

12.13	廖炳惠	城堡的記憶，記憶的城堡 帕慕克在清華*	47
-------	-----	---------------------	----

## 其它

凡篇名後加\*者，表示連載。

聯合報副刊發表作品			
2004	作者	篇 名	版次
07.25	徐仁修	尋找矮黑人	E7
10.27	楊年熙	第一位進入巴黎當代國際藝術展的諾貝爾獎得主 —— 高行健在F I A C談話	E7
11.09	楊佳嫻	2004「東元獎」文學創作獎得主詩人痲弦 —— 像宇宙大腦的一點磷火	E7

中央日報副刊發表作品			
2004	作者	篇 名	版次
01.12	高曉萍 馬筱鳳 整理紀錄	偉人腳下的歷史 —— 李銳vs.張大春	17
01.16	夏祖麗 張至璋 主講； 蕭雪球 整理紀錄	從玻璃墊上與城南舊事談起	17
03.13	隱 地	賀《幼獅文藝》五十年	17
03.25	白先勇 主講； 張成莘 整理紀錄	為愛而死，為愛而生 —— 愛情神話《牡丹亭》	17
07.02	廖炳惠	夏日炎炎	17
07.11	張鈞萬	潭深無波	17
07.13	童元方	父與子的對話	17
07.17	韓 濤	讀佳作而瞿然！ —— 朱炎的學養與品範	17
07.18	王 岫	捐款美事變奏曲	17
07.19	陳幸蕙	愛恨台北 —— 余光中的台北情結	17
07.23	張素貞	從自卑到自信從附庸到自主 —— 畢淑敏心理治療長篇小說《拯救乳房》	17
07.25	朱瑞玟	飲酒趣典	17

08.11	焦 桐	複眼看夢境 —— 管窺北川透的詩	17
08.21	浦麗琳	張愛玲、夏志清、 《海上花》	17
09.02	須文蔚	載滿詩念的明信片	17

## 中國時報副刊發表作品

2004	作者	篇 名	版次
01.11	止 庵	傳奇人物圖贊	E7
02.09	余光中	成語和格言*	E7
03.04	王德威	京劇的粉絲，站出來 —— 為魏海敏、 曹復永而寫	E7
03.15	余光中	讀者，學者，作者 —— 親近詩的幾種 方式*	E7
03.22	王文興	從一開始	E7
04.14	郝譽翔	靈魂的美麗與揮霍 —— 鴻鴻「台北波西 米亞」	E7
09.21	白先勇	牡丹亭還魂記	E7

## 中華日報副刊發表作品

2004	作者	篇 名	版次
06.27	義 華	網際網路中的禪性	23
10.05	熊秉元	報 應	23
11.10	義 華	老人與海的東方式 面貌	23
12.22	義 華	〈樹猶如此〉中的 殘缺	23

## 民生報副刊發表作品

2004	作者	篇 名	版次
02.01	葛 競	肉肉狗	D4

03.14	郭英州	海峽兩岸兒童文學出 版交流座談會 —— 「上海少年報社· 民生報聯合主辦	D4
04.11	張子樟	名著繪本化與少年小 說童話化 —— 少年 小說漫談之一	D4
04.18	張子樟	名著的翻譯與改寫 —— 少年小說漫談 之二	D4
04.25	張子樟	來自彼岸的訊息 —— 少年小說漫談 之三	D4
04.25	陳玉金	萬綠叢中的一棵山櫻 花 —— 兒歌	D4
05.02	張子樟	加強與英語教學結 合 —— 少年小說漫 談之四	D4
05.16	陳玉金	台東大學兒童文學研 究所與澳洲進行學術 交流	CR4

## 台灣日報副刊發表作品

2004	作者	篇 名	版次
01.04	陳芳明 口述； 郭維德 王丞佑 整理紀錄	我的文學道路 —— 彰化高中圖書館班級 讀書會「兩賢館」演 講實錄*	19、 23
02.01	林安妮	中書外譯，台灣文化 大國的願景 —— 台 灣文學外譯問題座 談會	25
05.16	林茂賢	台灣最會哭的女人 —— 歌仔戲苦旦 廖瓊枝	15

05.23	朱德蘭	一齣被預演的受難曲 —— 廣播劇第一位女導演崔小平的戲劇人生	15
05.27	林明德	頭癩萇冒寒開 —— 記日治時期台灣傳統詩研討會暨賴和獎頒獎典禮	17
07.03	何文豪 整理紀錄	催生一座詩歌文學館*	17
09.20	柯漱而	奶油神話	19
09.24	鍾喬	潮暗*	17
10.29	林黛嫻	記憶停格*	17

