

# 台灣文學博、碩士論文題目

此項資料依據國家圖書館及各校圖書館資料庫，本編輯部並做重點徵詢訂補，請參考本年鑑網站。以畢業學校校名首字筆劃排序，紙本版系所名稱以足以辨識為原則，或依習用稍予節略，以省篇幅；全稱請參考網路版及光碟版。

## 博士論文

研究生	博士論文題目	指導教授	畢業學校
張百蓉	高雄都會區台灣原住民口傳故事研究	金榮華	文化大學中文系博士班
陳佳穗	台灣地名傳說研究	傅錫王	文化大學中文系博士班
鄺佩玲	台灣兒童電影的救贖與象徵：以《魯冰花》、《期待你長大》為例	陳儒修	台東大學兒童文學研究所博士班
石曉楓	八、九〇年代兩岸小說中的少年家變	何寄澎	台師大國文學系博士班
吳明德	台灣布袋戲的表演藝術研究 —— 以「小西園掌中戲」、「霹靂布袋戲」為考察對象	林明德	台師大國文學系博士班
張啟豐	清代台灣戲曲活動與發展研究	汪其楣 施懿琳	成功大學中文系博士班
彭錦華	台灣庶民的藝文表述與歷史實踐 —— 以東華皮影戲團為考察	王三慶	成功大學中文系博士班
崔末順	現代性與台灣文學的發展（1920~1949）	何寄澎 簡宗梧	政治大學中文系博士班
徐秀慧	戰後初期台灣的文化場域與文學思潮的考察（1945~1949）	施淑 呂正惠	清華大學中文系博士班
江足滿	「陰性書寫／圖像」之比較文學論述：西蘇與台灣女性文學、藝術	簡瑛瑛	輔仁大學比較文學研究所博士班

## 碩士論文

研究生	碩士論文題目	指導教授	畢業學校
王玉輝	日據時期高雄市詩社和詩人之研究 —— 以旗津吟社為例	龔顯宗	中山大學中文系碩士班
王崇憲	台灣閩南諺語的鬼神文化研究	林慶勳	中山大學中文系碩士班
林秀珍	京華煙雲思想與婚戀觀	龔顯宗	中山大學中文系碩士班
張嘉惠	林海音小說中的五四接受及影響研究	蔡振念	中山大學中文系碩士班
郭淑惠	歌仔冊《八七水災歌》語言研究	林慶勳	中山大學中文系碩士班
黃武忠	洪醒夫文學觀與人物圖像之研究	龔顯宗	中山大學中文系碩士班
黃瑞田	科學詮釋與幻想 —— 黃海科幻小說研究	龔顯宗	中山大學中文系碩士班

鄭斐文	白先勇《台北人》的敘事手法	蔡振念	中山大學中文系碩士班
謝怡婷	李昂小說的性別論述研究	蔡振念	中山大學中文系碩士班
謝淑麗	李潼得獎小說研究	鄭瑞菁	中山大學中文系碩士班
韓孝婷	台灣閩南諺語反映的親子文化	林慶勳	中山大學中文系碩士班
曾詩頻	楊念慈小說中家園主題之研究	李瑞騰	中央大學中文系碩士班
顧敏耀	陳肇興及其《陶村詩稿》研究	李瑞騰	中央大學中文系碩士班
李佳軒	從白先勇孽子到公視孽子	丁乃非	中央大學英美語文學系碩士班
吳佳容	文心〈許炳成〉生平及其作品研究	陳益源	中正大學中文系碩士班
郭麗琴	西螺地區文學發展研究	陳益源	中正大學中文系碩士班
陳莉環	邵族口傳文學研究	陳益源	中正大學中文系碩士班
解昆樺	論台灣現代詩典律的建構與推移：以創世紀、笠詩社為觀察核心	江寶釵	中正大學中文系碩士班
吳淑娟	台灣基隆地區古典詩歌研究	廖一瑾	文化大學中文系碩士班
林德芳	王藍小說《藍與黑》研究	席涵靜	文化大學中文系碩職班
張端然	日治時期瀛社之研究	廖一瑾	文化大學中文系碩職班
陳麗娟	林語堂《京華煙雲》研究	席涵靜	文化大學中文系碩職班
黃雅琪	兒童繪本內容之死亡概念分析研究	張湘君	文化大學心理輔導系碩士班
吳麗櫻	張文環小說中女性題材之研究	賴芳伶	中興大學中文系碩職班
莊秀美	東年小說的追尋主題與終極關懷	陳器文	中興大學中文系碩職班
賴秀芬	「台灣省兒童文學創作獎」童話得獎作品人物形象研究	蘇伊文	台中師院語文教育系碩士班
林培欽	張大春魔幻寫實小說研究	李瑞騰	北市師應語所碩士班
黃怡文	林海音及其散文研究	馮永敏	北市師應語所碩士班
戴佳靜	美濃地區民間故事研究	古國順	北市師應語所碩士班
王碧蓮	國中國文教科書中台灣文學作品之編選及詮釋研究	翁聖峰	國北師台文所碩士班
黃士偉	寫實與風格之間 —— 《Click, 寶貝兒》之製作報告	周慧玲	台北藝大劇場藝術研究所碩士班
黃鳳淑	演員／角色交集、聯集、重疊 —— 從《X小姐》到《一官風波》	邱坤良	台北藝大劇場藝術研究所碩士班
吳奕慧	《鐵獅玉玲瓏》研究 —— 庶民文化與媒體交流	林國源	台北藝大戲劇學系碩士班
張佳萑	論翻譯劇之精神分裂症 —— 以《淡水小鎮》、《莎姆雷特》、《等待狗頭》為例	鍾明德	台北藝大戲劇學系碩士班

