28 | 陳若曦 | 我們是一個島 | E7 |
| 03.29 | 衣 董 | 愛河與淡水河 | E7 |
| 03.29 | 蔣 勳 | 城 市 | E7 |
| 04.03 | 黃 凡 | 到巴黎找慈悲 | E7 |
| 04.03 | 葉 涵 | 幸福的滋味 | 23 |
| 04.04 | 陳少聰 | 鷹 巢 | E7 |
| 04.04 | 蔣 勳 | 兇手是誰 | E7 |
| 04.06 | 伊格言 | 我愛女主播 | E7 |
| 04.07 | 席慕蓉 | 三匹狼 | E7 |
| 04.09 | 李欣頻 | 創作生命的死亡習題 —— 懷念袁哲生 | E7 |
| 04.10 | 季 季 | 聽聞張愛玲在南京 | E7 |
| 04.11 | 杜一彥 | 粹的男人 | E7 |
| 04.11 | 方 梓 | 故事結束了嗎？—— 懷念袁哲生 | E7 |
| 04.12 | 愛 亞 | 桐花雲浮·浪湧· 成雪 | E7 |
| 04.12 | 蔣 勳 | 遲 行 | E7 |
| 04.13 | 黃有德 | 文學引我走遍世界 | E7 |
| 04.16 | 師瓊瑜 | 父親的家鄉是不是我的家鄉 | E7 |
| 04.17 | 張輝誠 | 太極拳* | E7 |
| 04.19 | 蔣 勳 | 速 度 | E7 |
| 04.19 | 劉克襄 | 台北城石頭記 | E7 |
| 04.21 | 吳淡如 | 一個人在威尼斯 | E7 |

| | | | |
|-------|-----|--------------------------------|----|
| 04.24 | 楊曼芬 | 熟女的堅持 | E7 |
| 04.25 | 孫瑋芒 | 無限的女人 | E7 |
| 04.26 | 王家祥 | 哨船頭小記 | E7 |
| 04.26 | 蔣 勳 | 輸 贏 | E7 |
| 05.01 | 黃有德 | 冬天在俄羅斯* | E7 |
| 05.03 | 劉惠媛 | 神氣佛現 | E7 |
| 05.03 | 蔣 勳 | 華 山 | E7 |
| 05.04 | 曉 風 | 炎方的救贖 —— 讀湯顯祖《牡丹亭》 | E7 |
| 05.08 | 彭小妍 | 別再醒來 | E7 |
| 05.09 | 王宣一 | 走過舊時代 —— 擺供與辦桌* | E7 |
| 05.10 | 王鼎鈞 | 人多的地方不要去？* | E7 |
| 05.10 | 蔣 勳 | 退 之 | E7 |
| 05.11 | 陳月霞 | 胡淡雨 | E7 |
| 05.12 | 陳怡伶 | 一個有關速度的夢想 | E7 |
| 05.13 | 曹又方 | 追著櫻花跑 | E7 |
| 05.13 | 丘秀芷 | 木魚花開 | E7 |
| 05.17 | 蔣 勳 | 史 記 | E7 |
| 05.18 | 小 野 | 麗芝，再見 —— 獨角仙花園的故事 | E7 |
| 05.19 | 小 野 | 討厭鬼和落日國王 | E7 |
| 05.20 | 楊 渡 | 埋藏75年的獄中日記 ——關於簡吉「獄中 日記」 | E7 |
| 05.21 | 方 瑜 | 地凍·鵝紅 —— 物惑之一 | E7 |
| 05.24 | 簡 嬪 | 灰燼裡的真愛密碼 —— 我讀《簡愛》 | E7 |
| 05.25 | 段昌國 | 舊時月 | E7 |
| 05.26 | 林載爵 | 時 間 | E7 |
| 05.27 | 謝仁昌 | 時光邊境手記 | E7 |
| 06.01 | 周芬伶 | 建 築 | E7 |
| 06.03 | 張惠菁 | 堂皇迷戀 | E7 |

| | | | |
|-------|------------|--------------------|----|
| 06.04 | 龍應台 | 誰，不是天安門母親？——獻給丁子霖 | E7 |
| 06.07 | 張讓 | 家具旅行的季節 | E7 |
| 06.08 | 李清志 | 東京鐵路車站建築大觀——鐵道迷城* | E7 |
| 06.09 | 姚若潔 | 龍 蝨 | E7 |
| 06.13 | 黃健和 | 尋找墨必斯——一個漫畫出版人的旅程 | E7 |
| 06.17 | 古蒙仁 | 夜渡波羅的海 | E7 |
| 06.18 | 左桂芳 | 家在戲院邊 | E7 |
| 06.21 | 韓良憶 | 春夜的音樂政治劇——我看歐洲歌唱大賽 | E7 |
| 06.22 | 席慕蓉 | 關於揮霍 | E7 |
| 06.23 | 阿盛 | 千千知時鳥 | E7 |
| 06.24 | 王邦雄 | 唸動真言 | E7 |
| 06.28 | 鍾文音 | 和母親一起游泳 | E7 |
| 06.29 | 張平宜 | 我和樂生* | E7 |
| 07.03 | herbal tea | 鐵皮屋頂上的貓 | E7 |
| 07.04 | 柯延婷 | 麻糬情 | E7 |
| 07.04 | 張毅 | 黑暗裡的琉璃器 | E7 |
| 07.05 | 張讓 | 天地的尺度 | E7 |
| 07.06 | 丘彥明 | 房屋設計師 | E7 |
| 07.06 | 謝忠肯 | 十七歲高中男生的褪綠書包 | E7 |
| 07.07 | 龍應台 | 民主大道四公里——為香港人喝采 | E7 |
| 07.09 | 胡晴舫 | 我們這一代人* | E7 |
| 07.10 | 楊照 | 我的老實話 | E7 |
| 07.11 | 柯裕棻 | 摩登時代 | B7 |
| 07.12 | 黃威融 | 五個朋友 | E7 |
| 07.13 | 林銓居 | 時潮之外——我與學運世代 | E7 |

| | | | |
|-------|------|--------------------------|----|
| 07.14 | 郭強生 | 邊緣之境 | E7 |
| 07.15 | 成英姝 | 日出的卡夫卡 | E7 |
| 07.16 | 黑鳥麗子 | 到海邊走走 | E7 |
| 07.17 | 林文珮 | 長覺——在星期五與星期天之間 | E7 |
| 07.18 | 鍾怡雯 | 就只是這樣 | E7 |
| 07.22 | 羅蘭 | 看茶館，與老舍對話 | E7 |
| 07.23 | 詹偉雄 | 與一種美學告別 | E7 |
| 07.24 | 何榮幸 | 從女金剛到莎拉波娃 | E7 |
| 07.25 | 劉克襄 | 孔雀游擊手 | E7 |
| 07.26 | 師瓊瑜 | 尋找香格里拉 | E7 |
| 07.27 | 廖玉蕙 | 粗糲了的溫柔 | E7 |
| 07.29 | 溫佑君 | 精衛* | E7 |
| 07.30 | 隱地 | 魚·鳥·人 | E7 |
| 07.31 | 阮慶岳 | 魚們 | E7 |
| 08.01 | 韓良露 | 魚味猶存 | E7 |
| 08.02 | 李性綦 | 玩具人生 | E7 |
| 08.03 | 李中 | 替代役使用說明 | E7 |
| 08.04 | 張娟芬 | 正義不在家《無彩青春——蘇案十四年》後記* | E7 |
| 08.06 | 陳淑瑤 | 我的網友 | E7 |
| 08.07 | 王寶貫 | 戰爭與蒼蠅* | E7 |
| 08.08 | 簡隆權 | 觀鳥 | E7 |
| 08.13 | 吳若權 | 藍色五五波 | E7 |
| 08.14 | 愛亞 | 誰說 Monday Blue ? | E7 |
| 08.15 | 廖玉蕙 | 大食人間煙火 | E7 |
| 08.17 | 詹偉雄 | 60.5英呎外的辯證法——為奧運中華隊的打擊祈禱 | E7 |
| 08.18 | 張瓊方 | 絢麗的水上線條 | E7 |
| 08.19 | 張耀升 | 武術的型與無形 | E7 |
| 08.20 | 黃寶蓮 | 殘缺而依舊美好 | E7 |
| 08.25 | 曲家瑞 | 五年級慾望小鎮 | E7 |