台灣新聞報副刊發表作品			
2004	作者	篇名	版次
02.07	林美伶	拼湊家庭日記	16

(此後停止出刊)

自由時報副刊發表作品			
2004	作者	篇名	版次
04.08	林怡君	他還有故事可說 —— 平路談小說家的創作與生命	47
04.08	吳億偉	讓我靜一靜吧 —— 朱亞君憶哲生	47
05.10	林怡君	回到那原初 —— 蘭嶼，夏曼·藍波安的拼板舟與飛魚季	47
05.11	陳佳蚊	落腳在深山雲霧間 —— 梨山，阿寶的女農生涯	47
05.12	吳億偉	自然咫尺 —— 花蓮，吳明益的生態觀察	47
05.17	簡義明	想像之地的構築	47

05.17	楊美紅	如果在南方，一個旅人	47
05.18	潘弘輝	台灣文學的宣教士 —— 專訪彭瑞金	47
05.18	吳億偉	展現堅持的力道 —— 專訪鍾鐵民	47
05.18	劉維瑛	藍布衫與白羅曼 —— 專訪李玉芳	47
05.18	潘弘輝	生活徒步者 —— 專訪王家祥	47
05.19	王萬睿	再現台灣庶民生活與文化	47
05.19	曾琮琇	文青必備指「南」	47
05.19	呂毅新	在南方看戲	47
05.24	黃怡	在動物文學的光譜裡	47
05.24	黃宗慧	台灣動物文學現況	47
06.15	鍾喬	流離失所與行動 —— 一場詩與劇場的對話*	47
09.13	紀明宗	牽牛花家族	47
09.20	果子離	在我們的王國裡*	47

聯合報副刊發表作品			
2004	作者	篇名	版次
01.01	莊琬華	所有的小說都是一種追尋 —— 我們都是讀小說長大的 —— 座談會3側記	E7
01.04	莊琬華	這種時候更需要閱讀小說 —— 我們都是讀小說長大的 —— 座談會4	E7
01.05	李祖原	再讀《家變》	E7
01.05	登琨艷	《千里尋旅》	E7
01.05	阮慶岳	普魯斯特與七等生	E7

01.11	釋心道	尋求生命的解答 —— 舉辦「宗教文學獎」的意義	E7
01.28	傅月庵	作家與出版社	E7
01.28	宇文正	出版的精耕主義 —— 第一屆「金蝶獎」在台北誕生	E7
01.29	沈筠平	大選花絮 —— 最愛100小說大選	E7
02.29	龍應台	十問龍應台 —— 陳義芝提問	E7
02.29	鄭清文	夢是很好的發揮題材	E7
02.29	朱天心	寫出生命中無可比擬的事物	E7
03.02	鄭樹森	最意外的和最不意外的	E7
03.04	莊琬華	當虛擬遇上績效	E7
03.08	宇文正	香港熱忱迎接台灣的良心 —— 陳映真赴港擔任浸會大學駐校作家	E7
03.09	楊佳嫻	傳承的故事 —— 白先勇監製青春版《牡丹亭》的因緣	E7
04.10	莊琬華 錄音整理 朱天心 張大春 演講	十七、八歲寫小說 —— 與小說家在高中校園有約 第一場 [建國中學] 演講紀實 —— 朱天心、張大春	E7
04.14	莊琬華 錄音整理	我的第一篇小說 —— 與小說家在高中校園有約 第二場 [高雄女中] 演講紀實 —— 白先勇	E7

04.28	姚榮松	韻律音韻學與文學的詮釋	E7
05.05	李佳蓮	牡丹盛開，青春綻放 —— 青春版《牡丹亭》觀後訪談錄	E7
05.08	黃英哲	關於日據時期的台灣大眾文學	E7
05.22	莊琬華 錄音整理	好小說與壞小說 —— 和小說家在高中校園有約 第三場 [新竹實驗中學] 演講紀實	E7
07.17	彭瑞金	葉石濤的文學歲月	E7
09.13	楊 照	陳映真精神	E7
11.01	山間行草	亂都之戀與亂世的人生……張我軍和台灣新文學	E7
12.05	陳映真	宗教文學管窺	E7
12.13	劉慕沙	朱西甯背後的風景*	E7
12.26	劉再復	精神囚徒的逃亡 —— 高行健的人格碑石*	E7