張嘉容	華山論藝：論非制式劇場空間對劇場事件的影響，以華山藝文特區為例	周慧玲	台北藝大戲劇學系碩士班
陳幸祺	台語電影明星演員研究 —— 以四個明星演員為例	邱坤良	台北藝大戲劇學系碩士班
陳慧玲	外台歌仔戲藝人表演風格形塑之探討 —— 以蔡美珠演藝歷程為對象	陳芳英	台北藝大戲劇學系碩士班
葉素伶	台灣小劇場運動中的葛羅托斯基	鍾明德	台北藝大戲劇學系碩士班
劉昶讓	優劇場溯計劃的理念與實踐之研究	鍾明德	台北藝大戲劇學系碩士班
王淑美	鬼故事與現代兒童	林文寶	台東大學兒童文學研究所碩士班
王順弘	杜白動物故事研究	林文寶	台東大學兒童文學研究所碩士班
王麗櫻	大頭春系列中青少年形象及成人世界的塑造	張子樟	台東大學兒童文學研究所碩士班
王馨瑩	排灣族與魯凱族圖騰故事研究	林文寶	台東大學兒童文學研究所碩士班
李金霞	簡上仁與台灣囡仔歌	林文寶	台東大學兒童文學研究所碩士班
林美雲	王金選閩南語兒歌研究	林文寶	台東大學兒童文學研究所碩士班
林峻堅	《滿天星》與兒童詩教育	林文寶	台東大學兒童文學研究所碩士班
林德姮	圖畫故事書中的後設策略	杜明城	台東大學兒童文學研究所碩士班
邱坤芳	吳姐姐講歷史故事研究	林文寶	台東大學兒童文學研究所碩士班
張淑惠	嚴友梅童話研究	林文寶	台東大學兒童文學研究所碩士班
陳玫靜	尋找成人文學中的兒童文學 —— 以《台灣作家全集》為研究範疇	林文寶	台東大學兒童文學研究所碩士班
陳姿羽	李潼早期小說的生命情調與情境 —— 以《天鷹翱翔》、《順風耳的新香爐》、《再見天人菊》為例	張子樟	台東大學兒童文學研究所碩士班
彭美雲	蘭嶼口傳故事研究	林文寶	台東大學兒童文學研究所碩士班
湛敏佐	詹冰與兒童詩	林文寶	台東大學兒童文學研究所碩士班
黃秋芳	從遊戲性探討台灣兒童文學的建構與演現	林文寶	台東大學兒童文學研究所碩士班
黃英琴	馬祖童謠研究 —— 以二〇〇一至二〇〇三採集為例	林文寶	台東大學兒童文學研究所碩士班
葉瑞霞	馮輝岳兒童散文研究	林文寶	台東大學兒童文學研究所碩士班
熊秋香	李潼的歷史呼喚 —— 以“台灣的兒女”為例	許建崑	台東大學兒童文學研究所碩士班
劉廉玉	馬景賢兒童文學創作研究	林文寶	台東大學兒童文學研究所碩士班
汪俊彥	戲劇歷史、表演台灣1984~2000賴聲川戲劇之戲劇場域與台灣／中國圖像研究	林鶴宜	台灣大學戲劇研究所碩士班
何明娜	張大春短篇小說研究	許俊雅	台師大國文學系職碩班

