

評論

凡篇名後加*者，表示連載。

中央日報副刊發表作品			
2004	作者	篇 名	版次
01.05	廖炳惠	期刊與文學研究	17
01.18	楊美紅	憤怒後的惆悵	17
02.02	廖炳惠	魔魅的歷史	17
02.04	紀 弦	南港二林	17
02.19	須文蔚	從後設中見現實糾葛	17
02.28	楊美紅	從那之後 —— 訪作家歐坦生及閱讀作品集《鵝仔》有感*	17
02.29	謝鵬雄	自由說話	17
03.21	瓦歷斯·諾幹	夢是海洋的延伸	17
03.21	江寶釵	孤獨的編織	17
03.21	傅月庵	長河從哪裡起分流了？	17
03.21	石曉楓	關於理性與感性	17
03.22	陳思和	現代性焦慮下的台灣短篇小說*	17
03.29	廖炳惠	撻伐美帝	17
04.08	保 真	《子午線》上的基督教精神	17
04.16	陳信元	區域文學研究的新視角	17
06.19	隱 地	橋上的孩子	17
06.20	郝譽翔	鬼聲啾啾的國族寓言	17
06.29	鄭寶娟	談一部經受得住考驗的小說	17
07.05	廖炳惠	文不如人	17
07.18	許榮哲	手機說謊俱樂部	17

08.15	郭強生	是資料？還是真理？	17
09.23	王鼎鈞	文學的信徒	17

中國時報副刊發表作品			
2004	作者	篇 名	版次
03.19	龍應台	百年大計，請從文化始	E7
05.21	鄭樹森	顧肇森的素月	E7

中華日報副刊發表作品			
2004	作者	篇 名	版次
01.31	向 明	善變的史芬克斯 —— 讀白萩的〈度場〉	19
04.09	向 明	春天在我心裡燃燒 —— 談〈春天在哪兒呀〉兼論形象在童詩中的重要性	23
05.07	陳幸蕙	掛劍人語 —— 讀余光中〈斷然截稿〉有感	23
05.14	嶺南人	向晚愈明 —— 讀向明的〈行過七十〉	23
05.20	向 明	眼神及處有永恆 —— 讀陳斐雪的〈丙級想像〉	23
05.20	徐國能	小船上的風景	23
09.24	顏艾琳	台灣現代詩的新象	23
10.03	周芬娜	日本女性的情慾書寫	23

民生報副刊發表作品			
2004	作者	篇 名	版次
02.15	馬景賢	不聽話的孩子	D4
03.14	馬景賢	童話裡的動物	D4
04.18	馬景賢	傻人有傻福	D4

06.06	徐開塵	作家與出版社	A7
06.13	馬景賢	花園裏的小矮人	CR4
06.20	劉郁青	夏宇現象 (1) 夏宇 絕版詩集 —— 備忘 錄 身價上萬	A7
06.20	王蘭芬	夏宇現象 (2) 詩人 與創作歌手共譜IS#1	A7
10.10	傅月庵	故事·書 —— 危 險中的經典《白蛇 傳》集	A7
11.28	林 良	談談兒童散文	CR4

台灣日報副刊發表作品			
2004	作者	篇 名	版次
01.10	蕭 蕭	斷裂與鍛接 —— 台灣新詩美學的歷史 脈絡*	25
01.20	蕭 蕭	相片裡的斑鳩 —— 從十二月詩作看情感 的虛實作用	25
01.27	陳建忠	台灣文學界的麒麟兒 在哪裡?	25
01.31	蕭 蕭	渡海與過河 —— 新詩美學的板塊移動	25
02.14	瓦歷斯 ·諾幹	征伐下的台灣 —— 閱讀《征台紀事》 有感	25
02.15	申惠豐	認同的自由 —— 感受台灣的風和日暖	23
02.16	蕭 蕭	黑潮與蔥嶺 —— 新詩美學的意識覺醒	23
02.18	林子弘	傾聽靈魂的回聲 —— 一月份《台灣日日 詩》讀後*	17

03.20	洪淑苓	來去看花 (人合) 吟詩 —— 《台灣日 日詩》二月份作品 賞析*	21
03.29	彭瑞金	台灣文學的惡夜還 很長	19
04.11	瓦歷斯 ·諾幹	如果「學校在窗外」 —— 讀王武雄《學校 在窗外》的點滴	15
04.21	岩 上	花飛滅卻春 —— 我讀三月份《台灣日 日詩》	17
05.07	李進文	意象的激進分子 —— 評介嚴忠政《黑鍵拍 岸》詩集	17
05.17	李癸雲	詩人之血 —— 我讀四月份的《台灣 日日詩》	19
05.27	吳達芸	愛戀 —— 在越過時 空疆界的艷陽下	17
05.28	葉宣哲	漂泊, 在醫學與人文 之間 —— 醫師詩人 江自得	17
05.31	李敏勇	暗房的世界 —— 詩人的告白*	19
06.07	李敏勇	五月, 詩的綠血球在 游泳	19
07.25	李若鶯	飛魚與渡船 —— 讀六月份《台灣日日 詩》*	15
08.16	林 廣	《每月詩評》語言與 心的協奏曲 —— 談詩的創造力與續 航力*	19
08.23	林亨泰	鄉土教育在日治時代 的北斗	19
09.16	陳千武	本土文學的獨自性*	17