| | | | |
|-------|-----|---------------------------------|----|
| 09.01 | 黃明堅 | 在波赫士的花園 | E7 |
| 09.02 | 吳興文 | 溫源寧和他的不夠知己 | E7 |
| 09.03 | 劉 墉 | 春暉 —— 敬悼畫壇宗師林玉山先生 | E7 |
| 09.04 | 陳翠英 | 已為陳跡 —— 紀念一位番薯之子 | E7 |
| 09.05 | 林志忠 | 超導體大師 —— 管惟炎先生二三事 | E7 |
| 09.06 | 溫佑君 | 另一種專業：身體學 —— 觸覺與按摩 | B7 |
| 09.07 | 童元方 | 另一種專業：文化之旅 —— 喧嘩與快樂 —— 芝加哥的千禧公園 | E7 |
| 09.09 | 楊 澤 | 台北的山水與詩 | E7 |
| 09.10 | 江冠明 | 浪跡天涯 | E7 |
| 09.11 | 師瓊瑜 | 棄 民 | E7 |
| 09.12 | 音 木 | 山海間想 | E7 |
| 09.13 | 劉紹銘 | 另一種專業：華文論壇 —— 說不完的蘇茜黃故事 | B7 |
| 09.13 | 席慕蓉 | 線 索 | E7 |
| 09.18 | 蔡淑玲 | 跟花一起長大 | E7 |
| 09.19 | 溫佑君 | 台北的小巷 | E7 |
| 09.20 | 王文華 | 不斷延長的青春期 | B7 |
| 09.23 | 李 中 | 紅豬肉與白斬雞 | E7 |
| 09.24 | 金恆鑣 | 颱風吹，吹什麼？ —— 自然，吹又生 | E7 |
| 09.25 | 方 梓 | 颱風吹，吹什麼？ —— 恐懼的潮汐 | E7 |
| 09.26 | 陳淑瑤 | 颱風吹，吹什麼？狼來了…… | B6 |
| 09.27 | 阿 盛 | 颱風吹，吹什麼？三步珠淚 | B7 |

| | | | |
|-------|--------|---------------------------|----|
| 09.28 | 瓦歷斯·諾幹 | 颱風吹，吹什麼？ —— 我與我的颱風們 | E7 |
| 09.29 | 韓良憶 | 第二間鄉居小屋 | E7 |
| 10.05 | 胡淑雯 | 界 線 | E7 |
| 10.06 | 蔣 勳 | 修 行 | E7 |
| 10.09 | 王美慧 | 她，住在風鄉沙城的麥寮 | E7 |
| 10.11 | 李霖生 | 彌樂樓閣 | E7 |
| 10.13 | 陳柏青 | 武俠片編年史 | E7 |
| 10.16 | 溫佑君 | 另一種專業：身體學 —— 愛的氣味 | E7 |
| 10.17 | 朱天心 | 秋日午后 | E4 |
| 10.18 | 鍾文音 | 貞節牌坊、八三妖與阿兵哥 | E7 |
| 10.19 | 李性蓁 | 島嶼啊，邊緣啊 | E7 |
| 10.21 | 楊 翠 | 回應「五年級的世界觀」 —— 丟掉標籤紙 | E7 |
| 10.22 | 龍應台 | 沙灣徑25號* | E7 |
| 10.23 | 何榮幸 | 倒追奧運熱 | E7 |
| 10.27 | 李清志 | 另一種專業：台灣風土學 —— 城鎮摩登大街建築 | E7 |
| 10.28 | 黃寶蓮 | Talk to me跟我說話 | E7 |
| 10.29 | 李 銳 | 農具系列之二殘摩 | E7 |
| 11.01 | 宇文正 | 便利商店 | B7 |
| 11.04 | 鍾芳玲 | 老少配書人 | E7 |
| 11.05 | 張家毅 | 建築家的紅樓夢 —— 三個園 | E7 |
| 11.06 | 陳家毅 | 建築家的紅樓夢 —— 院子建築與我 | E7 |
| 11.07 | 黃聲遠 | 建築家的紅樓夢 —— 一生的邀請 | B6 |
| 11.08 | 成 寒 | 哈佛裡的中國味 —— 關於費慰梅、哈佛及費正清中心 | B7 |

| | | | |
|-------|-----|-----------------------------------|----|
| 11.23 | 陳映真 | 紀念蘇慶黎 | E7 |
| 11.24 | 張大春 | 平生師友 亂世之學* | E7 |
| 11.25 | 石守謙 | 靜觀萬物 —— 談簡美育的「竹雀 圖」與「芙蕖圖」 | E7 |
| 11.26 | 韓良露 | 伊斯蘭，伊斯坦堡與 帕慕克 | E7 |
| 11.27 | 楊 照 | 懷念連載時代* | E7 |
| 11.30 | 曹又方 | 在家讀文學 —— 可憐的幸福人 | E7 |
| 12.01 | 莊 靈 | 洞壁上的題字 | E7 |
| 12.02 | 丁鳴舉 | 發現液晶* | E7 |
| 12.03 | 王文華 | 颱風過境 | E7 |
| 12.04 | 席慕蓉 | 舞者阿月 —— 寫給其楣 | E7 |
| 12.06 | 童元方 | 另一種專業：文化之 旅 —— 陽光、陰影 與花香 | E7 |
| 12.09 | 李乾朗 | 另一種專業： 台灣風土學 古建築 與客家人 | E7 |
| 12.10 | 劉紹銘 | 另一種專業：華文論 壇 —— 一條漢子 | E7 |
| 12.11 | 舒國治 | 零碎談吃 | E7 |
| 12.13 | 鄒鎮帆 | 尋找真正的魔戒 | E7 |
| 12.14 | 師瓊瑜 | 記憶之霧 | E7 |
| 12.15 | 手擲機 | 飛翔不必靠他人 | E7 |
| 12.16 | 郝明義 | 黎錦輝與何日君再來 | E7 |
| 12.20 | 熊秉元 | 狗、機械狗和小犬 | E7 |
| 12.21 | 張 讓 | 山脈、沙丘、牧場、 荒城、傳奇 —— 科 羅多拉札記* | E7 |
| 12.22 | 吳音寧 | 紐約女人與紹族男人 | E7 |
| 12.23 | 葉維廉 | 喜見泉城 | E7 |
| 12.24 | 王文美 | 愛憎廚房 | E7 |

| | | | |
|-------|-----|-----------------------|----|
| 12.25 | 周世宗 | 泡 麵 | E7 |
| 12.25 | 李蕙行 | 食 魚 | E7 |
| 12.28 | 栗 耘 | 天外有天 | E7 |
| 12.28 | 馬逢華 | 花木小記 | E7 |
| 12.28 | 溫佑君 | 另一種專業：身體學 —— 可溶解的魚 | E7 |

| 中華日報副刊發表作品 | | | |
|------------|-----|--------------------|----|
| 2004 | 作者 | 篇 名 | 版次 |
| 01.04 | 陳慧如 | 孺 慕 | 19 |
| 01.06 | 楊穆郁 | 邂逅海拔四千四百 公尺 | 19 |
| 01.08 | 馮菊枝 | 撿一顆無患子 | 19 |
| 01.16 | 達 瑞 | 新營車站記事 | 19 |
| 01.18 | 孫梓評 | 天氣會是我們最後一 件衣服嗎？ | 19 |
| 01.21 | 楊小雲 | 除夕是心靈返鄉 | 19 |
| 01.21 | 胡品清 | 橘紅貓咪 | 19 |
| 02.03 | 胡品清 | 雨地書 | 19 |
| 02.04 | 黃光男 | 江浪擊岸 | 19 |
| 02.04 | 朱 炎 | 慷慨重義的王藍 | 19 |
| 02.06 | 呂大明 | 十分貴族味兒 | 19 |
| 02.08 | 朱孟庠 | 卑 微 | 19 |
| 02.09 | 林清玄 | 傾心於美麗的當下 | 19 |
| 02.12 | 陳銘磻 | 森林月娘 | 19 |
| 02.13 | 亮 軒 | 黃昏後 | 19 |
| 02.16 | 林清玄 | 第四個詩人 | 19 |
| 02.22 | 許珮馨 | 車 票 | 19 |
| 02.23 | 林清玄 | 溫柔的一瞥 | 19 |
| 02.23 | 呂大明 | 解 夢 | 19 |
| 02.24 | 陳慶元 | 一場茶壺裡的風暴 | 19 |
| 02.25 | 楊小雲 | 痛苦指數 | 19 |
| 02.25 | 栗 涵 | 我們的奧麗薇 | 19 |