林璟薇	台灣當代女作家小說中的女性意識 —— 一九七〇至二〇〇〇年	蔡芳定	台師大國文學系職碩班
郭慧華	鍾肇政小說中的原住民圖像書寫	許俊雅	台師大國文學系職碩班
曾盛甲	鍾肇政小說鄉土情懷之研究 —— 以《大壩》與《大圳》為例	廖吉郎	台師大國文學系職碩班
劉淑惠	現代散文風貌研究～余光中散文新探～	楊昌年	台師大國文學系職碩班
賴慧如	現實與文學的糾纏 —— 談鍾理和的貧與病	許俊雅	台師大國文學系職碩班
王明月	林海音小說研究	楊昌年	台師大國文學系職碩班
李俐瑩	台灣寫實小說中的風塵書寫 —— 以王禎和、黃春明為例	楊昌年	台師大國文學系職碩班
彭菊英	現代詩聲情藝術探究 —— 以朗誦為主	潘麗珠	台師大國文學系職碩班
曾香綾	余光中詩研究	蔡宗陽	台師大國文學系職碩班
王儷蓉	台灣鄉土小說翻譯 —— 論黃春明與王禎和作品之可譯性及其英譯之	李根芳	台灣師大翻譯研究所碩士班
林貞吟	現代詩的街頭運動 —— 《陽光小集》研究	沈 謙	玄奘大學中文系碩士班
武麗芳	日據時期竹塹地區詩社研究	沈 謙 蘇子建	玄奘大學中文系碩士班
陳姿宇	琦君散文人物刻劃研究	鄭明嫻	玄奘大學中文系碩士班
詹玉成	林海音小說人物論	鄭明嫻	玄奘大學中文系碩士班
鄭雅文	李喬短篇小說研究	沈 謙	玄奘大學中文系碩士班
林怡君	重繪移民女性：聶華苓與嚴歌苓作品中的華裔美國移動論述	馮品佳	交大語言與文化所碩士班
沈俊翔	九〇年代台灣同志小說中的同志主體研究	陳昌明	成功大學中文系碩士班
洪素萱	「對她／他，亦是存亡之秋」 —— 由書寫治療論《荒人手記》	吳達芸	成功大學中文系碩士班
陳柏伶	據我們所不知的 —— 夏宇詩研究	陳昌明	成功大學中文系碩士班
楊任淑	果陀劇場歌舞劇之研究	汪其楣	成功大學中文系碩士班
楊雅琪	玉泉閣布袋戲團研究	馬 森 石光生	成功大學中文系碩士班
王鈺婷	身體、性別、政治與歷史 —— 以《行道天涯》和《自傳的小說》為考察對象	林瑞明	成功大學台文系碩士班
吳東晟	洪棄生《寄鶴齋詩話》研究	施懿琳	成功大學台文系碩士班
李友煌	異質的存在 —— 錦蓮詩研究	呂興昌	成功大學台文系碩士班

李敏忠	日治初期殖民現代性研究 —— 以《台灣日日新報》漢文報衛生論述（1898～1906）為主	游勝冠	成功大學台文系碩士班
柯榮三	有關新聞事件之台灣歌仔冊研究	呂興昌	成功大學台文系碩士班
徐筱薇	戰後台灣現代主義思潮之出發 —— 以《自由中國》、《文學雜誌》為分析場域	應鳳凰	成功大學台文系碩士班
張詩宜	反共文學之外的另類書寫 —— 以五、六〇年代三位女作家為分析對象	應鳳凰	成功大學台文系碩士班
趙慶華	認同與書寫 —— 以朱天心與利格拉樂·阿媽為考察對象	游勝冠	成功大學台文系碩士班
蔡哲仁	白萩的詩與詩論	呂興昌	成功大學台文系碩士班
魏偉莉	異鄉與夢土：郭松棻思想與文學研究	林瑞明	成功大學台文系碩士班
陳培文	朱天心的生命風景與時代課題	趙梅如 林瑞明	成功大學歷史學系碩士班
陳美美	台灣現代主義文學的萌芽與再起	馬 森	佛光大學文學系碩士班
楊苑喻	李安電影中的性別形象	陳俊榮	佛光大學文學系碩士班
蔡逸雯	台灣生態文學論述	陳信元	佛光大學文學系碩士班
王怡心	琦君小說主題內涵與人物刻畫研究	沈 謙	東吳大學中文系碩士班
吳安清	虎姑婆故事研究	鹿憶鹿	東吳大學中文系碩士班
宋伊霈	楊喚童詩研究	沈 謙	東吳大學中文系碩士班
林婉瑜	楊牧《時光命題》語言風格研究	竺家寧	東吳大學中文系碩士班
范姜虹欽	台灣客家民間傳說研究	古國順	東吳大學中文系碩士班
闕澄芬	吉錚小說研究	沈 謙	東吳大學中文系碩士班
戶田一康	日本領台時代的台灣人作家所描寫的公學校教師形象	蔡茂豐	東吳大學日本語文學系碩士班
王慧蓮	台灣民間歌謠婦女婚姻與角色研究	鍾慧玲	東海大學中文系碩士班
吳慧貞	李喬短篇小說主題思想與象徵藝術研究	李金星	東海大學中文系碩士班
楊明慧	台灣文學薪傳的一個案例 —— 由吳濁流到鍾肇政、李喬	魏仲佑	東海大學中文系碩士班
陳 震	原住民報導文學與原住民運動之聯繫 —— 從公眾行動的角度探討報導文學的社會功能	孫大川 須文蔚	東華大學民族所碩士班
秦毓茹	梁祝故事流布之研究 —— 以台灣地區歌仔冊與歌仔戲為範圍	徐亞湘	花師民間文學所碩士班
黃佳蓉	從閩南歌謠探討台灣早期的婦女婚姻生活	林素英	花師民間文學所碩士班
吳怡慧	王幼華小說研究	陳明柔	南華大學文學所碩士班