09.21	陳明台	現實中的詩情與詩意 —— 評八月份《台灣 日日詩》*	17
10.19	康 原	文學創作與村莊歷史	17
10.27	鄭慧如	虛實之際 —— 九月份《台灣日日 詩》讀後*	17
11.17	向 明	《每月詩評》自由意 志下詩的新版圖*	17
12.20	岩 上	《每月詩評》詩與時 間的對決*	19

台灣新聞報副刊發表作品			
2004	作者	篇 名	版次
01.12	曾月卿	狂歡式 —— 論舞鶴《思索阿邦· 卡露斯》	16
01.14	林姿伶	沒有根的漂流	16
01.26	林姿伶	祖國的迷思	3
02.01	林姿伶	重尋失落的美聲	16
02.11	歐宗智	鍾肇政相關書簡三 題*	16

(此後停止出刊)

自由時報副刊發表作品			
2004	作者	篇 名	版次
01.02	莊紫容	秋思 —— 關於莫渝 詩作〈秋〉	47
01.10	楊宗翰	艾略特，《荒原》與 台灣文學場域	47
01.13	阿 盛	這個灶可以燒	47
02.01	蕭 蕭	台灣新詩美學的建構 現實	47
02.29	李永平	流浪少年路 —— 期 待台灣浪遊小說兼評 《ㄍ、一、マ、ノ》	47

04.25	邱貴芬	台灣文學研究可能走 出文化研究框架嗎？	47
04.25	游勝冠	想像台灣文學研究的 新生代	47
08.08	陳建忠	女性主體的追尋 —— 日據時期的台 灣女性小說	47
08.13	游勝冠	台灣文學研究的喜 與憂	47
08.14	陳家琦	凝視 —— 談作家肖 像攝影	47
09.03	游勝冠	做有歷史基礎的台灣 文學研究	47
09.12	紀大偉	五四文學與同性戀	47
09.27	葉石濤	穿越時光隧道 —— 讀《府城物語》有感	47
10.03	劉森堯	寫實主義過時了嗎？	47
10.17	鄭清文	批判與承受 —— 二戰前後鍾理和的 轉變	47
10.17	曾貴海	穿越苦難的年代 —— 歸鄉後的鍾理和	47
11.14	姚人多	當意識形態取代社會 科學 我讀《民粹亡 台記》	47
12.19	盧郁佳	來自遠星的小王子	47

聯合報副刊發表作品			
2004	作者	篇 名	版次
01.03	王德威	後遺民寫作	E7
01.13	李 銳	聞香知世界	E7
02.07	黃美娥	日治時代台灣傳統人 文在遇見世界文學後	E7
02.26	曾建民	二二八事件的文學	E7
03.02	鄭樹森	最愛100小說大選揭 曉隨想	E7

03.05	紀大偉	約翰·葛里遜的道德寓言	E7
03.15	王庭玫	書寫台灣當代美術活力建構台灣當代議題	E7
03.21	李欣頻	網路閱讀狂想曲*	E7
04.02	李爽學	錢夫人與戴洛維夫人——淺談白先勇和中西文學傳統的關係	E7
04.04	黃維樑	艱難文論	E7
04.16	張耀仁	駱以軍現象？——世代論的「癡漢／惡漢書寫」	E7
04.23	王德威	遊園驚夢，古典愛情——現代中國文學的兩度「還魂」*	E7
05.10	南方朔	只要閱讀，就該喜歡！	E7
05.26	李歐梵	遊魂再生——淺論聶華苓的《三生三世》*	E7
06.05	陳玠安	城市之牆——評《看不見的城市》	E7
06.06	翟 翱	另一種風花雪月的可能——評《傷心咖啡店之歌》	E7
06.06	張鈞甯	翻舞於黑闇中的雪色狩衣——評《陰陽師》	E7
06.30	向 陽	歷史論述與史料文獻的落差——回應張靜宜〈誰是台灣新詩第一位作者〉	E7

報導文學

凡篇名後加*者，表示連載。

中央日報副刊發表作品			
2004	作者	篇 名	版次
02.29	宋國誠	釋放歷史下的囚禁女性	17
03.18	須文蔚	翁台生的癡癲病院世界	17
06.27	陳素蘭	文學少年陳千武	17
08.03	葉石濤	葉石濤的文學青春夢	17
09.14	田新彬	琦君回家了	17
10.07	白先勇	知音何處——康芸微心中的山山水水	17
10.12	趙 琨	聽貓說——專訪張香華*	17
10.20	林文義	陌路與望鄉——認識郭松棻*	17
11.29	尤 今	出賣荒涼的男人——訪張賢亮*	17

中國時報副刊發表作品			
2004	作者	篇 名	版次
06.16	宋迎秋	夢魂長逐慢慢絮	E7

中華日報副刊發表作品			
2004	作者	篇 名	版次
06.14	林清玄	水命人——探訪「陝北第一剪」高鳳蓮	23
06.19	林永昌	無母團與戲狀元——李千鶴作戲一生	23
06.24	黃惟群	梁羽生的童心	23