| | | | |
|-------|------|----------------|----|
| 02.26 | 莫非 | 荒原中的紅玫瑰 | 19 |
| 02.29 | 歐陽柏燕 | 原點 | 19 |
| 02.29 | 胡品清 | 絕對 | 19 |
| 03.01 | 林清玄 | 不存隔夜之氣 | 19 |
| 03.03 | 王鼎鈞 | 同是天涯 | 19 |
| 03.08 | 林清玄 | 最後一泡茶 | 19 |
| 03.09 | 小民 | 鼎公與隱地 | 19 |
| 03.10 | 張曉風 | 在原野上的原野 | 19 |
| 03.12 | 馮菊枝 | 英雄和我都有淚 | 19 |
| 03.15 | 林清玄 | 黃豆加鹹菜，不等於胡桃 | 19 |
| 03.20 | 楊小雲 | 速成的情感靠不住 | 19 |
| 03.22 | 林清玄 | 龍樹的睫毛與達摩的眼皮 | 19 |
| 03.23 | 劉墉 | 黑冰 | 19 |
| 03.23 | 黃秋芳 | 飛魚的翅膀 | 19 |
| 03.27 | 梁瓊白 | 掬一捧艷陽 | 19 |
| 03.29 | 林清玄 | 我苦，故我在 | 19 |
| 03.30 | 劉墉 | 風流 | 19 |
| 03.30 | 孫梓評 | 舌間長滿雜草 | 19 |
| 04.01 | 樸月 | 牽引——懷思寶爸李抱忱先生* | 23 |
| 04.05 | 林清玄 | 一物全體與身土不二 | 23 |
| 04.06 | 曉亞 | 回家的路 | 23 |
| 04.07 | 馮傑 | 阿爾山記 | 23 |
| 04.08 | 朱炎 | 人間有情，義游於藝 | 23 |
| 04.10 | 陳銘礪 | 陽光照耀你的眼睛 | 23 |
| 04.11 | 林少雯 | 出神入化的境地 | 23 |
| 04.12 | 林清玄 | 兒童沒有時間當兒童 | 23 |
| 04.13 | 劉墉 | 小鳥救濟站 | 23 |
| 04.19 | 林清玄 | 一星如月看多時 | 23 |
| 04.20 | 劉靜娟 | 有人種樹 有人乘涼 | 23 |
| 04.21 | 丘榮襄 | 善良的一顆心 | 23 |
| 04.22 | 憨呆 | 山僧的喜悅 | 23 |

| | | | |
|-------|------|--------------------|----|
| 04.23 | 徐薏藍 | 悅樂の心 | 23 |
| 04.24 | 姚嘉為 | 老照片的前世今生 | 23 |
| 04.26 | 林清玄 | 玩物「上智」 | 23 |
| 04.27 | 施以諾 | 如果世界多一點顏色 | 23 |
| 04.28 | 張軒哲 | 舊曆 | 23 |
| 04.29 | 聖嚴法師 | 不當花瓶 | 23 |
| 04.30 | 徐薏藍 | 快樂之泉 | 23 |
| 05.03 | 林清玄 | 天寒露重，望君保重 | 19 |
| 05.04 | 劉墉 | 年輪 | 23 |
| 05.04 | 栾涵 | 夢中的白河 | 23 |
| 05.06 | 黃秋芳 | 金樽夢幻船 | 23 |
| 05.10 | 林清玄 | 感傷之旅 | 23 |
| 05.11 | 陶曉清 | 我家貓咪 | 23 |
| 05.13 | 趙雲 | 永遠的白玫瑰 | 23 |
| 05.14 | 劉墉 | 憑弔 | 23 |
| 05.17 | 林清玄 | 突然襲來的鐘聲 | 23 |
| 05.19 | 姚嘉為 | 蝴蝶、楓樹、蘆笙——苗族神話與風情 | 23 |
| 05.21 | 劉墉 | 煮石 | 23 |
| 05.23 | 陳文芬 | 翻譯小說比中文小說好看？ | 23 |
| 05.27 | 林清玄 | 沿溪行 | 23 |
| 05.27 | 張啟疆 | 睡美男 | 23 |
| 05.28 | 劉墉 | 水脈 | 23 |
| 05.30 | 歐陽林 | 小紅帽之醫生版 | 23 |
| 05.31 | 林清玄 | 被囚禁的微風 | 23 |
| 06.01 | 歐陽柏燕 | 溪邊漫步 | 23 |
| 06.02 | 黃光男 | 水路引財與民間工藝——品味嶺南文風* | 23 |
| 06.03 | 黃光男 | 六榕古寺——品味嶺南文風 | 23 |
| 06.03 | 胥子伍 | 母親送我的三句話 | 23 |
| 06.04 | 黃光男 | 神清氣爽——品味嶺南文風 | 23 |

| | | | |
|-------|-----|-------------------------------|----|
| 06.04 | 劉 墉 | 〈萊克瑟絲湖畔〉 殺戮 | 23 |
| 06.06 | 李繼孔 | 台南五四三：現吃現 買老字號 | 23 |
| 06.07 | 林清玄 | 精神樹 | 23 |
| 06.07 | 孫梓評 | 聲音有臉 | 23 |
| 06.08 | 吳淡如 | 不是網交的錯 | 23 |
| 06.10 | 呂建鋒 | 完美的一天 | 23 |
| 06.11 | 劉 墉 | 〈萊克瑟絲湖畔〉 神離 | 23 |
| 06.12 | 吳鈞堯 | 紅 色 | 23 |
| 06.13 | 梁瓊白 | 高高在上 | 23 |
| 06.15 | 姚嘉為 | 向日葵 橄欖樹 男 孩 —— 義大利風情 組曲 | 23 |
| 06.16 | 陳淑華 | 凡爾賽玫瑰 | 23 |
| 06.17 | 汪 洋 | 月 琴 | 23 |
| 06.18 | 姍 珊 | 紅眼知了的懷想 | 23 |
| 06.21 | 林清玄 | 梅花落在弦間 | 23 |
| 06.23 | 周芬娜 | 花中歲月 | 23 |
| 06.25 | 劉 墉 | 〈萊克瑟絲湖畔〉 無花 | 23 |
| 06.28 | 林清玄 | 冰河溶解 | 23 |
| 06.29 | 陳政國 | 字* | 23 |
| 07.01 | 李繼孔 | 台南五四三：鳳凰木 下「掰」一段兒 | 23 |
| 07.03 | 金慧珠 | 夏之憶往 | 23 |
| 07.04 | 王令嫻 | 工蟻和懶貓 | 23 |
| 07.05 | 林清玄 | 國王的菩提樹 | 23 |
| 07.07 | 成寒文 | 泥磚屋的浪漫與品味 | 23 |
| 07.08 | 印鐵林 | 夢幻般的奇遇 | 23 |
| 07.09 | 劉 墉 | 〈萊克瑟絲湖畔〉 鏽痕 | 23 |
| 07.13 | 曉 亞 | 星空下的相遇 | 23 |

| | | | |
|-------|-----|----------------------------------|----|
| 07.15 | 劉 墉 | 〈萊克瑟絲湖畔〉 鏽痕 | 23 |
| 07.15 | 李 笠 | 門之後 | 23 |
| 07.17 | 趙雲文 | 塔的變貌 | 23 |
| 07.17 | 張慶輝 | 荒野散記 | 23 |
| 07.18 | 林麗華 | 重 生 | 23 |
| 07.19 | 薛淑麗 | 〈聽看三義〉聽老車 站說故事 —— 憶勝 興車站點滴 | 23 |
| 07.20 | 楊小雲 | 戲說髮事一二 | 23 |
| 07.20 | 沈 立 | 微 笑 | 23 |
| 07.22 | 小 野 | 〈遠離父親〉樹呀數 呀我把你種下 | 23 |
| 07.24 | 薩賽玉 | 海德堡偷走了我的心 | 23 |
| 07.25 | 周芬娜 | 兼容並蓄嚐京菜 | 23 |
| 07.26 | 林清玄 | 海潮音 | 23 |
| 07.26 | 李榮華 | 走壁小英雄 | 23 |
| 07.29 | 劉靜娟 | 煮涼筍的方法 | 23 |
| 07.30 | 陳銘礮 | 〈雙魚啟示錄〉救贖 早熟的憂傷靈魂 | 23 |
| 08.01 | 梁瓊白 | 椅子的故事 | 23 |
| 08.02 | 林清玄 | 一元的襪子 | 23 |
| 08.06 | 汪 洋 | 遙遠的思念 | 23 |
| 08.08 | 胥加山 | 觸摸父愛的疼痛 | 23 |
| 08.09 | 林清玄 | 蜉蝣抒情 | 23 |
| 08.10 | 周培瑛 | 初識府城吃面目 | 23 |
| 08.12 | 曾 玲 | 菜園裡的四十一顆 太陽 | 23 |
| 08.13 | 楊小雲 | 有些事，不能等一等 | 23 |
| 08.13 | 陳銘礮 | 〈雙魚啟示錄〉我的 靈魂得了憂鬱症 | 23 |
| 08.14 | 雨 玄 | 庄原雲鄉 | 23 |
| 08.15 | 蘇法昭 | 大器晚成 | 23 |
| 08.15 | 林清玄 | 木棉雪 | 23 |