李泓泊	羅智成詩研究	翁文嫻	南華大學文學所碩士班
林博雅	台灣歌仔的勸善模式研究	周純一	南華大學文學所碩士班
林增益	王禎和小說創作風格析論	陳明柔	南華大學文學所碩士班
陳三甲	王家祥小說研究	陳章錫	南華大學文學所碩士班
陳思嫻	台灣現代圖象詩研究	李正治	南華大學文學所碩士班
廖苙妘	施叔青小說中香港故事研究	陳章錫	南華大學文學所碩士班
劉信足	梁實秋《雅舍小品》研究	陳章錫	南華大學文學所碩士班
嚴忠政	場域與書寫 —— 新世代詩人書寫走向之研究	賴麗蓉	南華大學文學所碩士班
蘇愨娟	黃春明小說中人物性格之分析研究	余崇生	屏師國教所碩士班
張雅惠	存在與欲望：七等生小說主題研究	陳芳明	政治大學中文系碩士班
黃美儀	漫遊與女性的探索 —— 李永平小說主題研究	彭小妍	政治大學中文系碩士班
蘇益芳	夏志清與戰後台灣的現代文學批評	陳芳明	政治大學中文系碩士班
牟方芝	張曉風散文研究	陳芳明	政治大學國文教學碩士班
許惠耳	林耀德散文研究	陳芳明	政治大學國文教學碩士班
許瑞秋	簡媜的自傳體散文研究	陳芳明	政治大學國文教學碩士班
羅淑芬	五〇年代女性散文的兩個範式 —— 以張秀亞、艾雯為中心	陳芳明	政治大學國文教學碩士班
謝宛蓉	自我、書寫、網路：網路個人媒體自我書寫的意義初探	吳筱玫	政治大學新聞學系碩士班
黃怡慧	台灣南部四海客家話的研究	鍾榮富	高師大台灣語言及教學所碩士班
賴文英	新屋鄉呂室豐順腔客語研究	羅肇錦	高師大台灣語言及教學所碩士班
賴淑芬	屏東佳冬客話研究	羅肇錦	高師大台灣語言及教學所碩士班
王 凱	成人參與網路文學創作經驗之研究	余 嬪	高師大成人教育研究所碩士班
王慧君	吳錦發小說之研究	龔顯宗	高師大國文教學碩士班
王慧萍	林雙不及其教育小說研究	林文欽	高師大國文教學碩士班
何慧倫	鄭清文童話研究	林文欽	高師大國文教學碩士班
林秀美	鄭炯明及其詩作研究	林文欽	高師大國文教學碩士班
林美慧	霹靂布袋戲人物上場詩研究	蔡崇名	高師大國文教學碩士班
范玲綺	《千江有水千江月》的鄉土特色及其教學研究	何淑貞	高師大國文教學碩士班
梁滿修	現代文學閱讀教學之研究	林文欽	高師大國文教學碩士班
郭雅玲	少年小說鑑賞之研究 —— 以李潼得獎中長篇少年小說為例	陳宏銘	高師大國文教學碩士班

