

**1945光復新聲：台灣光復詩文集／曾健民編著**

台北：印刻，11月，25開，273頁，280元

以台灣戰後初期所發表的詩文為收錄對象而成的合集。作者認為：十年前以「終戰」一詞代替「光復」，也等同了某部分的歷史記憶遭到抹煞，「終戰」更代表了延續日本帝國主義意識型態的延續，否定日本戰敗投降的事實。因此，作者蒐集了戰後初期的知識精英、文化人、作家身臨時代巨變時所產生的歌謠、古典詩詞、文學創作與各團體的口號、標語等。全書分為「光復文學」和「光復言論」二輯，分為「新文學作品」、「光復歌謠」、「光復的意義」、「光復的使命」、「創刊、創立宗旨」和「婦女運動、原住民」等十個部分，收有70餘篇作品。書前有編者導言〈來到台灣戰後出發的地方〉。



中收錄謝曉昀〈淹水〉、黃章軒〈狗日子〉、劉映辰〈回歸〉、高閔琳〈無聲誓盟〉和蕭吟薇〈病語，獨白〉等12篇，唯小說組多收一篇評審獎吳品誼〈秘密軍團〉，且每一組亦附有兩位評審的話，如小說組有：駱以軍〈箱裡的造景〉、袁瓊瓊〈先做獨特的人，才能寫獨特的文章〉。書前有吳麗珠館長序文〈夏日文學飛揚〉。

**第一屆台北縣文學獎得獎作品集1**

台北：台北縣政府文化局，12月，25開，398頁，220元

長篇小說得獎作品集，收錄莊華堂〈巴賽風雲〉、陳肇宜〈尋找父親〉、陳春賢〈艾晴的童話〉共三篇作品。每一篇各附有一則〈評審評語〉和得獎感言。書前有林錫耀〈縣長序〉、唐連成〈局長序〉和彭瑞金〈長篇小說總評〉。

**第一屆台北縣文學獎得獎作品集1**

**第一屆台北縣文學獎得獎作品集2**

台北：台北縣政府文化局，12月，25開，398頁，120元

散文、新詩、短篇小說三類組得獎作品集。散文類有李清鈿〈不白之冤〉等三篇，新詩類有黃曉芬〈最忠實的朋友〉等五首、短篇小說類有莊華堂〈大水柴〉等三篇作品。每類組皆有總評，每一篇作品皆附有評審評語及得獎感言。書前有林錫耀〈縣長序〉、唐連成〈局長序〉和彭瑞金〈長篇小說總評〉。

**第一屆台北縣文學獎得獎作品集2**

**回歸：2005全國台灣文學營創作得獎作品集**

台南：國家台灣文學館，11月，25開，215頁，220元

小說、散文與新詩作品合集，全書三種文類各收入首獎與佳作四至五篇不等。書

**回歸：2005全國台灣文學營創作得獎作品集**

台北：台北縣政府文化局，12月，25開，398頁，120元

中收錄謝曉昀〈淹水〉、黃章軒〈狗日子〉、劉映辰〈回歸〉、高閔琳〈無聲誓盟〉和蕭吟薇〈病語，獨白〉等12篇，唯小說組多收一篇評審獎吳品誼〈秘密軍團〉，且每一組亦附有兩位評審的話，如小說組有：駱以軍〈箱裡的造景〉、袁瓊瓊〈先做獨特的人，才能寫獨特的文章〉。書前有吳麗珠館長序文〈夏日文學飛揚〉。



**傳記**

**黃武忠紀念文集／路寒袖主編**

台南：國家台灣文學館，7月，25開，332頁，160元

台灣文學評論者、小說與散文作家黃武忠在2005年過世之後，羊子喬為其編選的小說與散文作品選集，以及文壇眾多好友悼念與追憶的散文集。書中選錄的散文有〈四十九個夕陽〉、〈報恩圖〉、〈父親的紅眼睛〉等十篇，小說則有〈一根扁擔〉、〈鹽〉、〈人命〉等五篇，撰寫紀念散文的文壇人士則有王添源、王灝、羊子喬、李魁賢、吳晟、黃英哲、彭瑞金、葉石濤、鄭炯明等。書前有文建會正副主委陳其南與吳錦發以及其家人的序文，書後有許悔之〈黃武忠文學傳略〉、羊子喬〈大器晚成入殿堂：淺談黃武忠的文學創作與研究〉與羊子喬彙編〈黃武忠年表〉作為附錄。

**從○到九的九歌傳奇：天生的凡夫俗子／蔡文甫**

台北：九歌出版社，9月，25開，512頁，260元

九歌出版社創辦人蔡文甫的自傳，在2001年初版時的書名是〈天生的凡夫俗子〉，此為更改主標題之後的新版。本書分為五章：〈大哥主導，攀越險鋒〉、〈突破浪潮，成長苦澀〉、〈教學與創作齊飛〉、〈耕耘華副廿一年又一月〉、〈奏九歌而舞韶兮〉，每章分為數個小節，描述人生各個階段的重要事件。雖然是針對個人經歷而寫，但是也同時反映了當時的社會樣貌與歷史軌跡，內容坦白而誠懇，文情並茂而令人動容。書前有楔子〈一抔黃土〉以及作者自序〈從○到九〉，書後有作者〈後記〉，以及附錄〈蔡文甫大事年表〉、〈蔡文甫作品一覽表〉、〈蔡文甫未集結短篇小說一覽表〉。