| | | | |
|-------|-----|-----------------------------|----|
| 08.18 | 翠屏 | 歲月是風 | 23 |
| 08.19 | 趙雲文 | 蒼蒼竹溪寺 | 23 |
| 08.20 | 彭維建 | 外公印象 | 23 |
| 08.21 | 張純瑛 | 路人甲 路人乙 | 23 |
| 08.21 | 楊澤文 | 布穀鳥的回憶 | 23 |
| 08.22 | 曉亞 | 曾經有座城 | 23 |
| 08.23 | 林清玄 | 為藝術而生為愛而活 | 23 |
| 08.24 | 周芬娜 | 洛陽女兒行* | 23 |
| 08.25 | 鄭向恆 | 快樂的大姑媽 | 23 |
| 08.26 | 陳淑華 | 與你深情相遇 | 23 |
| 08.30 | 林清玄 | 任天遊 | 23 |
| 08.31 | 梁瓊白 | 千山獨行 | 23 |
| 09.01 | 桑品載 | 上一代的弟弟* | 23 |
| 09.02 | 小野 | 〈遠離父親〉 彩色生活 | 23 |
| 09.03 | 邱秀芷 | 我的起跑點 | 23 |
| 09.06 | 林清玄 | 仰望星空吧！ | 23 |
| 09.08 | 龔鵬程 | 自由的翅膀 | 23 |
| 09.10 | 李繼孔 | 台南五四三：吹吹打 打混三年 | 23 |
| 09.13 | 林清玄 | 做好心，來照路 | 23 |
| 09.15 | 呂政達 | 看不見的翅膀 | 23 |
| 09.16 | 小野 | 〈遠離父親〉一筆算 不清的帳 | 23 |
| 09.20 | 林清玄 | 只對個人不得報銷 | 23 |
| 09.21 | 張維中 | 小說家和他的手機 | 23 |
| 09.22 | 陳淑華 | 有誰能會憑欄意 | 23 |
| 09.23 | 依品凡 | 〈兩個人和一所學 校〉三之一 我的 夢想* | 23 |
| 09.24 | 劉墉 | 天可壞·人要好 | 23 |
| 09.24 | 依品凡 | 〈兩個人和一所學 校〉三之二 我的 父親* | 23 |

| | | | |
|-------|-----|------------------------------|----|
| 09.25 | 依品凡 | 〈兩個人和一所學 校〉三之三 我的 學校 | 23 |
| 09.26 | 陳少聰 | 人在茶馬古道 | 23 |
| 09.27 | 林清玄 | 寫在石上的詩 | 23 |
| 09.29 | 小民 | 〈我們的故事〉往事 只能回味 | 23 |
| 09.30 | 小野 | 〈遠離父親〉幸運 數字 | 23 |
| 10.04 | 林清玄 | 天國的護照 | 23 |
| 10.06 | 江凌青 | 〈新世代女聲勢力〉 主題：衣服 西裝男 孩 | 23 |
| 10.07 | 丘秀芷 | 水·水·水 | 23 |
| 10.08 | 吳鈞堯 | 勇者 | 23 |
| 10.10 | 童言 | 英國好玩嗎？ | 23 |
| 10.11 | 林清玄 | 移動的赤壁 | 23 |
| 10.12 | 陳伯軒 | 對窗 | 23 |
| 10.13 | 許婉姿 | 〈新世代女聲勢力〉 主題：衣服 穿上全 世界 | 23 |
| 10.14 | 黃信恩 | 吝嗇的遺傳 | 23 |
| 10.16 | 呂政達 | 沒有戰爭的海岸 | 23 |
| 10.17 | 卓玫君 | 沒有柚子樹的秋天 | 23 |
| 10.18 | 蔡佩君 | 做繭 | 23 |
| 10.19 | 許耕僑 | 今夜，與你所醉之夜 | 23 |
| 10.20 | 盧兆琦 | 我家浴佛節 | 23 |
| 10.21 | 葉國居 | 客家菜脯的證明 | 23 |
| 10.24 | 馮傑 | 蟋蟀手記 | 23 |
| 10.26 | 兒媽 | 八家貓 | 23 |
| 10.27 | 趙雲 | 青春之泉 | 23 |
| 10.27 | 黃宜君 | 〈新世代女聲勢力〉 主題：衣服穿衣記 | 23 |
| 10.28 | 劉墉 | 別逗臭男生——給 女兒的一封信 | 23 |

| | | | |
|-------|------|----------------------------|----|
| 10.28 | 鍾淑貞 | 市場之趣 | 23 |
| 10.29 | 李繼孔 | 台南五四三：懷念的綠衣使者 | 23 |
| 10.31 | 劉靜娟 | 就是單純的喜悅 | 23 |
| 11.01 | 林清玄 | 吸恨石 | 23 |
| 11.02 | 周芬娜 | 作家身無業遊民 | 23 |
| 11.03 | 陳亞南 | 老梅溯溪行 | 23 |
| 11.04 | 成 寒 | 詩，無處不在 | 23 |
| 11.05 | 歐陽柏燕 | 夏日手記 | 23 |
| 11.07 | 楊小雲 | 感謝有你 | 23 |
| 11.08 | 林清玄 | 一 葉 | 23 |
| 11.09 | 吳淡如 | 〈旅行手札〉也許不舒服但是不遺憾 | 23 |
| 11.11 | 陳淑華 | 戀戀多瑙河 | 23 |
| 11.12 | 姍 珊 | 愛莉娜，珍重了 | 23 |
| 11.14 | 張夢瑞 | 月亮代表我們的心 | 23 |
| 11.15 | 林清玄 | 白孔雀的心 | 23 |
| 11.17 | 彭維建 | 看電影的方式 | 23 |
| 11.17 | 李儀婷 | 〈新世代女聲勢力〉主題：不哭 | 23 |
| 11.18 | 殷登國 | 大陸驚奇 | 23 |
| 11.19 | 亮 軒 | 兩日狂想 | 23 |
| 11.20 | 吳鈞堯 | 映 像 | 23 |
| 11.22 | 林清玄 | 黃楊發花 | 23 |
| 11.23 | 趙 雲 | 碉堡和豬的傳奇 | 23 |
| 11.24 | 鄧榮坤 | 走過糯米橋 —— 憶北港的悲歡情仇 | 23 |
| 11.25 | 劉 墉 | 〈靠自己成功〉做個公主與王子 —— 給女兒的一封信* | 23 |
| 11.28 | 李繼孔 | 台南五四三：三輪車跑得快 | 23 |
| 11.29 | 林清玄 | 松樹林中的參天芭蕉 | 23 |

| | | | |
|-------|------|------------------------------|----|
| 11.30 | 嚴華菊 | 〈紐約，美麗的事物正在發生〉—— 記楊英風的「東西門」 | 23 |
| 12.01 | 張純英 | 愛，在離別後 | 23 |
| 12.02 | 林黛嫻 | 一塊錢的故事 | 23 |
| 12.02 | 劉 墉 | 〈靠自己成功〉愈熟愈要小心 —— 給女兒的一封信 | 23 |
| 12.06 | 林清玄 | 一個遙遠的阿拉伯王 | 23 |
| 12.08 | 方正中 | 一二七車房出售四五〇州州相接 | 23 |
| 12.09 | 林少雯 | 杭州隨筆 | 23 |
| 12.10 | 吳文超 | 青春永駐 | 23 |
| 12.12 | 孫梓評 | 青春橫陳 | 23 |
| 12.13 | 林清玄 | 唱著詩歌的細胞 | 23 |
| 12.14 | 達 瑞 | 記憶，在深坑引燃 | 23 |
| 12.16 | 劉 墉 | 〈靠自己成功〉每個人都有的私密世界 —— 給女兒的一封信 | 23 |
| 12.17 | 龔則韜 | 天神的麗亞 | 23 |
| 12.19 | 李繼孔 | 台南五四三：府城人的傲慢與偏見 | 23 |
| 12.20 | 林清玄 | 尋找正山小種 | 23 |
| 12.21 | 張夢瑞 | 人生有情淚霑臆 —— 我與高蕙蘭 | 23 |
| 12.23 | 趙 雲 | 和梵谷相遇 | 23 |
| 12.24 | 歐陽柏燕 | 藍色的呼吸 | 23 |
| 12.26 | 周芬娜 | 擺蕩的人 | 23 |
| 12.27 | 陳淑華 | 永恆的戀人 | 23 |
| 12.30 | 劉 墉 | 〈靠自己成功〉如果只剩七天生命 —— 給女兒的一封信 | 23 |

