

台灣文學博、碩士論文題目

此項資料依據國家圖書館及各校圖書館資料庫，本編輯部並做重點徵詢訂補，請參考本年鑑網站。以畢業學校校名首字筆劃排序，紙本版系所名稱以足以辨識為原則，或依習用稍予節略，以省篇幅；全稱請參考網路版及光碟版。

博士論文

研究生	博士論文題目	指導教授	畢業學校
張百蓉	高雄都會區台灣原住民口傳故事研究	金榮華	文化大學中文系博士班
陳佳穗	台灣地名傳說研究	傅錫王	文化大學中文系博士班
鄺佩玲	台灣兒童電影的救贖與象徵：以《魯冰花》、《期待你長大》為例	陳儒修	台東大學兒童文學研究所博士班
石曉楓	八、九〇年代兩岸小說中的少年家變	何寄澎	台師大國文學系博士班
吳明德	台灣布袋戲的表演藝術研究 —— 以「小西園掌中戲」、「霹靂布袋戲」為考察對象	林明德	台師大國文學系博士班
張啟豐	清代台灣戲曲活動與發展研究	汪其楣 施懿琳	成功大學中文系博士班
彭錦華	台灣庶民的藝文表述與歷史實踐 —— 以東華皮影戲團為考察	王三慶	成功大學中文系博士班
崔末順	現代性與台灣文學的發展（1920~1949）	何寄澎 簡宗梧	政治大學中文系博士班
徐秀慧	戰後初期台灣的文化場域與文學思潮的考察（1945~1949）	施淑 呂正惠	清華大學中文系博士班
江足滿	「陰性書寫／圖像」之比較文學論述：西蘇與台灣女性文學、藝術	簡瑛瑛	輔仁大學比較文學研究所博士班

碩士論文

研究生	碩士論文題目	指導教授	畢業學校
王玉輝	日據時期高雄市詩社和詩人之研究 —— 以旗津吟社為例	龔顯宗	中山大學中文系碩士班
王崇憲	台灣閩南諺語的鬼神文化研究	林慶勳	中山大學中文系碩士班
林秀珍	京華煙雲思想與婚戀觀	龔顯宗	中山大學中文系碩士班
張嘉惠	林海音小說中的五四接受及影響研究	蔡振念	中山大學中文系碩士班
郭淑惠	歌仔冊《八七水災歌》語言研究	林慶勳	中山大學中文系碩士班
黃武忠	洪醒夫文學觀與人物圖像之研究	龔顯宗	中山大學中文系碩士班
黃瑞田	科學詮釋與幻想 —— 黃海科幻小說研究	龔顯宗	中山大學中文系碩士班