曾 珍	九十年代女作家小說兩性關係情節暨教學研究	李若鶯	高師大國文教學碩士班
王國安	李魁賢現代詩及詩論研究	李若鶯	高師大國文學系碩士班
黃于珊	棲身在浪漫與現實之間 —— 鄭寶娟小說研究	何金蘭	淡江大學中文系碩士班
黃慧鳳	「工」在社稷 —— 廿世紀台灣勞工文學研究	施淑女	淡江大學中文系碩士班
林麗娟	龍應台《野火集》研究 —— 以台灣戒嚴時期雜文書寫做為參照	陳萬益	清華大學中文系碩士班
陳函謙	邱妙津小說研究	李玉珍	清華大學中文系碩士班
蔡玉媚	台灣地區福佬與客家童謠比較研究	胡萬川	清華大學中文系碩士班
簡淑玲	東年小說研究 —— 以善惡主題思想為主	陳萬益	清華大學中文系碩士班
楊舒嫻	柏楊雜文析論 —— 以不同版本的考察為主	李時銘	逢甲大學中文系碩士班
林哲璋	邱水謨漢詩研究	鄭定國	雲科大漢學資料研究所碩士班
鄭美君	台灣當代女性作家「母職角色」主題研究	陳益源	雲科大漢學資料研究所碩士班
賴郁文	吳景箕及其詩研究	鄭定國	雲科大漢學資料研究所碩士班
江美文	台灣勸世類「歌仔冊」之語文研究 —— 以當前新竹市竹林書局所刊行个台語歌仔冊為範圍	董忠司	竹師台灣語文教研所碩士班
曾學奎	台灣客家〈渡台悲歌〉研究	范文芳	竹師台灣語文教研所碩士班
葉秋鳳	台灣囡仔歌之詞彙與句式分析 —— 兼論文學語言分析在語文教學上之應用	董忠司	竹師台灣語文教研所碩士班
李蘭馨	「開台」、「過台」台語歌仔冊之用韻與詞彙研究	董忠司	竹師台灣語文教研所碩士班
杜家慧	林雙不小說研究 —— 以80年代為中心	蔡尚志	嘉義大學中文系碩士班
蕭明輝	彩墨情懷 —— 透析台灣原住民神話故事之創作論述	王源東	嘉義大學視覺藝術研究所碩士班
周佳君	女兒身、地母心 —— 析論廖輝英小說世界中「第二性」的人我關係	蔣美華	彰師大國語文教學職碩班
林思玲	簡媜《女兒紅》散文之美	周芬伶	彰師大國語文教學職碩班
林皇杏	無出路之出路 —— 嚴歌苓小說《無出路咖啡館》與《無出路》存在哲學之關係	蔣美華	彰師大國語文教學職碩班
張滿花	張達修及其詩研究 —— 以《醉草原詩集》為例	游志誠	彰師大國語文教學職碩班
陳玉燕	科學、文學與人生 —— 張系國科幻小說研究	蔣美華	彰師大國語文教學職碩班
陳德翰	冷眼觀紅塵 —— 洪醒夫及其小說研究	王年覲	彰師大國語文教學職碩班
黃甲乙	台灣新聞標題的語言研究	王年双	彰師大國語文教學職碩班
黃絢親	李昂小說女性意識之研究	黃忠慎	彰師大國語文教學職碩班

劉珍妮	「台灣真少年」圖畫書研究	林素珍	彰師大國語文教學職碩班
何秀瓊	論圖畫書對「死亡」的詮釋	林素珍	彰師大國文系在職進修班
林淑惠	台灣文化協會分裂前的台灣新文學運動 (1920~1927) —— 以《台灣民報》為中心	陳芳明	暨南大學中文系碩士班
唐玉純	反共時期的女性書寫策略 —— 以「台灣省婦女寫作協會」為中心	陳芳明	暨南大學中文系碩士班
江昆峰	《三六九小報》之研究	徐麗霞	銘傳大學應用中文系碩士班
翁瑋珮	陳雷台語小說研究	廖瑞銘	靜宜大學中文系碩士班台文組
莊惠雯	外省作家第一代與第二代族群認同比較研究 —— 以朱西甯、朱天文、朱天心為例	游勝冠	靜宜大學中文系碩士班台文組
陳忠偉	洪醒夫小說作品中的原鄉意識	趙天儀	靜宜大學中文系碩士班台文組
蕭欣慈	光點 —— 蔣渭水研究(1921~1931)	游勝冠	靜宜大學中文系碩士班台文組
龔炳源	王文興小說中的文化認同研究	趙天儀	靜宜大學中文系碩士班台文組