民生報副刊發表作品

| 2004 | 作者 | 篇 名 | 版次 |
|-------|-----|--------|----|
| 05.09 | 黃淑娥 | 癩蛤蟆要回家 | D4 |

| | | | |
|-------|-----|------|-----|
| 05.23 | 湯 銳 | 二 哥 | CR4 |
| 08.29 | 賴素鈴 | 又見琦君 | CR4 |

| 台灣日報副刊發表作品 | | | |
|------------|-----|----------------|----|
| 2004 | 作者 | 篇 名 | 版次 |
| 01.01 | 丘秀芷 | 原鄉路 | 25 |
| 01.06 | 雷 驤 | 跨年綺想 | 25 |
| 01.13 | 楊 翠 | 學術剪刀手 | 25 |
| 01.14 | 賴鈺婷 | 路尾人家* | 25 |
| 01.15 | 陳銘磻 | 冷咖啡與方糖的下午 | 25 |
| 01.15 | 雷 驤 | 張才的上海生與死 | 25 |
| 01.16 | 陳 煌 | 蚊 子* | 25 |
| 01.16 | 李敏勇 | 古都散步·文學觀照 | 25 |
| 01.17 | 陳若曦 | 文學是苦悶的象徵 | 25 |
| 01.17 | 吳易澄 | 賴和，蔣渭水，耶穌，格瓦拉* | 25 |
| 01.21 | 洪曉純 | 沉默的獵人 | 25 |
| 01.27 | 廖永來 | 認同與疏離 | 25 |
| 01.27 | 雷 驤 | 老師的三角褲 | 25 |
| 02.02 | 林黛嫻 | 母親的山 | 23 |
| 02.05 | 雷 驤 | 浦江一瞥 | 25 |
| 02.10 | 李桐豪 | 紅磚房中的血緣暴力 | 25 |
| 02.10 | 楊 翠 | 溫暖的冷笑話 | 25 |
| 02.13 | 鍾 喬 | 山的獨白 | 25 |
| 02.19 | 蘇家盛 | 秘密的生命軌道* | 17 |
| 02.23 | 廖鴻基 | 阿嬤ㄟ塑膠落仔 | 19 |
| 02.24 | 阿 盛 | 日月將就居* | 17 |
| 02.25 | 雷 驤 | 冬之旅 | 17 |
| 02.29 | 吳易叡 | 歲寒風中的暖日 | 19 |
| 02.29 | 黃素丹 | 寄藥包的年代 | 19 |
| 03.11 | 雷 驤 | 布拉格書信 | 17 |
| 03.17 | 吳 晟 | 在歷史的轉折點 | 17 |

| | | | |
|-------|-----|-------------------|----|
| 03.18 | 魏 揚 | 我，十五歲，不落人後 | 17 |
| 03.19 | 楊 翠 | 給孩子豐實的生命裝備 | 21 |
| 03.23 | 雷 驤 | 文學青年一瞥 | 17 |
| 03.30 | 蔡珠兒 | 我的重慶森林 | 17 |
| 03.30 | 劉靜娟 | 跟上幼獅的腳步 | 17 |
| 03.30 | 張 讓 | 文學不是汽水：一點回憶 | 17 |
| 04.01 | 吳易叡 | 療癒之路 | 17 |
| 04.03 | 吳易澄 | 一種瘋狂，兩個世界 | 17 |
| 04.04 | 謝碧春 | 戀戀東河橋 | 17 |
| 04.04 | 李賢文 | 群玉山頭 —— 台灣自然主義的實踐 | 17 |
| 04.06 | 楊 翠 | 再唱一首搖籃曲 | 17 |
| 04.07 | 雷 驤 | 遇見聾生 | 17 |
| 04.16 | 李敏勇 | 詩人的墓誌銘 | 17 |
| 04.17 | 林逢平 | 臨淵羨魚* | 17 |
| 04.17 | 雷 驤 | 岳父寫生帖 | 17 |
| 04.20 | 楊 翠 | 詩人素顏 —— 敬悼詹冰先生 | 17 |
| 04.22 | 雷 驤 | 北投趕 | 17 |
| 04.30 | 雷 驤 | 居地人物 | 17 |
| 05.09 | 蔡秀女 | 文學的絕代風華 —— 林海音 | 15 |
| 05.11 | 雷 驤 | 好的壞的 | 17 |
| 05.21 | 雷 驤 | 人體展 | 17 |
| 05.26 | 廖玉蕙 | 愛河影綽的美麗 | 17 |
| 05.27 | 汪其楣 | 劇場情懷 | 17 |
| 05.28 | 江自得 | 追尋心靈的故鄉 | 17 |
| 05.28 | 雷 驤 | 口試官一日 | 17 |
| 06.01 | 鐘麗琴 | 記憶匣子裡的和聲 | 17 |
| 06.04 | 詹夢莉 | 我在修女院的日子 | 17 |
| 06.08 | 康 原 | 弦歌不輟遍儒林 | 17 |

| | | | |
|-------|------|--------------------|----|
| 06.12 | 鍾喬 | 寶藏巖的一個下午 | 17 |
| 06.19 | 呂美親 | 故鄉真遠，▶▶聽「台東人」亦著倒轉* | 17 |
| 06.30 | 林蔚儒 | 城市·望鄉 | 17 |
| 07.01 | 蔡翠華 | 春之祭 | 17 |
| 07.07 | 阿盛 | 天演貓狗鼠* | 17 |
| 07.11 | 陳茂賢 | 三重埔兄弟 | 15 |
| 07.14 | 蔡美治 | 出外人的故事 | 17 |
| 07.15 | 藍國揚 | 動物投胎 | 17 |
| 07.24 | 陳伯軒 | 起床歌 | 17 |
| 07.27 | 曾湘綾 | 部落之水 | 17 |
| 08.01 | 陳玉峰 | 偶然、巧合、特例與解釋 | 15 |
| 08.02 | 張啟疆 | 數典 | 19 |
| 08.04 | 葉國居 | 父親的毛筆與動物之間 | 17 |
| 08.07 | 陳銘礪 | 期待青春鳥 | 17 |
| 08.08 | 呂美親 | 對話 | 15 |
| 08.12 | 張慶輝 | 對比之城 | 17 |
| 08.14 | Shau | 信·戀·貓空 | 17 |
| 08.18 | 李欽賢 | 高雄的變身 | 17 |
| 08.19 | 涂妙沂 | 城市草札 | 17 |
| 08.21 | 林宜溥 | 早上起床 | 17 |
| 08.22 | 王成樑 | 《獄中手記》黑盒子的秘密 | 15 |
| 09.04 | 羅喬偉 | 時夏之路 | 17 |
| 09.10 | 鐘麗琴 | 飛車趕場 | 17 |
| 09.18 | 張慶輝 | 暗夜流火 | 17 |
| 09.26 | 方梓 | 日裡的陽光，夜裡的燈 | 15 |
| 09.30 | 潘岩 | 我的第一場電影 | 17 |
| 10.09 | 鐘麗琴 | 迷途天使 | 17 |
| 10.13 | 歐陽嘉 | 故鄉在他方 | 17 |
| 10.15 | 莫渝 | 金色的微光 | 17 |

| | | | |
|-------|-----|------------------|----|
| 10.17 | 呂政達 | 失落的彈珠台 | 15 |
| 11.04 | 張謹玉 | 門房太太與歐巴桑 | 17 |
| 11.15 | 林育涵 | 旅途上的口腔共鳴 | 19 |
| 11.21 | 張欣芸 | 檳榔西施* | 15 |
| 12.01 | 鯨向海 | 電影·生活 | 17 |
| 12.04 | 克菊泰 | 十年·愛情萬歲 | 17 |
| 12.06 | 許婉姿 | 那一座溫暖且遙遠城堡* | 19 |
| 12.14 | 吳晟 | 〈回憶沈登恩〉不該被遺忘的出版家 | 17 |
| 12.18 | 鄭空空 | 玻璃盒裡的青春* | 17 |
| 12.22 | 顏敏如 | 這個台灣女人要什麼？* | 17 |
| 12.24 | 徐望雲 | 沉默的光芒：后里* | 17 |

台灣新聞報副刊發表作品

| 2004 | 作者 | 篇名 | 版次 |
|-------|-----|----------------------------|----|
| 01.09 | 風信子 | 往事鮮活從頭在夢中 | 16 |
| 01.16 | 喜菡 | 文學原鄉——美濃 | 16 |
| 01.18 | 豆子 | 小鬼精靈 | 16 |
| 01.19 | 陳文榮 | 庭院裡的可愛小動物 | 16 |
| 01.20 | 李文義 | 過年了，轉來去圍爐 | 16 |
| 01.20 | 鄭榮文 | 刷爆生命的小高 | 16 |
| 01.21 | 林鼎傑 | 猴年談猴 | 16 |
| 02.01 | 黃文樹 | 新綠 | 16 |
| 02.09 | 陳文榮 | 自然筆記三則：紫色野牡丹／石縫裡的杜鵑花／枯葉蝶驚豔 | 16 |

(此後停止出刊)

| 自由時報副刊發表作品 | | | |
|------------|--------------|---|----|
| 2004 | 作者 | 篇 名 | 版次 |
| 01.01 | 許佑生 | 戀戀軍中情人 | 49 |
| 01.04 | 廖玉蕙 | 逐漸不再說實話 | 47 |
| 01.05 | 奚 淞 | 光明靜好 | 47 |
| 01.05 | 吳 晟 | 文學起步 | 47 |
| 01.06 | 奚 淞 | 釋迦下山 | 47 |
| 01.07 | 陳 煌 | 冬天見聞錄* | 47 |
| 01.09 | 宋欣穎 | 不散的電影* | 47 |
| 01.11 | 彭怡平 | 哈林黑珍珠 | 47 |
| 01.17 | 李儀婷 | 啊，流年 | 47 |
| 01.29 | 張曼娟 | 小板凳俱樂部 | 47 |
| 01.30 | 葉維廉 | 普羅望斯幽思遊思* | 47 |
| 02.02 | 席慕蓉 | 生命曠野 | 47 |
| 02.06 | 流光浮影 | 浮影流光 | 47 |
| 02.08 | 許正平 | 空 地 | 47 |
| 02.09 | 霍斯陸曼 · 伐伐 | 那年，我們在金門 前線 | 47 |
| 02.13 | 丘秀芷 | 月光光和山狗太 | 47 |
| 02.14 | 高燈立 | 冬陽的腦寮古道 | 47 |
| 02.15 | 陳文彬 | 青春不死 —— 尋找 一九三二年台灣農民 組合大湖支部與劉 雙鼎 | 47 |
| 02.16 | 蘇偉貞 | 眷村的盡頭 | 47 |
| 02.22 | 劉克襄 | 左外野手陳金鋒 | 47 |
| 02.26 | 劉中薇 | 我不是你看到的我的 樣子 | 47 |
| 02.27 | 阿 寶 | 女農討山誌 | 47 |
| 03.01 | 李敏勇 | 我要去朗讀一首詩 | 47 |
| 03.03 | 張啟疆 | 牛 肉 | 47 |
| 03.04 | 陳育青 | 阿 媽 | 47 |
| 03.05 | 莊永明 | 一粒米，百人汗 一 叢甘蔗，萬人血淚 | 47 |

| | | | |
|-------|-------------------|-------------------------------------|----|
| 03.09 | 施叔青 | 參訪曹洞宗祖庭* | 47 |
| 03.13 | 吳 晟 | 我不能置身事外 | 47 |
| 03.14 | 迷情小愛 | 掛網無悔 | 47 |
| 03.15 | 阿 盛 | 煙火醬菜* | 47 |
| 03.20 | 楊 翠 | 這樣的知識分子 —— 讀吳晟〈我不能置身 事外〉有感 | 47 |
| 03.21 | 陳重仁 饒瑞軍 李郁嫻 | 無言的海島 —— 走 訪澎湖望安鄉中社村 | 47 |
| 03.26 | 田新彬 | 讓古蹟活起來 —— 鹿港福興穀倉與溫哥 華固蘭島 | 47 |
| 03.27 | 廖玉蕙 | 一定要幸福哦！ | 47 |
| 04.05 | 李賢文 | 寫生台灣的故事 | 47 |
| 04.05 | 孫梓評 | 我把兩罐青春忘在 車上 | 47 |
| 04.06 | 洪筱婷 | 承擔改變 | 47 |
| 04.07 | 季 季 | 我家和平鴿 | 47 |
| 04.08 | 江寶釵 | 你從來不是唯一的一 隻羊 | 47 |
| 04.08 | 彭樹君 | 寫給你的信 | 47 |
| 04.08 | 潘弘輝 | 深海鯨唱 | 47 |
| 04.09 | 阿 盛 | 只因為：三則 | 47 |
| 04.09 | 郭玉文 | 奈何天堂太輕，你無 法察覺 —— 寫給最 親愛的朋友袁哲生 | 47 |
| 04.11 | 王盛弘 | 夜遊神 | 47 |
| 04.12 | 莊裕安 | 給哲生的塔蘭特拉 | 47 |
| 04.14 | 獨步舞 | 田哲榮 | 47 |
| 04.15 | 廖鴻基 | 鬧 鐘 | 47 |
| 04.17 | 吳鈞堯 | 去了哪裡？ —— 追 念袁哲生 | 47 |
| 04.24 | 石德華 | 你好，昨日你好 | 47 |
| 04.27 | 辛金順 | 詩的隱喻 | 47 |

| | | | |
|-------|-----|-----------------------------------|----|
| 05.01 | 林 鷺 | 半百年代之前的娛樂 | 47 |
| 05.03 | 鄭如晴 | 千山泅渡* | 47 |
| 05.05 | 古蒙仁 | 陪考的心情 | 47 |
| 05.06 | 莫 渝 | 剎那的風景 —— 不久前，我在印度 | 47 |
| 05.23 | 林逢平 | 在沉默之後 | 47 |
| 05.28 | 鍾文音 | 討生活的雜蕪眾生 街景 | 47 |
| 06.13 | 劉 墉 | 早春三帖 | 47 |
| 06.16 | 吳敏顯 | 魁公添壽 | 47 |
| 06.18 | 孫梓評 | 河是流動的刀 | 47 |
| 06.21 | 張 錯 | 鷓鴣的聯想 | 47 |
| 06.22 | 王淑玖 | 海洋以守護之姿愛 著你 | 47 |
| 06.23 | 陳銘礮 | 新竹追風少年 | 47 |
| 06.25 | 古蒙仁 | 雨中的斯德哥爾摩* | 47 |
| 06.26 | 熊宗慧 | 北國之家 | 47 |
| 06.28 | 丘彥明 | 荷蘭屋事* | 47 |
| 06.30 | 吳鈞堯 | 暗 示 | 47 |
| 07.02 | 葉含氤 | 山居歲月 | 47 |
| 07.04 | 黃光男 | 新幹線上 | 47 |
| 07.06 | 李敏勇 | 是友善城市，也是我的 懷抱和臂灣 —— 記一段高雄之旅 | 47 |
| 07.09 | 方 路 | 三十九歲的童年 | 47 |
| 07.10 | 王昱婷 | 紅色衣戀 | 47 |
| 07.13 | 洪致文 | 閨女的展望車 消失的 台灣鐵路瞭望車 | 47 |
| 07.14 | 陳婉容 | 請在出發前聽我說完 | 47 |
| 07.16 | 彭怡平 | 身體的神祕語言 刺青 | 47 |
| 07.16 | 厘 厘 | 遙遠的村莊 | 47 |
| 07.21 | 啞 咪 | 3919B，淡水病房得 性別憂鬱 | 47 |
| 07.24 | 廖玉蕙 | 諦聽美麗的謳歌 | 47 |

| | | | |
|-------|---------------------------------|--|----|
| 07.31 | 成 寒 | 邇邇喬酒吧週末夜狂 熱 —— 海明威節 | 47 |
| 08.01 | 張 讓 | 不必是酒神的信徒 | 47 |
| 08.02 | 童偉格 | 亡靈家族 | 47 |
| 08.03 | 王鼎鈞 | 天敵之下的九條命* | 47 |
| 08.11 | 伍 石 | 在音樂與海灣邊 芬 蘭人的生活哲學 | 47 |
| 08.13 | 郭玉文 | 感動生命的無線，記 憶生命的美好 | 47 |
| 08.18 | 楊佳嫻 | 衣物和青春的迴旋 | 47 |
| 08.20 | 郭麗娟 | 殘 愛 | 47 |
| 08.21 | 鄭 浩 | 〈虛構時刻〉夢魘 球賽 | 47 |
| 08.22 | 鄭寶娟 | 愛 妻 | 47 |
| 08.25 | 洪致文 | 台灣鐵道最初的食 堂車 | 47 |
| 09.01 | 史擷詠 | 父 子 | 47 |
| 09.03 | 裴在美 | 知識如褻衣* | 47 |
| 09.05 | 陳銘礮 | 花心那羅 | 47 |
| 09.13 | 黃文鉅 | 奔 喪* | 47 |
| 09.15 | 龔鵬程 | 旅行者的哀傷 | 47 |
| 09.18 | 吳鈞堯 | 半 老 | 47 |
| 09.28 | 張貴興 賴香吟 林宜濤 楊美紅 甘耀明 | 時間與詩交談月亮極 短篇：惡之華／史前 時代／曉月／迴流／ 惡魔黨家族 | 47 |
| 09.29 | 廖玉蕙 | 人生聚散真容易 | 47 |
| 10.01 | 陳斐翡 | 大地上，吟遊行者 | 47 |
| 10.02 | 呂大明 | 滾動的石頭往哪裡 滾？* | 47 |
| 10.06 | 張 鳳 | 母親與毛衣 | 47 |
| 10.19 | 黃文成 | 親愛的嘉義 | 47 |
| 10.23 | 潘 索 | 童年的樣貌 | 47 |

| | | | |
|-------|-----|----------------------------------|----|
| 10.25 | 黃蘭燕 | 遇見哈維爾與卡夫卡 ——凝視布拉格* | 47 |
| 10.29 | 鍾芳玲 | 一切都是為了書的 旅程 | 47 |
| 10.30 | 劉克襄 | 撿柴記 | 47 |
| 10.31 | 喻麗清 | 時光物件三則： 金子變成沙／小兔餅 乾盒／國王的禮物 | 47 |
| 11.03 | 侯吉諒 | 福爾摩莎的聲音 | 47 |
| 11.05 | 焦桐 | 親愛的螃蟹* | 47 |
| 11.09 | 隱地 | 菱形人生 | 47 |
| 11.10 | 鯨向海 | 暗號 | 47 |
| 11.12 | 裴元領 | 回信之前* | 47 |
| 11.15 | 張讓 | 2004秋天紀事 | 47 |
| 11.16 | 呂政達 | 母親的羅便臣道 | 47 |
| 11.17 | 王家祥 | 橋南村興糖路 | 47 |
| 11.19 | 林文義 | 想我昔日的戀人 | 47 |
| 11.22 | 黃寶蓮 | 浪蕩花間 | 47 |
| 11.23 | 廖鴻基 | 秋事 | 47 |
| 11.29 | 鍾怡雯 | 秋光實驗 | 47 |
| 11.30 | 王盛弘 | 迷途秋光中 | 47 |
| 12.03 | 凌明玉 | 私書信 | 47 |
| 12.04 | 湯明見 | 吃蕃薯的歲月 | 47 |
| 12.08 | 蔣勳 | 花塚何處 | 47 |
| 12.11 | 洪致文 | 歐風豪華大旅社鐵道 旅館 | 47 |
| 12.15 | 林宜濤 | 東海岸減肥報告書 | 47 |
| 12.18 | 林怡翠 | 邊界盒子 | 47 |
| 12.25 | 吳鈞堯 | 他方 | 47 |

聯合報副刊發表作品

| 2004 | 作者 | 篇名 | 版次 |
|-------|-----|--------|----|
| 01.03 | 鄧相揚 | 內山人遊府城 | E7 |

| | | | |
|-------|------------|-----------------------------------|----|
| 01.07 | 季季 | 火龍向黃昏 —— 億 寫西螺大橋五十年 | E7 |
| 01.13 | 張小虹 | 邊走邊哼 | E7 |
| 01.15 | 隱地 | 簡單先生的人生觀 | E7 |
| 01.21 | 韓良露 | 懷念的年味 | E7 |
| 01.22 | 段彩華 | 一首流行歌的秘辛 ——大時代小插曲 | A8 |
| 02.02 | 李欣頻 | 人生的停損與轉彎 | E7 |
| 02.04 | 阿盛 | 流銀虱目魚 | E7 |
| 02.05 | 朱天心 | 並不是每隻貓都可 愛* | E7 |
| 02.07 | 王鼎鈞 | 左翼文學薰陶記事* | E7 |
| 02.08 | 唐諾 | 咖啡館時間 —— 咖啡館和死亡 | E7 |
| 02.10 | 余光中 | 青春不朽 —— 憶《幼獅文藝》的三 位媽媽 | E7 |
| 02.11 | 林清玄 | 孔雀的獨舞 | E7 |
| 02.13 | 王文華 | 三件99塊 | E7 |
| 02.14 | 廖玉蕙 | 像我這樣的老師 | E7 |
| 02.17 | 黃光男 | 東京初雪 | E7 |
| 02.19 | 陳玉峰 | 重返楠溪原鄉 | E7 |
| 02.19 | 瓦歷斯 ·諾幹 | 沒有寬恕就沒有 未來* | E7 |
| 02.20 | 曉風 | 楊貴妃和她的詩 | E7 |
| 02.21 | 吳昭明 | 東風吹撫英雄夢 ——記東海聖樂團 三十年reuniou | E7 |
| 02.22 | 梁如新 | 探索錢鍾書的牛津 歲月 | E7 |
| 02.24 | 張讓 | 白雪告別式 | E7 |
| 02.25 | 齊邦媛 | 老芋仔，我為你寫下 | E7 |
| 02.26 | 夢周 | 創傷 | E7 |
| 02.27 | 卓亞雄 | 雜色價值 | E7 |
| 03.01 | 季季 | 兩個月亮，在海邊 | E7 |

| | | | |
|-------|-----|----------------------------|----|
| 03.03 | 韓良憶 | 夢幻的費雪漢堡 | E7 |
| 03.05 | 蔣勳 | 竹夢 —— 美學裡的竹子 | E7 |
| 03.06 | 張耀 | 河左岸 —— 巴黎的下午 | E7 |
| 03.07 | 許倬雲 | 大夢何嘗醒 | E7 |
| 03.08 | 馮幼衡 | 加州、艷陽、玫瑰花 | E7 |
| 03.10 | 劉墉 | 臘梅記事* | E7 |
| 03.11 | 韓良露 | 上海的弄堂葉 | E7 |
| 03.13 | 王文興 | 星雨樓癸未隨想* | E7 |
| 03.14 | 陳之藩 | 一百與一百二十五 | E7 |
| 03.17 | 簡媜 | 在茄紅素的領導下 —— 台灣蔬果恩仇錄 | E7 |
| 03.18 | 江寶釵 | 傾聽原音 —— 記海外的原住民工作坊 | E7 |
| 03.19 | 江慧君 | 我依舊喝咖啡 | E7 |
| 03.20 | 羅苑榆 | 未完的彌勒 | E7 |
| 03.21 | 路寒袖 | 只有散文 | E7 |
| 03.25 | 張耀 | 巴黎的日與夜* | E7 |
| 04.06 | 孫震 | 大家來讀西遊記* | E7 |
| 04.07 | 王浩威 | 從樹上掉下來的羊 —— 別矣，哲生 | E7 |
| 04.08 | 郭正佩 | 巴黎，我心靈的磁場 | E7 |
| 04.08 | 梅家玲 | 靜止在樹下的小說家 —— 袁哲生及其寂寞的死亡遊戲 | E7 |
| 04.08 | 吳婉茹 | 他總是說抱歉 | E7 |
| 04.11 | 蔡秀女 | 女人是想像的 | E7 |
| 04.15 | 羅門 | 人類存在最要命的兩條線 —— 文類解構仍以「詩」做主 | E7 |
| 04.17 | 袁哲生 | 寫作《猴子》與《羅漢池》的二、三回想 | E7 |

| | | | |
|-------|---------------------------------|---|----|
| 04.19 | 夏烈 | 彼岸 | E7 |
| 04.20 | 利格拉樂·阿媽 | 彩虹衣與高跟鞋 | E7 |
| 04.21 | 齊邦媛 | 追憶橋 | E7 |
| 04.27 | 方力行 | 亞馬遜河巡航記 | E7 |
| 05.01 | 陳少聰 | 蘇三離了洪洞縣 | E7 |
| 05.02 | 邱一新 | 乘熱氣球獵遊非洲 | E7 |
| 05.05 | 陳之藩 | 20世紀20人 | E7 |
| 05.07 | 古蒙仁 | 飛向赫爾辛基 | E7 |
| 05.08 | 楊牧 | 左營* | E7 |
| 05.09 | 吳叡人 | Tomorrow Is a Long Time —— 寫給鐵志 | E7 |
| 05.10 | 張曉風 | 那個嫵媚的男人 | E7 |
| 05.11 | 遂耀東 | 吸煙室懷想 | E7 |
| 05.13 | 郝龍斌 | 溯溪與登岸 | E7 |
| 05.14 | 陳雪玉 | 總在音樂裡聽見故事 | E7 |
| 05.15 | 陶然 | 飲食巴黎 | E7 |
| 05.16 | 張香華 | 你相信嗎？ —— 為和柏楊、張香華相處二十年的貓咪熊熊而寫 | E7 |
| 05.20 | 蔣勳 | 多情應笑我 —— 詩的格律之美 | E7 |
| 05.21 | 徐建婷 | 那年冬天並不冷 | E7 |
| 05.23 | 王正方 | 那段光榮與荒唐 | E7 |
| 05.24 | 張曉風 | 不掩國色 —— 張曉風談散文 | E7 |
| 05.27 | 簡媜 | 尚未發生 | E7 |
| 05.27 | 蔣勳 | 來日方長 —— 詩是語言的和解 | E7 |
| 06.02 | 蔡逸君 鐘文音 陳大為 甘耀明 周芬伶 | 真情摯愛作家邀請展：第一朵玫瑰／相思的一只棺釘／冷雨／牛奶糖時光／一個人的電影 | E7 |
| 06.02 | 甘耀明 | 牛奶糖時光 | E7 |

| | | | |
|-------|---|--|----|
| 06.03 | 楊宗樺 易子為 亦朵萍 謝子善 洪明琳 淨文子 夫麗敏 小愛 | 讓愛傳下去「真情摯愛」徵文優勝作品： 心／星罐／窗邊手札 ／愛情列車／愛他就是 每天吻他／紅包枕 ／大姊／功成身不退 的電鍋／一碗薑湯 ／一盞檯燈／沒有牛 肉的牛肉麵 | E7 |
| 06.07 | 黃碧瑞 | 在遺忘的路上 | E7 |
| 06.09 | 李欽賢 | 〈車站散步寫生活〉 月光之驛在地情 | E7 |
| 07.05 | 李亦園 | 〈三晉遊踪之一〉鶴 雀樓上窮千里 | E7 |
| 07.07 | 王岫 | 圖書館裡的「聖堂」 | E7 |
| 07.11 | 陳怡君 | 雨* | E7 |
| 07.14 | 李歐梵 | 向過去宣佈獨立退休 記事 | E7 |
| 07.15 | 王文華 | 我的岳父大人 | E7 |
| 07.20 | 林聖岳 | 赦罪 | E7 |
| 07.22 | 余秋雨 | 借我一生—— 戴黑邊眼鏡的青年* | E7 |
| 07.26 | 瓦歷斯 ·諾幹 | 七二大流偶發記載* | E7 |
| 07.28 | 余秋雨 | 借我一生—— 三個懶漢的故事* | E7 |
| 08.03 | 李家同 | 大庇天下阿強俱歡顏 | E7 |
| 08.06 | 廖玉蕙 | 被施了魔法的靈魂 | E7 |
| 08.10 | 陳志盛 | 回陸地吧！阿爸！ | E7 |
| 08.13 | 彭怡平 | 塗鴉 | E7 |
| 08.14 | 李玉瑩 | 衣服的臆想 | E7 |
| 08.15 | 楊翠 | 我的文學故鄉—— 那一塊乳母之土 | E7 |
| 08.16 | 藍博洲 | 〈故鄉的文學記憶〉 美濃·笠山 | E7 |

| | | | |
|-------|------------|-------------------------------|----|
| 08.18 | 朱天心 | 辛亥貓* | E7 |
| 08.19 | 瓦歷斯 ·諾幹 | 野百合的秘密（外一 篇） | E7 |
| 08.24 | 陳義芝 | 再別艾城 | E7 |
| 08.28 | 張麗珠 | 多麼痛的領悟 | E7 |
| 09.04 | 葉維廉 | 水的話語 | E7 |
| 09.09 | 趙天楨 | 馬特洪山記 | E7 |
| 09.10 | 廖玉蕙 | 為往事描客寫真 | E7 |
| 09.14 | 詹澈 | 隧道口 | E7 |
| 09.15 | 李惠綿 | 溫馨接送情 | E7 |
| 09.16 | 龔萬輝 | 隔壁的房間 | E7 |
| 09.21 | 陶然 | 盛夏探望楊絳先生 | E7 |
| 09.22 | 陳慶元 | □ | E7 |
| 09.27 | 蔣勳 | 給青年藝術家的信之 1——南方的海* | E7 |
| 09.29 | 蔣勳 | 給青年藝術家的信之 2——故鄉兩同年 的氣味* | E7 |
| 09.30 | 舒國治 | 讚炒飯 | E7 |
| 10.03 | 韓良憶 | 徘徊聖雅各古道 | E7 |
| 10.06 | 王文華 | 培根起土蔥抓餅 | E7 |
| 10.07 | 王家祥 | 石牛溪曠野 | E7 |
| 10.08 | 張拓蕪 | 蕪地 | E7 |
| 10.09 | 姚宜琪 | 三人行 | E7 |
| 10.16 | 龔鵬程 | 旅行者的美德 | E7 |
| 10.17 | 黃光男 | 七月英倫 | E7 |
| 10.18 | 林貴真 | 叩問滄桑 | E7 |
| 10.19 | 莫非 | 說不完的畫 | E7 |
| 10.23 | 楚戈 | 債主 | E7 |
| 10.26 | 李家同 | 上主，求祢垂憐！ | E7 |
| 10.26 | 林冷 | 林冷談詩—— 斷層的延續* | E7 |

| | | | |
|-------|------------|-----------------------------------|----|
| 10.28 | 張 默 | 追風戲浪50年—— 《創世紀》詩雜誌發 展概說 | E7 |
| 11.02 | 瓦歷斯 ·諾幹 | 舍遊呼 | E7 |
| 11.05 | 田威寧 | 爺爺與甲骨文 | E7 |
| 11.06 | 黃寶蓮 | 我和影子一起走過 歲月 | E7 |
| 11.08 | 呂政達 | 諸神的黃昏 | E7 |
| 11.11 | 馮 平 | 憂患之光 | E7 |
| 11.12 | 張耀仁 | 有 求 | E7 |
| 11.19 | 李清鈿 | 聖 諭 | E7 |
| 11.23 | 石尚清 | 喧 囂 | E7 |
| 11.24 | 施善繼 | 〈故鄉的文學記憶〉 我的陽台 | E7 |
| 11.30 | 李 黎 | 星沉海底 | E7 |
| 12.01 | 林芳玫 | 鼓聲與水聲合鳴的澎 湃之音 —— 紀念婉 如逝世九週年 | E7 |
| 12.04 | 田新彬 | 扇墜兒和他的學生* | E7 |
| 12.07 | 遼耀東 | 銀斯細麵拌蹄膀* | E7 |
| 12.08 | 王文華 | 黑暗的房間 | E7 |
| 12.09 | 龔鵬程 | 大汗的園林 | E7 |
| 12.18 | 馬西屏 | 〈台灣網路書寫的一 段奇緣〉盈盈的網聚 | E7 |
| 12.19 | 曾曉文 | 旋轉的硬幣* | E7 |
| 12.25 | 沈君山 | 懷 念 | E7 |
| 12.28 | 楊 牧 | 抽象疏離：那裡時間 將把我們遺忘* | E7 |

小說

凡篇名後加*者，表示連載。

| 中央日報副刊發表作品 | | | |
|------------|-----|----------------------------------|----|
| 2004 | 作者 | 篇 名 | 版次 |
| 01.01 | 朱惠文 | 路* | 19 |
| 01.03 | 黃君宜 | 密 史 | 17 |
| 01.07 | 蓬 草 | 最後的夏天 | 17 |
| 01.07 | 周芬娜 | 錦 瑟* | 19 |
| 01.13 | 陳玉慧 | 在外婆的房間 | 17 |
| 01.14 | 珀 林 | 藍大裡的白月 | 19 |
| 01.29 | 林文義 | 冬夜離境 | 17 |
| 02.02 | 高翊峰 | 洋娃娃天堂* | 17 |
| 02.09 | 許榮哲 | 克利希之島* | 17 |
| 02.23 | 李季紋 | Holiday * | 17 |
| 03.10 | 張啟疆 | 眉 批 | 17 |
| 03.13 | 傅天余 | 翻譯者* | 17 |
| 03.29 | 裴在美 | 傷 逝* | 17 |
| 04.06 | 鄭寶娟 | 硬漢馬洛 | 17 |
| 04.14 | 李欣倫 | 像我這樣的一個女子* | 17 |
| 04.24 | 張 草 | 很 餓 | 17 |
| 04.25 | 黃宣君 | 死亡的疾病 | 17 |
| 05.03 | 心 笛 | 白花語中哀巨笛 | 17 |
| 05.04 | 王添源 | 在逃避與躲藏之間 —— 二〇〇四年春 天，台北十四行 | 17 |
| 05.06 | 田新彬 | 走在滕衝的小街上 | 17 |
| 05.09 | 杜少雲 | 女人與溫泉 | 17 |
| 05.10 | 廖輝英 | 焰火情挑* | 17 |
| 05.12 | 王家祥 | 海生館的飛行士* | 17 |
| 05.22 | 蔡君誠 | 饅頭山 | 17 |